

# انتفاضة الطلبة المصريين

١٩٧٢ - ١٩٧٣

الجزء الأول

الأستاذ  
عادل أمين  
المحامى

القاهرة

٢٠٠٣

# انتفاضة الطلبة المصريين

١٩٧٢ - ١٩٧٣

## الجزء الأول

الأستاذ

عادل أمين

المحامى

القاهرة

٢٠٠٣

## **الباب الاول**

### **بلاغات مباحث أمن الدولة**

## البلاغ الاول

بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ تقدم مدير مباحث امن الدولة اللواء السيد فهمي ببلاغه الاول الى رئيس نيابة امن الدولة العليا أفاد فيه انه تجمعت لدى الادارة معلومات تفيد ان بعض العناصر المثيرة للشغب قد بدأت منذ العام الدراسي ٧٣/٧٢ في استغلال الظروف التي تمر بها البلاد والتحرك داخل القطاع الطلابي في الكليات والمعاهد العليا المختلفة بهدف إثارة القاعدة الطلابية وتقويت الوحدة الوطنية وإثارة الشغب وانتهجت عدة اساليب لتنفيذ هذا المخطط على النحو التالي :

\* استغلال المناخ الديمقراطي استغلالاً سيئاً منحرفاً باصدار مجلات تتضمن تشكيكاً في كل الاوضاع القائمة بما يخدم في المقام الاول اغراض العدو .  
\* طرح شعارات عقائدية متباينة لافتعال صراعات بين الطلبة كان من نتيجتها ان تكررت حوادث الاعتداء بالضرب فيما بين العناصر الطلابية واصابة بعضهم بما يتنافى مع الروح الجامعية والفكرية الحرة .

\* بث روح اليأس في قدرة البلاد ومدى صلابه قواتها المسلحة .  
\* الادعاء بانعدام الديمقراطية رغم انهم يتحركون في ظلها ودعوتهم الى تشكيل لجان تحت اسم لجان الدفاع عن الديمقراطية والدعوة ايضاً الى تشكيل اتحاد وطني طلابي بهدف السيطرة على القاعدة الطلابية وشل حركة الاتحادات الطلابية الشرعية وسحب الثقة منها .

\* تجسيم المشاكل الطلابية واتباع اساليب غير مشروعة في اثارها ومن ذلك التحريض على الاعتصام والتظاهر تصوراً بأن هذا الاسلوب يكفل الضغط على المسؤولين متجاوزين بذلك كل القنوات الشرعية القائمة .



واضاف مدير مباحث امن الدولة فى بلاغه ان هذه العناصر قد تجاوزت كل حد باعتداءاتها المتكررة على اعضاء هيئة التدريس بالقول وبالعنف وبالضرب احيانا ومن ذلك :

- الاعتداء على وكيل كلية الطب جامعة القاهرة الدكتور حسن حمدى بالقول لجرد محاولته تطبيق لائحة الصحافة الجامعية على نشر المجلات الحائطية بالكلية .

- الاعتداء على وكيل كلية طب الاسنان جامعة القاهرة الدكتور رجائى المصطفى بالقول بالفاظ خارجة ونايية حين حاول تطبيق نفس لائحة الصحافة الجامعية .

كما اضاف مدير مباحث امن الدولة فى بلاغه ان هذه العناصر لم تكتف بإثارة القاعدة الطلابية بل لجأت الى محاولة الاتصال ببعض النقابات وقاموا بتوزيع المنشورات والبيانات على بعض اعضاء النقابات المهنية لتحقيق هذا الهدف وتوجيه الدعوة لبعض العناصر المتعاطفة مع هذه الاتجاهات الطلابية المناهضة والتي ظهر نشاطها على الوجه التالى :

\* حضور الندوات التى تعقدها هذه العناصر بالجامعة والقاء الكلمات التى تتضمن الإثارة والتحريض وبليلة الافكار .

\* تبنى مشاكل الطلبة والدفاع عنها واثارتها فى محيط النقابات المهنية .

\* توجيه بعض العناصر الطلابية والتخطيط لتحركها من خلال تكوين الاسر والجماعات بالكليات المختلفة .

\* تأليف الاشعار والازجال المناهضة بهدف إثارة القاعدة الطلابية والقائها فى الندوات والسماح لبعض الطلبة بنشرها فى مجلات الحائط .

\* محاولة الامتداد بهذا النشاط الى القطاعات الجماهيرية خارج نطاق الجامعات

بهدف الإثارة ولبيلة الافكار مما يشكل خطورة على الوحدة الوطنية في الظروف التي تمر بها البلاد في المرحلة الحالية .

وفي نهاية بلاغه قرر مدير مباحث امن الدولة انه مرفق بهذا البلاغ كشف باسماء ٦٧ شخصاً من المترعمين لهذا التحرك ، وطلب صدور الامر بضبطهم وتفتيش مساكنهم لضبط ما يوجد لديهم من اوراق أو مطبوعات ترتبط بهذا النشاط أو أى ممنوعات اخرى .

وفي الساعة الرابعة من صباح يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ اصدر الاستاذ محمد حلمى راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا وهو بمنزله أمره بضبط وتفتيش المتهمين الواردة اسمائهم بالكشف المرفق ببلاغ مباحث امن الدولة وهم:

- ١- اشرف محمد صادق ... الطالب بكلية الطب جامعة القاهرة .
- ٢- حسام ابراهيم سعد الدين .... الطالب بكلية الطب جامعة القاهرة .
- ٣- سمير يوسف غطاس .... الطالب بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة .
- ٤- عصام الدين الشهاوى .... الطالب بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة .
- ٥- احمد بهاء الدين شعبان .... الطالب بكلية الهندسة جامعة القاهرة .
- ٦- محمد ماجد ادريس ... الطالب بكلية الهندسة جامعة القاهرة .
- ٧- شاكر احمد عرفه ... الطالب بكلية الهندسة جامعة القاهرة .
- ٨- محمد محمود الشبه ... الطالب بكلية الآداب جامعة القاهرة .
- ٩- محمد خالد الجويلى ... الطالب بكلية الآداب جامعة القاهرة .
- ١٠- احمد عبدالله رزه ... الطالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

١١- السيد عوض محمد عثمان ... الطالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
جامعة القاهرة .

١٢- هانى ابراهيم شكر الله ... الطالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
جامعة القاهرة .

١٣- على صميده محمد صميده ... الطالب بكلية الزراعة جامعة القاهرة .

١٤- محمد نعمان هاشم نوفل ... الطالب بكلية الزراعة جامعة القاهرة .

١٥- عبدالرحيم ابراهيم الشيخ ... الطالب بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

١٦- سيد عبدالمنعم مصطفى دحروج ... الطالب بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

١٧- مجدى توفيق بسطا ... الطالب بكلية العلوم جامعة القاهرة .

١٨- ناجى أمل وصفى ... الطالب بكلية العلوم جامعة القاهرة .

١٩- شوقي كردى محمد نصر شاهين ... طالب بكلية الطب البيطرى جامعة  
القاهرة .

٢٠- عبدالله مزارع عبدالله ... طالب بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة .

٢١- محمد كمال الامام الجميعى ... طالب بكلية الطب البيطرى جامعة  
القاهرة .

٢٢- سامى طه رزق ... طالب بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة .

٢٣- محمد مصطفى مندور ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

٢٤- سيد احمد على القط ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

٢٥- محمد درديرى الحسينى ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

٢٦- محمد حمدي بشير سالم ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

٢٧- خليل فاضل خليل ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

٢٨- علاء ابراهيم شكر الله ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

- ٢٩- محمد عيدالفتاح الابجى ... طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .
- ٣٠- عماد الدين توكل ... طالب بكلية الحقوق جامعة عين شمس .
- ٣١- محمد صدقى عبدالجليل ... طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس .
- ٣٢- محمد نبيل سعد الدين صبرى ... طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس .
- ٣٣- محمد فتحى عبدالظاهر ... طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس .
- ٣٤- احمد محمد عبدالرحمن عبدالعزيز ... طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس .
- ٣٥- محمد محمد فتوح ... طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس .
- ٣٦- احمد سامى الوكيل ... طالب بكلية الهندسة جامعة عين شمس .
- ٣٧- صدقى احمد سيد احمد القصير ... طالب بكلية التجارة جامعة عين شمس .
- ٣٨- عبدالحكيم تيمور عبدالعزيز خليل الملوانى ... طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .
- ٣٩- عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعى ... طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .
- ٤٠- جلال الدين محمود رمضان مقلد ... طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .
- ٤١- خالد رياض محمود مفتاح ... طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .
- ٤٢- عبده طارق يوسف عبده يونس ... طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .

٤٣- عبدالرحمن حسنى محمد عزت ... طالب بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية.

٤٤- محمود هاشم النادى ... طالب بكلية التجارة جامعة الاسكندرية .

٤٥- مراد منير ميخائيل متى ... طالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية.

٤٦- نبيل عبدالعزيز شحاته ... طالب بالمعهد العالى للتعارف الزراعى بشبرا الخيمة .

٤٧- علاء الدين عبدالمنعم غنام ... طالب بكلية طب المنصورة .

٤٨- محمد على المخزنجى ... طالب بكلية طب المنصورة .

٤٩- محمد خالد محمد خالد ... طالب بالجامعة الامريكى .

٥٠- عبدالرحيم رياض الكريمى ... طالب بكلية زراعة الزقازيق .

٥١- احمد عصام الغزالى خليل ... خريج كلية الهندسة جامعة القاهرة .

٥٢- احمد هشام عبدالقادر ... خريج كلية الهندسة جامعة القاهرة .

٥٣- محمد نبيل محمود قاسم الاكروخ .... خريج كلية الآداب جامعة القاهرة .

٥٤- محيى الدين السيد محيى الدين ابراهيم ... موظف ببنك القاهرة قرع

قصر النيل .

٥٥- محمد سامى احمد ... يعمل بالشركة العامة للمقاولات .

٥٦- احمد نبيل الهلالى ... محامى .

٥٧- احمد فؤاد عزت نجم .... شاعر عاميه .

٥٨- الامام احمد كمال الجميعى ... موظف بالتليفزيون العربى .

٥٩- ابراهيم فتحى قنصوه ... مترجم .

٦٠- احمد فؤاد على قاعود ... شاعر .

- ٦١- محمد سيف على جمعه مصطفى ... عامل .
- ٦٢- عيادرس احمد القصير ... موظف بشركة مصر للتجارة الخارجية .
- ٦٣- صابر احمد زرد ... شاعر .
- ٦٤- فؤاد ابراهيم حجازى ... موظف بمجلس مدينة طلخا .
- ٦٥- زكى محمد ابراهيم عمر ... موظف بتفتيش زراعة دكرنس .
- ٦٦- مصطفى حسن سلامة ... موظف بسكرتارية محافظة الشرقية .
- ٦٧- حسن السيد عوض الله الباجورى وشهرته عاشور ... موظف بمديرية الاسكان والمرافق بالقازيق .

(٢)

## البلاغ الثانى

وبتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٠ خاطب اللواء السيد فهمى مدير المباحث العامة رئيس نيابة امن الدولة العليا يفيد به بأنه تم تنفيذ امر الضبط بالنسبة لعدد ٥٢ شخصاً ولم يتم ضبط ١٥ شخصاً ، كما تم ضبط كل من محمد عبدالحميد عفيفى (طالب) وكان متواجداً اثناء ضبط وتفتيش عصام الدين البرعى بمنزله ، واحمد محمد قتيح (طالب) وقد ضبط بمنزل شقيقه محمد محمد فتوح المائون بضبطه وتفتيشه .

كما ارفق بخطابه مذكورة بأهم مظاهر نشاط وتحرك العناصر المثيرة للشغب بالجامعات والمعاهد العليا .

## مذكرة

بأنهم مظاهر نشاط وتحرك العناصر المثيرة للشغب

بالجامعات والمعاهد العليا

بمتابعة نشاط العناصر المثيرة للشغب لوحظ ان نشاطها قد تصاعد بدرجة كبيرة خلال الفترة الأخيرة واتسع فشمّل العديد من الكليات والمعهد وتنوع فلم يقتصر على مجالات الحائط بل تعداها الى عقد الترات والامسيات واصدار البيانات المناهضة ومحاولة احياء نشاط بعض الجماعات المناهضة بالكليات والتركيز على إثارة القاعدة الطلابية يشتمل الموضوعات سواء كانت موضوعات عامة أو مطالب ومشاكل طلابية خاصة واصبح من الواضح من متابعة النشاط خلال هذه الفترة ان العناصر المثيرة للشغب تعمل بتنسيق فيما بينها ويتوجيه عام فى هذا الوقت بالذات الذى تبوقيه القاعدة الطلابية مهياة لمثل هذه الإثارة وتصاعد النشاط وذلك لقرب موعد انتخابات الاتحادات الطلابية للعام الحالى وتحرك القاعدة الطلابية استعداداً لهذه الانتخابات وانتشغال القيادات الطلابية الحالية والسابقة بالجامعات بالاعداد لها ، كما ان هذه العناصر كانت منذ بداية العام الدراسى تقوم بعمليات جس نبض لموقف السلطة منهم ومدى تجاوب القاعدة الطلابية معهم وذلك بالتصاعد بالنشاط تدريجياً والعمل على تجميع انفسهم بالكليات والمعاهد وتشويه صورة اى نشاط لعناصر طلابية معتدلة تظهر بالوسط الطلابى أمام القاعدة الطلابية واتهام عناصره منذ البداية بالعمالة للسلطة ليخلو لها الطريق ويصبح المناخ مهياً لحملة مركزة وواسعة فى محيط الوسط الطلابى تتيح لهم الفرصة لاستقصاب قصاعات عريضة من الطلاب لجانبهم وتزيد من احتمالات فوز عناصره بالمراكز القيادية بالاتحادات الطلابية فى الانتخابات المقبلة أو السيطرة على نشاط هذه

الاتحادات وتوجيهها لصالحهم مما يؤكد ان ذلك بداية حملة واسعة ومنظمة  
رمعدة من قبل وتؤيد ذلك الملاحظات التالية :

\* اتساع رقعة النشاط فلم يعد قاصراً على كليات معينة وانما تشمل الغالبية  
العظمى من كليات الجامعات المختلفة والمعاهد العليا بالقاهرة والاقليم .  
\* تنوع مظاهر هذا النشاط فلم يعد قاصراً ايضاً على مجالات ، لحائط كما هو  
الحال منذ بداية العام بل تعداها الى عقد الندوات والامسيات الشعرية  
واصدار البيانات المتتالية .

\* النشاط الملحوظ والذي دب فجأة بكثير من الجامعات المنبثقة من الاتحادات  
الطلابية بكليات كثيرة وخاصة التي تسيطر عليها هذه العناصر والتي لم  
يكن لها نشاط يذكر منذ بداية العام الدراسي مثل جماعة الشعر والادب  
بتجربة عين شمس والنادي السياسى والثقافى بطب عين شمس وجماعة  
الدراسات والقضايا السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

\* الترابط الوثيق بين هذه العناصر بكليات الجامعات المختلفة واتصالاتهم  
المستمرة للتنسيق فيما بينها وفق خطة مدروسة يجرى العمل على تنفيذها ،  
ومن أبرز مظاهر هذا الترابط ما لوحظ من تجمع حوالى ١٠٠٠ طالب  
وطالبة بكلية طب القاهرة يوم ٧ الجارى تبين ان غالبيتهم من هذه العناصر  
بكليات لجامعات المختلفة وانهم توجهوا الى كلية الطب لمؤازرة زملائهم بها  
الذين دعوا الى عقد مؤتمر طلابى للاحتجاج على تقديم ثلاثة منهم لمجلس  
تأديب بتهمة التحريض على إثارة الشغب داخل الكلية وتحريضهم الطلاب  
على مناهضة سياسة الدولة الحالية والرائح الجامعية وكثافة المقالات  
المناهضة .

\* اصرار افراد هذه لعناصر على التصاعد بالنشاط وتنفيذ لمخطط المرسوم  
لها مهما واجهته من عقبات أو محاولات للتصدي من ادرات الجامعات  
والكليات والاتحادات الطلابية وغيرها ، ومن امثلة ذلك استمرار الطلاب



حسام ابراهيم سعد الدين ، واشرف محمد صادق ، وسناء عبدالعزيز يكيه  
طب القاهرة فى إثارة القاعده الطلابيه وكتابا المقالات المناهضة والتي  
تتضمن التعريض بالقيادة السياسيه رعم اجراء التحقيق لادارى معهم كثر  
من مرة وانذارهم بالفصل بعد استدعاء اولياء مورهم للكلية وتقديمهم  
لمجلس تأديب .

\* اختيار هذا الوقت بالذات للتصاعد بالنشاط والتي يتفق وبديه تحرك القاعده  
الطلابيه بمختلف اتجاهاتها استعداداً لانتخابات الاتحادات الطلابيه المقبله .  
\* محاوله تبني المشاكل الطلابيه العامه والخاصه وبعض المشاكل الجماهيريه  
واخذها ماده للإثارة وستاراً تخفى وراءه اغراضها ومخططاتها التي تهدف  
الى التشكيك فى القيادة السياسيه للبلاد واحراجها وتعريضها امام الجماهير  
وذلك بعقد الندوات والامسيات ودعوة بعض الادباء والشعراء والصحفيين  
الشيوعيين لمناقشه هذه المشاكل وغيرها واصدار العديد من البيانات  
والمنشورات المناهضة .

\* الاسراع فى تشكيل تنظيمات غير شرعيه تحت مسميات مختلفه يتخونها  
ستاراً للتحرك بالوسط الطلابي منها .

- لجان الدفاع عن الديمقراطيه التي تم تشكيلها فعلاً بمختلف كليات  
الجامعات المختلفه وسيطرت هذه العناصر عليها والعمل على تشكيل لجنة عامه  
بكل جامعه تضم مندوبى الكليات وتهدف هذه اللجان الى الكفاح ضد ما  
اسموه بالاجراءات البوليسي داخل الجامعه واللوائح الجامعيه وتوثيق الصلات  
بالمنظمات المهنيه والكفاح من اجل برلمان حقيقى يمثل القوى الثوريه فى مصر  
واستقلاليه النقابات المهنيه والعماليه عن الاتحاد الاشتراكي العربى .

- التجمع الديمقراطى الوطنى للطلاب . الدعوة بجمع الكليات فى وقت  
واحد الى الإعلان عن اجتماع موسع يحضره جميع طلاب الجامعات والمعاهد  
العليه المختلفه على مستوى الجمهوريه بجامعة القاهرة يوم ١/١/١٩٧٣

لاقتخاب اتحاد وطنى باسم 'التجمع الوطنى للطلاب بدلاً من 'الاتحادات الطلابية الحالية بعد سحب الثقة منها بحجة انفصال الاتحادات الطلابية عن القاعدة وبنائها أصبحت لا تمثلها ورتبعت مصالحها بمصالح السلطة .

- **النادى السياسى والثقافى :** العمل على احياء العمل بالنادى السياسى بجامعة القاهرة وانشاء فروع له بكليات الجامعة المختلفة بهدف اتباع نفس اسلوب النادى السياسى والثقافى بجامعة عين شمس وعقد الندوات والمؤتمرات الدورية واتخاذها مدخلاً لتبشير نشاطها من خلاله بالوسط الطلابى، وإثارة لفضيحية العامة ومن خلال الحوار حولها يعملون على التشكيك فى كافة الاوضاع القائمة والتجربة الاشتراكية والهجوم على المؤسسات الشرعية القائمة والقيادات السياسية وكذا التشكيك فى قدرة القوات المسلحة وكفاءتها .

يمكن ايجاز مظاهر هذا النشاط فيما يلى :

### أولاً: المجالات الحائطية .

- صدرت اعداد كثيرة من مجلات الحائط بمختلف كليات الجامعة والمعاهد العليا وان كانت الظاهرة الغالبة لهذه المجالات هو تناولها للموضوعات بأسلوب أكثر إثارة عن ذى قبل وتعرضها بالقيادة السياسية وتوجيه النقد المستمر إليها، إلا ان حمى النشاط المضاد عموماً ظهرت بصورة واضحة بكل من كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والآداب والزراعة والطب والهندسة والحقوق بجامعة القاهرة وكليات الطب والهندسة والحقوق والتجارة بجامعة عين شمس وكليات الزراعة والهندسة بجامعة الاسكندرية والمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية وكلية طب المنصورة . كما لم يخرج مضمون مقالاتها عن النقاط التالية :

\* حرية التعبير عن الرأى والدعوة الى الإيجابية والمشاركة الفعالة فى النشاط لطلابى عن طريق مجلات الحائط .

- \* تبيد الحركة الطلابية وانتقاد أجهزة الامن
- \* نقد الاوضاع الاجتماعية السائدة والتهكم على تصرفات وتصريحات بعض المسؤولين .
- \* انتقاد المسؤولين لتميعهم مشكلة الشرق الاوسط ورفعهم الشعارات الزائفة.
- \* انتقاد أجهزة الإعلام واتهامها بالترويج للحلول الاستسلامية وشغل الشعب عن المعركة .
- \* التنديد بإرهاب السلطة للعناصر الطلابية وكبت الحريات وتمزيق مجالات الحائط .
- \* مهاجمة الامن المركزى ومباحث امن الدولة
- \* مهاجمة السلطة واتهامها بأنها تعمل على :
- صرف الحركة الطلابية عن خطها الرئيسى .
- صرف الحركة الطلابية وتمزيق صفوف الطلاب بافتعال المعارك بينها وبينهم لئى يكون تدخلها لضرب الحركة شرعياً .
- نشر حالة من الارهاب داخل الجامعة .
- القضاء على المكاسب الديمقراطية للطلاب ومن هم مظاهرها مجالات الحائط.
- \* مطالبة الطلاب بالالتحام بجماهير الشعب الكدح خارج الجامعة لأن قضاياها مرتبطة وان تكون قضايا الشعب هى شاغل الطلاب .
- \* انتقاد سياسية التعليم ومجالس الجامعات والكلية
- \* تنفيذ شعار لاصوت يعلو على صوت المعركة .
- \* بدء المعركة وعلان استراتيجية الدولة ازاء الاحتلال .
- \* حث الشباب على مناقشة ومتابعة الشعارات التى ترفعها الدولة لاجبار المسؤولين على تنفيذها والوقوف ضد اخطاء السلطة .
- \* وصف الحكم الحالى بالدكتاتورية وعدم تطبيق الديمقراطية .
- \* مطالبة الطلاب بالقيام بثورة ثقافية وشعبية للاحاق بالدول المتقدمة

\* انتقاد الرجعية العربية التي تتمثل في بعض رؤساء الدول العربية كالملك حسين والملك فيصل والسلطان قابوس لاتصالهم بالدول الرأسمالية وابتعادهم عن الخط الاشتراكي .

\* تأييد وحدة امارات الخليج العربي واشتعال الثورة ضد الاستعمار والامبريالية .

### ثانياً: الندوات والاجتماعات :

قامت هذه العناصر ايضاً بعقد العديد من الندوات والاجتماعات المناهضة خلال الفترة الماضية منها :

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٧ عقدت جماعة الدراسات ولقضايا السياسية بكلية لاقتصاد والعلوم السياسية والتي تسيطر عليها هذه العنصر اجتماعاً لمناقشة اقتصاد الحرب والحرب الشعبية تم خلالها توجيه النقد للسلطة .

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٩ اقامت اللجنة الثقافية باتحاد تجارة عين شمس أمسية شعرية حضرها الطلبة اشعراء بالكلية وبعض الطلبة الشعراء من الجامعة من المرتبطين بهم حيث القيت عدة قصائد عن الحرب والمعركة وضرورة قيام الشباب بدوره في المعركة وانتقاد سياسة الدولة .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٣٠ اقام الذدى السياسى والثقافى بكلية طب عين شمس والذي يشرف عليه الطالبين خليل فضل خليل ومحمد حمدى بشير ندوة ثقافية عن المرأة والمجتمع دعى إليها الدكتور فرح احمد فرج من كلية أداب عين شمس والدكتورة نوال اسعداوى رئيسة تحرير مجلة الصحة زوجة الدكتور شريف حتاته حيث تدولا بالنقد السلطة والوضع الحالى ووصفه بالديكتاتورية وعدم تطبيق الديمقراطية الحقيقية وحث الشباب على الوقوف فى وجه السلطة

- بتاريخ ٢ الجارى اجتمع بعض هؤلاء الطلبة بكلية طب عين شمس واتفقوا على تكوين جماعة لهم تحت اسم (جماعة الندرة) بهدف ربط القاعدة الطلابية بهم وبتشاطهم .

- بتاريخ ٣ الجارى عقد اعضاء النادى السياسى والثقافى باتحاد جامعة عين شمس اجتماعهم الاسبوعى حيث دارت المناقشات حول المقارنة بين حكم عبدالناصر والحكم الحالى وانتهت الى انه لا يوجد وجه للمقارنة لأن الاعمال التى قام بها عبدالناصر يعمل المسئولون حالياً على نقضها ويجب على الشباب ان يتصموا لذلك .

- بتاريخ ٤ الجارى عقد مجلس اتحاد طلاب جامعة عين شمس اجتماعاً برئاسة الطالب محمد عز الدين سعيد ليحث موضوع الوحدة الوطنية ومقومات الاتحاد تناول فيه الحاضرون توجيه النقد للمسئولين بالدولة كما أشاد البعض منهم بسياسة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر الحازمة فى حل كثير من الامور ومنها المشكلة الطائفية ووجه لنقد لسياسة الرئيس انور السادات وموقف سيادته من المشكلة الطائفية حتى الآن .

- بتاريخ ٥ الجارى اقامت جماعة مناهضة الاستعمار والصهيوييه بكلية طب عين شمس والتى تسيطر عليها هذه العناصر ندوة سياسية لمناقشة واستنكار الحلول السلمية .

- بتاريخ ٦ الجارى اقامت جماعة انتصار الثورة الفلسطينية بهندسة القاهرة ندوة بمناسبة مرور عام على مقتل وصفى التل حضرها مندوب منظمة التحرير الفلسطينية وأحد المتهمين بمقتل وصفى التل

- بتاريخ ٩ الجارى عقد الاجتماع الاسبوعى للنادى السياسى والثقافى باتحاد جامعة عين شمس والذى تركزت المناقشة خلاله فيما يلى .

\* ان المنهج العلمى فى البحث وطرق التفكير العلمى اساسها الاعتماد على الموضوعية وليست الفردية أو الذاتية .

\* ان الصراع الدموى كان موجوداً قبل الثورة وتمثل فى ثورة كفور نجم ضد الظلم وبعد الثورة لازال موجوداً وتمثل فى انتفاضات عمال حلوان وهى كمشيش وغيرها .

\* ان هناك خطورة ومن انقضاخر ارجعية على المكاسب الثورية في محاولة اردة بعد غياب الزعيم لراحل جمال عبدناصر

\* ان المجتمع يقسم الى طفتين الاولى عليا وتمثل في ٤ مليون والثانية تتمثل في ٢٨ مليون عامل وفلاح وسوف يحرمون من مكاسبهم الثورية

\* التركبات الفكرية سمين للثورة بمعنى ان الظلم يتراكم حتى ينفجر للتغيير وان القاعدة الجماهيرية هي التي ستتصدر في النهاية .

- بتاريخ ٩ الجارى عقد اجتماع لجامعة الدراسات والقضايا السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة والتي تسيطر عليها هذه العناصر وحضره حوالي ١٢٠ طالباً وطالبة لمناقشة موضوع اقتصاد الحرب وتعرض المتحدثون خلال الاجتماع بالنقد للسلطة لعدم قدرتها على قيادة الدولة الى النصر وخشيبتها دخول المعركة وسعيها لانهاء المشكلة سلمياً ووصف السلطة ايضاً بالرجعية لأنها تحاول مهادنة لرجعية العربية في كل مكان ولا تؤيد المنظمات الفدائية الفلسطينية وتطوق الشعارات الزناة وتعمل على كبت الحريات والقضاء على الديمقراطية .

- بتاريخ ٩ الحارى عقد اتحاد طلاب كلية آداب القاهرة ندوة لمناقشة التيارات الجديدة في السينما المصرية حضرها حوالي ٧٠٠ طائب وطالبة من مختلف كليات الجامعة وغالبيتهم من هذه العناصر كما دعى إليها الناقد سامى عبدالسلام السلامونى بمجلة الاذاعة والتليفزيون والذي تناول حلال رده على اسئلة الحاضرين توجيهه انتقد الى الافلام التى يتم انتاجها وعرضها على الجماهير يقصد ابعاد القاعدة الجماهيرية عن واقعها الصعب الذى تعيش فيه .

كما طالب القطاع الطلابى بالتحرك بصفتة الممثل للطبقة الواعية في مجتمعنا للوقوف ضد هذه الموجه التافهة من الافلام وان يكون تحركه ايجابياً ولو بطريق لعنف ك لاصراي والمظاهرات كما اوضح للحاضرين من الطلاب ان التحرك المحصور بين المدرجات واسوار الجامعة تحرك محكوم عليه بالفشل

وحثهم على نقل هذا التحول الى خارج الجامعة و لانتحام مع فئات الشعب المختلفة فى الفترة المقبلة حتى يتم التحرك فى اطار واسع من اصر كليات الجامعة والى اظهار افكارهم وأرائهم تجاه مختلف الاوضاع بالدولة فى حرية وشجاعة .

- بتاريخ ١٢ الجارى عقد الطالب هدى ، ابراهيم شكر اله بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ومقرر اسرة عبدالحكم الحراحي ومجموعته بالكلية مؤتمراً حضره حوالى ٧٠٠ طالب اغلبيتهم من العناصر الطلابية المثيرة للشغب لمناقشة (قضية الديمقراطية بالجامعة) كانت السيطرة خلاله كاملة لهذه العناصر كما كان جميع المتحدثين من بينهم ويمكن وصف المؤتمر بأنه كان مهرجاناً تبارى المتحدثون خلاله فى الهجوم على السلطة واساليبها تجاه حرية الرأى وقضية الديمقراطية بالجامعة وفى اتهامها بالعمل على ضرب الحركة الطلابية بالجامعة والحركة الوطنية داخل مصر كلها والقضاء على المعارضة فى أى صورة لها وانتهى المؤتمر باصدار العديد من التوصيات منها

\* رفض مجالس التأديب للقيادات الطلابية التى اشتركت فى احداث يناير

. ١٩٧٢ .

\* رفض الرقابة على الصحافة بالجامعة .

\* اصدار مجلة باسم الطلاب لاتخضع لرقابة السلطة ، و الاتحاد لاشتراكى تعبر تعبيراً صادقاً عن آراء القاعدة الطلابية .

\* الضغط على اتحاد طلاب الجمهورية لاجراء الانتخابات المقبلة للاتحادات الطلابية قبل نهاية ديسمبر الحالى .

\* عقد مؤتمرات طلابية شهرية لمراقبة اعمال الاتحادات الحالية وتكون قراراتها ملزمة للاتحادات واذ لم تلتزم الاتحادات بهذه ، لقرارات يتم سحب الثقة منها ويشكل بدلاً منها التجمع الوطنى لطلابى الديمقراطية

\* الدعوة لتأخى جميع الاسر والجمعيات بكلية الاقتصاد لتعمل جميعها من

اجل هدف واحد هو الوقوف ضد السلطة وتصرفاتها التي تريد بها قمع حرية الرأي والديمقراطية الجامعية .

\* تشكيل وفد صلاى من المؤتمر لإبلاغ القرارات والتوجيهات التي صدرت عنه لجميع النقابات المهنية والعمالية ومجلس الشعب والاتحاد الاشتراكي العربي

**ثالثاً: البيانات:**

من اهم البيانات المناهضة التي صدرت في الفترة الأخيرة ما يلي

- بتاريخ ٣٠/١١/١٩٧٢ أصدر الطالبين طارق عزت النبراوى (رئيس اتحاد طلاب هندسة عين شمس) ومحمد محمد فتّيح (امين اللجنة الثقافية) بياناً باسم اتحاد الكلية تحت عنوان (الى صانعى القرار) تضمن ادانة سياسة الصمت التي يتخذها صانعو القرار السياسى بالدولة ازاء قضية التحرير وان امام السلطة انتحارين هما :

\* انتحار خارجى وهو ان نظل ملتزمة بسياسة الصمت

\* وانتحار داخلى وهو محتمل الحوث لوجود تناقضات دينية وطائفية واجتماعية بالدولة أو لأن الشعب لن يظن راضياً على تحديد الموقف .

- بتاريخ ٢ الجارى اعد الطالب محمد محمد فتّيح امين للجنة الثقافية باتحاد طلاب هندسة عين شمس بياناً تحت عنوان (ارادة التغيير فى الجامعة) تناول بالنقد الازواضع السياسية والاجتماعية والاقتصادية بالدولة وحث الطلاب على مناقشة هذه المشكلات والتعرض لها بالنقد من خلال مجلات الحائط والمؤتمرات مع طرح البديل أو ما يجب ان يكون .

- بتاريخ ٢ الجارى قام كل من الطالبين محمد فتحى عبدالظاهر ومحمد فخرى عبدالغفور بهندسة عين شمس باصدار بيان تحت عنوان (سياسة التعليم) تضمن انتقاداً للجهاز الادارى وسياسة التعليم خاصة وزارة التعليم



العالي ومجالس الجامعات والكليات وأرجه القصور بالجامعات ومشكلة الكتاب الجامعى .

- بتاريخ ٢ الجارى قام كل من الطالين شاكر احمد عرفه ومحمد عابدين عضوا جماعة انصار الثورة الفلسطينيه بكلية هندسة القاهرة باصدار بيان بعنوان ( بيان لما يجرى عن الحركة الطلابيه فى الفترة الأخيرة) تضمن التنديد بإرهاب السلطة للعناصر الطلابية وتمريق مجالات الحائط ومهاجمة الامن المركزى ومباحث امن الدولة .

- اعد الطالب السيد عبدالمنعم دحروح بكلية حقوق القاهرة بياناً بعنوان يا طلاب الحقوق انكم مواطنون قبل ان تكونوا طلاب علم "تضمن مناشدة الطلاب الالتحام بقضايا ومشاكل الجماهير والاهتمام بها "

#### رابعة: الاتصالات خارج الجامعة:

تمثل الاتصالات خارج الجامعة التى تمت فى الفترة الأخيرة بين هذه العناصر بكليات الجامعة والمعاهد العليا المختلفة عنصر هاماً من عناصر تحريكها ، ولم يقتصر اتصال هذه العناصر ببعضها البعض بل تعداه الى محاولة استقطاب بعض القيادات الطلابية المناهضة ببعض الكليات الطلاب الجدد بالسنوات الاولى ببعض الكليات الأخرى وتنوعت الاجتماعات واللقاءات فاصبحت تتم بمنازل البعض منهم احياناً وأحياناً أخرى بكافيتيريات لكليات وثالثة بالكازينوهات العامة وغيرها ، كما ان قمة النشاط والتحريك المستمر لبعض العناصر الطلابية المعروفة خلال هذه الفترة قد تمثل فى تحركات كل من :

\* الطالب احمد عبدالله رزّه

بالسنة الرابعة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة والذى كان مقيداً بالسنة الرابعة فى العام الدراسى ٧٢/٧١ واعتذر عن دخول

الامتحان لمرضه وقلت ادارة الكلية اعتذاره واعتبر مقيداً للعام الدراسي ٧٢/٧٢ طالباً منتظماً بالسنة الرابعة ، وكان قد اوضح في ذلك الوقت لزملائه بالكلية انه ليس مريضاً وانما قصد بذلك ان يستمر وجوده في الجامعة عاماً آخر ليمارس نشاطه الطلابي الذي تحرل من اجله في يناير ١٩٧٢

وقد كان هذا الطالب من قادة حركة يناير ١٩٧٢ وكان رئيساً للجنة الوطنية العليا التي شكلها الطلاب المعتصمون بقاعة جمال عبدالناصر بجامعة القاهرة وكان من متزعمي الدعوة الى الاعتصام والاضراب والتظاهر وقبض عليه بين الطلاب المعتصمين بقاعة جمال عبدالناصر وتولت النيابة التحقيق معه ثم افرج عنه ولا يزال يمثل حتى الآن قمة الشط وعنصراً متحركاً تلعب حوله غالبية العناصر الماهضة في محيط الكليات الجامعية ولا يزال يباشر نشاطه المضاد ويجري العديد من الاتصالات بهذه العناصر ويقوم بكتابة محلات الحائط التي تهاجم السلطة والقيادة السياسية وبعض الدول العربية ونظام الحكم بها كما يسعى المذكور ومؤيديه الى توحيد الحركة الطلابية بالجامعات المختلفة والامتداد بنشاطها الى القطاعات الجماهيرية الأخرى وخاصة النقابات المهنية . كما يقوم أيضاً بششاط واسع من خلال المؤتمرات التي تعقد بكليات الاقتصاد وكليات الجامعة الأخرى وكان له الأثر الاكبر في تحريك هذه المؤتمرات وتوجيهها .

ويركز هو ومجموعته على استقطاب طلبة السنة الاولى بكلية الاقتصاد ويعتبرهم رصيداً جديداً يجب كسبهم لجانيهم .

**ومن أهم تحركاته ما يلي :**

- بدأ ومجموعته بكلية الاقتصاد وغيرها من كليات جامعة القاهرة يباشر نشاطاً تنظيمياً على الوجه التالي :

\* بتاريخ ٥ الجاري عقد اجتماعاً بكاريتو الجزيرة بالمنيل حضره كل من الطلبة

احمد بهاء الدين شعبان ومحمد محمد انسيبه وهانى ابراهيم شكر الله واتنق  
فى هذا الاجتماع على ما يلى :

١- استغلال مجلات الدنط فى الحديث عن الديمقراطية فى الجامعة .

٢- اعتبار احمد بهاء الدين شعس مندوب اتصال بالكلليات وان يكون

مندوبى الكليات كالاتى

الزراعة : محمد نعمان نعمان هاشم .

الاقتصاد : احمد عبدالله رزه وهانى ابراهيم شكر الله

الطب البيطرى : شوقى كرى محمد نصر وعبدالله مزروع .

الآداب : محمد محمود شيه .

الهندسة : احمد عادل واحمد بهاء الدين شعبان

طب الاسنان : سمير يوسف عطاس .

العلوم : ناجى وصفى .

الطب : ثناء عبدالعزيز وحسام ابراهيم سعد الدين .

ويتولى احمد بهاء الدين شعبان الاتصال بهذه العنصر بصفة مستمرة

لتقييم الموقف .

بتاريخ ٨ الجارى عقد اجتماعاً آخر بحديقة الحرية بقصر النيل تم الاتفاق

فيه على ما يلى :

١- ان يتولى الطالب شوقى كرى نصر الدعوة لاهياء النادى السياسى

بالكلليات وتكوين مجالس ادارته من مندوبين من الكليات المختلفة من بين

انصارهم على ان يتولى مجلس الادارة الاتصال بالنقابات المهنية والعمالية

لشرح الموقف بالجامعات وان يتم اجتماع فى يوم الاثنين من كل اسبوع باحدى

النقابات .

٢- التوسع فى اصدار مجلات الحائط وفتح جبهة جديدة باشارك عناصر

من بين طلبة السنوات الاولى بالكلليات فى تحريرها لربطهم بمجموعتهم على ان

تركز مقالات مجلة الحائط في هذه المرحلة على مهجمة الدكتور عزيز صدقي وموضوع الديمقراطية بالجامعة .

٣- التركيز أيضاً على محاولة احياء ذكرى ٢٤ يناير وإيجاد مؤيدين للاحتفال بها .

بتاريخ ٧ الحارثى التقى الطالب المذكور بمنزل لصاب محمد ابو اليزيد مصطفى بالمعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة بحوالى ٢٠ طالباً من طلبة المعهد من بينهم بعض اعضاء الاتحاد حيث تناول حديثه معهم موضوع الخلاصات العقدية كما وجه النقد للسيد الرئيس حيث علق بقوله (ان احديثه تعوزها الثقة ون امواله وتصريحته كلها متضاربة وليست صادقة) وشرح لهم تصوره للاتحادات الصلاية القادمة والتي يرى ان تكون اتحادات سياسية وان الدولة تسمى لتحليل هذه الانتخابات لشهر مارس القادم إلا ان الجامعة تضغط بكل ثقلها على المسؤولين لاجرائها فى موعدها .

بتاريخ ١٩ ، الحارثى التقى أيضاً ببعض طلبة المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة بمنزل احدهم حيث اثار خلال اللقاء ما يلى  
- ان الجامعة تضغط بكل ثقلها على السلطة لاجراء الانتخابات للاتحادات الطلابية قبل نهاية ديسمبر .

- وإذا لم توافق السلطة فبه سوف يدعو الى مؤتمر عام فى بداية شهر يناير القادم بجامعة القاهرة لطلبة الجامعة والمعاهد العليا المختلفة على مستوى الجمهورية لاتخاذ قرار بسحب الثقة من الاتحادات الحالية وتشكيل الاتحاد الطلابى الوطنى الديمقراطى بدلاً منه .

- ان هناك اتصالات تتم حالياً بين وبين جامعة عين شمس والاسكندرية بشأن تنسيق العمل بينهما وان هناك تقارب بين هاتين الجامعتين وجامعة القاهرة.

- اتصاله ببعض طلبة كلية العلوم جامعة القاهرة لحثهم على الكتابة

بالمجلات الحائطية وبقد الاوضاع بعنف وضدة وتحميم العناصر الطلابيه ذوى الفكر السياسى لترشيح انفسهم فى الانتخابات الطلابية القائمة ، وصرح للبعض منهم انه يعد تنظيمأ قوياً بجميع كليات جامعتى القاهرة وعين شمس سيتحرك فى الوقت المناسب للقيام بمظاهرات بمدينة القاهرة وانه يعتقد ،يضأ انه إذا حدثت ظروف طارئة كحدث خرجى هام أو حدث قلاقل من طبقة العمال فإن هذا التنظيم سيتحرك ايضأ على الفور ، كما ذكر بأنه سيصالب بعقد مؤتمرات بجميع الكليات للمطالبة باجراء الانتخابات الطلابية وسيتمكن من خلالها إثارة القاعدة الطلابية .

- اتصل بكل من الطالبين شفيق عبدالغفار مصطفى بكلية جامعة اسيوط واحمد كمال الدين حسين بعلوم جامعة اسيوط وذلك يوم ٢٤ الجارى وحدد لهما اتجاهات التحول بجامعة اسيوط وضرورة تشييط لحركة مع بدء شهر يناير ٧٢ بمناسبة الذكرى الاولى للحركة لطلابيه فى يناير الماضى وقام بتسليمهما بعض البيانات لنشرها بمجلات الحائط بجامعة اسيوط .

**\* الطالب شوقى كردى نصر شاهين**

### **بكلية الطب البيطرى .**

قام بالحصول على توقيعات بعض قيادات الطلبة يوم ١٤ الجارى على بيان بعنوان نداء الى الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين والى كل القوى الوطنية الديمقراطية فى مصر يتضمن بعض المصالب الطلابية والتنديد بموقف السيد رئيس الجامعة ونائبه والفاء مكاتب الامن ومجالس التأديب واطلاق حرية الصحافة وقام بتسليمه مساء نفس اليوم لصحفية صافيناز كاظم المحررة بدار الهلال للعرض على نقابة الصحفيين فى اجتماع الجمعية العمومية للنقابة يوم ١٥ الجارى للحصول على قرار بتأييد الحركة الطلابيه

## \* الطالب حسام إبراهيم سعد الدين

### بكلية طب القاهرة .

اتصر المذكور مؤخراً ببعض العناصر يرابطة طلبة البحرين والخليج العربى للعمل على ترتيب لقاء بينه وبين عناصر الهيئة الادارية للرابطتين وذلك بهدف التنسيق معهم لتصعيد النشاط الطلابى المضاد على مستوى الجامعة وللاستفادة من خبراتهم فى العمل بالجلالات السياسية والقابية .

### خامساً: الاتصالات من خارج الجامعة:

- شاركت بعض العناصر من خارج الجامعة فى الندوات والمؤتمرات التى عقدت بالجامعة وطرحنا من خلالها بعض الموضوعات تتضمن إثارة القاعدة الطلابية ومن ابرز هذه العناصر كل من

١- صلاح متولى عيسى صحفى بجريدة الجمهورية ، حضر مؤتمر بكلية الآداب جامعة القاهرة يوم ١٨ الجارى تحدث خلاله عن الحركة الطلابية الحالية باعتبارها امتداداً للحركات الطلابية الوطنية السابقة وهاجم المسئولين بالسولة واتهمهم بالرجعية وإثارة الطلبة بأن حرضهم على ضرورة الخروج بحركتهم لقطاعات الأخرى وخاصة النقابات المهنية والتنظيمات السياسية .

٢- صافيناز كاظم صحفية بدار الهلال ، ترددت مع زوجها أحمد فؤاد نجم على بعض المؤتمرات بجامعة القاهرة وعين شمس وحضرت المؤتمر الذى عقد بكلية الحقوق جامعة عين شمس يوم ٩ الجارى وأشارت فى حديثها الى ان بعض الصحفيين قد اعتقلوا بجريدة اخبار اليوم نتيجة لتعبيرهم عن آرائهم بحرية وانها تستنكر مرقف السلطة من هؤلاء الصحفيين وحثت الطلبة على الوقوف فى وجه السلطة وما تقوم به من اعمال اجرامية والتى وصفتها بالسلطة الغاشمة .

كما حضرت المؤتمر الطلابى بكلية الآداب جامعة القاهرة يوم ١٦ الجارى

واثارت الحاضرين بأن اعلنت ان بعض الغدصر الصحفية العميلة بالقناة قد حالت بينها وبين عرض البيان الصادر عن المؤتمر الطلابى على مجلس النقابة تحت عنوان (نداء الى الجمعية العمومية لصحفيين والى كل القوى الوطنية الديمقراطية فى مصر) .

٣- نبيل زكى لطفى صحفى بالجمهورية ، شارك فى بعض لندوات التى عقدت بجامعة القاهرة وطالب باحداث تغيير جذرى فى العلاقات الاجتماعية بهدف تكوين جبهة شعبية تتحمل عبء المعركة وماجم الجيش المصرى والقوت المسلحة موضحاً انها غير قادرة على خوض المعركة وان الاتحاد السوفيتى امدنا بالسلاح إلا اننا تركناه بالكامل فى حرب ١٩٦٧ .

من كل ذلك يتضح ان تحرك قيادات العناصر المثيرة للشغب بالصورة السابقة يهدف الى التصاعد بالنشاط الطلابى تريحياً لاعداء قاعدة طلابية عريضة بجميع كليات الجامعة المختلفة والمعاهد العليا تتحوب معها وشحنها ضد القيادة السياسية والنظام الحاضر تمهيداً للقيام بمظاهرات واعتصامات طلابيه على مستوى الجمهورية بمناسبة مرور عام على الحركة الطلابية (٢٤) يناير سنة ١٩٧٢) .

كما تهدف الى ربط القطاعات الاخرى خاصة ، النقابات العمالية والمهنية بأى تحرك طلابى مستقبلاً .

(٣)

### البلاغ الثالث

فى الساعات الاولى من صباح يوم ١٩٧٢/١/١ أبلغ بعض المواطنين عن عربة فولكس حمراء بها ثلاثة اشخاص رجل وسيدتين يقومون بتوزيع منشورات على المارة ، وقد قام احد امناء الشرطة بضبط تلك العربة والتى تبين انها رقم ٨٠٨٩٢ ملاكى القاهرة وفيها كل من المتهمين محمد حسنى الجمل وزينب سعيد احمد الهلالى ومنى سعيد احمد الهلالى والاول والثالثة من طلبة الجامعة

الامريكية ، وضبط ٨٥ ورقة مماثلة لما قدموه للمواطنين وكذلك اربع اورق مطبوعة من مجلة تحمل اسم الربيه مسبق مصادرتها ومنع نشرها و اعلان حائط جرى بصفه (ايها الزملاء باسم الشرفاء الذين اعتقلوا باسم حرية الكلمة قنبلتي ندائهم ولتقف وراهم) ومبشورين محررين على ورقتي كراس جرى نص اولهما على النحو التالي (اعتقلوا ابناء مصر لانهم عبروا عن رصيد عشرون عاماً من القهر وكبت الحريات) ونص الثانى (اعتقلوا ابناء مصر بمناسبة السنة الحديدية) ، واربية منشورات جرى نص اولهما بما يلى (الضمان الوحيد للحرية هو المزيد من الحرية لقد اصبحت هذه الكلمة تطبق بمفهوم ان الضمان الوحيد للحرية هو المزيد من حرية الاعتقالات ، اخرجوا ابناء مصر المعتقون اخرجوهم وقفوا بجانبهم فهم يكافحون من اجلكم) وجرى نص ثانيهم بما يلى (ابناء مصر فى المعتقلات لانهم هتفوا يا مصر) وجرى نص الثالث (ابناء مصر طالبوا بحرية حقيقية فوضعوهم خلف القضبان ) وجرى نص الاخير بما يلى (شوهوا الحقائق وقالوا عن الوطنيين يمين ويسار اعتقلوا لانهم قالوا مصر) وقد احوالت مباحث امن الدولة المقبوض عليهم والمنشورات المضبوطة الى نيابة امن الدولة العليا وقام وكيل النيابة الاستاذ صهيب حافظ بالتحقيق معهم فى الساعة الثامنة من مساء ١٩٧٣/١/١ .

(٤)

### البلاغ الرابع

وفى يوم ١٩٧٣/١/٢ تقدم اللواء السيد فهمى مدير مباحث امن الدولة ببلاغه الى رئيس نيابة امن الدولة العليا الذى جاء به انه عقب القبض على بعض الطلاب مثيرى الشغب بالجامعات المختلفة بناءً على اذن النيابة الصادر يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ قامت بعض العناصر الطلابيه باستغلال هذا الامر لإثارة قطاعات عريضة من الطلاب ودعوتها للاعتصام والتظاهر وبيث الشائعات الكاذبة



والدعاية المفرضه ، كما عمدت بعض هذه العتصر بعد ان استجابت لدعوتها قطاعات من الطلاب من مختلف كليات جامعة القاهرة واعتصمت بقاعة جمال عبدالناصر منذ مساء ١٢/٣٠/١٩٧٢ وعمدت لتتبع بنشاطها داخل القاعة واستغلال هذا التجمع لتنفيذ مخططاتها الرامى الى تجريخ القيادة السياسية ومحاولة تعريضها امام القاعدة الطلابية ، كما تعمل على تحريض القاعدة الطلابية على الانتقال بنشاطها الى خارج الجامعة والاتصال بالنقابات المهنية وقطاعات الشعب المختلفة لربطها بالحركة الطلابية أو الحصول على تأييدها وذلك بكتابة المنشورات والمقالات المناهضة التى تتضمن التشكيك فى القيادة السياسية وكافة الاوضاع السائدة بالدولة وحث الطلاب لتوزيعها على الجماهير خارج الجامعة والاتصال بالنقابات العمالية وبلعمال انفسهم بمواقع العمل ذاتها حيث توجد التجمعات العمالية بطوان وشبرا الخيمة وكذلك نقابة الصحفيين والمحامين والمهندسين ثم الدعوة الى تشكيل لجان تسمى لجان الدفاع عن الديمقراطية خارج نطاق الاتحادات والتنظيمات الشرعية ودعوة الجماهير لتشكيل هذه اللجان .

- واضاف مدير المباحث العامة فى بلاغه الى رئيس نيابة امن البولة العليا انه تبين ان متزعمى الإثارة بقاعة جمال عبدالناصر هم كل من الطلبة
- ١- محمد نعمان هاشم .. بكنية الزراعة جامعة القاهرة .
  - ٢- سهام سعد الدين صبرى .. بكنية هندسة جامعة القاهرة .
  - ٣- كمال خليل خليل .. بكنية هندسة جامعة القاهرة .
  - ٤- ثناء محمد عبدالعزيز .. بكنية طب جامعة القاهرة .
  - ٥- عبدالله مزارع عبدالله .... بكنية طب بيطرى جامعة القاهرة .
  - ٦- هانى ابراهيم شكر الله .. بكنية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .
  - ٧- محمد فراج ابو النور ..... بكنية الآداب جامعة القاهرة .

٨- محمد بيومي محمد على .. بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

٩- احمد شرف الدين .. بكلية حقوق جامعة القاهرة .

١٠- سميحة محمد فرج .. بكلية تجارة جامعة القاهرة .

١١- عقاب الشوربجي .. بكلية تجارة جامعة القاهرة

١٢- اررى عبدالمنعم صالح .. بكلية آداب جامعة القاهرة

١٣- طلعت حسن فهمي .. بكلية هندسة جامعة القاهرة

١٤- الطالب/ ايمان ،سعدوني .. بكلية آداب جامعة القاهرة .

١٥- حياة متولى الشيمى .. بكلية آداب جامعة القاهرة .

وتنقيداً لهذا المخطط فقد شكل المعتصمون بقاعة جمال عبدالناصر بجامعة القاهرة ما يسمى باللجنة الديمقراطية العليا لجامعة القاهرة تتولى تنفيذ هذا المخطط وترجيح المعتصمين لتنفيذه ،فقاموا كخطوة أولى بتعبئة مشاعر المعتصمين وطلاب الجامعة بالحق والكرامية ضد النظام الحاضر من خلال اللقاء .الكلمات بالقاعة التى تتضمن النقد اللاذع والهجوم الصريح على القيادة السياسية والسلطة وتصرفاتها والتشكيك فى قدرة القوات المسلحة على خوض المعركة وترديد الهتافات العدائية ضد نظام الحكم الحاضر وكتابة المنشورات والبيانات الخطية التى تنطق جميعها بالإثارة وبث الشائعات الكذبة بهدف التشكيك فى الاوضاع القائمة .

ثم ارادوا الانتقال بهذا النشاط خارج الجامعة لإثارة فئات الشعب المختلفة وخاصة القطاع العمالى عن طريق المنشورات الخطية أولاً وقد امكن ضبط ثلاثة طلاب من الجامعة الامريكية كانوا معتصمين مع طلبة جامعة القاهرة يوم ١ يناير الجارى الساعة الرابعة والنصف صباحاً اثناء توزيعهم بيانات ومنشورات خطية على المارة بشارع ٢٦ يوليو مستقلين احدى السيارات وقدموا للتحقيق .  
بتاريخ ١ الجارى تمكن كل من الطلبة احمد عسكر بحقوق القاهرة ومحمد

حديفه بالهندسة واسامه عبدالغفار لبعثى شقيق ، لصالبة نجوى البعثى بكلية هندسة القاهرة من كسر باب مطبعة كلية دار العلوم و لاستيلاء على ماكينة طباعة (رونيو) ونقلها لمقر القاعة كما تمكن بعض الطلاب من الحصول على كمية من الورق من غرفة الطباعة بكلية التجارة تفدر بحوالى ٥٠٠ رزمة بعد تحطيم باب الغرفة ونقلوها الى القاعة ايضاً ، وتمكن فريق ثالث من الاستيلاء على ثلاث آلات كاتبة من كلية الحقوق بعد كسر باب المخزن المحفوظة به هذه الآلات .

وبدا المعتصمون على القور ، صدار البيانات وتسليمها لزملائهم للخروج بها من الجامعة لتوزيعها على قطاعات الشعب المختلفة . فصدر البيان رقم (١) بعنوان (بيان صادر من الجماهير المعتصمة بجامعة القاهرة) تم ضبط ٨٠ نسخة منه بحيازة الطالب على عبدالنواب على حبيب بكلية الفنون الجميلة فى الساعة السابعة من صباح يوم ٢ الجارى بمعرفة الملازم اول حسن صديق الذى شاهد الطالب المذكور وزملاء له يقومون بتوزيع هذه المنشورات على المواطنين امام باب الجامعة من الخارج ثم يتوجهون لركوب الاتريس خط ٨٠٠ ومعهم المنشورات فقام بضبطه ، وقد تضمن هذا المنشور فى مقدمته التشكيك فى قدرة القوات المسلحة على مواجهة العدو والهجوم على السلطة لضربها ما اسموه بالحركة الطلابية الوطنية ورفض المبادرات والحلول الاستسلامية والتهكم على السلطة بالقائها القبض عليهم بينما تبدو حملاً وديعاً امام العدو ، كما تضمنت حث الطلبة لتكوين لجان وجماعات بعيداً عن السلطة وخارج نطاق الاتحاد الطلابى وهو التنظيم الشرعى والدعوة لتشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية ومشاركة الجماهير فى تشكيلها .

ورغم ضبط الطالب على عبدالنواب على حبيب فإن الطلبة المعتصمين داخل القاعة مازالوا يوالون طباعة المنشورات المناهضة ويعملون على توزيعها خارج

الجامعة عن طريق زملائهم المترددين عليهم وقد أمكن الحصول على المنشور رقم (٢) والمنشور رقم (٣) .

وارسل مدير مباحث امن الدولة رفق هذا البلاغ مذكرة بضبط الطالب عى عبدالتراب على حبيب ومظروف به (٨٠) نسخة من المنشور المضبوط معه وصورة المنشور رقم (٢) والمنشور رقم (٣)

### بيان صادر من الجماهير المعنصمة بجامعة القاهرة رقم (١)

ان اعتقال مجموعة من الطلاب الوطنيين وبعض لعناصر الشريفة من خارج الجامعة ممثلة في ابناء ومحامين وصحفيين انما هو امتداد لمخطط السلطة لتصفية الحياة لسياسية في مصر وفى الوقت الذى يمتد فيه قصف المدافع على جبهة القتال تركز السلطة المصرية كل جهودها لاستجداء الحلول الاستسلامية فى اروقة الامم لمتحدة من قرار مجلس الامن الى مشروع روجرز ووقف اطلاق النار والمبادرة المصرية الى قرار الجمعية العمومية الأخير التى تعتبر كلف سلسلة متصاعدة من التنازلات ، وعندما ترفض حركة الجماهير الشعبية مبدأ التنازلات وتطالب بحققها فى الاشتراك فى المعركة فإن السلطة التى تبدو حملاً وديعاً امام العدو تظهر ايبابها امام الجماهير فمن قمع حركة الجماهير فى ابو كبير وحلوان وشبرا وكمشيش والجامعة الى ما تفعله اليوم من استعمال ساليب القمع المعادى للحركة الوطنية . ومن هنا فإن الطلاب المجتمعين فى قاعة جمال عبدالناصر يوم ١٩٧٣/١/١ يرون ان ضرب الديمقراطية فى الجامعة هو جزء من ضرب الحركة الوطنية فى مصر كلها وسيعملون على

١- الافراح الفررى عن الوطنيين المعتقلين من الجامعة وغيرها ونشر

التحقيقات التى تمت معهم وحماية كل حقوقهم القانونية

٢- التاكيد على وثيقة يناير الوطنية لعام ١٩٧٢ .

٣. رفض الحلول الاستسلامية .

ب- اشتراك الشعب فى المعركة .

ج- وجود اقتصاد حرب حقيقى

د- دعم الثورة الفلسطينية وحقوق الجماهير الشعبية

٣- انتزاع حقا فى تنظيم لجان وجماعات بعيداً عن السلطة وخارج اسوار الاتحاد الطلابى ونؤكد على تشكيل لجان الدفع عن الديمقراطية وندعو كل الجماهير الى تشكيلها .

٤- رفض مبدأ الارهاب على اقوى الوضعية فى مصر

أ. رفض الاعتقال المطلق .

ب- رفض مجالس التأديب فى القضايا السياسية .

٥- رفض القوانين المعطلة للحريات لديمقراطية والمصالية بتغييرها الاحكام العرفية وقوانين الصوارئ . . قانون الوحدة الوطنية . اللانحة الجامعية ولائحة اتحاد الطلاب .

٦- الغاء مكاتب الامن فى الجامعة .

٧- رفع الرقابة عن الصحف إلا فى العميات العسكرية .

ان انتزاع الجماهير المصرية لحقها فى تنظيم نفسها فى تطيمات جماهيرية من اجل ادارة الصوار الديمقراطية حول قضايا الوطن ومن اجل التحرير والتقدم . . كل التفانى لوطن وعشت مصر حرة .

**جماهير طلاب جامعة القاهرة المعتصمين**

**بيان رقم (٢)**

ان الاعتقالات الواسعة التى تمت فى ايام الماضية لعدد من القيادات الوطنية من مختلف الجامعات ومن الادباء والمحامين والصحفيين ان تتم فى هذه الفترة بالذات توضح الارتباط الوثيق بخط السلطة فى التهادن وتقديم التنازلات للاستعمار والصهيونيه بل فى استسلامها لها

ان اتصالات السلطة المستمرة بانولايات المتحدة الامريكية كما كشفها

هيكراً أخيراً بالإضافة إلى قرار الجمعية العامة الأخير هي كلها علاقات واضحة على هذا الطريق ولا زالت تحريرة حسيب مائة في الاتهام حيث قدم مباح القاديين على مائدة المفاوضات بينه وبين إسرائيل والآن يقدم الوطيين المصريين إلى المعتقلات لتوقيع صكوك الاستسلام

ان الحركة الوطنية للطلاب وهي أكثر فصائل الشعب المصري في الوقت الحالي جهداً وتنظيماً خاصة ونها قد أخذت في الايام الأخيرة في بلوغ اشكال ارقى للنهوض بحركتها (لجان الدفاع عن الديمقراطية) تشكل خطراً حقيقياً على سلوك السلطة لانتهزامي ، ثم ان ضرب هذه الفصيلة واجهاضها هو الخط الاساسي لسلطة المصرية على المستوى الداخلي .

وهكذا فإن الجماهير الطلابية حين تقف اليوم مطالبة بالافراج الفوري عن المعتقلين فإنها تقوم بهذا بكل الاصرار الكامل على الاستمرار في مسيرتها الوطنية العظيمة وفي طار من التصدي الحازم لمحاولة السلطة اجهاض حركة الجماهير وتصفية القضية الوطنية .

ان التصدي لهذا المخطط لا يمكن ان يكون عن طريق العشوائيه ولتشجيع والازلاق الى محطط السلطة لاجهاض الحركة واعلاق الجامعة ولكن يكمن حقاً في الآتي :

١- الاصرار المستمر على الافراج الفوري عن المعتقلين وتعبئة اوسع الجماهير الشعبية داخل الجامعة وخارجها حول هذا المطلب .

٢- التأكيد على الخط الوطني الديمقراطي للحركة الطلابية الذي يطرح منهج النضال الطويل المدى والذي يعتمد اساساً على الجماهير الشعبية في مواجهة منهج الاستبداد الذي تنتهجه السلطة .

٣- الوصول الى ارقى الاشكال الممكنة في التعبئة والتنظيم لطاقت الجماهير الطلابية .

٤- الوصول الى اكبر قدر ممكن من التنسيق والوحدة للحركة الوطنية لطلاب مصر هذه الحركة التي تأخذ شكل الاعتصامات المتزايدة والانتشار في

جامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية والمعاهد العليا والتي تشكل باعتصامها ضغطاً قوياً على السلطة .

٥- الوصول الى اكبر قدر ممكن من التنسيق والوحدة للحركة الوطنية للجماهير المصرية عامة من خلال اللقاءات وكافة التنظيمات الديمقراطية الجماهيرية والجماهير الشعبية .

كل الديمقراطية للشعب كل النقدي لوطن

## أمانة المؤتمر

### منشور (٣)

### لماذا نرفض المسيرة اليوم

أمس وبناء على التوصيات من الكليات المختلفة وتجمعاتها المجتمعه فى قاعة ناصر إتخذت أمانة الاعتصام قراراً بالخروج اليوم فى مسيرة واليوم ونظراً للطروف الموضوعية فإن هذا القرار يصبح خطأ فادحاً وقراراً يفتقر الى بعد النظر والفهم الكمل لحوانب الموقف فهناك :  
أولاً - قيام اعتصامات فى كثير من مواقع الحركة الطلابية .  
١- اعتصام جامعة عين شمس ٢- اعتصام جامعة الاسكندرية  
٢- اعتصام جامعة اسيوط ٤- اعتصام طلاب المنصورة  
٥- اعتصام معهد تكنولوجيا حلوان ٦- اعتصام جامعة الازهر  
ومن البديهي ان هذه الاعتصامات مواكبة لتحركنا فى جامعة القاهرة وبالتالي فإن الاستمرار فى اعتصامنا يعنى زيادة كثافة وتأثير الانتفاضة الطلابية سواء من حيث المواقع الجديدة التى تضاف الى حجم الحركة أو من حيث زيادة التنسيق بينها .

ثانياً - ان خروج مسيرة لطلاب جامعة القاهرة وحدها اليوم فإنما يبدو بمثابة طعن للاعتصامات القائمة واجهاصها للحركات الثورية المحتملة  
ثالثاً - ان حملات التشويه التى توجهها لنا اجهزة الإعلام انما تساعد

على خلق حالة من السكون والعملة بالنسبة لنا هي الشارع وهذا بالإضافة الى عدم كفاية تحركنا الإعلامى حتى الآن .

وعليه فإن الاصوات التى تطالب بالمسيرة فرداً سواء إن كان ذلك عن حسن نية أو سوء قصد فإيما تدفعنا الى احد احتمالين لاثالث لهما

- ١- تخريب الاعتصام من الداخل دون الخروج بنتائج ذات قيمة حقيقية
- ٢- دفع الاعتصام الى الانهيار ذلك لان الشارع غير مهيباً لاستئصال الصلاب وتأييدهم لأنه لايعرف مطالبهم .

علينا اذن ان نحشد كل الكليات بجامعة القاهرة .

علينا اذن ان نقيم حواراً بين حركتنا وبين نقضه الجامعات الأخرى .

علينا اذن ان نوسع اتصالاتنا مع النقابات والمواقع الجماهيرية لكسب تأييد العناصر الشريفة .

علينا اذن ان نخرج الى الشارع بعد التنسيق بين الجامعات وبعد الاتصال بأوسع قطاعات الشعب وقواه الديمقراطية فى مصر كى تساهم برأيها ومواقفها من اغتصامنا .

كل الديمقراطية لشعب . . . كل التفانى للوطن

**أمانة المؤتمر**

(٥)

### البلاغ الخامس

وفى يوم ١٩٧٣/١/٢ رسل اللواء السيد فهمى مدير مباحث امن الدولة بلاغه الى رئيس نيابة امن الدولة العليا المحضر المحرر بمعرفة مأمور قسم الدقى بتاريخ هذا اليوم ومعه الطالب سامى محمود محمد ابراهيم الفضالى الذى ضبط بمدرسة قصر النيل الخاصة بالدقى اثناء محاولته التحدث الى طلبة المدرسة مؤيداً لموقف طلبة الجامعة ومحاولته إثارتهم وضبطت ورقتين خطيتين كاتب معه تتضمن استنكار اعتقال طلاب الجامعات وتأييد موقفهم ، كما ضبط



معه منشور مكتوب على الآلة الكاتبة تتضمن قرارات ١٩٧٢/١٢/٢١ بكلية الصيدلة جامعة القاهرة وتتضمن عدة مصائب ١- استنكر مبدأ الاعتقل بدون تهمة ٢- الدعوة الى الافراج الفوري عن الطلبة المعتقلين ٣- الدعوة الى الديمقراطية والحرية فى الجامعات ورفض كل اشكال الإرهاب من تمزيق المجالات الى الاعتقالات ٤- دعوة القوى الرضبة والديمقراطية والتقايات المهنية فى الوطن الى بحث قضية الديمقراطية وقضية اعتقال الطلبة واتخاذ موقف ايجابى منها ٥- دعوة الدولة الى الالتزام لاعداد البلاد للحرب وموقع عاشت الحركة الطلابية عاشت مصر حرة ديمقراطية

(٦)

### البلاغ السادس

وبتاريخ ١٩٧٣/١/٣ ارسل اللواء السيد فهمى مدير مباحث امن الدولة بلاغه الى رئيس نيابة امن الدولة الذى اورد فيه واقعة ضبط الطالب كمال عبدالعظيم جاد المولى بكلية تجارة جامعة القاهرة والذى ضبط اثناء قيامه بتوزيع بعض المنشورات الحطية المناهضة بمنطقة بين السرايات بالجيزة وارفق ببلاغه المنشورات المضبوطة .

وقد قام الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بالتحقيق مع الطالب المذكور فى يوم ١٩٧٣/١/٣ الذى اعترف انه قام بكتابة بعض البيانات التى تحوى مطالب الطلاب الاساسية وهى الافراج عن الطلبة المقيوض عليهم وممارسة الحرية والديمقراطية داخل الجامعات ، كما اعترف انه قام بتوزيع حوالى عشرة منشورات .

(٧)

### البلاغ السابع

وبتاريخ ١٩٧٣/١/٤ تقدم اللواء السيد فهمى مدير مباحث امن الدولة ببلاغه الى النائب العام الذى اشار فيه الى التحرك الذى حدث فى الفترة

الأخيرة داخل القطاع الطلابي بالكليات والمعاهد العليا المختلفة بهدف إثارة انقطاعات الطلابية ونفتيت الوحدة الوطنية وإثارة الشغب والذي أمرت نيابة أمن الدولة ببناء عليه بضبط وتفتيش بعض العناصر القيدية التي ترعمت هذا التحرك وقد تم ضبط بعضهم وبشرت النيابة التحقيق معهم حيث قيدت لقضية برفع ٩٠٢ أمن دولة عليا سنة ١٩٧٢ .

ونظراً لعدم ضبط بعض هذه القيادات المطلوب ضبطهم وهم

١- محمد نعمان هاشم (كلية الزراعة) ٢- عبدالله مزارع عبدالله - كلية الطب البيطري) .

٣- هانى ابراهيم شكر الله (كلية الاقتصاد والعلوم السياسية) فقد تبين من استمرار البحث عن المذكورين انهم توجهوا الى جامعة القاهرة حيث انضموا الى زملائهم بها لتنفيذ مخططهم المتفق عليه بينهم بإثارة الشغب بقصد نفتيت الوحدة الوطنية وإثارة الفتن حيث قاموا جميعاً بتحريض القاعدة الطلابية واثارتها وقيادتها عن طريق عقد المؤتمرات وتوزيع المنشورات وإثارة الشائعات المغرصة والدعوة للاعتصام داخل قاعة جمال عبدالناصر بجامعة القاهرة وتعطيل الدراسة بكلياتها المختلفة .

وقد تمكنت تلك العناصر من قيادة القاعدة الطلابية واثارتها وأفكارها والتغريض لكثير من الطلاب مستعينين فى ذلك المناخ الديمقراطي الذى يتحركون فى ظله ونجحوا فى إثارة الطلاب الذين خرجوا من كلياتهم فى مسيرات وقاموا باقتحام ابواب ادارة الجامعة وقاعة جمال عبدالناصر واعتصموا بداخلها اعتباراً من يوم ١٩٧٢/١٢/٢٠ كما قاموا بكسر ابواب بعض المطابع بالكليات واقتحموها واستولوا على آلات الطباعة بها والادوات الكتابية ونقلوها الى القاعة مقرر الاعتصام وتولوا طباعة المنشورات والبيانات المضادة والمثيرة للفتنة وتوزيعها داخل وخارج الجامعة بعد ان اتفقوا على ذلك بقصد إثارة فئات الشعب المختلفة وخاصة قطاعات العمال والنقابات المهنية بهدف تحريضهم على مشاركتهم فى التحرك بنفس الاساليب ولنفس الاهداف ، وتم فعلاً ضبط بعض الطلاب يقومون

بتوزيع البيانات والمنشورات خارج الجامعة وبإحياء متفرقة بكل من القاهرة والجيزة على المارة والسيارات العامة والخاصة وبداحل العمارات وصناديق البريد ، وقد احيلوا لنيابة امن الدولة التى تولت التحقيق .

وقد استمرت تلك العاصر ايضاً فى بث الشائعات المعرضة بين صفوف الطلبة المعتصمين واثارتهم ضد الدولة ودعوتهم الى عدم الامتثال للقوانين والخروج فى مظاهرات خارج الحرم الجامعى ، وقد تمكنت هذه العناصر القيادية مع بعض العناصر الطلابية الأخرى التى ترتبط بها وتماتها فى نفس الدرجة من الخطورة والإثارة بترغم اعمال الشغب والإثارة والتحرير على الخروج فى مظاهرات خارج الحرم الجامعى .

وقد أكدت المعلومات ان هذه العناصر الطلابية والمرفق كشف باسمانهم (مرفق ١) كان لهم دور رئيسى فى قيادة القاعدة الطلابية وتزعمها وتوجيهها للقيام بالاعتصام والخروج فى مظاهرات صباح يوم ٢ الجارى ، فقد تمكنت هذه العناصر بعد ان استمرت لمدة اربع ايام متتالية مع المعتصمين بالقاعة من شحن طلاب الجامعة واثارتهم بكافة انواع الإثارة من السيطرة عليهم وتوجيههم الى الخروج بمظاهرة ، وقد خرجوا فعلاً فى الساعة الحادية عشر من جامعة القاهرة يقودون مظاهرة تضم ٢٠٠٠ طالب وطالبة حيث كان من ابرز المتزعمين لها ولقيادتها كل من الطالبة سهام سعد الدين صبرى والطبة محمد نعمان نعمان هاشم وعبدالله مزارع عبدالله وكمال خليل خليل ابراهيم ، فتصدت لهم قوات الشرطة وتمكنت من ضبط بعض قادة المظاهرة والمتظاهرين وتم التحفظ عليهم بمديرية امن الجيزة (مرفق كشف باسمانهم مرفق ٢) وفى مدينة القاهرة تم ضبط بعض الاشخاص اثناء قيادتهم واشتراكهم فى مسيرات فى انحاء متفرقة بالمدينة (مرفق كشف باسمانهم مرفق ٢)

وبمتابعة الحالة بعد المظاهرة تبين ان بعض هذه العناصر القيادية قد تفرق مع المتظاهرين نتيجة تصدى الشرطة لهم ، بينما عادت العناصر الى قاعة جمال عبدالناصر فى محاولة منها لمواصلة الاعتصام واستمروا بها حتى العاشرة

مساء يوم ٣ الجارى حيث اتفقوا على الانتقال الى المدينة الجامعية المواجهة للحرم الجامعى للاعتصم بها وإثارة الطلاب وحثهم على الخروج والتظاهر فى اليوم التالى .

واضاف مدير مباحث امن الدولة انه علم بأن هذه العناصر قد تمكنت من نقل ماكينات الصباغة و لاسوات الكتايبية التى استولوا عيها من مطبعة كلية العلوم وغيرها من مطابع الكليات باستعمال العنف وكسر ابواب حجرات المطابع ونقلها لى مقر القاعة - تمكنت من نقلها الى المدينة الجامعية لمواصلة كتابة المشورات والبيانات المناهضة ولثيرة

واضاف انه بعد فترة من دخول هذه العناصر الى المدينة الجامعية شوهدت الطالبة سهام سعد الدين صبرى تخرج من المدينة تصاحب احد الاشخاص واستقلا سيارة الانوبيس ، وقد تمكن المقدم محدد عفيقى الضابط بالادارة والمعين لملاحظة الحالة بالمنطقة داخل سيارة لاسلكى من إيقاف سيارة الانوبيس وصبط سهام سعد الدين ومرافقها ، لدى ،دعى ان سمه محمد عبد الصبور حسن وانه لا يحمل ما يثبت حقيقة اسمه وشخصيته ، إلا ان المعلومات المتوفرة عن المذكور تفيد انه قد حضر جميع المؤتمرات المناهضة بالجامعة وشرك فى جميع اعمال الإثارة خلال الاعتصام بقاعة جمال عبد الناصر الذى استمر من ١٢/٣٠ /١٩٧٢ حتى صباح ٢ الجارى ، وانه صباح ٢ الجارى قبل خروج المظاهرات كان يقف بداخل الحرم الجامعى فى مواجهة قوات الامن التى كانت تتواجد بالخارج ووجه حديثه الى قوات الامن بلهجة خطيبة قائلاً (ان الشعب المصرى ٧٥ / منه جهلة و٢٥ منهم ١٥ يقرأون ويكتبون فقط و١٠ مثقفين منهم ٣ / مثقفين ثقافة عالية والفلاح المصرى دخله فى اليوم مليم واحد ويوجد مصريين دخلهم ٣٠٠٠ جنيه) ثم وجه حديثه الى ضباط الامر قائلاً (يا ضباط سيبوا العساكر يقتنعوا بكلامى ويشوفوا حال الفلاح المصرى ونجوى فؤاد وسهير ركى بشارع الهرم ، كما انه سبق ان حضر لقاء

مع آخرين من الطلبة المصريين القياديين مثيرى الشغب بكلية الاقتصاد من بينهم احمد عبدالله رزّه وهانى ابراهيم شكر الله لوضع خطة عمل يتفق عليها لاتباعها فى بداية العام الدراسى بشأن الحركة الطلابية وتوضيح حقيقتها وعرض المشاكل الجماهيرية ، كما تحرك ايضاً بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ بمحيط كلية الاقتصاد مع آخرين من الطلبة المصريين للدعوة لعقد مؤتمر طلابى لمناقشة اعتقال طلبة الجامعة وتعليق ملصقات الدعوة لحضور المؤتمر ورفض اساليب السلطة ووسائل القمع .

وبمواجهة المذكور شفافة بالمعلومات المتوفرة عنه وعن نشاطه المضاد فى محيط الطلاب عاد وقرر بن حقيقه اسمه احمد صالح عبد الجواد صالح فلسطينى من مواليد البيرة سنة ١٩٥٢ طالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالسنة الثالثة ويقيم بشارع دارا بالدقى ويتفتيش سكن المذكور لم يعثر على شئ سوى تذكرة مرور لدخول الاراضى الاسرائيلية اكثر من مرة ولم يخطر عند حضوره للبلاد عن ترده على الاراضى الاسرائيلية ولم يثبت خطاؤه بذلك .

وجاء ببلاغ مدير مباحث امن الدولة انه بتفتيش حقيبته يد الطالبة سهام سعد الدين صبرى عثر بها على بعض المنشورات الخطية المأهضة وبعض القصاصات الورقية ونوتة محاضرات مدون بها بعض الاسماء تبين ان من بينهم غالبية القيادات المثيرة للشغب بالجامعة الامريكية وبكليات الهندسة والطب جامعة عين شمس وهندسة وطب واقتصاد وطب بيطرى وآداب جامعة القاهرة وتم ضبط بعضهم وهم منى الهلالى وحسام ابراهيم سعد الدين واشرف محمد صادق ومحمد نبيل صبرى ومحمد مندور وعبد توكل واحمد عبدالله ومحمد الحميسى واحمد هشام واحمد بهاء الدين وشاكر عرفة ومحمد الشيه وخالد الجويلى ونبيل الهلالى (محام) واحمد فؤاد نجم (شاعر) وتبيل قاسم (صحفى).

كما وجد مبرناً بأحد الصفحات بعض العبارات المتتالية والتي تشكل خط سير العمل بالمؤتمرات والاسلوب الواجب اتعاه للتصاعد بالنشاط وبت الاشاعات والفتنة والتحريض على الاعتصام والتظاهر والاصطدام بالسلطة والالتحام بالجماهير وهي كالاتى :

- \* لابد ان تنسق مع الجامعات بفهوم ليس احادى - كله مع بعضه .
- \* الخروج برجل الشارع ممكن لأنه مكبوت وسيقف .
- \* ان نستمر فى الاعتصام والانصال بالسلطة ولاجعل هناك قطيعة .
- \* الاعتصام يجب ان يكون للتوعية . اللجان السياسية يكون فرق عمل .
- \* الوقت فى غير صالحنا والسلطة تروج اشاعات فيجب الخروج فوراً فى مسيرة .
- \* ملنا الشديد من الاعتصام يرجع الى عجزنا عن ممارسة هذا الشكل المطروح هو بعدما يستنفذ الاعتصام كل اهدافه ننتقل الى شكل ارقى وهو المسيرة ولكن يسبقها المؤتمر الشعبى (كمشيش) .
- \* يجب ان نعرف رجل لشرع عن طريق الاعتصام .
- \* الاعتصام ليس للاعتقال وانما للحركة سياسية ... المؤتمر الشعبى لو منعه السلطة فهذا مكسب . .. المسيرة مرفوضة لأنها فرقة وتنتهى وتضربها السلطة . .. الاعتصام يفرغ حركة سياسية ... لاداعى للعجلة
- \* عمل لجان للمنشورات ويقسم الاعتصام الى مسيرة واعتصام المسيرة الصامته يكون من الناس الى بييجو الصبح .
- \* الاعتقال لايجب ان يلهينا عن مسألة الحريات عموماً وهذا العمل طويل المدى ... المؤتمر الشعبى والبيان والمسيرة .
- \* اكثر من اعتصام واكثر من مسيرة .
- \* الدعاية لاتجب ان تشغلنا الناس قرقانه .

\* المهم الاستمرار ... ماذا ستفعله بعد انتهاء الموقف - السلطة أقوى منا -  
الاعتصام مستمر .

\* المسيرة هي الضغط الوحيد ويجب ان تكون منظمة

\* الطالبات يطلعوا

واضاف مدير مباحث امن الدولة فى بلاغه الى النائب العام انه قد علم  
من بعض المصادر بالمدينة الجامعية ان ماكيتات الطباعة التى تقبها المتظاهرون  
معهم الى المدينة قد وضعت باحدى العرف بمبنى مقر الاتحاد ، وان الادارة قد  
تمكنت بواسطة المصادر ايضاً من الحصول على هذه الآلات وتبين انها عبارة  
عن ماكينة طباعة رونيو وموتور كهربائى خاص بها ولة كائبة مكرمة ممتاز وقد  
تم التحفظ عليها جميعاً على ذمة التحقيق .

واخيراً ارسل المبلغ محاضر ضبط المتهمين المذكورين بالمرفق ٢ ، ٣  
ومذكرة بنتيجة تفتيش حقيبة يد الطالبة سهام سعد الدين صبرى ومذكرة  
بالملومات عن الطالب صالح عبد الجواد وجواز سفره وتصريح المرور  
الاسرائيلى الخاص به .

### كشف

باسماء الطلاب الذين كان لهم دور قيادى  
فى إثارة الشغب والتحريض على الاعتصام والتفاهر  
وقيادة مظاهرة يوم ١٩٧٣/١/٢

كلية الهندسة:

١- سهام سعد الدين صبرى

٢- كمال خليل خليل ابراهيم

٣- طلعت حسن فهمى

٤- ابراهيم عبدالعزيز عزام

٥- رياض محمد رفعت

٦- عبد العزيز شفيق

٧- احمد حذيفه

٨- نجوى عبد الغفار البعثى

٩- محمد حسن توفيق نصار

### كلية الآداب

١- محمد محمد فراج ابو النور

٢- محمد ايمان السعنونى

٣- أروى عبد المنعم صالح

٤- احمد سيد حسن

٥- فاطمة محمد رأفت

٦- اميمة جسطن

٧- حياة احمد متولى الشيمى

٨- اسامة احمد سيف الدين

٩- ماجدة جميل تصوير

### كلية الاقتصاد

١- محمد بيومى محمد على

٢- ابتهاج احمد رشاد

٣- احمد سيف الاسلام

٤- سامى عزيز جرجس

٥- حسن بكير احمد

٦- محمد صفوت قابل

٧- انسى مصطفى كامس

٨- محمد صلاح ابو نار

٩- محمد سيد احمد سعيد (خريج)

١٠- محمود سيد ابو السعود

١١- ابراهيم خيرت عبدالسلام

١٢- صفوت حافظ زهدى (معيد)



**كلية العلوم:**

١- احمد الشاذلى علام

٢- سميه الغادلى

**كلية الحقوق:**

١- احمد محمد شرف الدين سلامه

٢- محمد الطيب

٣- صلاح موسى السيد

٤- عمران احمد عمران

٥- سمير النعماني

**كلية الزراعة:**

١- عصام الدين محمد حسن

٢- محمد حسين عبدالرازق التنبانى

٣- حسن مهني المرسى احمد

**كلية الطب البيطرى:**

١- ناجى لمعى عبيد

٢- بسمة الخطيب

٣- محمد توفيق العدل

٤- عبدالمحسن ابراهيم

**كلية التجارة:**

١- سميع محمد محمد فرج

٢- عفاف الشوربجى

**كلية طب القاهرة:**

١- سناء عبدالعزيز

٢- اشرف سلامة

٣- هشام السلامونى

### كلية الصيدلة:

١- محمود انغريباوى

### كلية دار العلوم:

١- محمد حلاوه

### الجامعة الامريكية:

١- عماد حسام

### كشف

باسماء من تم ضبطهم بالمظاهرة

التي خرجت من جامعة القاهرة يوم ١٩٧٣/١/٣

١- محمد عاطف احمد احمد ... طب القاهرة

٢- عبدالرحمن حجازى زين الدين . . طب القاهرة

٣- صلاح الدين قاسم .... هندسة القاهرة

٤- احمد محمد جواهر .... هندسة القاهرة

٥- سمير رجب ابراهيم .... هندسة القاهرة

٦- محمد احمد حسن النجار ... هندسة القاهرة

٧- احمد شوقي محمد يوسف ... هندسة القاهرة

٨- سعد مصيلحي احمد دويدار .. هندسة القاهرة

٩- محمد حسنى وهبه .. هندسة القاهرة

١٠- احمد قزاد محمود على .... هندسة القاهرة

١٢- يحيى عبدالرهاب عبد الحميد .... هندسة القاهرة

١٣- عصام الدين عباس المنجدى .. تجارة القاهرة

١٤- عادل محمد عوده .... تجارة القاهرة

١٥- عماد محمد احمد .... تجارة القاهرة

١٦- صلاح الدين محمود عبدالفتاح ... تجارة القاهرة

١٧- احمد محمود على سالم .... تجارة القاهرة

- ١٨- احمد لطفى ضيف      اقتصاد وعلوم سياسية القاهرة
- ١٩- محمد محمود السيد عبدالعال . زراعة القاهرة
- ٢٠- عادل صلاح السيد .... زراعة القاهرة
- ٢١- جلال ابراهيم الطنطاوى . آداب القاهرة
- ٢٢- مقيد محمد ابو زيد .... حقوق القاهرة
- ٢٣- جمال سامى كرلس      كلية الفنون التطبيقية جامعة القاهرة
- ٢٤- عادل حسن محمود . معهد الآثار جامعة القاهرة
- ٢٥- احمد محمد العليمى .... آداب القاهرة

### كشف

باسماء من تم ضبطهم بالمظاهرات  
بمدينة القاهرة يوم ١٩٧٣/١/٣

- ١- حسن بدر الدين عيسى السيد عيسى ... .. طالب بكلية هندسة  
جامعة القاهرة .
- ٢- فائقة عيسى السيد عيسى . . . طالب بكلية الطب جامعة القاهرة
- ٣- منى حسين مخلوف ... . طالب بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة .
- ٤- عادل ابراهيم على ..... طالب بكلية الآداب جامعة القاهرة .
- ٥- صلاح محمد رزق العاصى . . . طالب بكلية الآداب جامعة القاهرة
- ٦- محمود ابراهيم ابو عمر ..... طالب بكلية الهندسة جامعة القاهرة
- ٧- نادية عبدالرحيم بدوى زغول... .. طالبة بكلية الآداب جامعة القاهرة  
ومعهد السينما

(٨)

### البلاغ الثامن

وبتاريخ ٥ يناير سنة ١٩٧٣ قدم مدير مباحث امن الدولة بلاغه الى  
رئيس نيابة امن الدولة العليا الذى اشار فيه الى تحركات بعض العناصر من  
مثيرى الشغب والحقاً لما سبق عرضه افاد بالالى

- حوالى ١٥٥ طالب من صبة جامعة عين شمس والقاهرة والازهر والمعاهد والمدارس الثانوية معنصمين بالدور الاول بقصر الزعفران وهو مقر ادارة جامعة عين شمس ويقومون بعداد العديد من المنشورات المناهضة ورسال منويين عنهم عن طريق تسلق سور الجامعة من جهة منشية الصدر الى ابيدين الشعبية لتوزيعها على لمواطنين وقراءتها عليهم وتحوى هذه المنشورات نداء الى جماهير الشعب لمشاركة الطلبة فى حركتهم وايضاح الهدف من حركة يناير سنة ١٩٧٢ وكذ حركتهم الحالية وهو العمل على تحقيق الديمقراطية الحقيقية والمطالبة بحرية الرأى وكيف ان السلطة تقوم بضرب هذه الحركات وقمعها كما يقوم المعتصمون بالقء المنشورات على السيارات امام مبنى الجامعة من على الاسوار بشارع الخيفة المأمون ويرددون الهتافات لعدائية امام المارة .

- تتزعم الاعتصام وإثارة الطلاب السيدة/ صافيناز كاظم (ماركسية) وزوجة الماركسى المقبوض عليه احمد فؤد نجم ، كما تشير المعلومات الى ان بعض الطلبة من نوى الميول الماركسية والمناهضة يتزعمون إثارة الطلبة المعتصمين بقصد التصاعد بالحركة الطلابية وهم

- ١- آمال عبدالهائى ابو خليفة . . . طيبة امتياز بطب عين شمس .
- ٢- سوزان عبدالمعطى فياض . . . صبية امتياز بطب عين شمس .
- ٣- خليل فاضل خليل ..... طالب يطب عين شمس .
- ٤- عادل حنا جرجس..... طالب بطب عين شمس .
- ٥- امير ابراهيم عمرى ..... طالب يطب عين شمس .
- ٦- محمود امام ابراهيم .. . طالب بطب عين شمس .
- ٧- انتصار محمود حماد ..... طالبة بطب عين شمس .
- ٨- عقاف نصر الدين مرعى ..... طالبة بطب عين شمس .

- ٩- عبدالمولى على متولى . طالب بحقوق عين شمس
- ١٠- امير حمدى سالم . طالب بحقوق عين شمس .
- ١١- محمد حلمى هلال .. طالب بحقوق عين شمس
- ١٢- جميل عل عبدالسلام .. طالب بحقوق عين شمس
- ١٣- عبدالحميد عبدالهادى حسن . طالب بعلوم عين شمس .
- ١٤- عبدالباسط عبدالصمد عبدالرحمن . . طالب بأداب عين شمس
- ١٥- حلمى عبدالحميد عبدالجواد شلبي . . طالب بأداب عين شمس
- ١٦- احمد حسان ..... طالب بأداب عين شمس .
- ١٧- عنتر حسن محمد ابو طشت . . طالب بتجارة عين شمس .
- ١٨- السيد محمد الطراوى . . . طالب بهندسة الازهر

(٩)

## البلاغ التلصع

وبتاريخ ٥ يناير ١٩٧٣ والحاقتاً لبلاغه السابق بشأن الحالة بجامعة عين شمس واعتصام حوالى ١٠٠ طالب وقيامهم باعداد العديد من المنشورات المناهضة ، ارفق اللواء مدير مباحث امن الدولة بلاغه بمنشور مكتوب على الآلة الكاتبة بعنوان (بيان الطلاب المعتصمين بجامعة عين شمس حتى الافراج عن المعتقلين - اليوم الرابع الخميس ١٩٧٣/١/٤) يتضمن نداء الى جماهير الشعب لمشاركة الطلبة فى حركتهم وايضاح الهدف من حركة يناير ١٩٧٢ وكذا حركتهم الحالية وهى العمل على تحقيق الديمقراطية الحقيقية والمطالبة بحرية الرأى ورفع الحد الأدنى للأجور للعمال والفلاحين والطبقات الفقيرة ، و اضافوا ان ما يحركهم هو سنوات القهر التى عاشها الشعب المصرى تحت القمع البوليسى والفكرى والاعتداءات المستمرة على الحقوق والحريات .

بسم الله الرحمن الرحيم

بين الطلاب المعتصمين بجامعة عين شمس

حتى الاغراج عن المعتقلين - اليوم الرابع الخميس ١/١/١٩٧٣

يا جماهير شعبنا .. ب .. باننا و مهانتنا و خوتنا لم يكن تحركنا فى يناير ١٩٧٢ إلا تعبيراً عن مصالبكم الديمقراطية و الوطنية بطريقة شريفة فكل الشعب يطالب بحرية الرأى والكلمة و لديمقراطية .. و كل الشعب يطالب بقتصاد حر و يتحمل العبء الاكبر فيه الطبقة الغنية وكر الشعب يطالب برفع الحد الأدنى للأجور للعمال و الفلاحين و الطبقات الفقيرة . ان ما يحركنا هى سنوات القهر التى عاشها شعبنا المصرى تحت القمع البوليسى و الفكرى . ان ما يحركنا هى الاعتداءات المستمرة على الحقوق و الحريات الديمقراطية لجماهير شعبنا فلاحين كمشيش و ابو كبير و عمال حلوان و شبوا ، لخيمة و طلاب الكليات و المعاهد بسم الجبهة الداخلية طالبونا بالصمت فحضر شعب مصر عشرين الفاً من حمرة اثنائه و اصبح العم لاسرائيلى يرغرف فى سبناه . و طالبونا بالصمت بعد الهريمة وها قد مرت خمس سنوات و نصف و لم يفعلوا شيئاً سوى استجداء الحلول الاستسلامية من الامم المتحدة .

يا جماهير شعبنا عندما نتكلم يمزقون صحفنا و يعتقلون زملائنا الوطنيين و يشيعون عا الاكاذيب و الافتراءات امام شعبنا و يعلقون الجامعات .

يا جماهير شعبنا العظيم انت لن نسكت مهما زادوا علينا الإرهاب و القهر و سيبقى صوتنا و صوتكم معنا مرفوعاً للنهاية يحمى المطالب الوطنية و لديمقراطية و يقول لهم و يقول لكم ان العدو فى سيناء و الجولان و القدس و ليس فى داخل الجامعات المصرية انه الاستعمار الأمريكى و ليس الجماهير الوطنية

الشريفة

ولترتفع نداءاتنا جميعاً  
كل الديمقراطية للشعب  
كل التفانى للوطن  
عاشت مسيرة الحركة الطلابية المصرية

الطلاب المعتصمين هي جامعة عين شمس  
لحين الافراج عن الاخوة المعتقلين  
١٩٧٣/١/٤

(١٠)

### البلاغ العشر

وفى يوم ١٩٧٣/١/٧ ارسل مدير مباحث امن الدولة الى رئيس نيابة  
امن الدولة العليا صورة خطابى رئيس جامعة عين شمس الموجهين الى وزير  
التعليم العالى والاول محرر بتاريخ ١٩٧٣/١/٤ والذى يشرح فيه وضع هؤلاء  
الطلاب واصرارهم على الاعتصام رغم تكرار النصيح لهم من سيادته وبعض  
اعضاء هيئة التدريس والثانى محرر بتاريخ ١٩٧٣/١/٦ والذى يتضمن  
استمرار اعتصام هؤلاء الطلبة والمحاولات التى بذلت من سيادته واعضاء هيئة  
التدريس بنصحهم للعدول عن الاعتصام وآخرها توجه بعض اعضاء هيئة  
التدريس وهم كل من :

- ١- الدكتور عبدالقادر القط .. عميد كلية الآداب .
- ٢- الدكتور احمد عبدالرحيم .. وكيل كلية الآداب .
- ٣- الدكتور محمد الجزار .. عميد كلية التجارة
- ٤- الدكتور ابراهيم هميمى .. وكيل كلية التجارة .
- ٥- الدكتور احمد زكى صالح ... عميد كلية التربية .
- ٦- الدكتور محمد على رفعت .. الاستاذ بكلية الطب
- ٧- الدكتور على فرغلى .. الاستاذ بكلية الهندسة

٨- الدكتور كمال ابو الخير . الاسنان المساعد بكلية التجارة .

٩- الدكتور وجدي رغب . مدرس بكلية الحقوق .

١٠- الدكتور حمدي عبدالرحمن . مدرس بكلية الحقوق .

حيث لم يتمكنوا من الدخول الى الحجرة التي عتصم بها الطلاب وتقابلوا مع مندوبين عن الطلبة لعدة ساعات في محاولة لاقناعهم بانتهاء الاعتصام وتأمينهم بعدم تعرض قوات الامن لهم إذا خرجوا متفرقين وقد اثار الطلاب موضوع القبض على ثلاثة من زملائهم اثناء احضار الطعام لهم من لدرج فعرض لاساتذته عسى مندوبي الطلاب استعدادهم لاحضار زملائهم المقبوض عليهم ، وقد توجه بالفعل كل من الدكتورين على فرغلى .

وحمدى عبدالرحمن الى قسم الوايلى واصططحا الثلاثة طلاب المحجوزين به وهم محمد حلمى على هلال وهانى مرسى الشافعى وعبدالله محمد عبدالله الى ادارة الجامعة حيث انضم الطلاب المذكورين الى باقى المعتصمين واعلن مندوبى الطلاب اصرارهم على الاعتصام حتى يتم الافراج عن جميع الذين تم القبض عليهم من الطلاب والذين تتولى النيابة التحقيق معهم

ثم اوضح السيد رئيس الجامعة انه عاود الاتصال بهم مرة اخرى حيث اصر لطلبة عسى موقفهم ثم اعلنوا الاضراب عن الطعام اعتباراً من يوم الاثنين ٨ الحارى على ان يبدأ الاضراب بمجموعات ثم تتصاعد هذه المجموعات الى ان شمر كل المعتصمين وطالبوا بسيادته بالرعاية الطبية لمضربين عن الطعام ، كما ارضحوا له الطلبة انهم لم يمسوا اى اثاث أو متعلقات للجامعة كما لم يحدثوا اى كسر أو تخريب ثم اوضح سيادته فى خطابه انه لم يرى اى مظهر لكسر أو تخريب ، وفى نهاية مقابلاته لهم سلموه ورقة تفيد اضرابهم عن الطعام



## البلاغ الحادى عشر

وفى يوم ١٩٧٣/١/٨ خاطب رئيس بيابة امن الدولة العليا محمد حلمى راغب مدير ادارة مباحث امن الدولة اشار فيه الى كتاب سيادته المذروح فى ١٩٧٣/١/٧ والكتب السابقة عليه بشأن اعتصام بعض الطلبة بمقر ادارة جامعة عين شمس وما يقومون به من توزيع منشورات وترديد هتافات معادية وما افاد به مدير الجامعة من فشل محاولات انهاء هذا الاعتصام ، ورحا ، لتنبيه بموالاة مراقبة حال المعتصمين ونشاطهم وما يقومون به من افعال اخرى مدقبة عليها قانوناً والإفادة .

وبتاريخ ١٩٧٣/١/٩ ابلى مدير مباحث امن الدولة ورئيس بيابة امن الدولة العليا الحاقاً لبلاغاته السابقة بشأن اعتصام بعض الطلبة بجامعة عين شمس واطار الطلبة لرئيس الجامعة باعلانهم الاضراب عن الطعام على دفعات اعتباراً من يوم الاثنين ٨ الجارى وقد جاء به

نفيد سيادتكم انه بتاريخ ١٩٧٣/١/٨ اعلن الطلبة المعتصمون بجامعة عين شمس اضرابهم عن الطعام اعتباراً من هذا التاريخ على ان يكون الاضراب تصاعدياً يبدأ ببعضهم ويتصاعد بالتوالى وقد قرر الاضراب كل من

- ١- الطالب امير حمدى سالم .. حقوق عين شمس
- ٢- الطالب محمد ندا ... حقوق عين شمس .
- ٣- الطالبة منى عبدالعظيم انيس .. آداب عين شمس
- ٤- الطالب احمد حسان .. آداب عين شمس .
- ٥- الطالب عبدالحميد عبدالهادى حسن .. طب عين شمس .
- ٦- الطالب علاء زهيرى .. تجارة الزهر .
- ٧- الطالب محمد عصام ..... طب الزهر .
- ٨- صافيناز كاظم ... ..... صحفية وزوجة احمد فؤاد نجم .

وقد اخضر رئيس الجامعة الذى كلف الدكتور محمود حسن مأمون

بالاشراف على المعتصمين طبياً .

وفى الساعة الرابعة والنصف مساء ٨ الجارى توجه الدكتور محمود حسن مأمون الى الجامعة والتقى بالطلبة المعتصمين و لدين اعلنوا اضر بهم عن الطعام فوجدهم فى حالة صحية جيدة ويتناولون الطعام كالمعتاد

وحوالى الساعة الرابعة و لنصف مساء توجهت سيدتان مستقلان لسيارة رقم ٨٢٦٥ ملاكى لجيزة الى جامعة عين شمس والتقيتا عن طريق سور الجامعة بالمدعوة صافيناز كاظم التى سلمتهما بياناً بخط اليد مكتوب بالحبر لجاف الازرق تحت عنوان (بيان الى نقابة الصحفيين رقم ٢) ويتضمن استمرار اعتصامهم بالجامعة واشادتها بالحركة الطلابية لسعيها لتحقيق الديمقراطية واعلانها التضامن مع هذه الحركة لتصديها لاختفاء السلطة والصحافة كما ان البيان يتضمن اعلان الاضراب عن الطعام يوم ٨/١/١٩٧٣ وموقع البيان من المذكورة (صافيناز كاظم) وقد طلبت المذكورة منهما توصيل هذا البيان لنقابة الصحفيين إلا ان قوات الحراسة تعرضت لفتاتين فانصرفتا بعد ترك البيان .

وقد تبين ان السيارة رقم ٨٢٦٥ ملاكى جيزة مقيدة باسم الدكتورة سعدية حافظ عبدالمقصود منتصر استاذة بكلية تجارة عين شمس ومقيمة ٢٧ شارع النور بالدقى وتعمل مدرسة بقسم الاحصاء وهى التى تقوم باستعمال هذه السيارة .

### بيان الى نقابة الصحفيين - بيان رقم ٢

فى اليوم الخامس لاعتصامى تضامناً مع الاعتصام الطلابى بجامعة عين شمس الذى انقضى عليه لأن سبعة ايام والذى يشكل استمراريته وصموده شكل من اشكال الارادة الرائعة والاصرار الجميل على المطلب الشعبى فى تحقيق لديمقراطيه وترسيخ مبدأ الممارسة الصادقة الفعلية لحرية الفكر والمعبّر عن الرأى ، اعلن تضامنى مرة اخرى مع هذه الحركة الطلابية النزيهة.

أولاً : بإدانة التشويه المتعمد لهذه الحركة الطلابية واحتجاجي الخارج

من صميم الوجدان الشعبى هذا التشويه الذى تشارك فيه بالدرجة الاولى الصحف المصرية كجزء من حملة اعلامية المقصود بها ضرب الحركة الطلابية لغير مصلحة شعبية .

ثانياً : اعلن اضرابى عن الصوام بداية من يوم الاثنين الموافق ١٩٧٣/١/٨ تضامناً وبدعياً لقرار الاضراب عن الطعام الذى اتخذته المجموعة التى تمثل قوة الاعتصام الطلابى بجامعة عين شمس بقصر الزعفران حتى يتم الافراج عن جميع المعتقلين الوطنيين الذين بدأت سلسلة اعتقالهم منذ يوم الجمعة ٢٩ ديسمبر ١٩٧٢ والتى لاتزال جارية ومستمرة حتى الآن والمترج بعضها تحت اسم قضية ٩٠٢ لسنة ١٩٧٢ حصر امن دولة .

١٩٧٣/١/٧ والسلام عليكم ورحمة الله .

صافيناز كاظم

(١٣)

### البلاغ الثالث عشر

وفى يوم ١٩٧٣/١/١٠ ابلى مدير مباحث امن الدولة رئيس نيابة امن الدولة انه بالنسبة لطلبة استمرار المتابعة والإفادة بما يستجد يقيد به بأن لجنة تقصى الحقائق لمجلس الشعب قد انتقلت الساعة السادسة والنصف من مساء ٩ الجارى وتقابلت مع الطلبة وغادرت فى الساعة العاشرة والنصف ثم اعلق الطلبة الابواب واستمروا فى الاعتصام .

وفى الساعة الرابعة وهـ ٤ دقيقة من مساء يوم ١٠ الجارى اتجه الطلبة المعتصمون داخل جامعة عين شمس الى سور الجامعة ناحية المترو وقاموا بقذف قوات الامن المركزى المعينة لحراسة سور بالاحجار بقصد اثارهم مما ترتب عليه تعطيل المترو عن المسير لمدة حوالى ربع ساعة مما اضطر معه رئيس القوة الى القاء قنبلة مسيلة للدموع انصرف على اثرها الطلبة لداخل الجامعة ولم تحدث اى اصابات ويخشى ان يكرر الطلبة المعتصمون هذا العمل مما يترتب عليه تعطيل المواصلات واصابة لمارة

وبعد عرض هذا البلاغ على رئيس نيابة امن الدولة ، لعلها بمنزلة صدر  
فى الساعة العاشرة والنصف مساء يوم - ١٠/١/ ١٩٧٣ امره بتدب الاستاذ  
صفوت عباس وكيل نيابة امن الدولة لاسداء النصيح للمعتصمين وتكليفهم  
بمغادرة مقر ادارة الجامعة ، وفى حالة رفض المتهمين مغادرة مقر الجامعة  
سأمر بضبطهم وتفتيشهم لضبط ما يوجد من اوراق أو مطبوعات أو اشياء اخرى  
تتعلق بالجناية المنصوص عليها فى المادة ١٠٢ مكرراً من قانون العقوبات وعلى  
ان يكون ذلك لمرة واحدة خلال اربعة وعشرين ساعة من ساعة صدور هذا  
الامر .

وقد برر رئيس النيابة امره هذا بأن المعتصمين قد اصرروا على موقفهم  
رغم مضى ما يربو على السبعة ايام ورغم كل المحاولات التى بذلت لنصحهم  
بانهاء الاعتصام واخرها اللقاء الذى تم بينهم وبين لجنة تقصى الحقائق لمجلس  
الشعب ، وان الثابت انه قد صدر قرار تعطيل الدراسة فى الجامعة اعتباراً من  
الخميس ٤ يناير سنة ١٩٧٣ ورغم ذلك عمد المعتصمون الى البقاء فى مقر  
الجامعة دون وجه حق ويقصد ارتكاب جرائم فيه ولم يخرجوا منه بناء على  
تكليفهم ممن له الحق فى ذلك وهو الامر المؤثم قانوناً وإن الثابت فضلاً عن ذلك  
ان المتهمين المعتصمين والمعنيين بذواتهم بتواجدهم فى مكان الاعتصام قد قارفوا  
خلال اعتصامهم الجناية المنصوص عليها فى المادة ١٠٢ مكرراً من قانون  
العقوبات وجرائم التعدى على رجال الضبط وتعطيل المواصلات فإنه يسوغ  
قانوناً الاذن بضبط هؤلاء المتهمين وتفتيشهم .

(١٤)

### البلاغ الرابع عشر

وفى الساعة الخامسة وخمسة واربعون دقيقة من صباح يوم  
١١/١/ ١٩٧٣ حرر الاستاذ صفوت عباس وكيل نيابة امن الدولة العليا محضره  
الذى اثبت فيه انه انتقل الى مقر جامعة عين شمس والتقى هناك باللواء على

حجازى نائب مدير امن القاهرة وآخرين من رجال الشرطة تم دخل مبنى إدارة الجامعة فوجد مجموعة من الشباب والشابات يبيتون فى احد الصالونات وبعد ان احاطهم علماً بشخصيته وافهمهم بمأموريته وان وجودهم داخل مقر ادارة الجامعة على هذا النحو امر مخالف لقانون ثم اسدى إليهم النصيح بأن يفضوا هذا الاعتصام وان ينصرف كل منهم بهدوء حتى لا يضطر أسفاً الى تنفيذ امر الضبط على كل من يرفض الاستجابة لهذه النصيحة ولكنهم اصررو جميعاً على موقفهم فطلب من رجال الشرطة تنفيذ الامر المشار إليه وانه قد تبين ان عدد الطلبة المعتصمين ثلاثة واربعون طالباً علاوة على تسعة طالبات والصحفية صافيناز كاظم ، واطاف محرر المحضر ان الاجراءات قد انتهت فى هدوء وسلام من الجانبين دون ان يقع ما يعكر الصفو من اى منهما .

(١٥)

### البلاغ الخامس عشر

وبتاريخ ١١ يناير سنة ١٩٧٣ تقدم مدير مباحث امن الدولة (مجموعة النشاط المحلى) ببلاغه الى النائب العام ذكر فيه انه منذ بداية العام الدراسى الحالى وتقوم بعض العناصر الطلابية المثيرة للشغب بإثارة القاعدة الطلابية وشحنها ضد القيادة السياسية والنظام الحاضر من خلال مجالات لحائط والندوات والمؤتمرات بكليات الجامعة المختلفة والمعاهد العليا تمهيداً للقيام بمظاهرات واعتصامات طلابية على مستوى الجمهورية بمناسبة مرور عام على الحركة الطلابية فى ٢٤/١/١٩٧٢ وربط القطاعات الأخرى وخاصة النقابات العمالية والمهنية بهذا التحرك هادفة فى المقام الاول الى اثاره الشغب وتفتيت الوحدة الوطنية .

وبعد ان تكثرت لدى ادارة مباحث امن الدولة المعلومات عن تحرك هذه العناصر داخل القطاع الطلابى والاساليب التى انتهجتها لتنفيذ مخططاتها وما تهدف إليه اخطرت نيابة امن الدولة بهذه المعلومات وباسماء مترععى هذا

التحرك بتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ فأمرت بصيبتهم وتفتيشهم وفعلاً تم صيبت البعض منهم ، إلا أن بعض القياديين الذين لم يتيسر القبض عليهم تمكنوا من الاتصال ببعض العناصر الطلابية المؤيدة لهم واستغلوا أمر النيابة بالقبض على زملائهم لإنارة قصاعات عريضة من لطلاب ودعوتهم للاعتصام والتطهر وبت الشائعات والدعايات المفرضة لتنفيذ مخطصها الرامى الى تجريح القيادة السياسية ومحاربة تعريتها امام القعدة الطلابية ، كما عمدت الى تحريض لقاعدة على الانتقال بنشطها الى خارج الجامعة و لاتصال بالنقابات المهنية وقصاعات الشعب المختلفة لربطها بالحركة الطلابية أو الحصول على تأييدها وذلك بكتابة المنشورات والمقالات المدهشة التى تتضمن التشكيل فى القيادات السياسية وكافة الاوضاع السائدة بالدولة .

وتنفيذاً لهذا المخطط فقد نجحت بعض العناصر المثيرة للشغب فى اقناع بعض طلبة كلية الهندسة جامعة عين شمس بالاعتصام بها منذ يوم ٣٠/١٢/١٩٧٢ وايضاً بعض طلبة كلية الطب والاداب والحقوق والتجارة الذين اعتصموا داخل كلية الطب ابتداء من يوم ٣١/١٢/١٩٧٢ ، واستمر الاعتصام برعاية هذه العناصر حتى يوم ٣/١/١٩٧٣ حيث قرر المعتصمون الانتقال الاعتصام من الكليات الى مقر ادارة الجامعة بالعباسية ابتداء من يوم ١/٢/١٩٧٣ حيث انضم إليهم بعض طلبة جامعة القاهرة والازهر والمعاهد العليا وبعض الاشخاص من خارج الجامعة عرف منهم الصحفي صافيناز ، ثم روعة المتهم حمد فؤاد نجم وآمال عبدالهادى ابو حليقة وسوزان محمد ، واس طيبى الاقليات بجامعة عين شمس .

وقد قام المعتصمون باعداد العديد من المنشورات المناهضة وارسلوا منهم الى الميادين العامة لتوزيعها على المواطنين منها بيان بعنوان (بين ثلاث المعتصمين بجامعة عين شمس حتى الافراج عن المعتقلين - اليوم الرابع - ١/٢/١٩٧٣) ، يتضمن نداء الى جماهير الشعب بمشاركة الطلبة فى

حركتهم وإيضاح الهدف من حركة يناير ١٩٧٢ وكذا حركتهم الحالية وهي العمل على تحقيق الديمقراطية الحقيقية والمطالبة بحرية الرأي ورفع الحد الأدنى للأجور للعمال والفلاحين والطبقات الفقيرة ، وإن ما يحركهم هو سنوات القهر التي عاشها الشعب المصري تحت النقمع السوليسى والفكرى والاعتداءات المستمرة على الحقوق والحريات ، كما قام المعتصمون بالقاء المنشورات على السيارات المارة امام مبنى الجامعة بشارع ، لحليفة المأمون وردبوا الهتافات العدائية امامهم .

واضاف مدير مساحث امن الدولة فى بلاعه انه رغم صدور قرار تعطيل الدراسة بالجامعات اعتباراً من ٤ الجارى فقد استمر المعتصمون بمقر ادارة الجامعة رغم المحاولات العديدة لسيد رئيس جامعة عين شمس واعضاء هيئة التدريس بها وامين الاتحاد الاشتراكى بالجامعة لاقناع هؤلاء الطلاب بالعدول عن الاعتصام إلا انهم اعلنوا الاستمرار فى اعتصامهم حتى تجاب المطالبات الآتية

\* الغاء المادة ١٠٢ مكرر من قانون العقوبات والتي تعاقب كل من يعمل على إثارة الفتنة والشائعات المفرضة التى تمس أمن الدولة .

\* ادانة السلطة لما صدر منها من ضرب الحركات التحررية والقبض على بعض الطلاب والعناصر الأخرى .

\* الافراج الفورى عن المقبوض عليهم

\* المطالبة بحرية النشر وتطبيق الديمقراطية الحقيقية .

وقد حوصرت الجامعة بعد ذلك بقوات من الشرطة لمنع اتصال اى عناصر خارجية بالطلاب المعتصمين مع السماح لاقاربهم بتسليمهم متطلباتهم من مأكلا ومشرب وأدوية كما سمح لهم بشراء متطلباتهم عن طريق بعض العاملين بالجامعة ، كما قام السيد رئيس النيابة العامة بإيفاد احد السادة الاطباء بالجامعة لفحص حالة هؤلاء الطلبة المعتصمين وتقديم ما يلزم بشأنهم .

كما اخطرت نيابة امن الدولة بتطورات حركة اعتصام الطلاب بمبنى ادارة جامعة عين شمس فاشارت باستمرار متاعاة الحالة والإفادة بالنتيجة ، وقد تبين من المتدبعة اصرار الطلبة على الاعتصام رغم تكرار اسداء النصيح إليهم من السيد رئيس الجامعة واعضاء هيئة التدريس بها واستمروا فى نشاطهم المعادى، ويتارىخ ٩ الجارى انتقلت لجنة تقصى الحقائق بمجلس الشعب لمقر ادارة الجامعة حيث تقابلت مع الطلبة وعقب انصراف اللجنة اغلق الطلبة بواب الجامعة واستمروا فى الاعتصام .

وفى الساعة ٤.٤٥ مساء يوم ١٠ الجارى اتجه الطلبة المعتصمون داخل جامعة عين شمس الى سور لجامعة ناحية المترو وقاموا يقذف قوات الامن المركزى المعينة لحرس سور بالاحجار بقصد اثارته مما ترتب عليه تعطيل المترو عن السير لمدة حوالى ١٥ دقيقة ، مما اضطر معه رئيس القرة الى القاء قنبلة مسيلة للدموع اصرف على اثرها الطلبة لى داخل الجامعة ولم تحدث اصابات لأحد ، واخطر رئيس نيابة امن الدولة بهذه الواقعة فذن بضبط المتهمين داخل الجامعة وانتدب الاستاذ صفوت عباس وكيل نيابة امن الدولة للانتقل لمقر تراحد المعتصمين لاسداء النصيح لهم للعدول عن الاعتصام واقهاهم ان تراجدهم بهذه الصورة مخالفاً للقانون وان الامر قد صدر بضبطهم فى حالة اصرارهم على موقفهم

وفى صباح ١١ الجارى توجه وكيل نيابة امن الدولة صاحبة بعض قوات الشرطة المكلفة بتنفيذ أمر الضبط الصادر من النيابة حيث قام سيادته باسداء النصيح إليهم إلا انهم لم يستثوا فقامت قوات الشرطة بدخول الجامعة وضبط الموجودين بها وتبين ان عددهم ٥٢ شخصاً هم .

١- خليل فاضل خليل ... طالب بطب عين شمس

٢- علاء ابراهيم شكر الله ... طالب بطب عين شمس .



- ٣- محمد حلمى على هلال . . طالب بحقوق عين شمس .
  - ٤- عبدالباسط عبدالصمد عبدالرحمن . . طالب آداب عين شمس
  - ٥- محمود امام ابراهيم عمران . . طالب طب عين شمس
  - ٦- امير حمدى سالم . . طالب بحقوق عين شمس
  - ٧- انتصار محمود جمال الدين حماد . . طالب طب عين شمس .
  - ٨- امال عبدالهادى ابو حليقه . . طبيبة امتياز بجامعة عين شمس
  - ٩- احمد حسان عبدالواحد شرف الدين . . طالب دراسات عليا وخريج آداب .
  - ١٠- صافيناز كاظم . . صحفية بدار الهلال وزوجة احمد فؤاد نجم
  - ١١- عبدالله محمد عبدالله . . . . طالب بحقوق عين شمس .
- والاول والثانى سبق صدور اذن النيابة بضبطهما وتفتيشهما فى القضية رقم ٩٠٢ امن الدولة سنة ١٩٧٢ ، والثالث والحادى عشر مطلوبين لنيابة امن الدولة لسؤالهما فى نفس القضية ، اما الباقيون فقد سبق اخطار نيابة امن الدولة باسمائهم ضمن القياديين والمتزعمين الدعوة للاعتصام والتظاهر واعمال الإثارة والفتنة بجامعة عين شمس بالاطار المؤرخ ٥ الجارى
- كما تم ضبط المذكورين بعد وحجزوا باقسام الشرطة
- التالية :

#### قسم شرطة باب الشعريّة:

- ١- شحاته محمد سعد . . . . . حقوق عين شمس
- ٢- محمد عبدالقوى الشهاوى . . . . . تجارة عين شمس .
- ٣- منصور عطيه رمضان . . . . . آداب عين شمس .
- ٤- سامى امين حسين . . . . . معهد اعداد الفنيين التجاريين بالمطرية .

### قسم شرطة باب الشعريّة:

- ١- حمد عبدالرحمن عطيه ابراهيم (كفيف) . . . آداب عين شمس
- ٢- جورج رزق حتا سعد ..... طب عين شمس .
- ٣- عبدالمولى على متولى ..... حقوق عين شمس .
- ٤- قسم ابراهيم فرج منصور . . . صب عين شمس
- ٥- محمود محمد خلف على . . . معهد الآثار جامعة القاهرة
- ٦- محمود السيد عفيفى بصر شاهين . . . معهد العلاج الطبيعى

### قسم شرطة النزهة:

- ١- محمد عبدالعزير محمود الشافعى . . . . . معهد اعداد القتين التجاريين .
- ٢- حسن محمد بنوى ..... آداب عين شمس .
- ٣- نجى رمضان عطيه حسن .. . . . آداب عين شمس
- ٤- عادل نجيب سلامه ميخائيل . . . آداب عين شمس
- ٥- احمد ابراهيم عمر لاشين . . . طب عين شمس
- ٦- محمد عبد اللطيف حسن محمد ندا وشهرته محمد ندا . . . حقوق عين شمس .

### قسم شرطة الوايلى:

- ١- مصطفى شعبان اللبان وشهرته مصطفى لبان . . . حقوق عين شمس .
- ٢- عبدالعبد محمد سليمان . . . . . حقوق عين شمس .
- ٣- فكرى فتحى تمام ..... حقوق عين شمس .
- ٤- عبدالغنى محمد محمد خليل ..... حقوق عين شمس .
- ٥- احمد عبدالمحسن مهنا . . . حقوق عين شمس .
- ٦- محمد محمد موافى خلف . . . . . هندسة عين شمس .

### قسم شرطة الماظه :

- ١- نبيل صالح احمد الجندي . كلية التربية عين شمس
- ٢- محمد عبدالفتاح عبدالهادي كلية التربية عين شمس
- ٣- سامي ابراهيم حواس كلية التربية عين شمس
- ٤- رشدي رشدي العيمى طب عين شمس
- ٥- اسامة خليل خليل . طب عين شمس
- ٦- محسن حلمي محمد حقوق عين شمس .
- ٧- محمد حسن محمد احمد حقوق عين شمس .
- ٨- عبدالله حسن عطيه .. حقوق عين شمس
- ٩- شوقي حسين ياسين . . . . . تجارة عين شمس
- ١٠- ناجي نجيب زكي . . . . . تجارة عين شمس .
- ١١- علاء الدين حامد الزهيري . . . . . تجارة الازهر
- ١٢- احمد هاني محمود رجائي . . . . . آداب عين شمس

### قسم شرطة مدينة نصر :

- ١- نادية محمود شكرى . . . . . حقوق عين شمس .
- ٢- فاطمة منتصر محمد .. حقوق عين شمس .
- ٣- ساميه سعيد محمد .... آداب عين شمس .
- ٤- منى عبدالعظيم انيس . . . . . آداب عين شمس .
- ٥- ناهد السيد شاهين . . . . . كلية بنات عين شمس .
- ٦- زينب على عبداللطيف . . . . . كلية بنات عين شمس
- ٧- نهاد ابراهيم فرج ..... طب عين شمس .

واضاف مدير مباحث امن الدولة انه تم العثور على بعض المنشورات الحطية ومجلات الحائط واللافتات بمقر الاعتصام تدعو الى الاستمرار في

لاعتصام والاضراب عن الطعام وتتضمن العبارات المثيرة والمعادية والاشعر والقصائد المناهضة .

وارفق بلاغه بمحاضر ضبط وتفتيش المذكورين ومظروف بداخه ثمانية صور فوتوغرافية يمكن التقاطها للطلبة واللافتات التي كانت موجودة بالجامعة اثناء الاعتصام .

(١٦)

### البلاغ السادس عشر

تاريخ ١٢/١/١٩٦٢ حرر النقيب محمد طاهر عبدالوهاب الضابط بإدارة مباحث امن الدولة محضر تحرياته الذى اثبت فيه ان كلاً من ١- السيد محمد الطراوى الطالب بكلية هندسة جامعة القاهرة و٢- ابراهيم متولى شعبان نوار الطالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية و٣- محمد فخرى عبدالنفور عبدالمقصود اسماعيل الطالب بهندسة عين شمس و٤- صلاح الدين سليمان محمد سليمان الطالب بمعهد التجارة الخارجية و٥- احمد سيف الاسلام عبدالفتاح محمد لطالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية و٦- مصطفى طه الطالب بعلوم الازهر قد كونوا مع آخرين مجموعة مناهضة لنظام الحكم القائم في البلاد وتعمل على مناهضة تحالف قوى الشعب العاملة ومقاومة السلطات العامة ويجنسون آخرين للانضمام الى هذه المجموعة وفي سبيل ذلك يعقدون اجتماعات بمنازلهم لمناقشة كيفية تحركهم ودراسة التحليلات السياسية التي بعدها بعض اعضاء المجموعة وقد امكن الحصول على بعض منها وهي : ١- تحليل بعنوان خواطر يقع في ٢٢ صفحة محرر بخط يد السيد محمد الطراوى ويتضمن هجوماً على ثورة يوليو حيث وصفها بأنها حركة وطنية بحتة لا تستند لاساس فكري ولا لدراسة موضوعية للمستقبل القريب أو البعيد ووصف مؤسسات النظام في مصر منذ قيام ثورة يوليو حتى الآن انها عاجزة عن تقديم اى حل لقضية التحرير خاصة بعد نكسة يونيو كما هاجم اجهزة

الإعلام المصرية وحركة ١٥ مايو ١٩٧١ وقياداتها واتهمهم بالفشل والعجز عن حوص النضال الوطنى وعدم القدرة على الدخول فى مواجهة مسلحة مع العدو والحرص على القبض على زمام السلطة .

٢- تحليل بعنوان للأيام القادمة يقع فى سبعة صفحات محررة بخط يد ابراهيم متولى نوار يتضمن هجوماً على ثورة يوليو وقياداتها ومؤسستها الدستورية القائمة كالاتحاد الاشتراكى والمؤتمر القومى كما يتضمن مناقشة لامكانية تفجير العمل الثورى فى مصر وشروطه .

٣- تحليل يقع فى ورقتين من الحجم المتوسط يناقش امكانية تفجير العمل الثورى فى مصر ومحرر بخط ابراهيم متولى نوار .

٤- تحليل يقع فى ٩ ورقات محرر بخط احمد سيف الاسلام عبدالفتاح يتضمن مناقشة لاسلوب الحرب الشعبية .

وقد شارك اعضاء المجموعة الطلبة فى الاحداث الطلابية الأخيرة وكان لبعضهم خاصة كل من محمد فخرى عبدالغفور و ابراهيم نوار و لسيد محمد الطراوى دوراً بارزاً فى تحريض الطلبة على الاعتصام والتظاهر وقام الثانى بعمل مجلات حائط نشرها فى كليته (الاقتصاد والعلوم السياسية) وقد امكن الحصول على صورة لاحداها ، كما قام اليوم ١٢ الجارى محمد فخرى عبدالغفور باعداد منشور بعنوان (مابعد الحملة الارهابية) ويحمل توقيعاً باسم لجان الدفاع عن الديمقراطية والوطن فى الجامعة يتضمن اثارة لمواطنين ويغض المطالب التى اثارها الطلبة خلال الاحداث الأخيرة واعد عدة نسخ منه يبلغ عددها حوالى اربعين نسخة وهى محررة بخط يده وخط يد شقيقه احمد عبدالغفور اسماعيل الطالب بالثانوى وقام بتوزيع بعض نسخ من هذا المنشور على بعض اعضاء المجموعة منهم كل من مصطفى طه وصلاح الدين سليمان محمود سليمان وكلف كل منهم بعمل عدة نسخ وتوزيعها على من يثقون فيهم من اصدقائهم من الطلبة والعمال ، ويعتزم اعضاء المجموعة القيام بمظاهرة

صباح يوم الاحد القادم الموافق ١٤ الحارثى فى ميدان الازهر ويعدون منذ الآن لهذه المظاهرة وذلك بالدعوة لها بين الطلبة والعمال كم يعتزمون توزيع ما قد يتبقى من هذا المنتشر على المشتركين فى المظاهرة وقد امكن الحصول على صور لكافة التحيلات المشار إليها وكذا المنتشر المشار إليه مرفقه طيه

وقد أشر العميد احمد موسى على هذا الحضر بالعرض على رئيس نيابة امن الدولة للاذن بضبط وتفتيش الاشخاص الموضحة اسمائهم بهذا الحضر ومسكنهم ومن يتواجد معهم وقت الضبط والتفتيش وضبط ما يقيد التحقيق فى هذا الموضوع أو ما يخالف القانون .

وفى صباح يوم السبت ١٢ يناير سنة ١٩٧٢ الساعة الثانية عشر والنصف صباحاً اصدر الاستاذ محمد حلمى راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا بمنزله اذنه بضبط وتفتيش كل من السيد محمد السيد الطراوى وابراهيم متولى شعبان نوار ومحمد قخرى عبدالغفور عبدالمقصود اسماعيل وصلاح الدين سليمان محمود سليمان واحمد سيف الاسلام عبدالفتاح محمد ومصطفى طه واحمد عبدالغفور اسماعيل وتفتيش مساكنهم ومن يتواجد فيها وقت لتفتيش وتقوم دلائل على اشتراكه فى الجريمة المسندة إليهم وذلك لضبط ما يوجد من معلومات أو محررات أو أية اشياء اخرى تتعلق بالجنايتين المنصوص عليهما فى المادتين ١٩٨ مكرر ، ١٠٢ مكرراً من قانون العقوبات وعلى ان يكون ذلك لمرة واحدة خلال اسبوع من تاريخ اصدار هذا الاذن .

(١٧)

### البلاغ السابع عشر

فى الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٤ يناير سنة ١٩٧٢ حرر المقدم مؤاد علام الضابط بإدارة مباحث امن الدولة محضر تحرياته الذى اثبت فيه ورود معلومات للإدارة تتضمن ان المدعو سمير امين تادرس الصحفى

مؤسسة اخبار اليوم ينوى مغادرة البلاد صباح اليوم ويحمل معه كمية من النقد الاجنبى ينوى تهريبها للخارج وكذلك سيأخذ معه بعض المنشورات و الاراق التى تتضمن قصائد زجلية وشعرية مناهضة للعهد الحاضر وتحض على كراهيته والازدراء به واثارة الجماهير وهى من القصائد التى تداولها الطلاب فى نشراتهم التى علقوها بالجامعة فى لفقرة الأخيرة وذلك بقصد تسليمها لبعض الاجانب بالخارج لاستخدامها فى الاساءة الى سمعة البلاد وقيادتها السياسية .

واضاف المقدم فؤاد علام ان تحرياته اكدت ان المذكور سيعادر البلاد على طائرة الانترفلوج متوجهاً الى برلين الشرقية ، وبناء عليه فقد انتقل ليناى القاهرة الجوى حيث قام باخطار مأمور الجمرل لاتخاذ اللازم نحو تفتيش الراكب سمير أمين تادرس لضبط ما بحوزته من نقد اجنبى أو أية ممنوعات الأخرى ، وقد قام مأمور الجمرل بتفتيشه حيث عثر معه على مبلغ ١١٥ دولار امريكى غير مثبتة فى اقراره الجمركى كما ضبط معه ٢١ ورقة مدون بها بعض القصائد الزجلية والشعرية المناهضة للحكم وكذلك منشور مطبوع خاص باتحاد طلاب هندسة عين شمس ، وقرر المذكور انه تسلم هذا المنشور من بعض الطلاب الذين تقابلوا معه بنقابة الصحفيين ونص المنشور كالاتى

الوثيقة الطلابية لجماهير كلية الهندسة جامعة عين شمس ١٩٧٢/١٢/٢١  
فى هذه الظروف العصيبة التى يمر بها وطننا ازاء احتلال جبر عزيز من ارضه وازاء الجرح الذى اصاب كرامته فإن من المفروض ان توجه كل الطاقات لخدمة قضيته فى المعركة ويجب ان تكون كل المطالب فى خدمة المعركة ونحن نرفض اى محاولة لالهاء الشعب عن قضيته الاساسية بالدخول فى مآهات فرعية لاهدف لها سوى القضاء على العناصر الوطنىة التى ترفض التفاف ونحن ايضاً لا نتصور ان يتم تحرير الارض بدون تحرير لارادة الانسان المصرى

وذلك بتمكين الديمقراطية ان تفرض نفسها ، لهذا يعلن مؤتمر الطلابى لكلية الهندسة جامعة عين شمس ما يلى :

١- استنكار اعتقال مجموعة من الطلاب من قيادات الحركة الطلابية تحت دعوى اثاره الشغب وذلك يعد ساعات قليلة من بيان رئيس الجمهورية والذي اعلن فيه مزيد من الحريات ، وفرض اسلوب الاعتقال وتلفيق الاتهامات لعناصر الوطنية الشريفة التى تنشق تماماً فى وطنيتهم وبطالب بالافراح الفورى عنهم

٢- ان الحركة لطلابية سلسلة من حلقات متصلة ولهذا فإن انعقاد مؤتمرنا ما هو إلا امتداد طبيعى للحركة الطلابية الشريفة فى انتفاضة يناير الماضى

٣- ان قضية المعركة والتحرير لايمكن مواجهتها بالشعارات والوعود ولكن يجب مواجهتها بالاعداد العملى الملموس للمعركة متمثلاً فى تحويل الاقتصاد المصرى الى اقتصاد حرب وتوجيه الإعلام لخدمة قضية المعركة ورفض كل المبادرات السلمية التى يعد قبولها الآن استسلاماً للأمر الواقع ، وهذا بالإضافة الى زيادة كفاءة وفاعلية القوات المسلحة ، وكل الاجراءات التالية ذكرها لايمكن ان تتم بمعزل عن تعبئة شعبية كاملة لمعركة التحرير ، ولهذا فإن تشكيل اللجان العليا من اجل المعركة محكوم عليها بالفشل ما دام بعيداً عن اى تعبئة شعبية

٤- ان الديمقراطية ليست عملية تنفيس وليست شعارات طنانة ولكنها ممارسة . الديمقراطية لاتعنى اصوات تعلو فوق مجلس الشعب واقلام تكتب فى الصحف ولكنها تعنى فى المقام الاول تعبير من فى مجلس الشعب ومن يملكون الاقلام عن الفئات الكادحة من شعبنا وان نتاح حرية الكلمة والرأى لكل مصرى بدون اى قيد وتوفير حرية الصحافة بدون اى رقابة ، وبدون ذلك فإنها تصبح ديمقراطية النفاق والمجاملة .

٥- برفض التناقض الواضح بين اقوال المسؤولين وافعالهم التى تتناقض مع ما يقولون مثلما حدث فى بيان رئيس الجمهورية .



٦- مطالبة النقابات والاجهزة الشعبية ان تتف الموقف المشرف الذى يملئ عليها الواجب والضمير الوطنى .

وفى النهاية نؤكد ان ذلك كله يعنى ان الطلاب يجب ان يصلوا الان الى مرحلة القوة المؤثرة على ما اتخذ من قرارات وعلى ما سيتخذ من قرارات حتى تكون هى الضمان وهى الحامى وان المبادئ من قبل السلطة بالشكل الذى تمت به يحملها هى وهى وحدها مسئولية المساس بقضية التحرير والديمقراطية .  
وانطلاقاً من ذلك قرر المؤتمر الاعنصام والاضراب عن الدراسة حتى يتم الافراج عن الطلبة المعتقلين وتحديد موقف واضح من قبل السلطة ازاء مصالح الحركة الطلابية .

وكفاحاً حتى التحرير ونضالاً من اجل الحرية والديمقراطية

عاشت الحركة الطلابية واعية شريفة

وعاش مختلف قوى الشعب العامل بجمع طوائفه

(١٨)

### البلاغ الثامن عشر

وبتاريخ ١٨/١/١٩٧٣ أفاد مدير مباحث امن الدولة رئيس نيابة امن الدولة العليا انه بالمرور على كلية الآداب بجامعة القاهرة عقب اغلاق الجامعة تبين تعليق بعض الملصقات والمجلات الحائطية والتي تتضمن اهم ما يلى :

\* مقال بعنوان (رجل العلم فى عملك ورجل السياسة فى سياسته) للطلاب احمد محمد على هيكى بالسنة الاولى تتضمن ما يلى :

- انه يجب على كل فرد فى الدولة ان يهتم فقط بنطاق تخصصه ،  
فالطالب عليه تحصيل العلم ورجل السياسة عليه ادارة شئونها .

- ان الاعتصام يعتبر اسلوب خطير يؤدي الى اندساس عملاء الصهيونية في داخل الطلاب كما حدث في العام الماضي من توزيع عملاء اسرائيليين لمنشورات اثناء احداث الطلاب وكما حدث هذا العام من تعدى بعض العناصر لغير صلاية على طلاب الجامعة بالضرب بالمطوى .

- انه يجب ان تترك عملية انتقاء العناصر القيادية للسلطة السياسية فذلك كان متبع في الرعيل الاول الاسلامي عندما عزل عمر بن الخطاب خالد بن الوليد عن قيادة جيوشه ، ولذا يجب ان ندع للسيد الرئيس ان يختار ما يشاء وان يفكر ما يشاء في نطاق مسؤوليته لانه اقدر على تفهم معادن الرجال وانوارها المطلوبة .

**\* مقال بعنوان (وسائل الإعلام وشبابنا) لل طالبة سيدة على احمد بالسنة الاولى تتضمن ما يلي :**

- ان وسائل الإعلام المصرية رحبت بمؤتمر الطلاب العراقيين في باريس بينما رقت موقفاً سلبياً نهائياً من الشباب المصري وتحاملت انتفاضة الطلاب في يناير ١٩٧٢ .

- وان وسائل الإعلام وهي تبدي هذا التجاهل لحركة الشباب المصري تهتم ببعض الاشخاص الذين يمثلون ضرراً بالمجتمع مثل اهتمامها بشاه ايران والسلطان قابوس وقرارات الامم المتحدة ومبادرة روجرز والمبادرة المصرية .

- ان موقف اجهزة الإعلام السلبى امتد الى قضية الوطن ، فبدلاً من ان تصبح اداة لرفع الروح القومية والعمل على طرح الحل المناسب فهي تقفل تماماً هذه القضية .

- وتطالب الكاتبة في نهاية مقالها بأن تهتم وسائل الإعلام بالشباب ومشكلاتهم باعتبار الشباب قادة المستقبل .

## \* مقال بعنوان (تساؤل) للطلاب علاء حمدي بالسنة الاولى تضمن ما يلى :

- ان التساؤل المطروح هو هل يبدو فى الافق بشائر الحرب كما يزعمون  
ام بشائر الاستسلام . فبعد مرور ست سنوات على الهزيمة ما زالت ابوق  
السلطة تنفق بصوت عالى تطالبنا بالصمت والصبر .

- ان مواقف السلطة الشجاعة " حتى بصمت الطلاب المشاغبيين ويتركون  
جهاذة السياسة يعملون فى هدوء . اعلنتها متغله بعدم دخول المعركة فى عام  
الحسم فيما يلى :

### وجود الضباب اللعين

ان امريكا زادت من مساندتها لاسرائيل بعد هزيمتها فى حرب الهد  
الصينيه وان روسيا لاتعطينا اسلحة هجومية وكانت الوقفة الموضوعية مع  
الصديق البدء فى بناء الجبهة الداخلية بعد اربع سنوات من الهزيمة .  
واخيراً وليس آخرأ تصفو على السطح الفتنة الطائفية وتأخذ فى الاشتعال  
بقدره قادر .

- لماذا كل هذه الحجج ؟ هل نتنظر حتى تكف امريكا عن مد اسرائيل  
بالسلاح ؟ وهل نستسلم إذا لم تعطينا روسيا السلاح ؟  
لا أيتها السلطة ان الضباب تشاهده انت فقط ولايشاهده شعبنا المتاضل،  
والشعب يعرف طريقه وسيسير للحصول على حقوقه الديمقراطية والسياسية  
بصلابة .

- إذا اعترفت انت بالوجود الأمريكى الاسرائيلى ومارست دورك التاريخى  
فى خيانة القضية الوطنية وتوقيع صكوك الاستسلام فلن يعترف الشعب  
بالهزيمة وسيمارس نضاله ضد الهجمة الامبريالية الشرسة .

## \* مقال بعنوان (المستشفى تستقبل الشرفاء) للطلاب صلاح محمد رزق العاصى بالسنة الاولى وتضمن المقال ما يلى :

- ان الجامعة شهدت فى الفترة الأخيرة كثيراً من الاحداث الإرهابية

ببعض كليتها من بعض لعناصر الشريفة، التي حاولت التعبير عن رائها في المجالات الحائضية بكلية من الاسان تهت من عملاء اسلطة بأبهم شيوعيين أو اخوان ومزقت مجلاتهم وضربوا ونقلوا الى المستشفى .

• ان هؤلاء الطلبة العملاء ، بعو أنفسهم في مقابل التقود ولنع حرية الكلمة . . . وانه يجب على من يوجهون هؤلاء العملاء ان يعلموا ان من باع نفسه لهم مستعد لأن يبيع نفسه وبلده ، وانه يجب على السلطة ان تعلم هي وعملائها انه هيهات ان يتحقق مرادها .

قال بعنوان (الفتنة الطائفية وشباب التجمع الاسلامي والحرب) الطالب محمد نبيل قاسم الاكوج بالدراسات العليا بكلية الآداب والمذكور اعتقل مع المجموعة الاولى ، وقد تضمن هذا المقال :

– لماذا جاءت أحداث الخانكة بهذه الصورة الحادة في هذا الوقت بالذات ؟  
مرحباً بالفئة الطائفية واللغة على قضية الحرب ، ليس يعريب ان تحدث الفئة  
بعد خمس سنوات من لنكسه وعامين من وقف النار وهندء الجبهة المصرية ومع  
الدوران فى متاهة الحلول السلمية المتعالية الفاشلة وكل هذا اثر تحطيم  
المعنويات وروح القتال ، وقيادات عسكرية اقيلت مؤخراً فى حملة على الحركة  
المضادة ورفضها القيام بأية اشتبكات ولو محدودة ومحسوبة للضغط على  
القوى العالمية كم يزعمون ، مما ادى الى وضع قضية القتال وتحرير الارض  
فى المؤخرة امام شعبنا .

- ان اجهزة الإعلام و افلام الإثارة والجريمة والجنس الهادفة الى اخفاء الحقائق والتلوية والإثارة تسير في طريق احراق الشباب جنسياً وعاطفياً بدل تحويله الى شباب يحترق من اجل المعركة

- ان اهداف المخطط الامريكى العربى الاسلامى ما يلى :

\* ضرب مراكز الوصنية الصامدة في الجزيرة العربية (تصفية ثورة ظفار

على يد سلطان قابوس ، تصفية نظام اليمن الجنوبي ، الضغط على لبنان لتصفية الوجود الفدائي ، التهديد الإيراني المستمر لعراق ، محاولة تغيير نظام الحكم السوري أو الضغط عليه من خلال الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة .

\* ضرب المراكز الوطنية في الشمال لأمريفي ، وقد تم ضرب القوى الوطنية في السودان وتغيير نظام الحكم الى النظام الرجعي

- وفي مصر في ظل سيادة اليأس ومناهة الحلول السلمية ومع تجرؤ الرجعية المحلية يلجأ المخطط الى اسلوب الفتنة الطائفية والحرب لاهية واستخدام شعارات دينية ترفعها قوى رجعية وقوى دينية قديمة حكم عليها التطور الوطني بالسقوط مثل شعار الإسلام دين وبولة والإسلام نظام شامل للدين ولتنظيم الاجتماعي للمجتمع وللثقافة والعلم ، اي ان الاسلام يجمع بين سلطتين الدينية والروحية الأمنية والعلمانية الدينية الحكومية ، في حين ان التطور التاريخي الحضاري يفصل بين هاتين السلطتين حتى لاينتهي الامر بالدكتاتورية .

- ان المفهوم الصحيح للدين يختلف عن المعنى المتحجر ،الحالي لقوى الاستغلال والرجعية دين القدريه والمرجئه والمعتزلة وليس دين ابي الاعلى المودودي أو شباب التجمع الإسلامي بهدف اسقاط قضية الاشتراكية وليسهل تغيير النظام من جانب قوى استغلالية رجعية محلية مرتبطة بالدول الامبريالية .

- ان القوى المشاركة في هذا المخطط هي :

١- الدول البترولية العربية اساساً وبالتحديد السعودية والكويت ودولة

ثالثة .

٢- الدول الإسلامية المرتبطة بحلف الستو

٣- اليمن الشمالية .

٤- الولايات المتحدة الامريكية بالتعاون مع القوى العميلة

٥- الرجيلة المحمية المصرية بالتعاون مع القنول اثيقية الهاربة من مصر  
مشر المركز لإسلامى بنسار والذى يقوده عبدالحكيم عابدين ، والمركز الاسلامى  
بسويسرا وسعيد رمضان وطهر دورهم فى مؤامرة ٦٥ ومؤامرة جمعة التبليغ  
الاسلامى الباكستانية الاصل .

-وانهى المنكور مقال موضحاً انه يجب ان يكون الهدف هو وحدة  
الشعب المصرى من اجل موحدة عسكرية ذات مضمون عربى تقدمى وعلمانى  
للعو الاسرائيلى الامريكى وللوى ،لعربية العميلة من احل استرداد الارض  
المحتلة .

\* مقال بعنوان (مقاومة الشعوب للاستعمار عنف ثورى أم  
ارهاب) للطالبة اروى عبدالمنعم صالح ، اهم ما ورد به ما  
يلى:

- ان المقاومة الفلسطينية التى اثبتت انها المناضل الوحيد ضد رغبات  
الاستعمار قد اخلت الساحة العربية منها ، وتعالى اصوات السلام مش وزير  
البتروى السعودى الذى اعلن رفض السعودية لاستخدام بترولها فى الهدم ،  
بينما تستخدم فى تمويل حكم الملكية فى شمال اليمن لضرب اليمن الجنوبية  
الشعبية ، متداداً من الحكم ،السعودى والذى اعدم العمال الذين نسفوا انابيب  
البتروى فى حرب ١٩٦٧ .

-وان الثوار الفلسطينيين اصبحوا ارهابيين من منطق الدول العربية  
ومجالاً لمزايدتهم مع الاستعمار للحصول على حل سلمى

- ان الذين شاركوا فى ارهاق ارواح الشعب الفلسطينى ليس لهم ان  
يمصصوا الشفاة حسرة على ارواح الصهيونيه ليستردوا عدالة الاستعمار  
الامريكى

\* مقال بعنوان (كبت الحريات باسم القانون) للطالبة اروى  
عبدالمنعم صالح تضمن ما يلي :

- ان قانون التحمهر الذى يعطى الحق للعساكر فى اطلاق النار على اى  
تجمع من خمسة افراد ليس مقررأ لحماية الشعب ، وان القانون الذى يجمع  
الحق فى التظاهر والاعتصام وهى حقوق بديهية ليس مقررأ لحماية مصالح  
الشعب ، وان اللوائح الطلابية التى وضعت فى عهد الامجليز وتنفذ فى توزيع  
العقوبات لاتخدم حرية التعبير داخل الجامعة ، والقانون البوليسى الذى يأمر  
بتشكيل العقوبات لاتخدم حرية التعبير داخل الجامعة ، والقانون البوليسى الذى  
يأمر بتشكيل لجنة للاعتراض على المرشحين ، وقانون سلطة ر ئد الاتحاد ،  
وقانون معقبة الطلاب المقيمين فى المدينة الجامعية ذا تحدثوا فى السياسة ،  
كل هذه القوانين هدفها ان يصبح الطالب من البيت الى المدرسة ومن المدرسة  
الى البيت ، وان يؤمن الطلاب ان قدرهم هو القهر السياسى والسير على حكمة  
القرود (لا ارى ... لا اسمع .... لا اتكلم) .

- ان جميع هذه القوانين ليست موضوعة لمصلحة الطالب وانما وضعت  
لضرب حرية التعبير والحركة ، لضرب الطلاب القادرين على فهم حقيقة  
التسويق الذى تمارسه السلطة فى القضية الوطنية ، وهذه القوانين ليست  
قاصرة على الطلبة بل لها نظائر فى باقى القطاعات مثل الجيش الممنوع فيه  
قانوناً الحديث عن السياسة إلا لموظفى التوجيه المعنوى .

- ان الطلاب عندما يطالبون بحقوقهم الديمقراطية ورفع الوصاية فانهم  
يريدون ذلك باعتباره الوسيلة الوحيدة لتجمع رأى عام قادر على قيادة النضال  
الوطنى والوقوف ضد الاستعمار واى موقف تتخذه السلطة من التنازلات  
والحلل الاستسلامية والمساومات مع العدو

- ان مهمة الجماهير المثقفة هى رفض الوصاية والقوانين التى تكبل

حريتها وانساع حقوقها الديمقراطية ، فاديمقراطية لانوهب ولكن تستزع من خلال النضال المستمر .

\* مقال بعنوان (اجهزة الإعلام المصرية وديورها) للطالب مجدى محمد على بالسنة الاولى بكلية الآداب ، وضمنت ما يلى :

- ان الإعلام المصرى يعبر عن وجهة نظر الطبقة الحاكمة صاحبة الامتيازات والمصالح فى منح الاستسلام والتنازل امام الاستعمار خوفاً منها على مصالحها ، وبالنسبة للاحداث فإنها لاتوضح الموقف الحقيقى بل تقب الاحداث رأساً على عقب متناسيه موقفه حيال القوى التقدمية والوطنية .

- وبالنسبة لما يحدث فى مصر فتقل الوزارات وتأتى الوزارات والشعب لايعلم سبب الإقالة أو سبب الاختيار الجديد .

ويطالب كاتب المقال فى نهاية مقالة باسمه واسم زملائه بما يلى

١- كشف الحقائق للجماهير بدلاً من تضليلها .

٢- ان تقدم البرامج ذات المضمون بدلاً من برامج الهاء الجماهير

٣- رفع الرقابة عن الصحف إلا فيما يختص بالأمور العسكرية .

٤- وجود الرقابة الشعبية الحقيقية على اجهزة الإعلام

٥- حرية المواطنين فى اصدار المجلات والجرائد وافساح المجال امام

جميع الآراء .

\* مقال بعنوان (الديمقراطية) للطالب أمين احمد يوسف

تضمنت ما يلى :

ان ماحدث داخل اسوار الجامعة فى هذا العام ليس سوى امتداداً لحركة

يناير ١٩٧٢ لأن الطلاب لم ينسوا القضية ، وان الاحداث بدأت عندما بدأت

مؤامرة لقتل الآراء الحرة وقدم الشباب لمجالس التأديب وسط شعارات

الديمقراطية المزعومة المزيفه ، إلا ان الحكمة فى اتخاذ القرار قد رفعت رأيتها

الناجح فى تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية



وهناك من يبشر بالهزيمة واستحالة الانتصار على اسرائيل حقيقه امريكا  
وهناك الحالون بالنصر الذين يرون امكانية الانتصار امتداداً من تجربة قينام  
\* مقال بعنوان (انتخابات الاتحاد) للطالب مجدى محمد على  
اوضح فيه انه يجب ان يكون الاتحاد معبراً عن آراء الطلبة  
وليس معبراً عن آراء السلطة وان مطالب الطلاب هي  
١- الإعلان الفوري عن بدء الانتخابات .

٢- رفع وصاية رواد الاتحاد .

٣- رفض اللجنة البوليسيه التى من حقها الاعتراض على المرشحين

٤- حرية تعليق المجلات دون أية قيود سواء من رعاية الشباب أو غيرها

\* مقال بعنوان (لمصلحة من تسوف الانتخابات) للطالب سمير  
حسنى سنة ثانية عبرى كلية الآداب ، تضمنت ما يلى :

- ان من عادة سلطة الإرهاب ان تقتل وتغتال كل محاولة لسذ بذور  
الديمقراطية فى مصر والدلائل على ذلك كثيرة . فمذ عام ١٩٥٢ وكافة اشكال  
الديمقراطية التى انتزعها الشعب بالدم تعطل واتحاد الطلاب كان من ضمن من  
مسه القمع .

- ان الطلاب يعلنونها مدويه تهز جدران السلطة التى اعتمدت على  
الاستسلام والتهادن منطقاً للتفاهم ، والى آخر ديسمبر إذا لم تبدأ الانتخابات  
فعلى الطلاب ان يسحبوا اشتراكهم وتكوين اتحاد وطنى خارج اطار السلطة  
وان الطلاب يرفضون منطق التسوية واللعب بحقوقهم الديمقراطية .

\* مجلة حائط بعنوان (السيد هيكل يقوم برحلة الى عصر  
جديد) للطالب محمد خالد الجويلى تضمنت تعليقاً على مقالات الصحفى  
محمد حسنين هيكل الأخيرة وهجوماً على ما ورد بها من مفاهيم .

ان الصحفى محمد حسنين هيكل لا يؤمن بمن يدعى (الشعب) ولا يحترم

إلا نقول المشايخ الذين يتقى منهم الهبات . وهو لم يطالب مرة واحدة بتسليح الشعب أو يتحدث عن ضرورة الحرب الشعبية أو علق على بطولات شعب فيتنام ويردد ان القوة هي من مظاهر العصور البائدة ، فعندما سحقنا اسرائيل شباينا كانت تمثل العصور البائدة ، ونحن مهتبهين نسمح لها بالمرور في ممراتنا المائية واخذ ما نشاء من أرضا ورض لدول العربية ، فهذا هو العقل المستير . . . . . يعقلية العصر الجديد عصر لتمازلات والاستسلام وقتل المباررات الجماهيرية . . . . . عصر القوى الدولية التي تحدد مصيرنا في سراديب ومتاهات وغبوم .

وانهى الكاتب مقاله مطالبا الصحفي محمد حسنين هيكل بتوجيه نصحه الى الصهاينة والامريكان للاستغناء عن قوى الذراع الطوية البؤدة .. وان يأخذهم معه الى العصر الجديد ليمرحوا قليلاً وليقوم الشعب بتحرير الارض بقوة الذراع ويقوة الشعوب ويرفض التضليل والتوهان في سراديب العصور الدولية والمزادات الدولية والمتاهات .

(١٩)

### البلاغ التاسع عشر

وفى ١٩٧٢/١/٢٤ قدم مدير مباحث أمن الدولة بلاغه الى رئيس نيابة امن الدولة العليا اشارة الى تنفيذ امر النيابة بالقبض على المعتصمين بجامعة عين شمس بتاريخ ١٩٧٢/١/١١ وقيام قوات الامن بالقبض على ٥٢ شخصاً بداخل مقر الجامعة ، وانه تبين عقب تنفيذ امر الضبط ان باقى القياديين لم يتواجدوا ساعة الضبط لاسباب متعددة لا ترجع فى مجموعها الى عنولهم عن الاعتصام وانما ترجع الى انهم كانوا وقت الضبط يقومون بادوارهم فى الإثارة والتحريض خارج الجامعة ، ومما يؤكد ذلك استمرار نشاطهم المعادى عقب صدور الامر بحبس من ضبطوا بالاعتصام .

وقد امكن خلال هذه الفترة ضبط سبعة طلاب كاتوا يقومون بكتابة منشورات مناهضة بخط اليد تؤيد الحركة الطلابية ونطالب بالإفراج عن المقبوض عليهم بهدف توزيعها على الجماهير من يسهم لطلاب السيد محمد الطراوى بهندسة الازهر وهو احد مترضى اعتصام جامعة عين شمس والازهر وتولت النيابة التحقيق معهم حيث قيد المحضر برقم ٦٠ أمن دولة سنة ١٩٧٢ وأمرت النيابة بحبس ستة منهم على ذمة القضية .

ولا زالت بعض العناصر تتحرك فى اتجاه استمرار الحركة المضادة واثارة الشغب وذلك على النحو التالى :

- بتاريخ ١٥ الجارى عقد اجتماع بمنزل الطالب محمد حسن خليل حضره كل من :

١- سوزان عبدالمعطى فياض . . . . . طيبة امتياز

٢- نجلاء كامل القليوبى . . . . . طيبة امتياز

٣- عبدالمجيد نويه . . . . . طالب بكلية طب عين شمس

٤- عصام شمندى . . . . . طالب بكلية طب عين شمس

واتفقوا على ضرورة التحرك والعمل على خلق صف ثان من القيادات الطلابية بدلاً من المقبوض عليهم لاستمرار حركتهم وللتصدى للسلطة وعداد العديد من البيانات ومجلات الحائط التى تهاجم القيادة لنشرها على الصلاب عقب اجازة نصف السنة مباشرة .

- وبتاريخ ١٧ الجارى تم لقاء آخر بكازينو جوهرة الزمالك حضره كل من :

١- سوزان عبدالمعطى فياض . . . . . طيبة امتياز

٢- عبدالمجيد نويه . . . . . طالب بكلية طب عين شمس

وذكرت سوزان فياض ان زميلتهم لىلى عوى تقوم حالياً بدور فعال فى

الحركة الطلابية والمرور على منازل زملائهم ، المقبوض عليهم لتحميمهم وانارتهم ضد السلطة ، كما ذكرت ان التنظيم السياسى بالدولة يقوم حالبً بتكوين تنظيمات صلاية لضرب حركتهم وانه يجب عليهم التصدى لهذا العمل ومواجهته ياسلوب علمى لاستمرار حركتهم .

- بتاريخ ١٨ الجارى توجه الطالب محمد حسن حيل والطالبة عفاف نصر الدين مرعى الى سجن الاستئناف وتمكنوا من محادثة زملائهم من خلف اسوار السجن وتم لاتفاق بينهم على ان يكون الطالب محمد مصطفى مندور المقبوض عليه مندوب اتصال المسجونين والطالبة عفاف مرعى مندوبة باتصال بالخارج وذلك لتنسيق الحركة بين العناصر المقبوض عليهم وزملائهم فى الخارج.

- بتاريخ ٢٠ الجارى تم الاجتماع بكازينو لابس بمدينة نصر حضره كل من

١- سوزان عبدالمعصى فياض .. طيبة امتياز

٢- محمد حسن حليل .. طالب بكلية طب عين شمس

٢- احمد علاء .. طالب بكلية طب عين شمس

واشارت الاولى بدور زميلتها ليلى عونى فى تجميع بعض اسر المقبوض بتقابة ، المحامين وقيامهم بمسيرة لجذب الراى العام نحوهم . كما ناقشت الموضوع الذى عرضه زملاهما محسن اشامى ومحمد التركى ومحمد حيدر والخاص باعداد منشور سرى باسم الطلبة المعتقلين وتوزيعه فى المناطق الشعبية وذكرت انها تعترض على هذه الفكرة وتفضل ان تكون حركتهم علنية عن طريق طبع مجلاتهم ومنشوراتهم وتنسيق حركتهم مع باقى الجامعات والنقابات المختلفة حتى يكون لها تأثير فى ضم اكبر عدد ممكن من القاعدة الطلابية وتعاطف الجماهير والنقابات معهم ، كما ذكرت انها ستتقابل مع

سليمان الحجري رئيس اتحاد كلية الطب لتعبئته واستغلال صفته كرئيس للاتحاد في الدعوة الى عقد مؤتمرات في بداية الدراسة ستمراً لحركتهم واوضحت ان مخططهم يعتمد على اعداد العديد من البيانات والمجلات الحائطية التي تدور حول تحليل وايضاح حركتهم واطهار اخطاء السلطة على ان تنشر هذه المجلات بطريقة مكثفة في بداية الدراسة واسهم سيحولون في اول يوم مع بداية الدراسة جس النبض بالنسبة للدعوة الى عقد المؤتمرات فبادا لم يجدوا استجابة سيعملون على تعبئة القاعدة الطلابية واتارنها وذكر الطالب محمد حسن خليل خلال الاجتماع انه عليهم اتصال ببعض العناصر بجامعة القاهرة لتنسيق حركتهم معهم وان قادة حركة جامعة القاهرة يفكرون حالياً في القيام بعمل اراهبي مثل الاغتيالات بهدف التأثير على السلطة ، كما ذكر انه على اتصال بالطالب رزق العاصي بكلية التجارة من اجل استمرار التنسيق لحركتهم.

- كما تحدث الطالب احمد علاء وذكر مائة اعد رؤوس الموضوعات لاعداد مجلات الحائط حول الموضوعات التالية .

١- وجه مشاركة الطلبة في اعمال السياسة

٢- سرد لما حدث منذ بداية الحركة الطلابية حتى الآن وتحليل هذه الاحداث .

٣- اقتصاد الحرب .

٤- الوحدة الوطنية .

٥- الحول الاستسلامية .

٦- الديمقراطية والحرية .

٧- موقف السلطة من الحركة الطلابية وضرورة استمرار هذه الحركة .

واضاف مدير مباحث امن الدولة في بلاغه ان المعلومات والتحريات تشير الى ان هذه العناصر لديها الاصرار على التصاعد بحركتهم المضادة عند

فتتاح الدراسة بعد انتهاء اجازة نصف السنة مباشرة ، رجاء لاذن بضبط  
وتفتيش كل من

١- سرزان عبدالمعطى فياض

٢- نجلاء كامل الغليوي

٣- عبدالحميد نويه

٤- عصام شمندي

٥- ليلي عوني

٦- محمد حسن خليل

وتفتيش مساكنهم بحثاً عن اوراق أو مضبوطات أو نشرات تتعلق بنشاط  
المذكورين أو اى ممنوعات اخرى وكذا ضبط وتفتيش من يتواجد مع اى منهم  
اثناء الضبط يتضح ان له صلة بالنشاط الطلابى المعادى .

وقد اذن رئيس نيابة امن الدولة العليا الاستاذ محمد حلمى راغب بضبط  
وتفتيش المذكورين وذلك فى الساعة الواحدة وعشر دقائق من مساء يوم  
١٩٧٣/١/٢٤ .

(٢٠)

### البلاغ العشرون

وبتاريخ ١٩٧٣/١/٢١ تقدم مدير مباحث امن الدولة الى رئيس نيابة امن  
الدولة العليا ببلاغ يفيد فيه ان الطالب مطيع محمد موسى بطب القاهرة  
المعروف بمناهضته للسياسة الحالية وانتقاداته للاوضاع الحاضرة قام باعداد  
مذكرة تتضمن شرحاً للاحداث الطلابية الاخيرة واسبابها والمطالبة بالافراج  
الفورى عن الطلبة الوطنيين وقام بجمع توقيعات بعض طلبة الكليات والمعاهد  
المقيمين معه بمدينة الزقازيق ثم ارسلها الى لجنة تقصى الحقائق يقوم الطالب  
المذكور بالتحرك فى اوساط الطلاب للتنسيق بينهم للعمل عند بدء الدراسة  
لضبط على السلطة للمطالبة بالافراج عن الطلبة المحتجزين ، ويردد بين

زملائه انه يقوم باعداد مقالات ومجلات حثت تتضمن المطالبة بالديمقراطية وحرية الصحافة سيقوم بتعليقها عند بدء الدراسة بالكلية

وبتاريخ ٢٥ الجارى تم لقاء بين المذكور وبين الطلبة بمدينة الرقازيق حيث ناقشوا فى احتمالات تطور الاحداث عند بدء الدراسة وذكر ما يلى - انه يسعى حالياً لتنسيق مراحل النضال الطلابى مع بقية طلبة الكليات الجامعية الذين يقيمون حالياً بمدينة الرقازيق .

- ان لجنة تقصى الحقائق سوف تدين لصلاب وهذا لن يثنى جميع الطلبة الوطنيين عن استمرار نضالهم فى سبيل المطالبة بالامراج عن المعتقلين والمطالبة بالديمقراطية والحرية ورفع الرقابة عن الصحف .

- ان التنظيم الذى شكله السيد/ محمد عثمان مستشار رئيس لجمهورية كان تنظيمياً فاشلاً لاعتماده على اعمال البلطجية والضرب بالسكاكين وعدم اعتماده على الفكر وقوة الاقناع ، وان ما ذكره رئيس الجمهورية من ان الطلبة المشاغبيين لايتعدون سبعون طالباً لايقنع احدٌ لأن طلبة جامعة القاهرة حاولوا الخروج فى مظاهر للتعبير عن آرائهم والالتحام بالجماهير لولا تصدى قوات الامن المركزى .

- ان استمرار النضال الطلابى يستلزم قيادات طلابية جديدة تؤمن بأن الماركسية نظام اقتصادى واجتماعى لامفر من تطبيقه فى مصر

- انه مما لاشك فيه وجود عناصر وطنية داخل البلاد ولكن الحكم الدكتاتورى الحالى يرهبهم ويمنعهم من التعبير عن آرائهم بصراحة

وفى نهاية بلاغه طلب مدير ادارة مباحث امن الدولة الاذن بتفتيشه وتفتيش مسكنه ومن يتواجد معه اثناء ذلك .

وفى الساعة التاسعة من مساء يوم ١٩٧٣/١/٢١ وهو بمنزله امر رئيس نيابة امن الدولة العليا الاستاذ محمد حلمى راغب بضبط وتفتيش الطالب المذكور .

(٢١)

### البلاغ الحادى والعشرون

وبتاريخ ١٩٧٣/٢/٥ تقدم مدير مباحث امن الدولة ببلاغ جديد الى رئيس نيابة امن الدولة العليا ار الطالب علاء الدين محمود عبدالوهاب والطالبة بثينة محمد المصرى محمد فؤاد وكلاهما بالسنة الثانية بكلية طب عين شمس قاما بتاريخ ١٩٧٣/٢/٢ بتعليق عدد ٨ بيانات بلوحات كلية طب عين شمس تهاجم الوضع الحالى وتطالب بالافراج عن الطلبة المعتقلين وتعمل على إثارة القاعدة الطلابية ، وان الدكتور محمد على رفعت وكيل الكلية قام برفعها وخطر رئيس الجامعة الذى اصدر قراراً بفصلهما لمدة سنة .

ورغم صدور قرار فصلهما إلا انهما يعدان العدة بالاشتراك مع الطالبة عفاف نصر الدين مرعى لاعداد المنشورات والبيانات التى تهاجم النظام القائم وتعمل على إثارة الطلاب باكر ، رجاء الاذن بضبطهما وتفتيشهما وتفتيش مسكنهما ومن يتواجد معهما وقت الضبط والتفتيش

وفى اساعة لواحدة وخمسين دقيقة من بعد ظهر يوم ١٩٧٣/٢/٥ اذن رئيس النيابة بذلك .

(٢٢)

### البلاغ الثانى والعشرون

وفى يوم ١٩٧٣/٢/٥ حرر النقيب ماجد على الجمال الضابط بادارة مباحث امن الدولة فرع القاهرة محضر تحرياته الذى اثبت فيه انه قد وصلته معلومات تفيد ان المدعو سمير حسنى محمود العربى العامل السابق بمصنع ٩٩ الحربى يكون مع آخرين مجموعة مناهضة لنظام الحكم القائم فى البلاد وتعمل على مناهضة تحالف قوى الشعب العاملة ومقاومة السلطات ويجند لهذه



المجموعة آخرين للانضمام إليها وفي سبيل ذلك يعقد مع زملائه في النشاط اجتماعات بمنزله أو بمنزل زملائه لمناقشة كيفية تحريكهم وإن كان من ١- أحمد العرابي أحمد الدرش و٢- اتور مصطفى الجندي هم زملاؤه في هذا النشاط . وقد دأب المذكورون في الفترة الأخيرة على توزيع بيانات بعضها محرر على الآلة الكاتبة والآخر محرر بخط اليد منها ما يلي .

١- بيان محرر على الآلة الكاتبة بعنوان بيان (١) صادر عن الجماهير المعتصمة بجامعة القاهرة بتوقيع جماهير طلاب جامعة القاهرة المعتصمين .

٢- بيان محرر على الآلة الكاتبة بعنوان لماذا نرفض المسيرة

٣- بيان محرر على الآلة الكاتبة بعنوان اقتراح قرارات المؤتمر بتوقيع طلاب كلية الاقتصاد المعتصمون .

٤- بيان محرر على الآلة الكاتبة بعنوان بيان صادر من الكتاب والفنانين الوطنيين يناير ١٩٧٣ .

٥- بيان خطي بعنوان بيان من مجلس نقابة الصحفيين .

٦- بيان خطي بعنوان الى عمال مصر حول الاحداث الطلابية الاخيرة والموقف الوطنى العام فى يناير ١٩٧٣ بتوقيع عمال مصر الشرفاء .

٧- بيان خطي بعنوان بيان هيئة التدريس بالجامعات .

٨- بيان خطي بعنوان الى طلاع المثقفون الثوريون .

٩- بيان خطي بعنوان بيان الى جماهير الطلاب والتجمعات الوطنية والنقابات المهنية من طلاب جامعة عين شمس المعتصمين بتوقيع طلاب جامعة عين شمس المعتصمين بكلية الطب .

١٠- بيان خطي بعنوان مصر تحت الاحكام العرفيه .

١١- بيان خطي بعنوان الى "عمال مصر" جاء به على الجماهير والعمال دفع القطاعات الجماهيرية والعماليه لمساندة الحركة الطلابية واثارتها ضد النظام القائم .

وارفق الضابط المبلغ بلاغه بصورة فوتوستاتيه لكل هذه البيانات ، وضاف ان الاول قام بالاتصال ببعض الطلبة والعمال لاثارتهم ودفعهم الى تشييد الحركة الطلابية والعمل على استمرارها

وفى لساعة لثانية وخمس دقائق من يوم ١٩٧٣/٢/٥ اذن رئيس نيابة امن الدولة العليا بضبط وتفتيش من وردت اسماعهم بالبلاغ وتفتيش مساكنهم ومن يوجد فيها وقت لتفتيش وتقوم دلائل على اشتراكه فى الجرائم المسندة اليهم وضبط ما يوجد من مطبوعات أو محررات أو أية اشياء اخرى تتعلق بالجرائم المصوص عليها فى المادتين ٩٨ مكرراً ، ١٠٢ مكرراً من قانون العقوبات أو أية جريمة من جرائم امن الدولة الداخلى

### بيان صادر من الكتاب والفنانين الوطنيين

يناير ١٩٧٣

نحن الكتاب والفنانين الوطنيين نعلن احتجاجنا على ما يجرى الآن فى بلادنا وقلقنا البالغ لمصادرة بضال شعبنا الوطنى الديمقراطى وتطالب بالافراج فوراً عن جميع المقبوض عليهم من الطلبة والعمال والكتاب والصحفيين والمحامين.

واننا نؤمن ايماناً جازماً بأن تحرير بلادنا وتقدمها لايمكن انجازه إلا فى ظل ظروف سياسية تتيح مناخاً ديمقراطياً للطلبة وكافة القوى الوطنية .

### وتطالب بما يلى :

- ١- رفض مبدأ الارهاب للقوى الوطنية فى مصر .
- ٢- الافراج فوراً عن المقبوض عليهم من الطلبة والكتاب والصحفيين والمحامين
- ٣- الغاء القوانين المعطلة للحريات .
- ٤- اطلاق حرية الكلمة وحرية الصحافة إلا ما يقتصر على العمليات العسكرية.
- ٥- رفض كافة الحلول الاستسلامية والتنازلات ازاء قضية التحرير .

٦- تشكيل اتحاد مستقل للكتاب والفنانين يعبر عنهم ورفض أى شكل من اشكال الوصاية عليه .

٧- حق الجماهير فى تنظيم المقاومة الشعبية ضد الامبرياليين واسرائيل

كل الديمقراطية لشعب .. كل التقانى للوطن .

### بيان من مجلس نقابة الصحفيين

فى هذا الوقت الذى نواجه اعداء شرساء تتربص بنا وبكل قواتنا الوطنية ويشعبنا كله ، فى هذا الوقت الذى اعلن فيه الرئيس اتور السادات ان بلادنا يجب ان تستعد لنشوب القتال ، فى هذا الوقت الذى عبر فيه مجلس الشعب عن قلق القوى الوطنية حين اعلن ان الاجراءات التى اتخذها الجهاز التنفيذى خلال العام الماضى لتحويل اقتصادنا الى اقتصاد حرب لم يكن بالقدر المطلوب والاستعدادات الداخلية لم تستكمل ، فى نفس هذا الوقت اعلن الصحفيون فى جمعيتهم العمومية المنعقدة فى ١٥ ديسمبر ١٩٧٢ مطالبتهم برفع الرقابة عن الصحف ، وكان هذا نابعاً من التزامنا كصحفيين بالمساهمة الكاملة للمسئولية فى الاعداد للمعركة ، وفى نفس الوقت تحرك الطلاب مع المعركة الوطنية فى بلادنا منذ ان كانت فى بلادنا حركة وطنية ديمقراطية تحركات ديمقراطية اتاحها لهم ذلك الجو الديمقراطي الذى عشنا فى ظله وفى ظل سيادة القانون بعد ١٥ مايو ، تحركوا لايبغون شراً بالنظام أو الدولة وانما هو تحرك شعبى فى اساسه هدفه تحرير الارض التى طال احتلالها وهدفه جدية المعركة التى طال الكلام عنها بلا خطوات كافية بخطوها تجاهها ، تحركوا جنوداً للحركة الوطنية مدافعين عن القيم التى رفعتها منذ فجر التاريخ ، وانه يمكن بالانفتاح والحوار الديمقراطي وليس بالعنف ايضا الرؤيا ووضوح الحقائق ادم طلابنا وشبابنا لأن التحرك فى اساسه ومضمونه شعبى يبغي مصححة الشعب

ومصلحة الأمة . ولقد عير الرئيس السادات عن حق هذا الشعب في ممارسة حرية رأيه عندما أكد ان علينا ان ندرس الحرية وان لا نخشى شيئاً وان مزيداً من الحرية يكون بمزيد من الحرية .

ان بلادنا تعاني من مشكلة وطنية وحرية الشباب ليست سوى عرض لهذه المعاناة القاسية التي طلت نقابة الصحفيين وهي تحرص على وحدة الصف الوطني في مواجهة العدو وهي حرية الشعب الاساسية باعتبارها الطريق الوحيد لحق الوطن ، الفادر على حوص المعركة ونحن نطالب المسؤولين

أولاً : تنفيذ قرارات الجمعية العمومية لقبة الصحفيين في الدخول في حوار مع الجهات المختصة لرفع الرقابة على الصحف .

ثانياً : ان العمل السياسى والفكرى خلال التوسعات الدستورية هو وسيلة مواجهة المشاكل وتحقيق رغبة الجماهير فى الوقوف ضد اى انحراف ثالثاً : ان الاساليب الادارية هى الوسيلة الأخيرة التى يمكن اللجوء إليها ، ولا بد من اعلان صريح للاتهامات والتحقيقات الموجهة ضد المقيوض عيهم ون يتم التحقيق معهم بأسرع وقت وبضمانات وابويه وانسانيه واضحة وان يتم الافراج عنهم فى اسرع وقت .

رابعاً : ان اى تجريم قد يثبت ضد اى شخص لا يجب ان ينسحب اثره فى التحرك الوطنى الواسع لجماهير الطلاب والحركة الوطنية

(٢٣)

### البلاغ الثالث والعشرون

ويتاريخ ٦ فبراير سنة ١٩٧٣ ابلغت مباحث امن الدولة نيابة امن الدولة العليا ان كل من :

١- حمد عادل سيف النصر ٢- معتز محمد زكى الحفناوى ٣- دلال

وبدء بولس ٤- عبدالعزيز عبدالجواد نصار ٥- شوقي على على عقل ٦- محمد ماهر محمد على البيار قد تزعموا اعمال الإثارة والشغب فى اوساط القاعدة الطلابية منذ بداية الدراسة عقب اجارة نصف السنة بكلية الهندسة عين شمس حيث قاموا بالاعمال التالية :

\* بتاريخ ٣ الجارى قاموا بتعليق ٦ بيانات بلوحة اعلانات الكلية بدون توقيع ومذيلة بكلمة تحيا مصر تتضمن استنكار موقف السلطة من اعتقال الطلبة وتدعوا الى عدم الانتظام فى الدراسة لحين الافراج عن المقبوض عليهم كما تدعوا الى عقد مؤتمر طلابى ، وقد تمكوا من عقد مؤتمر صلابى حضره حوالي ١٥٠ طالب وطالبة وسيدتين من امهات الطلبة المقبوض عليهم حيث اتخذوا القرارات التالية :

- تعطيل الدراسة بالكلية لحين الافراج عن زملائهم

- عقد مؤتمر طلابى بمدرج فلسطين بالكلية يوم ٥ الجارى .

- المطالبة بمحاكمة زملائهم محاكمة علنية أو الافراج عنهم .

\* وقد تبين ان المذكورين وهم الذين وجهوا الدعوة الى اسر الطلبة

المقبوض عليهم لحضور هذا المؤتمر ، كما انتقدوا خلال كلماتهم بالمؤتمر خطاب

رئيس الجمهورية الأخير وسياسة الدولة فى كبت الحريات ، وطالبوا الطلبة

بالاعتصام والامتناع عن الدراسة لحين الافراج عن زملائهم .

بتاريخ اليوم ٥ الجارى قام المذكورون بتعليق البيانات المتألمة والتي

تطالب بتعطيل الدراسة والدعوة لعقد المؤتمرات ، وقد قامت ادارة الكلية برفع

هذه البيانات والتحفظ عليها وقامت بشغل مدرج فلسطين بالحاضرات ومنعت

الطلاب من عقد مؤتمريهم بالمدرج إلا ان الطلبة رالال وبدء قامت هى وزملائها

المشار إليهم بتجميع الطلاب بجوار كافتيريا الكلية وعملت على اثارهم ومعها

زملائها عن طريق الخطايا ومهاجمة السلطة ، وبعد ان تجمع حولهم العديد من

الطلاب واقتحموا مدرج فسطاط وعتدوا مؤتمرهم وقد استمر مؤتمر منعقداً حتى الساعة الثامنة والنصف م حيث نبأ المذكورون وبعض المهات المقبوض عليهم الدين وجهب إليهم الدعوة لحضور المؤتمر ، تبادلوا الكلمات خلال المؤتمر التى تركزت هى موجهة انضمام القنم ونحريض الطلبة واثارتهن للاستمرار فى الاعنصام والتظاهر حتى يفرج عن زملائهم ، وانتهى المؤتمر باصدار القرارات التالية .

- تشكيل لجان طلابية تتولى اقناع الطلبة المنتظمين بالدراسة لخروج من المحاضرات والانضمام إليهم .

- تشكيل لجنة تقوم بالاتصال بكليات جامعة عين شمس للتنسيق مع زملائهم الطلبة للاضراب عن الدراسة ، كذلك تشكيل لجنة للاتصال بباقي الجامعات وخاصة جامعة القاهرة .

- الاستمرار فى الاضراب عن الدراسة

- كتابة لافتات وبيانات تتضمن هذه القرارات .

وعقب انتهاء المؤتمر تزعم المذكورون الطلبة حيث قاموا بمسيرة تتقدمها أسر الطلبة المقبوض عليهم وسارت داخل الكلية وبجوار الاسوار الخارجية للفت انظار المواطنين الموجودين بميدان عبده باشا والشوارع المحيطة بالكلية ، وقد تجمع فعلاً بعض المارة لمشاهدة الطلبة اثناء مسيرتهم وكانوا يرددون الهتافات التى تنبر حول مصر - الحرية - لفداء ، وما زال بالكلية حتى الآن حوالى ١٠٠ طلب معهم اولياء امور الطلبة المقبوض عليهم .

وفى نهاية بلاغه طلب محرر المحضر الان بضمبط وتفتيش المذكورين وتفتيش مساكنهم ، ذلك انه بالرغم من صدور قرار بفصلهم من الجامعة إلا انهم يعدون العدة لاعداد المنشورات والبيانات التى تهاجم النظام القائم وتعمل على إثارة الطلاب باكر .

وفى الساعة الثانية عشر والنصف من صبح يوم ١٩١٢/٢/٦ صدر الاستاذ محمد حلمى راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا بعزله اسنه بضبط وتفتيش الطلبة المذكورين وتفتيش مساكنهم ومن يتواجد فيها وتقوم دلائل على اشتراكه فى الجرائم المسندة إليهم وذلك لارتكابهم الافعال المنصوص عيها فى المدة ١٠٢ مكرراً من قانون العقوبات فضلاً عن الجرائم المنصوص عليها فى قانون حفظ النظام فى معاهد التعليم .

(٢٤)

### البلاغ الرابع والعشرون

وفى ١٩٧٢/٢/٢٨ ارسلت مباحث امن الدولة مذكرة الى رئيس نيابة امن الدولة العليا بشأن التحقيقات مع بعض الطلبة المتزعمين للتحرك المضاد بجامعة اسيوط والذى تولته النيابة العامة بأسيوط ويظهر منه ارتباط هذا التحرك بنشاط الطلبة فى جامعتى القاهرة وعين شمس . وقد جاء بهذه المذكرة .

ان النيابة العامة بأسيوط قد تولت التحقيق مع الطلبة المتزعمين للتحرك المضاد الأخير بجامعة اسيوط وقد خلصت اقوال المستجوبين فى الآتى

١- صلاح الدين يوسف عبدالحافظ . .... كلية هندسة اسيوط .

اعترف بأنه كان يصدر مجلات الحائط التى يشاركه فيها الطالب احمد عبدالعزيز عرفات وانهما دعيا الى عقد مؤتمر طلابى لمناقشة احداث يناير سنة ١٩٧٢ ، وانه شارك فى الاعتصامات التى تمت بجامعة اسيوط

انه حضر مؤتمر ناصر الفكرى فى ٢٦ سبتمبر ١٩٧١ بمقر اتحاد طلاب جامعة عين شمس وخلال هذا المؤتمر تعرف بكل من احمد بهاء الدين شعبان بهندسة القاهرة ومحمد مصطفى علوان بطب عين شمس وانه كان يتردد على القاهرة لزيارتها وعلم بالقبض عليهما .

قام بعمل محلة حدث تتضمن تصور لاداء الصلابة الاميرة التي وقعت بالجمعت وضمنتها بين اعصاب هيئة لتدرس بجامعة ، في هذا المجال سمع من ونداء مهات الطبية المعتقين وبيان موقع عيه من بحث مقدمه وشروط اذاعة ونوفيق الحكيم وبياتي بغايتي المحامي والصحفي ، في هذا المجال سمع من البينات من شفيع عبدالعذر مصطفى (مدرس طب) ورجل ورقة هذا العلم (لطب القاهرة) .

انه قدم مع محمد عبد مكرى ، محمد عرفات ، محمد محمد مدني بدعوة الطلاب المؤثر بكتبة الهندسة وقد اسدر ، المؤتمر توصيات بمقاطعة مجالس السيد والمطالبة بالعلماء وانعسك بميثاق شرق الصحافة ، وابثق عن المؤتمر لجنة لاصباغ البيان مكونة من محمد ضياء الدين ، ثم قرروا الاعتصام بعد ان اقلت الشرطة القبض على الطالبين احمد عرفات ومحمد طاهر ، ثم فكروا في الخروج في مظاهرات ورددوا بعض الهتافات

وانكر استعمال الطلبة لقنابل المولوتوف أو معرفته لصانعيها

اكر انه يعتنق مذهب سياسي معين وقرر انه ما يزال في مرحلة لتكوين ولم تتبلور مفاهيمه بعد وانكر اعتناقه للفكر الماركسي .

٢- محمود حمد القط كلية التربية جامعة اسيوط

اعترف بأنه كان متواجداً بالقاهرة اثناء اجارة نصف السنة وانه شارك في اعتصام جامعة عين شمس لمدة اسبوع .

انه اعتصم وأخريه بمبنى المدينة الجامعية بأسيوط وبدأ في تشكيل لجان من الطلبة وهي لجنة القيادة ولجنة النظام ولجنة الدعاية ولجنة الإعاشه ولجنة الاتصال ، وانه تم تفويضه هو وصلاح الدين يوسف في لجنة القيادة ورشح صلاح يوسف لنفس اللجنة آخرين منهم محمد محمد المدني ووجيه شكرى



وثلاثة آخرين لايعرف اسماءهم ، وان لجنة الإعتصم كان رئيسها محمد ضياء الدين وكان يتولى التمويل عن طريق جمع التبرعات ، ولجنة الدعاية تولى رئاستها محمد داود واستمرت طوال الليل فى كتابة المنشورات الدورية ومجلات الحائط .

واثناء الاعتصام قام صلاح يوسف بتحريض زملائه للخروج فى مظاهرة من الجامعة وخرجوا فعلاً إلا ان الشرطة فرقتهم وفى اليوم التالى خرجوا بمظاهرة واستعانوا باعصان الاشجار والطوب لتصدى لرجال الشرطة وان صلاح يوسف كان يقودهم وكان يشارك فى المظاهرة حوالى ٤٠٠٠ طالب وتصدت لهم الشرطة وانقلبت احدى سيارات الشرطة واصيب سائقها واتجه المتظاهرون الى العربة واخذوا السائق فى طريقهم للجامعة للاحتفاظ به واثناء ذلك اصيب بالرش الذى اطلقه رجال الشرطة

انه شاهد بعض الطلبة ولايعرف اسماءهم يقومون بتعبئة زجاجات مولوتوف واعداد المشاعل لاستعمالها ضد رجال الشرطة .

ان صلاح يوسف كان يلقنهم الهتافات ضد الرئيس والنظام لقائم .  
انه اجتمع باحدى حجرات المدينة الجامعية مع صلاح يوسف ومحمد محمد المدنى وعصام هندى ووجيه شكرى واخذوا يخططون لاحتمال القبض عليهم وطراأت له فكرة السفر للقاهرة وخرج من المدينة الجامعية الساعة ١٢ ليلاً إلا ان الشرطة قت القبض عليه .

٣- الهامى فرج رزق الله . . . بكالوريوس طب بيطرى اسبوط .

اعترف بأنه شارك فى الاعتصام وتولى مع بعض زملائه لجنة القيادة التى شكلت ضمن خمس لجان .

٤- فؤاد محمد احمد محارب . . . بكالوريوس طب بشرى اسبوط

انكر اشتراكه في الاعتصام والنضهر

فرر انه مقبوع بان هناك اتصالاً لنا حدث في جامعة سيوط وبين جامعتي القاهرة وعين شمس .

٥٠ - محمد محمد المدنى يوسف . كلية هندسة اسيوط

اعترف بأنه عم بالقاء القبض على احمد عرفان فتوجه الى منزله فوجد بعض رجال الشرطة به .

انه شارك مع صلاح يوسف في الاعتصام داخل المدينة الجامعية والمؤتمرات التى عقدت بها وانه لم يشترك فى المظاهرات .

وقد امرت النيابة بحبسهم جميعاً حبساً مطلقاً على ذمة القضية رقم ٥٠٢ لسنة ١٩٧٣ قسم اول اسيوط م عدا فؤاد محمد احمد محارب فقد تم اخلاء سبيله وما زال التحقيق مستمراً .

تم العثور على سطح مباني المدينة الجامعية على .

عدد

٩٦ زحاجة مولوتوف معدة للاستعمال

١١٠ شعلة ذات يد خشبية معدة للاستعمال

٤ قناع واقى للمظاهرات

٥ مقلاع يستعمل فى فذف الحجارة

١ علبة صفيح مملوءة بالكبروسين

**تعليق:**

يتضح مما سبق ان هذا اتصالاً بين تلك الحركة بجامعة اسيوط وجامعتي القاهرة وعين شمس يتمثل فى الآتى

١- اتصال الطالب صلاح الدين يوسف عبدالحافظ (مهندس اسيوط) بكل من

- احمد بهاء الدين شعبان (مندسة القاهرة) ماركسى ضمن المتزعمين للاضطرابات الطلابيه وكان عضواً للجنة العليا يناير ١٩٧٢ وتم ضبطه فى ١٩٧٢/١٢/٢٨ على ذمة القضية ٩٠٢ امن دولة عليا .

- محمد مصطفى مندور (طب عين شمس) ماركسى . ضمن المتزعمين للاضطرابات الطلابيه وضبط فى يناير ١٩٧٢ وتم ضبطه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٨ على ذمة القضية ٩٠٢ امن دولة عليا .

٢- ان الطالب محمود احمد القط (كلية التربية جامعة اسيوط) شقيق الطالب سيد احمد على القط (طب عين شمس) والأخير من المتزعمين للاضطرابات الطلابية وضبط على ذمة القضية ٩٠٢ امن دولة

٣- ان الطالب شفيع عبدالغفار مصطفى والذي اعترف صلاح يوسف انه هو الذى احضر له البيانات التى تم تعليقها بمجلات الحائط (وفيه بيانات الادباء والمصحفين) على اتصال بالطالب احمد عبدالله رزق وسبق ان وجهه الأخير لما يجب اتباعه فى الحركة داخل جامعة اسيوط .

## الباب الثانى

المذكرات المقدمة من مباحث امن الدولة  
بشأن معلوماتها عن المقبوض عليهم

## المذكرات المقدمة من مباحث امن الدولة

### بشأن معلوماتها عن المقبوض عليهم

(١) احمد عبدالله احمد رزه

\* من مواليد ١٥/١/١٩٥٠ .

\* طالب بالسنة الرابعة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

\* يقيم بلوك ١٣٦ مدخل ٢ شقة ١٠ مساكن عين الصيرة .

كان رئيساً للجنة الوطنية الطلابية العليا فى احداث يناير ١٩٧٢ . واعتقل

وقدم لمجلس تأديب ووقعت عليه عقوبة الانذار .

استمر نشاط المذكور عقب احداث الجامعة فى يناير ١٩٧٢ ... وفى اليوم

الاول لافتتاح الدراسة فى العام الدراسى الحالى علق مجلة بعنوان المسودة

وضع عليها صورته .... والشعار التالى :

آن الآراء التى تكتب فى المسودة صريحة لكن ما يكتب فى المسودة شئ

وما يفرض للناس شئ آخر أما الآن هناك رقيب بقلمه القاتل يشطب افكار

الناس واما الآن وهم الخوف قد سيطر على صاحب الراى الحر نفسه وفى

الحالين فإن النتيجة واحدة وهى اعتراف جريمة اغتيال الديمقراطية . أما أنا

فلم اشارك فى تلك الجريمة وسأنشر صورتي كما هى ...

وتضمنت المجلة مقالة طالب فيها الطلاب بالمشاركة فى قصايا الوطن وان

تمتد حركتهم الى خارج الجامعة . وان يعبروا عن آرائهم بهراة

علق مقالاً فى ٢٨/١٠/١٩٧٢ بعنوان "ماهى الحركة الطلابية اوضح فيه

ان الحركة الطلابية ليست شخصاً أو آخر يمكن مراقبته ورصد حركاته

لتهدئتها . ولكن الحركة الطلابية هى قضية تحرير الوطن وطالما بقيت

القضية معلقة بقى الموقف قابلاً للاشتعال والشراره هى الجموع الطلابية ...

ان الخلافات الفكرية للطلاب تنصهر كلها فى بوتقة الارهابية . . . . .  
 الحركة الطلابية ليست اعتصامات ومظاهرات فتك ومساكن تعبسية . . . . .  
 احياناً الحركة الطلابية وانه بشكل عام فإن الحركة الطلابية هى عقل عام . . . . .  
 بالديمونة وغير قابل للتصفية . وقد يفلح الامم المركزى فى تصفيه  
 الاعتصامات والمظاهرات ولكن لايجدى فى تصفية العقول الواعية . وتبقى  
 الحركة الطلابية فى مداها القصير صمام امن ضد تصفية القضية الوطنية  
 وفى مداها الطويل وعياً يحرك الوطن كله نحو ،قاعة التقدم وضد الميل من  
 وجوده الحر .

\* علق المذكور مجلة بعنوان (قالوا عن السلطان قابوس) تضمنت ما يلى  
 \*\* تحدث فى اجتماع عقد بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢ لجماعة الدراسات  
 السياسية اوضح فيه ان هناك تحركات كثيرة للسلطة عن طريق اجهزة الامن  
 بغرض توجيه الضربات الى الحركة الطلابية وان من مظاهر ذلك اجتماعات  
 السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية مع رؤساء الجامعات ومحاولة رشوة  
 اعضاء هيئة التدريس بالكادر المالى الجديد لدفعهم للوقوف ضد الطلاب ودفع  
 بعض العناصر الطلابية العملية للاصطدام بقيادات العمل الطلابى . وطالب  
 برسم خطة استراتيجية للعمل الطلابى لاقشال مخططات السلطة وان من اهم  
 هذه الخطة حل النزاعات والخلافات التى قد تنشأ بين لعناصر الطلبة تحت  
 اطار وحدة الطلاب حيال قضية الوطن .

\*\* ان ارستو حنقارا والسلطان قابوس هما اللذان هما من ثورتين  
 فى القرن العشرين ... جريدة العك نابمز .

١٠٠ ...  
 ... من نصوص  
 معاهدة الصداقة السوفيتية العمالية .

\*\* ... مرزه ،لواقع العربى فى فترة ما  
 ... السياسية بجامعة بركيلي

\*\* لقد كان قديوساً حقيقياً على كل مخططاتنا في الشرق الاوسط .  
جريدة نيويورك تلجراف المعروفة بمبرلها الامبرياليه  
\*\* لو ان رجلاً مثل السلطان قابوس يهيمن على مقاليد الامور في  
العالم لامكن حل اعقد المشاكل النولية ولما تعثرت الامم المتحدة . ولما احتاجت  
الامور لعقد مؤتمر القمة نيسكون وبريجنيف هذا العام . صحيفة  
الانترناشيونال بوليتكس .

\*\* ان هذه فرصة تاريخية لتغيير اسم فندقنا الى قابسيس بالاس وهذا  
ما يضمن له المزيد من الشهرة والاقبال . مدير فندق كابسيس بالاس  
\*\* سيبقى الغرب على مر السنين مدينين للسلطان قابوس باحياء  
الحضارة الغربية وستبقى عالقة بأذنهم كلمته المشهورة إذا لم يقدم الاتحاد  
لسوفيتي لصر ما تطلبه من الأسلحة فإن الامر سيسلزم وقفه قابوسية مع  
الصديق وليعلم العالم كله اننا مصررون على تحرير اراضيها المحتلة مهما كان  
الثمن وايدرك الشعب العربي كله ان هذه ساعة للهزل وليست ساعة للبذل ..  
ليموند الفرنسية .

\*\* اعتقد ان اعظم مؤلفاً في الموسيقى هي السيمفونية الثالثة التي  
استوحينها من عظمة التأثير القابوسي على الانغام المنبعثة من الامواج لهادره  
للخليج العربي . . الموسيقار العالمي ختشانوريان ...  
\*\* اقر واعترف ان المسحوق رايسو لايجد منافسة شديدة في السوق إلا  
من قابسو . . مدير العلاقات العامة لشركة رايسو .

\*\* لو عاصر هتلر السلطان قابوس لفكر الف مرة قبل الاقدام على شن  
حرب عالمية ولانتهى به تفكيره إلى التراجع ... جريدة برلين تس تونج الالمانية .  
\*\* ان تشريفه لبلدنا يعد بمثابة كبسه عظيمة ... مدير ادارة المخدرات .  
\*\* ان السلطان قابوس هو صمام الامن الذي يحول دون اتجاه المشاكل  
الدولية الى مزيد من التقصير .. وكالة انباء شينخوا بوس برس ..

\*\* علق المذكور مقالاً بعنوان "حول ابعاد الفريق صادق" اوضح هـ . . .  
لا يعتقد ان ابعاد الفريق صادق كان امراً متعقلاً بالكفاءة العسكرية لأن حمـه  
جنرالات الجيش المصرى لم يثبتوا اى كفاءة وايامهم العسكرية كلها هراثم واهـ  
يعتقد ان ابعاد الفريق صادق وراءه اعتبارات سياسية الامر الذى يحبط حقـه  
الامور بالغموض مما يفتح باب الاجتهاد . وانه لا يتفق مع الرأى القائل ان ابعاد  
صادق تم ارضاءً للسوفييت وان لسيد الرئيس سبق ان وجه للفريق صادق  
واخرين التحية لموقفهم الحاسم فى ١٤ مايو سنة ١٩٧١ وان تغيير الموقف  
بالنسبة له حالياً من وجهة نظر الرئيس السادات اشبه بما كان يردده الحجاج  
الثقفى . . (أرى رؤسنا اينعت وحن قاطعها) وان موضوع استبعاد الفريق  
صادق يطرح ما يلى :

\*\* انه ليس لنا اى خط سياسى واضح وليس لنا حرية اتخاذ القرار . .  
\*\* انه ليس للإنسان ان يتشفى فيما حدث له فليس للفريق صادق  
أو الرئيس السادات أهمية كأشخاص وان الفريق صادق سبق ان وقف موقف  
المتفرج من الاحداث الطلائية ..

\*\* علق المذكور مقال بعنوان "الرحلة الى عالم المجهول" وذلك تعليقاً على  
مقالات الصحفى محمد حسنين هيكل . . هاجم فيها مقالات الصحفى المذكور  
واوضح فى نهاية هجومه التعليق التالى موضحاً انه نقله من بلاد الفرس  
\*\* اعلموا ان سلطتكم لاتسرى إلا على اجساد رعاياكم وان الملوك  
يملكون سلطاناً على افئدتكم وانكم قد تسيطرون على ممتلكات الناس الدنيوية  
ولكنكم لاتستطيعون السيطرة على عقولهم ...

\*\* تحدث المذكور فى اجتماع بتاريخ ٢٧/١١/١٩٧٢ لجماعة الدراسات  
والقضايا السياسية بالكلية موضحاً ان السلطة غير راغبة فى دخول حرب مع  
اسرائيل بل تسعى جاهدة للحصول على حل سلمى لأنها ترى ان الحرب قد  
تهدم مصالحها وتنتهى وجودها فى مراكز السطة ..



\*\* وإن الذى يملك إصدار قرار الحرب هى سلطة بعناصرها  
البرحرارية واه سنطرح لحل السلمى معتمدة على حنوح شعبنا الدائم الى  
سلام وإن الحل الوحيد فى رأيه لدفع لسلطة الى لدخول فى حرب هو ان  
ينادى الشعب بكافة ضبقانه بالحرب الشعبية واقتصاد الحرب . .

\*\* حرر المذكور مقالاً بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣٠ بعنوان ' لبقاء لله ' تضمن  
ن قرار مجلس الامن قد ترمى الى رحمة اله بعد مرور خمسة سنوات على  
ولادته بالرغم من مجهودات الدول العربية ومحاولات لصحفيين المصريين  
والاصدء المتخصصين من الدول الاربع الكبرى وإن القرار ردد العبارة التالية  
وهو على فراش الموت لعلمكم الآن قد تكذبت من معنى كلمة رددتموه شعاعاً  
ثم سيتموها عملاً " وهى " ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة " .

\*\* علق المذكور مقالاً بعنوان " حكومتنا العاجزة " وذلك بتاريخ ١٢/٤ سنة  
١٩٧٢ تضمن ان عناصر السلطة تكون لنفسها الثروات الفخمة وتعجز عن رفع  
المستوى المعيشى لمعظم فراد الشعب وإن السلطة عاجزة عن حسم ازمة  
الشرق الاوسط وانها ترفض اسلوب الحرب الشعبية خوفاً من تسليمها السلاح  
الى الجماهير ولعلمها بأن الشعب يعلم انها نهبت ثرواته ولذا فإن عناصر  
السلطة تقوم بضرب الحركات الوطنية ايما ظهرت ، واستعملت بالنسبة لحركة  
الطلاب اساليب جديدة مثل استنحار انبساطجية واستخدام العناصر العميلة  
لضرب العناصر الشريف .. كذا استخدام مكاتب الامن وعمداء الكليات  
للتصدى للآراء الحرة فى محاولة لتفتيت الحركة الطلابية والوطنية وانهى  
المذكور مقاله موضحاً أن السلطة بالرغم من تركيزها على ضرب الحركة  
الطلابية الوطنية اكثر من تركيزها على حسم القضية المصرية وانها ان  
تستطيع ضرب الحركات الوطنية التى تنادى بتحرير الاراضى ...

\*\* علق المذكور مقال بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٦ بعنوان " العنف الثورى بين  
الجماهير والحكام " تضمن التنديد بموقف الحكومة المصرية حيال الابطال الذين

اغتيالوا وصفي التل كما هاجم في مقاله اسود ...  
اللسطينية موضحاً انه يتم احدى نشاطات المنظمة ...  
مكاتبها وان الدولة وصلت الى حد محاربة كل ما هو فلسطيني

\*\* شارك المذكور في المؤتمر الذي عقد بكلية الاقتصاد ببارج  
١٢/١٢/١٩٧٢ ووضح خلاله ان السلطة تحاول جاهدة منع المندادة بالحرب  
الشعبية خاصة داخل القطاع لطلابي وذلك لأنها لاتريد دخول الحرب ضد  
اسرائيل بل تريد حلاً استسلامياً تعلم ناعماً ان الجماهير الطلابية ترفضه وان  
السلطة تهدف من ذلك ضرب حرية الرأى والديمقراطية بالجامعة ثم ،لقضاء  
على الحرية في الدولة . . . وان هدف السلطة من ذلك المحافظة على امتيازاتها  
الطبقية وان الجامعة ستنتصر في موقفها حيال السلطة وهذا لم تنتصر في  
موقفها ضد السلطة فلن يكون هناك نصر مصر على اسرائيل .

\*\* علق المذكور مقالاً بعنوان "إذا حمى الوطنيس" تضمن التعليق على  
قرار السيد عميد الكلية برفع بعض المجلات لحاطية موضحاً ان هذا القرار تم  
بناء على تدخل وضغط المستشار السعودي . . .

\*\* حضر المذكور ندوة اقيمت بالكلية بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٧ ووجه  
المذكور سؤالاً فيها للسيد المحاضر تضمن لاستفسار عن حكم الدين إذا بخل  
مترفي واثرياء الأمة عن الزود عن امتهم فهل يتصدى لهم الشعب ، وهل يشمر  
التصدى حاكم الأمة إذا كان من هذه الطبقة .

\*\* حضر المذكور بتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ ندوة بالكلية اوضح فيها اننا  
غير جادين في استخدام الاسلحة واننا لو وقفنا جادين لارغمنا الاتحاد  
السوفيتي على مساعدتنا لأنه لايقبل ان يساعد الخاملين الذين يتركون السلاح  
للعديوانه ما لم يكن هناك حرب شعبية فلن يتحقق النصر العسكري . وان  
جميع المبادرات ليست سوى خطوات استسلامية تقوم بها السلطة تمهيداً للحل  
السلمي الانهزامي ...

\*\* شارك المذكور فى الاحداث الطلابية الأخيرة وكان يردد نفس المفاهيم السابقة ويركز بصفة دائمة على ان السلطة تحارب حركة الطلابية عن طريق عملاتها من الطلاب المتعاونين معها وذلك تمهيداً لحصول الاستسلامية وحتى تضمن لنفسها البقاء فى مقاعدها والاستعادة من وضعها الطبقي البرجوازي ...

\*\* وقد تحدث المذكور فى الفترة التى عقدت بتاريخ ١٨/١٢/١٩٧٢ بكلية الآداب . القاهرة واوضح ان السلطة تحاول تصفية العنصر الوطنية داخل الجامعة ثم القضاء على الجامعة نفسها كخضرة اولى فى طريق تقديم التنازلات لعدو .. وان السلطة لاتريد حرباً شعبية حفاضاً على امتيازاتها .. وان السلطة الحالية هى سلطة التنازلات والاستسلام ..

\*\* تحدث فى التجمع الطلابى بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٢ بكلية الاقتصاد موضحاً ان الديمقراطية يجب ان تكون فى الجامعة .. وان يعبر عن آرائهم بكل حرية وبلا أية قيود ... وانه يجب التكنل لصد اى محاولة تضرب الحركة الطلابية .. وان ما حدث فى كلية الحقوق هو محاولة أخرى من السلطة لضرب الحركة الطلابية بغرض ايجاد المبرر لتدخل السلطة وضرب الحركة الديمقراطية خوفاً من صوت الحق الذى يعلو منها ويتعارض مع مصالحها وطالب الطلاب بالانتشار فى كلياتهم لنوعية بقى القاعدة الطلابية بما حدث فى الجامعة .. وانه يرى عدم حضورهم مؤتمر كلية الحقوق وحتى لاتحد العناصر العملية الفرصة للتعدى عليهم بالضرب ...

\*\* تحدث فى مسيرة الطلاب بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٧٢ ودعا الطلاب الى الاسراع فى تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية موضحاً ان هذه اللجان هى المهمة الاساسية للحركة الطلابية فى الوقت الحالى ... وان هذه اللجان الهدف منها الدفاع عن الديمقراطية المنتهكة داخل الجامعة بل وفى داخل مصر لها . وان الديمقراطية قد انتهكت داخل الجامعة من خلال منع وتمزيق المجالات الحائضية وتوجيه العناصر العملية للاعتداء بالضرب بالمطاولى على الطلاب الشرفاء ....

(٢) شوقي كركدي محمد نصر شاهين:

من مواليد ١٩٤٦/١٢/١١ طوخ

طالب بالسنة الثالثة بكلية الطب البيطري جامعة القاهرة و من جهة

النشاط السياسى والثقافى باتحاد طلاب جامعة القاهرة

يقيم ٢٥ شارع بكتمر (طوسون) يشبرا .

- كان له دوراً قيادياً فى احداث يناير ١٩٧٢ . واعتقل وقدم لحبس

تأديب ووجهت له عقوبة الانذار .

- شارك بدور قيادى فى احداث اعتصام طلاب كلية الطب البصرى فى

العام الماضى .

- استمر فى نشاطه المهنى . وشارك فى مؤتمر اتحاد الطلاب

بالمنصورة وحاول مع العناصر المراهضة السيطرة عليه وصدرت توصيه من

المؤتمر بإيقافه من النشاط ..

- تزعم المذكور الاعتراض على ميثاق الشرف لتنظيم الصحافه لجامعة

والذى اقره مجلس اتحاد طلاب جامعة القاهرة

- حرض طلاب السنة الثالثة بتاريخ ١٤/٥/١٩٧٢ على المطالبة بتأجيل

امتحان نهاية العام الدراسى . . كما حرض طلاب السنة الاولى والثانية بتاريخ

١٦/١٠/١٩٧٢ على تشكيل وفود لمقابلة المسؤولين لمطالبة بانتقالهم لى

السنوات الاخرى بمواد تخلف على ان يتبعوا اسلوب الضغط موضعاً لهم ان

السلطة لاتستجيب للمطالب الجماهيرية إلا من خلال ذلك . . كما تقابل مع

السيد رئيس جامعة القاهرة ووف طلابى مشكل لهذا العرص بالفرع وقد

حرض الطالب المذكور الطلاب على الاعتصام عقب هذه المقابلة كاسلوب

للضغط على المسؤولين وللاستجابة لمطالبهم

- دعا مع آخرين لعقد اجتماع بتاريخ ١٠/٢٤/١٩٧٢ لمناقشة المشاكل الطلابية وقد اوضح المذكور في خلال هذا الاجتماع ان اجهزة الامن تقوم بمتزيق الجلات الحائطي . كما طالب بالسماح لطلاب السنة الرابعة الراسيين في احد المواد بتأدية الامتحان في نور يدير .

- شارك المذكور بتاريخ ١٠/٣٠/١٩٧٢ في تعليق بعض المالصقات المناهضة والتي تتضمن مهاجمة الاجهزة الحاكمة لعدم قيامها بتنفيذ لمطالب المهني والاستجابة لرغبة الطلاب في الانتقال للسنوات الأخرى بمادة تخلف . . موضحاً لطلاب الكلية ومصاباً لهم بالاعتصام بها حين الاستجابة لمطالبهم . . مؤكداً لهم ان هذه الطريقة هي الاسوب الوحيد لارغام السلطة على الاستجابة لهم واعلن المذكور اعتصامه بالكلية هو وبعض العناصر المناهضة

- بتاريخ ١٠/٢٩/١٩٧٢ دعى المذكور طلاب الكلية لمشاركة في المؤتمر الذي كان من المقرر عقده بكلية طب عين شمس لمناقشة مطالب الطلاب الراسيين بكليات الطب . وقام المذكور باعداد بيان لإرساله لطلاب كلية طب عين شمس بتاريخ ١٠/٣٠/١٩٧٢ يتضمن تأييدهم في موقفهم وتوجه المذكور بالفعل لجامعة عين شمس لتسليم البيان لطلاب المجتمعين . . وقد قرر السيد عميد الكلية في حينه ارسال ائذار الى ولى امر الطالب المذكور وشرح قيامه بتعطيل الدراسة بالكلية .

- علق المذكور مقال بتاريخ ١١/١/١٩٧٢ بعنوان (مؤتمر الجامعة الذي كان حلم جماهير الطلاب) . . تضمن التنديد بما حدث في مؤتمر اتحاد الطلاب ... بالنصورة والإشارة الى ان كل القوى الرجعية ولباحثيه صاحبة التخريب السياسى داخل وخارج الجامعة قامت بافشال اعمال المؤتمر ... كما افشلت مؤتمر الاتحاد بالجزيرة . . وان قوى التخريب السياسى المباحثيه فرضت جوها القاتل على النشاط وانها تلبي رغبة المباحث العامة في ضرب الحركة الطلابية عن طريق (طلبتها) على غرار فترة الحرب الفيتناميه .

- حرر المذكور مقال بتاريخ ١٤/١١/١٩٧٢ مغرور ( نعيمه بالنسبة يستدعى اولياء الأمور) هاجم فيه سلوب اسيد وكيل لكتة هي ارسال خطابات انذار لاولياء امور الطلاب المناهضين متسائلاً عما إذا كان كل من يفتح فمه في الدولة يعتبر مشاغ وانه عميل ومخالفاً للبطم . أم ماذا .

\*\* و اضاف المذكور ( ان الارض محتلة . وجرم الصهاينة بتوس ومل سيئاء ... وعضمنا ييجز على لحمنا ) والمسؤولين يتهمون ابناء الوطن بئهم مشاعين وعملاء .

\*\* وتضمنت المقالة العبارة التالية ( أه يا بلد . يالى فيكى المسؤولين يحافظوا على مناصبهم وبعدين يرفعوا شعار الصمت والصبر . )

\*\* تحدث المذكور فى المؤتمر الذى عقد بتاريخ ١٠/١٢/١٩٧٢ لمناقشة المطالب المهنيه . و اوضح ان الطلاب فشلوا فى تحقيق مطالبهم لانهم ضلوا من السلطة واتهموا باعتصامهم وان المسؤولين لم يكتوتوا شرفاء فى وعودهم وطالب الحاضرين بالاعتصام بالمدرج لحين الاستجابة لمطالبهم . وأشار المذكور ان السلطة تخالف ما فى الدستور بدليل نظرتها لمثل هذه الاجتماعات على انها سياسية وأنها تمثل عملاً مناهضاً فى حين ان الدستور يقر الاجتماعات . .

\*\* كما طالب المذكور فى حالة عدم الاعتصام ان يعقد موتراً اخر بتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ على ان تشكل وفود لاجراء اتصالات فى هذه الفترة مع الشيوعيين وان يعتصم الطلاب فى حالة عدم الاستجابة لمطالبهم . .

- أعد المذكور بياناً بعنوان حول احداث ميونيخ تضمن مهاجمة الأجهزة فى ج.م.ع لصمتها وسلبيتها حيال هذه الاحداث ولم يطبع هذا البيان

- حرر المذكور مقالاً بعنوان 'لماذا تتأخر الانتخابات الطلابية التى من المفروض ان تبدأ وفقاً للائحة فى آخر نوفمبر' وعلقها بالكسة بتاريخ ١١/١٢/١٩٧٢ تضمنت ان السلطة تؤجل هذه الانتخابات حتى تدفع بمناصرها من الطلبة واعضاء هيئة التدريس للسيطرة عليه وانه يعنى محاصره حقه و

الطلاب وتغنت السطة عن مواجهة طلاب (الحدل .. بالجدل والحجة ..  
بالحجة) وان السطة تمد الطلاب وتزودهم بالمالغ النقدية حتى يضلوا الحركة  
الطلابية ..

٢٢ في مصادرة السلطة لحرريات ولحقوق النقابية والسياسية مر  
لا يمكن التهاون فيه من قبل جماهير الطلاب وان واجب الطلاب حق انتراع هذه  
الحقوق المسلوبه ..

كما اشار المذكور في نهاية مقاله ان لسلطة قدمت رشاوى لاعضاء هيئة  
لتدريس في صورة زيادات الكاسر المالى لاجتذابهم نحوها ..

قام المذكور بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٧ بتحريض الطلاب على الاعتصام  
والخروج في مسيرة الى جامعة القاهرة للاشتراك في مسيرة الطلاب بغناء  
الحرم الجامعى وعارض العناصر التى رأت الانتظار بالكلية موضحاً لهم ان  
نجاح الحركة الطلابية مرتبط بموقفها وهاحم مجالس التدبب موضحاً انها  
مجالس غير شرعية .

بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢١ وقف الطالب المذكور وآخرين فى اوساط طلاب  
الكلية وأفاد ان الجهات المسئولة لاتوى الاستجابة لمطالبهم كما سبق ان وعدتهم  
.. وان الدليل على ذلك عدم نشر أى نبأ يتضمن الاستجابة لهم فى الجرنل  
لصباحه ...

- قام المذكور بتعليق احد القصائد الشعرية بعنوان "العيد" للشاعر احمد  
فؤاد نجم بالكلية . . كما وجه الدعوة له لحضور ندوة بالكلية وحضر بالفعل  
الشاعر المذكور ...

- شارك المذكور فى مسيرة العناصر المناهضة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٠  
وردد ان السلطة تضرب اى عنصر وطنى يحاول التعبير عن رأيه بصراحة وان  
هذا الاسلوب اتبع داخل الجامعة وتعدت العناصر العميله على العناصر الوطنية  
بالضرب بالمطاوى واقترح سرعة تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية على

ان تعقد هذه اللجان بعد تشكيلها اجتماعاً عاماً لاسحاح بحث اسعاع عن الديمقراطية بالجامعة ..

- شارك في بعض المؤتمرات التي عقدت بكليات لجامعة اثناء الاحداث الطلابية الأخيرة ...

(٣) عبدالله مزارع عبدالله

من مواليد ١٩٤٩/٤/١٥ اسويط

طالب بالسنة الرابعة بكلية الطب لبيطري

يقيم ٥ شارع زكي نبوي بالطائبيه بالهرم

امين اللجنة الاجتماعية باتحاد طلاب الكلية - وصدر قرار بإيقافه من النشاط في المؤتمر الذي عقد بالمنصورة اخيراً

\*\* شارك المذكور في إثارة المطالب المهنيه الخاصة بطلاب الكلية خلال شهر ديسمبر عام ١٩٧١ واعتصم مع بعض طلاب الكلية فى عام ١٩٧١ فى ذلك الحين وكان من الطلاب المعارضين لانهاء الاعتصام .

\*\* شارك فى احداث يناير الطلابية عام ١٩٧٢ وكان من الطلاب الذين تم اعتقالهم .

\*\* اشترك فى المؤتمر الذى عقد بالكلية بتاريخ ١٩٧٢/٢/١٨ لمناقشة الاحداث العربية ومشروع الملك حسين وموضوع اعتقال ثمانية من غير العناصر الطلابية وكذا موضوع مجالس التأديب التى تقرر عقدها لبعض الطلاب الذين شاركوا فى الحركة الطلابية وشارك فى اللجنة التى قامت بصياغة قرارات وتوصيات هذا المؤتمر التى طالبت بالغاء مجالس التأديب والافراح عن الثمانية اشخاص المعتقلين .

\*\* سبق ان ردد فى شهر اكتوبر الماضى ان المسؤولين فى الدولة يقومون باعداد مجموعات من الطلبة فى معسكرات تحت اسم معسكرات اعداد



لقادة وذلك للنصدي لعناصر الطلابية التي قادت حركة يناير ١٩٧٢ وأنه سيقوم ومعه العناصر الطلابية الذين قادوا «الحرك الطلابية بالتصدي لهذه العناصر» .

٢٢ قام بتحرير عدة مقالات وتعليقها بالكلية تضمنت مقال بعنوان ملوك التترول الرجعي العربية اوضح فيها ان الامرياليه العالمية تحاول تصفية الثورة في عدن والخليج العربي . وان القوة المسلحة في عمان تحقق كل يوم انتصارات إلا ان هناك تحالف ضد هذه الثورة من القوات لمسلحة الانجليزية وقوات الملك حسين الذين يسعدون السلطان قابوس كذلك التدعيم المادي والعسكري متمثلاً في الاسلحة التي ارسلها الزعيم القذافي الى اليمن الشمالية لتصفية القوة في اليمن كما هاجم الطالب المذكور موقف الرئيس معمر القذافي لمحاربتة هذه الثورة .

٢٣ كما قام بتحرير مقال بعنوان «جامعة القاهرة» هاجم فيه السلطة واوضح انها قامت برصد كل امكانيات اجهزة الامن لضرب القوى الوضعية في الجامعة ، كما هاجم مؤتمر اتحاد طلاب الجامعة الذي عقد بالمنصورة المذكور قام بالتحرك في وساط الطلاب الراسيين في مادة أو مادتين وحرصهم على الاعتصام بالكلية حتى يسمح لهم بالانتقال الى السنوات الدراسية التالية ، كما طالبهم بالتوجه لحضر مؤتمر بعقد بكلية الطب جامعة عين شمس نظراً لاثارتهم نفس المطلب

قام بالاشتراك مع بعض الطلاب وتحريض طلاب لكلية على الاعتصام من اجل مطالبهم المهنيه بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٧٢ وقد استجاب بعض الطلاب واعتصموا بالكلية لمدة يوم ، وقد قامت ادارة الكلية بإرسال خطاب الى ولى امره لاستدعائه للحضور للكلية للتنبيه على الطالب المذكور بعدم اثاره الشغب بالكلية مستقبلاً .

قام بتحرير مقال بعنوان انتصار الحرب على الطريقة اللاهوانيه بتاريخ

١٩٧٢/١١/٤ اوضح فيه بأن الدولة ترفع شعار اقتصاد الحرب ولا تطبقه .

وطالب بما يلي :

\* الغاء الامتيازات وبديل التمثيل .

\* تحديد الحد الاعلى للأجور لعشر امثال الحد الأدنى

\* الغاء كافة الرشاوى الجماعية التى لاتهدف إلا لخدمة فئة من الناس

واعضاء هيئة التدريس والطلاب .

قام بتحريض الطلاب على الاعتصام بالكلية يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ من اجل

الغاء مجلس التأديب المشكل لمساعدة الطالب سامى طه رزق كذا مجالس

التأديب المشكلة لمساعدة طلاب كلية الطب البشرى وعتصامهم بالكلية . كما

شارك فى اعتصام طلاب الكلية عقب ذلك وطالبهم بالاستمرار فى الاعتصام

بالكلية لحين اجابة المطالب المهني .

قام المذكور ومعه بعض الطلاب بنشاط واسع فى اوساط طلاب الكلية

بتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ لاقتناع الطلاب ان المسئولين لم يستجيبوا لمطالبهم

المهني . واهم يجب ان يستمروا فى اعتصامهم بالكلية حتى تجاب المطالب

شارك فى الاحداث الأخيرة بالجامعة واشترك فى اجتماع جماعة انصار

الثورة الفلسطينيه بكلية هندسة القاهرة . كما انه كان من ضمن الطلاب الذين

كانوا يقودون المسيرة داخل الجامعة .

(٤) محمد كمال امام الجميع :

- من مواليد ٦/٤/١٩٤٤ الدقهليه .

- يقيم ١١ شارع المقياس بالروضة بالقاهرة .

- طالب بالسنة الرابعة بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة

اعتقل فى احداث يناير ١٩٧٢ وحول الى مجلس تأديب بالجامعة ووقعت

عليه عقوبة الانذار .

\* شارك المذكور فى إثارة المطالب المهيه الخاصة بطلاب الكلية خلال شهر ديسمبر ١٩٧٢ .

\* بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٢ اشترك المذكور فى المؤتمر الذى عقد فى كلية الطب البيطرى لمناقشة الوضع السياسى الحالى ودور الطلاب فى المعركة كما شارك فى اللجنة التى تشكلت لصياغة قرارات وتوصيات هذا المؤتمر .

\* اشترك فى مؤتمر الذى عقد بالكلية بتاريخ ١٨/٣/١٩٧٢ لمناقشة الاحداث العربية ومشروع الملك حسين وموضوع اعتقل ثمانية اشخاص من غير الحركة الطلابية وكذا موضوع مجانس التأديب المقرر عقدها لبعض الطلاب الذين شاركوا فى الحركة الطلابية (المذكور شقيق احد المعتقلين الثمانية لمنه عنهم) وشارك فى اللجنة التى تولت صياغة وتوصيات هذا المؤتمر

\* اشترك فى المؤتمر الذى عقد بىادى اتحاد طلاب جامعة القاهرة بالمدينة الجامعية بتاريخ ٥/٩/١٩٧٢ لمناقشة موضوع المعسكر الذى اقامه اتحاد طلاب جمهورية مصر العربية فى الاسكندرية . وهوجم فى هذا المؤتمر اتحاد طلاب الجمهورية ووصف اعضاؤه بأنهم عملاء للسلطة وانهم خانوا القاعدة الطلابية .

\* بتاريخ ١٩/١٠/١٩٧٢ ردد المذكور مع بعض زملائه بأنه يجب على الطلاب ان يتبعوا اسلوب الضغط على السلطة حتى تجيبهم الى مطالبهم (كانت هذه الترددات بمناسبة قيام بعض الطلبة الراسيين فى احدى المواد بمقابلة السيد رئيس الجامعة ومطالبتهم لسيادته السماح لهم بالانتقال الى السنة الدراسية التالية بمادة تخلف) ...

\* وقد ورد ضمن ترديدات المذكور وزملائه ان على الطلاب ان ينجأوا الى اسلوب الاعتصام لحد المسئولين على الاستجابة لمطالبهم .

\* قام بالاشتراك مع بعض زملائه فى الاسبوع الأخير من شهر اكتوبر بدعوة الطلاب الراسيين فى مادة أو مادتين من طلبة الكلية بالانضمام الى زملائهم الطلاب بكلية الطب البشرى فى المؤتمر الذى قرر الاخيرين عقده بكلية

طب عين شمس بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٧٢ و للمشاركة فى الاعتصام بكلية طب عين شمس .

\* بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٧٢ اعلن المذكور مع بعض زملائه الراسيين فى مادة أومادتين من طلبة الكلية اعتصامهم بالكلية حتى نحاب مطالبهم ،لحصة بنقلهم الى السنة الدراسية التالية بمواء تحلف

\* كما تحدث المذكور فى المؤتمر لذى عقد فى الكلية مساء يوم ٣٠/١٠/١٩٧٢ فأوضح انه يجب على الطلاب ان يطالبوا بحرية الرأى وحق ممارسة الديمقراطية وان من حق الطلاب عقد اى مؤتمر فى أى وقت يشاؤوا  
\* واضاف المذكور انه اتضح من احداث الطلاب فى يناير ١٩٧٢ ان الدولة لاتستطيع المساس بأى طالب خوفاً من رد الفعل لدى الطلاب كما انه لايعتقد ان يقوم المسئولين باعتقال الطلاب مرة اخرى ووضعهم فى سجن القلعة لأن المسئولين بالدولة اصبحوا لا يستطيعون مواجهة النتائج التى ستترتب على هذا العمل ..

\* بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٧٢ اشترك المذكور مع بعض زملائه فى الكلية على تحريض باقى طلاب الكلية على التجمع فى فناء الكلية وإثارة موضوع المطالب المهنية الخاصة بطلاب الكلية وتحدث فى المؤتمر الذى عقد بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة ومن هذه المطالب الاتصال بباقى كليات الطب البيطرى وان ذلك سيؤدى الى اشعار المسئولين بثقلهم وجديتهم فى الاعتصام هذه المرة والاصرار عليه لحين تحرك المسئولين للاستجابة لمطالبهم كما اوضح المذكور ضرورة انشاء وزارة للثروة الحيوانية على اساس ان ذلك سيؤدى الى انتهاء جميع مشاكل خريجي الكلية .

\* قام المذكور فى بداية شهر ديسمبر الحالى باعداد مجلة حائط بعنوان (نداء الى جماهير الطلاب) جاء بها ان الحركة الطلابية بعثت روح الأمة المصرية من جديد وبعثت ارادة الجماهير المصرية وحققها فى الديمقراطية

وتحرير الارض فى مواجهة الاستعمار العالمى والإرهاب السياسى واعداد الديمقراطية فى بلدنا وفى هذا الوقت الذى بدأ فيه زحف الجماهير تحاه فجر الديمقراطية وتحرير الارض بدأ العملاء وكل فئة من صالحتها عدم عطاء حرية الجماهير وكل فئة من صالحتها عدم تحرير الارض بتركها مرتعاً للاستغلال والاحتلال الأمريكى الصهيونى . .

\* بدأوا يبدون بنور الفتنة الطائفية فى محاولة لكسر مسيرة لجماهير . لبيان مصالحها تحت ستار الدعاوى المضللة .

\* نحن فى لاساس مصريون حينما تضرب الديمقراطية فهى تسود على المسيحى وعلى المسلم وحينما يعم لجوع عليهم يعم على كل المصريين إلا الفئات اصحاب الامتيازات وحينما يدخل الامن المركزى حرم الجامعة وشبرا الخيمة فهو لايفرق بينهم ان قضايانا واحدة .. الامنا واحدة .. آمالتنا واحدة احذروا أيها الزملاء والرميلات كل هذه الدعاوى إحذروا من محاولات الفرقة من اجل الديمقراطية لجماهير مصر من اجل ضرب الوصاية على الشعب . . من اجل تحرير الارض .

\* بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٢ رد المذکور فى اوساط طلاب الكلية ان الطالب سامى طه رزق زميله بالكلية قد صدر قرار باحالته الى مجلس تأديب وان كل ما ارتكبه الأخير انه كان يطالب بالمطالب المهنية الخاصة بطلاب الكلية والتي يؤيدها جميع الطلاب وطالب الطلاب ان يقفوا مع زميلهم الطالب سامى طه رزق وان يقوموا بعقد مؤتمر طلابى يطالبون فيه الغاء مجلس التأديب بالنسبة لزميلهم المذکور .

بتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ اشترك المذکور مع بعض زملائه بالكلية فى التجمع بقضاء الكلية لمطالبة بالغاء مجلس التأديب المقرر تشكيله لمحاكمة الطالب سامى طه رزق واوضح ان هناك اربعة آخرين من زملائهم طلاب كلية الطب البشرى مقدمين ايضاً لمجالس تأديب وان جميع كليات جامعة القاهرة ستنتظم مسيرة داخل

الحرم الجامعى تعبيراً عن اعتراضهم على محالس الذودس واحدة بالفننها بالنسبة للطلاب المذكورين وطلب من زملائه طلبة الكلية الخروج فى مسيرة من الكلية الى الحرم الجامعى للانضمام الى زملائهم باخر لكليات صراً لأن وجودهم بالكلية لن يحقق اى نفع .

بتاريخ ١٢/٢١/١٩٧٢ قام المذكور بالاشترال مع بعض زملائه بالحديث فى اوساط بعض طلاب الكلية موضحاً لهم ان المسئولين لايقومون بالاستجابة لمطالبهم وان الدليل على ذلك عدم نشر اى اخبار بالحراند اليومية تتضمن الاستجابة لمطالبهم المهيه ... كما سبق ان وعدهم المسئولين

(٥) محمد مصطفى مندور :

- من مواليد ١٩٤٨/١٠/٢٦ بكالوريوس طب .

- يقيم ١٣ شارع احمد فؤاد بجوار نادى الطيران بمصر الجديدة .

- خلال شهر نوفمبر ١٩٧٢ وجه الطالب المذكور بعض زملائه بالكلية لاستغلال مشكلة طلبة السنة الثالثة بالكلية التى تتضمن نقلهم لسنة التالية محملين بمادة ودعوتهم لعقد المؤتمرات وانتقاد سياسة التعليم واللوائح الجامعية التى ترتبت عليها مشكلتهم وكذا انتقاد سياسة الوضع الحالى ونقص الامكانيات بالكلية بسبب استغلال المسئولين لاموال الدولة لتحقيق مصالحهم الخاصة ودعوة الطلاب للاعتصام بالكلية وعمل مسيرات ومظاهرات داخل الحرم الجامعى ومهاجمة مجلس الشعب .

- خلال شهر اكتوبر اقام الطالب المذكور ومجموعته مهرجاناً سياسياً بالكلية يهدف تعبئة الطلاب ضد سياسة الدولة الحالية ودعوة بعض المفكرين لمناقشتهم فى الاوضاع الساسية حيث حضر الصحفى اييب ديمترى وتحدث عن القضية الفلسطينية ومستقبل القضايا الوطنية ومشكلة الشرق الاوسط كما حضر هذا المهرجان الشاعر محمد سيف على جمعه وتحدث عن حرية الكاتب

المصري وانه لا يستطيع ان يعبر عن رأيه بالنسبة للقضايا الراهنة كما القى الشاعر محمد صالح واحمد فؤد قاعود واحمد عبيده وعبدالرحمن السبع بعض القصائد السياسية المناهضة ، كما وجه الطالب المذكور الطالب خليل فاضل للاتصال بالسفارات الاحنية خاصة اسوقيتيه وثيننام للحصول على الافلام الخاصة بالحرب الشعبية .

- سبق ان اتصل المذكور فى بداية العام الدراسى الحالى بالشاعر احمد فؤد نجم والشيخ امام ودعاهم لاقاء بعض القصائد السياسية المناهضة بالكلية بهدف تعبئة الطلاب ضد السلطة الحالية

بتاريخ ١٤/١٢/١٩٧٢ اقامت اسرة زهور السلام بكلية حقوق عين شمس ندوة سياسية حضرها الشيخ امام واحمد فؤاد نجم وصافيتار كاظم زوجة الاخير والقوا بعض القصائد المناهضة وقام الطالب المذكور بتأييد ما ذكره الشعراء المذكورين وانتقد سياسة الوضع الحالى وقام بتلاوة بيان اللجنة الوطنية المنبثقة من جامعة القاهرة فى حركة يناير الماضى ودعا الطلاب للتحرك من اجل تنفيذ هذه المطالب تحقيقاً للديمقراطية .

- بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٧٢ دعا الطالب المذكور ومجموعته الى عقد مؤتمر طلابى بالكلية لبيان ارادة الكلية ودعا اليه بعض العناصر بيبقى الكليات والجامعات وتناقش فى المؤتمر حرية النشر وحرية عقد المؤتمرات والمسيرات ودعا الطلاب الى التمسك بكل هذه الحقوق استمراراً فى مواجهة السلطة كما اتفق على تشكيل لجان للدفاع عن الديمقراطية وضم اكبر عدد ممكن إليها من كل كلية وعمل تنسيق بين اللجان بالجامعات المختلفة وكذا النقابات المهنية بهدف التصدى للسلطة واستمراراً فى حركتهم .

(٦) السيد احمد على القط :

- مواليد ١٢/٩/١٩٤٩ - يقيم ١١ شارع حسب الله بانوايلي الكبير

- طالب بكلية الطب جامعة عين شمس .

- تزعم بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٧٢ بعض الطلبة بكسة الطب لعقد مؤتمر طلابي بالكلية دعا إليه الطلبة الشيوعيين بباقي الجامعات هاجموا منه سياسة الوضع الحالى وانعدام الديمقراطية واتفقوا على تشكيل لجان للدفاع عن الديمقراطية بكل كلية والتنسيق بينها وبين النقابات المحتفة للتصدي للسلطة وعمالها .

- وفى ١٥/٧/١٩٧٢ اعد وبعض زملائه بياناً تضمن مهاجمة طبقة التنظيم الطليعى وايضاح الاعتداءات التى وقعت منهم على الشيوعيين وذلك لوربعه على الكليات والجامعات وتوجه هو واخرين الى معسكر القادة المنعقد بجامعة القاهرة لتنسيق العمل بين الشيوعيين الموجودين بجامعة القاهرة والشيوعيين بجامعة عين شمس والعمل على مداومة عقد المؤتمرات السياسية المناهضة فى كلتا الجامعتين .

- كما شكل هو واخرين جماعة عرفت باسم (جماعة مناهضة الاستعمار والصهيونية) بكلية طب عين شمس انضم إليها العديد من الطلبة الماركسيين وعقدت العديد من الندوات التى دعت إليها بعض العناصر الفلسطينية وهاجم فيها بعض الاوضاع الحالية .

- المذكور اصدر بياناً فى مارس ١٩٧٢ اشاد فيه بالحركة العمالية بشبرا الخيمة وذكر انها بالاضافة الى ابعادها الاجتماعية والاقتصادية تفيد فى قضية الديمقراطية وعرض مقطع من اغنية تحرض على ثورة العمال وكان يرددتها عمال بوليفيا ايام حكم الفاشست .

(٧) محمد زهير الحسينى:

- من مواليد قنا فى ٢٠/٤/١٩٤٩ .

- يقيم مع أسرته بشارع العقاد بحمامات القبة رقم ٦ .

- بتاريخ ٢٣/٧/١٩٧٢ اشترك فى المؤتمر الثالث لانداد طلاب جامعة



عين شمس وانتقد فيه لحدوث الانهزامية والاستسلامية التي يتبعها المسئولين في مصر وطالب بضرورة اتباع أسلوب الحزب الشعبية ، كما انتقد تدهور الوضع الاقتصادي في مصر .

- تزعم مشكلة طلبة السنة الثالثة بكلية طب عين شمس ودعاهم الى الاعتصام وعقد المؤتمرات وانتقاد سياسة التعليم واللوائح الجامعية ، كما قد مسيرتهم التي قاموا بها بالحرم الجامعي بعين شمس تضم جميع طلاب لجامعة في حديقة الحرم وخطب فيهم وآثارهم ضد سياسة التعليم واللوائح الجامعية والمسئولين بالجامعة .

- اشترك في اعداد بيان نحت عنوان (بيان هام الى الطلاب) مكون من عدد ٤ صفحات مطبوع على الاستنسل ووزعه على الجماهير الطلابية يتضمن إثارة الطلاب ضد سياسة التعليم واللوائح الجامعية والمطالبة بنقل طلبة السنة الثالثة الراشدين في مادة الى السنة الرابعة وانتقاد ادارة الجامعة والسيد وزير التعليم العالي .

- قام باصدار العديد من البيانات ومجلات الحائط وعلقها بلوحة اعلانات الكلية تتضمن دعوة الطلاب الى عقد المؤتمرات والاعتصام إذا لم ينظر المسئولين في اعادة مناقشة سياسة التعليم واللوائح الجامعية واشتراك الطلاب في مجالس الكليات والجامعات واعطائهم حرية النشر .

- في خلال شهر نوفمبر رفض المجلس الاعلى للجامعات المذكرة المقدمة من مجلس الشعب بشأن اعادة النظر في مطالب طلبة السنة الثالثة بطب عين شمس ونقلهم للسنة الرابعة وبناء على ذلك قام المذكور باعداد بيان هاجم فيه مجلس الشعب ووزارة التعليم العالي ودعا الطلاب الى مؤتمر بالكلية وقادهم في مظاهرة من كلية الطب الى الحرم الجامعي رافعين بعض الشعارات المناهضة ثم جمع الطلاب في مؤتمر داخل الحرم الجامعي وخطب فيهم مهاجماً مجلس الشعب وارتمائهم في احضان السلطة

- كان من ضمن متزعمى المؤتمر الذى عقد يومى ١٧ و ١٨ / ١٢ / ١٩٧٢ امام كلية حقوق عين شمس من اجل مناقشة الديمقراطية الطلابية وتشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية وانتخب عضواً فيها

- بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٢ قام وبعض الطلبة بطب عين شمس بعقد مؤتمر طلابى بالكلية ودعا بعض الطلبة بطب عين شمس وللقيامه لحضور المؤتمر الذى انتقدوا فيه الحكم الحالى واعداد الديمقراطية ودعوا الى تشكيل لجان للدفاع عن الديمقراطية الطلابية بكل كلية والتفسيق بينها وبين الجامعات المختلفة للتصدي للسلطة .

(٨) محمد حمدي بشير سالم:

- مواليد السويس ٣٠ / ٤ / ١٩٥٠ .

- طالب بكلية طب عين شمس .

- يقيم ٦ حارة قره قوله سويقة الناصرة من شارع القلعة

- كان من المتزعمين لحركة اعتصام طلبة السنة الثالثة بكليته بسبب المطالبة بتغيير اللائحة فيما يتعلق بالرسوب فى مادة واحدة وسبق ان ارسل السيد عميد الكلية الدكتور عى المفتى خطاباً الى ولى امره ضمن آخرين ليجتمع به صباح ١ / ١١ / ١٩٧٢ بالكلية وانذره بفصل نجله بسبب تزعمه للشغب بالكلية .

(٩) خليل محمد فاضل خليل:

- مواليد شبرا فى ٢٢ / ٣ / ١٩٤٨ طالب بكلية طب عين شمس .

- يقيم بالمدينة الجامعية بجامعة عين شمس حجرة رقم ٢٠٥ .

- كان من المشتركين فى اعتصام طلبة السنة الثالثة بكليات الطب رغم انه بالبيكالوريوس فى شهر نوفمبر ١٩٧٢ .

- ضمن المنظمين للمهرجان السياسى والثقافى بكليته والذى عقد فى

١٩٧٢/١٠/٢٥ حيث قام بدعوة بعض الشعراء لهذه الدوة والذين قاموا بالقاء قصائد زجلية تنتقد سلطة البرة والمسئولين بطريقة واضحة كما قدم ،بضاً بتوزيع الدعوة على العاملين بدار الاهرام لحضور المهرجان السياسى والثقافى - بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٣ قام بكتابة بعض بيانات تنتقد المسئولين لتميع مشككة الشرق الاوسط كذا انتقاد أجهزة لإعلام والصحافة وعدم وجود ديمقراطية .

- بتاريخ ١٩٧٢/١/٢٠ قام المذكور باعداد مقاله تحت عنوان (السلطان كابوس) وعلقه بلوحة اعلانات الكلية وتتضمن انتقاد المسئولين بالدولة لاستضافتهم السلطان قابوس وكذا الاهمية التى اعطيت لاستقباله والتحكم على جلالة الضيف بتسميته بدلاً من اسمه الحقيقى واتهامه بالعمالة لامريكا وانجلترا وتبعيته لهما ، كما انتقد فيها أجهزة الإعلام وخاصة الصحافة لاهتمامها بتحركات الضيف

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٥ استدعاه السيد عميد الكلية وواجهه بالمقالات العديدة التى علقها اخيراً مثل المقالة الخاصة بالسلطان كبوس وباقى المقالات المناهضة وافهمه انه سبق ان استدعى والده الذى وعده باعتدال تصرفاته إلا انه لم يمثل ولهذا فإنه قد كلف السيد وكيل الكلية للتحقيق معه فى هذه المخالفات لتقديمه الى مجلس تأديب بعد ذلك قام المذكور بتحريض زملائه من الكلية وافهمهم بأنه سيحال الى مجلس تأديب واتفق مع المذكورين على ان يطالبوا بأن تكون محاكمة زميلهم عليه بأحد مدرجات الكلية إلا فإنهم سيعنون العديد من مقالات تهاجم المسئولين من موقفهم فى كبت حريات الطلبة ضبط بتاريخ ١٩٧٢/١/١١ عند فض الشرطة لاعتصام الطلبة بمقر جامعة عين شمس .

(١٠) علاء ابراهيم شكر الله :

- طالب بطب عين شمس .

- مواليد ١٩٥٢/٢/٧ يقيم ١ شارع خان يونس بمدينة المهندسين .

- بتاريخ ١٦/١٠/١٩٧٢ على الطالب المذكور من له مصعب توفيت لى  
رحمة الله حرية رأى الطلبة فى لوائح وقوائم الطلبة وسبع الحنارة كثير من  
المقربين وعلى رأسهم سيادة عميد الكلية .

- كان ضمن الهيئة الادارية التى اشرفت على اعتصام طلبة السنة الثالثة  
بكلية طب عين شمس واعد بيان باسم لطلبة المعنصمين استقد فيه المسئولين  
بوزارة التعليم العالى وطالب بعدم رضوخ الطلبة لأى تهديد سواء كان على  
شكل مجالس تأديبيه أو القبض عليهم .

- بتاريخ ١٢/١١/١٩٧٢ قام الطالب المذكور بالاشتراك مع بعض الطلبة  
لدعوة طلبة السنة الثالثة لعقد مؤتمر طلابى لبحث مشكلتهم كما قام وزملائه  
بتعليق عديد من البيانات على حوائط واسوار الكلية تتضمن مهاجمة ادارة  
الجامعة والسيد وزير التعليم العالى كما استقد سياسة التعليم واللوائح الجامعية  
والمسئولين لعدم حلهم لمشكلة الشرق الاوسط حتى الآن .

- قام بصفته مشرفاً على جمعة مناهضة الاستعمار والصهيونية بالكلية  
بعقد ندوات تحدث فيها عن تاريخ ودور الاستعمار فى البلاد العربية كما انتقد  
الحلول السلمية وقبول مبادرة روجرز والمبادرة المصرية وذكر ان هذه المبادرات  
تعتبر اعترافاً صريحاً بإسرائيل ثم طالب بضرب المصالح الامريكى بالشرق  
الاطوسط .

- ضبط بتاريخ ١١/١/١٩٧٢ عند فض الشرطة لاعتصام الطلبة بمقر  
جامعة عين شمس .

(١١) حسام إبراهيم سعد الدين :

- طالب بكلية طب القاهرة بالسنة الثالثة .

- مواليد ٢٣/٥/١٩٥٢ بولاية ساين الينيو بالولايات المتحدة الامريكية

- يقيم ٤٣ شارع الجيزة عمارة النير شقة ٧٢

- بتاريخ ١٥/٩/١٩٧٢ التقى الصائب المذكور ببعض طلبة الكلية وذكر لهم بأنه وزملائه الطلبة المتقدمين سيفومون في بدء العام الدراسي بتعرية الاتحادات الطلابية امام القاعدة الطلابية وكشف الاختلاسات التي قاموا بها وان ذلك سيقلى تقييداً من غالبية القاعدة الطلابية ثم يبدأ بعد ذلك تعليق مجالات حائط تدعو الى سحب الثقة من الاتحادات الطلابية وانه من المعروف ان الحكومة سوف لاتقر سحب الثقة نظراً لأن لاتحادات الطلابية عميلة لها ومن هذه النقطة سننادى بعقد مؤتمرات داخل الجامعة تدعو الى الاستفتاء عن نخبة الاتحادات الطلابية وتطرق مواضيع المؤتمرات الى حق الطلاب بصفتهم ابناء مصر وشبابها في المطالبة ببيان البديل عن سحب الخبراء الروس ومطالبة السيد رئيس الجمهورية بضرورة عقد مؤتمر طلابي يحضره سيادته لترضيح الحقائق للطلبة وان سيادته سيرفض الحضور وبالتالي سيكون لهم الحق في مهاجمة سيادته في المؤتمرات الطلابية وسيستجواب غالبية الطلبة وستتضم قطاعات كبيرة من الشعب الى صفنا واضاف بأنه اعد بمنزله مجالات حائط سيقوم بانزالها تبعاً عند بدء موعد لدراسة وان مضمون هذه المجالات انتقاد لكن ما هو مرتبط بالنظام القائم وان العرض من هذه المجالات هو قلب الرأي العام الطلابي وتجهيزه واثارته على النظام القائم حتى يمكن استغلال هذا الشعور في أي مناسبة أو مفوه من هفوات المسئولين مثمنا حدث في العام الماضي في خطبة الضباب للقيام بمظاهرات عارمة .

- بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٢ دار حديث بين الطالب المذكور وبعض طلبة الكلية ذكر لهم بأنه يجب وضع خطة عمل للطلبة المتقدمين بالكلية ويجب ان تتضمن طرح مجموعة من المشاكل والتركيز عليها عن طريق مجالات الحائط أو أي أسلوب آخر وان يكون أسلوب العمل في طرح المشاكل هو اختيار المشاكل التي تهم الطلاب مثل مشكلة طلاب السنة الثالثة أو مشاكل سياسية مثل المطالبة بفتح معسكرات للمصريين للمشاركة في العمل الفدائي

وان يفتح المجال امام جميع الطلاب للمشاركة برأيهم فى هذه المشاكل والمطالبة بحلها .

- بتاريخ ١٥/١٠/١٩٧٢ علق الصليب المذكور مقال هاجم فيها سياسة الدولة تجاه اوربوا الغربية وانها فشلت نظراً لأل فرنسا لاتعطى السلاح لنا والمانيا الغربية مستعمرة امريكية وانه رغم الظروف الراهنة فإبانه يجب أن تتجه الى القوى الثورية فى العالم ودول المعسكر الاشتراكى

- وفى حديث دار فى ١٦/١٠/١٩٧٢ بين الطالب المذكور وبعض الطلبة ذكر لهم بأنه يرى من الافضل بالنسبة لنشاط اسرة مصر ان يعلن عن تشكيل جماعات للفنون والسياسة والثقافة والأدب وترغب الطلبة فى الانضمام لهذه الجماعات ويتم اختيار طلبة تقدميين للإشراف على هذه الجماعات ويعلن عن نشاط كل جماعة ويتحول هذا النشاط بالتدريج الى عمل سياسى يكون الفرص منه توعية اعضاء الجماعات سياسياً وكشف الحقائق لهم وان يرى من الافضل ان يكون الطلبة المشرفون على هذه الجماعات لايعرفهم احد حتى تظهر صورة هذه الجماعات فى بادئ الامر على انها بعيدة عن النشاط السياسى .

- بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٢ علق الطالب المذكور مقاله هاجم فيها السيد/ حسنين هيكل ووصفه بأنه عميل للسلطة وحديثه متناقض ولايبلغى سوي إثارة البلبلة كما علق مقاله تضمنت ان رحلة السيد رئيس الوزراء الى الاتحاد السوفيتى ما هى إلا مسكن للشعب حتى لايبادى بتحرير الارض انتظاراً لما تسفر عنه المباحثات والاتصالات التى سوف تستمر شهوراً .

- بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٢ علق مقاله بعنوان (أزمة الاتحاد الاشتراكى ... وأزمة الديمقراطية) تسأل فيها عن سبب فقد الاتحاد الاشتراكى لثقة الجماهير وفشله فى التعبير عنها واضاف بأنه يرى أن اسباب هذا الفشل يرجع الى ما يلي:

\* عدم وجود دليل وخط فكرى واضح وانه سبق لمهندسين سيد مرعى

ن اجاب بتہ لايعلم لها خط فكري واضح فما يال بقية اعضاء الاتحاد الاشتراكي

\* ان الاتحاد الاشتراكي يعبر عن مصالح اغنياء الريف والمدينة ولا يعبر عن جماهير الشعب

\* تكاليف المعركة الانتخابية تجعل من المستحيل ان يدخلها احد إلا الاغنياء فقط .

- بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٧٢ علق مقلاً بعنوان "حرب التحرير تضمنت ان . شعارات الحرب التي تطلق حالياً شعارات جوفاء من الواضح اننا لاستطيع خوض حرب الآن ويحب البدء فوراً في فتح معسكرات لتدريب الطلاب كما هو الحال في فيتنام ومن يدعى ان ظروفنا غير ظروف فيتنام فهو خائن وعميل .

- بتاريخ ١/١١/١٩٧٢ علق مقالة ذكر بها ان الرجعية والانتهازية تسيطران على الحكم الآن ويجب على الطلاب مقاومة ما حدث في كليتي الهندسة والزراعة بجامعة القاهرة حيث قامت العناصر البرجوازية والرأسمالية باستئجار بعض قساع الطرق للدفاع عنها داخل الحرم الجامعي وانه يجب تمثيل الديمقراطية الحقيقية داخل الجامعة ومقاومة الديكتاتورية الحاكمة التي تسيطر على الجامعة .. كما علق قصاصه من الورق كتب عليها ما يلي

منذ عام ١٩٦٧ حتى الآن مر وزراء كثيرون على الوزارات الحيوية وهي

١- وزارة الحربية : مر عليها فوزى ... صادق . احمد اسماعيل .

٢- وزارة الداخلية : مر عليها شعراوي / ممدوح سالم .

٣- وزارة الخارجية : مر عليها محمود رياض / مراد غالب /

الزيات.

ولا ندري سبباً في كثرة التغير علماً بأن السابقون كانت لديهم الخبرة ويجب ان تكون هناك سياسة واحدة وثابتة للدولة وليست سياسة افراد .

- بتاريخ ١١/١١/١٩٧٢ علق مقالة بعنوان "اوليمبيات جامعة القاهرة"

تضمنت انه اقيمت قبل اجازة عيد انصر مسيحت رصاصية بحامعة القاهرة  
وتكونت من عدة جولات منها .

\* جولة كانت فى اليوم الثانى من بء الدراسة ومقره كلية زرع  
القاهرة وحاول الطلبة الوطنيين بالكلية حصار محلات حائط تشرح الوضع  
الحالى ومقدار مساهمة الطبقة الوطنيين بالكلية اصدار مجلات حدث نشرح  
الوضع الحالى ومقدار مساهمة الشعب فى كشف عيوب السلطة ووسائلها  
المضلة لقمع الحركات الثورية ولكن السلطة قامت باستئجار بعض البطجية  
ورجال المباحث وقاموا بتمزيق مجلات الحائط بحجة ان رئيس اتحاد طلبة الكلية  
غير موافق عليها .

\* جولة اخرى مقرها كلية الهندسة جامعة القاهرة حاولت فيها السلطة  
بالاشتراك مع بعض عملائها من الطلبة عقد مؤتمر تدعو فيه الى الاعتصام من  
اجل عودة الفريق صادق ولكن الداعيين الى المؤتمر انشقوا على انفسهم واقتل  
اعوان السلطة مشاجرة وضربوا كل من يعترض على قراراتهم وتحول المؤتمر  
الى ساحة للضرب تضرب كل من يباى بتحرير الارض .

- بتاريخ ١٢/١١/١٩٧٢ علق مجلة بعنوان 'مجلة مصر' تضمنت المقالات

الآتية

\* مقالة بعنوان حوار مع مسئول حكومى وهى عبارة عن حوار بين احد

الطلبة واحد المسئولين نصها الآتى

ما اسمك : اسمى جلال .

اسمك انت أيه : اما طالب - احيناً اتكلم فى السياسة واحياناً اتكلم

فى الامور التى تهتم بلدى لانى وطنى .

المسئول : انت بتقول بانك بتتكلم فى السياسة والمعركة انت مش

عارف ان فيه قانون الوحدة الوطنية ومعنى ذلك انك خائن للبلاد ولدولة العلم

والايمان .



**الطالب :** مار عوزين تكم في أي هود يعني المعركة خلاص مانت  
**المستول :** انت سقول المعركة مانت انى مش عارف انه لو كان عندك  
طائرة مقاتلة قارف لما تركنا اسرائيل تعربد في جنوب لبنان انت مش عارف نتا  
في انتظار صنع القنبلة الذرية .

**الطالب :** ليه كل ده - قيتنام عندها سلاح طيران معظمه مبيع ١٧ ومع  
ده كله عمله حاجات كتير .

**المستول :** انت يظهر عليك بتسمع الان عات الاجنبية اللي يتعمل  
تشريش على الشعب لمصرى اوعى تسمع كلام وكالات الانباء الاجنبية .  
**الطالب :** بقى عاوزين منى اعمل أيه في النهاية .

**المستول :** إذا لم تسكت سوف نقبض عليك ولن تعرف طلبية السنة  
الاولى بكلية الطب مكنت حتى لاتبت فيهم روح اثورة الوطنية  
**الطالب :** لا لا انتهى هذا العهد فإن الشعب سوف يكفج الى آخر  
قصره من دمه ضد هذه السلطة الإرهابية

مقاله بعنوان (المنافقون) وهى عبارة عن قصاصه من حريدة الاهرام  
تتضمن تهنة بعض اعضاء مجلس الشعب للسيد رئيس الجمهورية ورئيس  
لوزرء بمناسبة عيد الفطر المبارك وكتب اسفها ان هؤلاء المنافقون من اعضاء  
مجلس الشعب يتهنزون اى فرصة ليقدموا فروض الطاعة والولاء للسلطة من  
جس بقائهم فى مناصبهم فالى متى سيطلوا منافقون

بتاريخ ١٥/١١/١٩٧٣ علق مقاله تضمنت تحقيق صحفى قامت به جريدة  
الحوادث اللبنانية حول مؤتمر المرأة العربية بعنوان (عروض ازياء فى مؤتمر  
المرأة العربية وصورة للسيد/ محمود رياض وجواره السيدة حرم السيد  
الرئيس السادات يشاهدان احدى عروض الازياء وكتب محرر جريدة الحوادث  
تحت هذه الصورة ان المؤتمر كان بمثابة عرض لاحدث الازياء العالمية كما قدم  
فى هذا العرض اخر انواع الخمور وكتب الطالب المذكور تعليقا أسفلها تضمن

ان حرم السيد الرئيس تقيم عروض ازياء فى مؤتمر المرأة انعموه ثم تقيم حفلاً بفندق سميراميس تقدم فيه افخر انواع الخمر ومنها نوع فاخر سمى (العلم والإيمان) ثم تقيم حفلاً بمنزل الرئيس ثم حفلاً بالجامعة العربية وباستراحة القناطر .

- بتاريخ ١٦/١١/١٩٧٢ تحدث الطالب المذكور عن قيام ادارة الكلية بنزع المقالات الغير موقعه من الاتحاد الطلابى فذكر بان ما حدث يدل على تخطيط جديد لعملاء السلطة وانه بالرغم من ان الدولة تحاول القضاء على اسسط قواعد الديمقراطية وهى الكلمة الحرة إلا انه يجب التصدى لهذه المحاولات بالعنف ويجب على جميع الطلاب ان يعلموا ان السلطة لاتستطيع ان تقهر شيئاً ضدهم لأن القاعدة الطلابية سترفض السماح للسلطة باعتقال اى طالب وناشد الطلبة رفض اى وصاية على نشر آرائهم والاستمرار فى الكتابة الحرة حتى يستطيعوا نقد الحكومة بحرية لاصلاح البلاد من الداخل

- بتاريخ ١٦/١١/١٩٧٢ علق مقالة تضمنت الصفحة الاولى من جريدة الاهرام الصادرة فى ١٥/١١ والى تتضمن حديث السيد رئيس الجمهورية لسادة امناء الاتحاد الاشتراكى ووضعت خطوط حمراء تحت عبارة (لايشغلنا شاغل غير المعركة) وكتب الطالب المذكور تعليقاً على ما نشر بالعبارة التالية (رئاسة الجمهورية - مكتب تضليل الجماهير - قسم مكفحة الديمقراطية) واضاف بأن هذا شعار جديد رفعته السلطة بعد ان عرفت ان الشعارات القديمة قد ماتت مثل (الصبر والصمت - عام الحسم - وقفه مع الصديق - النابالم بالنابالم - العمق بالعمق) فيجب على جميع الطلاب ان يكونوا متيقظين لتلك الشعارات الانهزامية الجديدة .

- بتاريخ ١٨/١١/١٩٧٢ علق الطالب المذكور مقاله بعنوان (حوار بين المعلم ودرش والصبى يس) نصها الآتى

يس: يا معلم أیه الحکایة بتاعة الطلبة الیومین دول

المعلم : دول شوية عيال زى ولادى .

يس : دور بيقولوا حيعملوا مظاهرات و، صطرابا

المعلم : متخفش انا عامر حسابى على كر حاجة انا حعمل لهم محالس  
تأديب

يس : وإذا ما بفعش مجالس التأديب ختعمر ايه يا درش

المعلم : حقبض عليهم .

يس : وإذا القبض منفعش وهيج البلد عيك .

المعلم : اغلق الجامعة .

يس : الناس كلها حيقوم ضدك .

المعلم اقلبها ضلمه كلها على وعلى الشعب اعدائى

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١ تم تحقيق مع الطالب المذكور بواسطة ادارة

الكلية لقيامه بتعليق مقالات دون اعتمادها من اتحاد الطلاب وبعد انتهاء التحقيق معه توجه لمرج لسنة الثالثة حيث سرد على لطلاب التحقيق الذى اجرى معه وناشدهم الوقوف بجانبه ورميله اشرف صادق الذى حقق معه ايضا وذكر بأن اساتذة الكلية يقومون بتنفيذ مخطط بوليسى وتجربة جديدة واضاف بأنه سيقوم بحملة توعية لجميع طلاب الكلية لتعرية العهد الحاضر

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٤ تحدث الطالب المذكور الى مجموعات كبيرة من

طلاب الكلية ذكر لهم انه وزملائه من الطبعة الوصنيين يحقق معهم بواسطة ادارة الكلية تمهيدا لاحتالهم لمجالس تأديب وناشد الطلبة ضرورة اتخاذ موقف بمنع السلطة من تصفية العناصر الوطنية بالكلية كما ناشدهم ضرورة الدعوة الى عقد مؤتمر طلابى لمناقشة موضوعات ومجالس لتأديب

- بتاريخ ٥ لجارى قامت ادارة الكلية باجراء تحقيق آخر مع الطالب

حسام ووجهت إليه تهمة إثارة الشغب داخل المدرج وتحريضه للطلاب على مناهضة سياسة الدولة واللوائح الجامعية .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٧ دعا الضأب المذكور والطالب اشرف محمد صادق طلاب الكلية لعقد مؤتمر بالردده الموابجة لتاعدة لاحتفالات بالكلية طراً لرفض الاتحاد الطلابى وادارة الكلية السماح لهم بعقد المؤتمر وتحث الطب المذكور فى التجمع الطلابى فذكر لهم بن ادارة الكلية يقوم بعمل إرمدى ضد الطلبة الاحرار بايعاز من السلطة وابه يجب رفض مبدأ الضغط من السلطة
- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٤ اصدر السيد وكيل جامعة القاهرة قراراً بتحويل الطالب المذكور لمجلس تأديب لما بر منه من تحرير لمقالات مناعضة للعهد الحاضر واصراره على مخالفه لانه الصحافة
- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٦ تم انتخاب الطالب المذكور ممثلاً عن كلية الطب فى اللجان المؤقتة للدفاع عن الديمقراطية
- كان له دور قيادى فى أحداث يناير ١٩٧٢ وضبط اثناء الاحداث
- كان من ضمن من شملتهم تحقيقات قضايا مراكز القوى السابقة بعد ١٥ مايو .
- حرر بعض المجلات الحائطية والمخالفة لميثاق الصحافة الذى اقره مجلس اتحاد طلاب جامعة القاهرة وتضمنت التهكم على بعض احاديث وتصريحات السيد رئيس الجمهورية وصدر قرار من ادارة الجامعة ناحلته الى مجلس تأديب نظراً لذلك وباء على التحقيق المبذنى الذى اجراه معه الدكتور حسن حمدى وكيل كلية طب القاهرة .
- نادى بعقد مؤتمر طلابى بكلية طب القاهرة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٧ حضرته غالبية العناصر المناهضة بكليات جامعة القاهرة . ووضح المذكور فيه انه احيل الى مجلس التأديب دون وجه حق لممارسته حقه الديمقراطى فى ابداء رأيه وان مجالس التأديب اصبحت سوطاً مسلطاً على رقاب الطلاب الذين بيدون أرائهم بصراحة ... وطالب المذكور بالغاء مجالس التأديب وطالب الطلاب بتأييده فى مطلبه .. وانه فى حالة عدم الغائها فيجب ان يطالب الطلاب بحضور محامى

معهم فى التحقيق وان يكون التحقيق عيباً واقتراح تشكيل وفد طلابى للتوجه لنقابة المحامين لعرض الموضوع عليه .

وطالب المذكور بادانة موقف اتحاد طلاب كلية الطب بموقفه حيال المحلات الحنطية ومحاولته قمع الحرية . وأن رئيس اتحاد طلاب كلية الطب له مواقف مشوهة مما أدى الى ابعاده عن اللجنة الوطنية العليا لطلاب والتي تشكلت فى انتفاضة يناير ١٩٧٢ .

واقترح المذكور ان يصدر عن المؤتمر بعض التوصيات من اهمها ما يلى :

- \* كفالة حرية الصحافة واقرار حق الطلاب فى التعبير لكامل عن رائهم
- \* تشكيل وفد للتوجه لنقابة المحامين مع المطالبة بعلانية المحاكمة حتى يعرف لطلاب مدى التعسف الذى تفرضه ادارة الكلية
- \* تشكيل لجنة للتحريير والنشر تكون مسئولة عن نشاط الصحافة
- \* اداة موقف اتحاد كلية الطب تجاه الحركة الطلابية وحرية الرأى .
- \* الزام مجلس الاتحاد بهذه التوصيات المعبرة عن آراء القاعدة الجماهيرية .

- وبتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ مارس المذكور نشاطاً واسعاً فى تنشيط مسيرة الطلاب بجامعة القاهرة ... ووصف قرار تأجيل قرار المحاكمة التأديبية بأنه قرار جبان وطالب الطلاب باتخاذ موقف محدد والاستفادة من تراجمهم الحالى لقرض كافة مصالحهم الأخرى .. واقترح ان تشكل لجان تحت اسم (لجان الدفاع عن الديمقراطية) تكون مهمتها كشف محاولات السلطة لقتل الديمقراطية بجانب الاشراف على الانتخابات الطلابية لضمان عدم تدخل السلطة فيها . (المذكور أول من اقترح فكره انشاء لجان الدفاع عن الديمقراطية) ..

- وبتاريخ ١٨/١٢/١٩٧٢ شارك المذكور بنور قيادى فى دعوة الطلاب

للقيام بمسيرة اخرى بالجامعة . وتحدث في جمع من لطلاب امام كلية حقوق القاهرة وامام الباب الرئيسى للحرم الجامعى موضحاً ان مسيرة يوم ١٢/١٧ قامت بها العناصر الوطنية للدفاع عن لطلاب المحالين لمجالس تأديب وان القضية المطروحة حالياً ليست مجالس التأديب وانما هى قضية الديمقراطية فى الدولة . وان الدفاع عن هذه القضية يمكن من خلال لجان الدفاع عن الديمقراطية . كما هاجم المذكور فى حديثه الببان الذى ورعه بعض طلبة كلية الحقوق موضحاً ، به بين موجه من السلطة يهدد ضرب احركة الطلابية الوطنية

كما شرح المذكور للطلاب اسباب احواله الى مجلس تأديب موضحاً ان وكيل كلية الطب قد استدعى والده باسلوب مهين ليحذره من استمرار نشاطه. كما هاجم الاتحاد الطلابى بكلية الطب موضحاً انه يتعارن مع السلطة وله مواقف مشبوهه وطالب بالغاء مجالس التأديب ..

ثم انتقل المذكور عقب ذلك الى مدرج ٧٨ بكلية الاداب واشترت فى الندوة التى كانت منعقدة وتحدث موضحاً ان قضية الوطن والتقدم وازالة آثار العدوان مرتبطه اساساً بقضية الديمقراطية والتى تمثل فى حق كل فرد فى التعبير عن رأيه وتصوره حيال قضية الوطن .

واشار المذكور ان الديمقراطية غير مكفولة فى مصر . وان اسلوب الطلاب فى التعبير عن رأيهم يوم ١٢/١٧ يعتبر اسلوباً صحيحاً وانه يكفيهم ان القضية التى حركت الطلاب وهى مجالس التأديب قد ذابت فى قضية الكل وهى الديمقراطية وهاجم المذكور ميثاق الصحافة واوضح انه يتعارض مع الديمقراطية وحرية الرأى وصالب بالغائه لعدم امتداده من القاعدة الطلابية واوضح انه بالنسبة لمجالس التأديب فبانه يطالب بالغائها حيال الموضوعات السياسية مع الغاء لائحة الاتحاد الطلابى ولائحة الجامعة التى لم يشارك الطلاب فى وضعها كما طالب بالغاء الانذارات التى وجهت الى قيادات انتفاضة يناير ١٩٧٢ .

كما طالب بمتع اعتقال اى شخص فى الدولة إلا بعد اعلان التهمة الموجه له . وطالب بالافراج الفوري عن العناصر الفلسطينية التى عتقت والعداء فوراً فى تشكيل الاتحاد الطلابى وإلا فسيقوم الطلاب بسحب ثقتهم من الاتحاد الحالى ويشكل لطلاب اتحاداً وطنياً

- كما اعلن تأييده لموقف مجلس نقابة الصحفيين المناقشتهم لقضية الديمقراطية واقترح ان تشكل بالنقابة لجنة للدفاع عن الديمقراطية على غرار لجان الدفاع عن الديمقراطية المزمع تشكيلها فى الجامعة . واوضح انه يقترح ان تشكل لجان الدفاع عن الديمقراطية قبل يوم ٢١ على ان تعقد اجتماعات مع القواعد الطلابية فى هذا الشأن .

- كما شارك المذكور فى مسيرة الطلاب بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٢ وطالب بسحب الثقة من اتحاد كلية الحقوق بعد ان ثبت عمالة رئيسه الطالب ماهر رشوان ومساعدته للسلطة فى ضرب الديمقراطية .

- كما اشار المذكور ان خروج الطلاب من دائرة النقاش يعتبر هدفاً من السلطة وطالب بعدم خروج مظاهرة من الطلاب وحتى لاتفضها السلطة بقوات الامن المركزى والقوات المسلحة . ..

- كما طالب بحضور الطلاب فى المؤتمر المقرر عقده يوم ٢٠ بكلية الحقوق لسحب الثقة من اتحاد طلاب كلية الحقوق

- شارك المذكور فى المسيرة التى قامت بجامعة القاهرة يوم ٢٠/١٢/١٩٧٢ وطالب بسرعة تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية . . وان السلطة تحاول ضرب القطاع الطلابى من الداخل باتهام البعض بانهم شيوعيين والآخرين بانهم عملاء للسفارات واستنجاز البلطجية

وناشد الطلاب بالانتشار فى كلياتهم لفضح اساليب السلطة

- واوضح ان لجان الدفاع عن الديمقراطية ستكون مهمتها بث

الديمقراطية داخل الجامعة ثم داخل لوطن كله . وستصاب بإطلاق الحريات  
وطالب الطلاب بالانتبه لمحاولات المعاصر لسبصرية في إثاره الشجر لإيجاد  
المبرر للسلطة للتدخل في الجامعة . وارضع انه يرى ان تعقد مؤتمرات  
لانتخاب لجان الدفاع عن الديمقراطية يوم ١٩٧٢/١٢/٢١

كما شارك المذكور في بعض الندوات ، لاخرى لتي اقيمت بالجامعة خلال  
احداث الجامعة ...

(١٢) اشرف محمد صادق :

- من مواليد منوف ١٩٥٠/١٠/١٩ طالب بالسنة الثالثة بكلية الطب  
جامعة القاهرة - ومقيم بمدينة حسن محمد بالهرم عمارة الالفى .

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/١ علق مقال بعنوان (البطل المقاتل) تضمنت انه  
عقب هزيمة ١٩٦٧ حاولت السلطة تبرير موقفها بالقاء تبعة الهزيمة على  
(المشير عامر) ثم جاء فوزى وفعل كل ما استطاع واقليل بحجة حركة التصحيح  
ثم جاء محمد صادق الذى صورته السلطة على انه بطل مفوار واقلته السلطة  
بحجة عدم رغبته فى الدخول فى التحام مع اسرائيل وسواء كان ذلك صحيحاً  
أو لا فإن صادق لم يفعل شيئاً يجعل اصوات كلاميه تنادى من اجل عودته  
واضاف المذكور بأن احمد اسماعيل سيكون مثل سلفه لن يفعل شيئاً سوى  
تنفيذ بعض الاوامر التى تصدرها السلطة له

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٤ علق مقالاه بعنوان (الى المدافعين عن  
الديمقراطية والحرية والذين يرفضون الحلول الاستسلامية)  
تضمنت انه يجب على جميع الطلاب رفض جميع الحلول الانهزامية  
الاستسلامية وقد اعلن ذلك اثناء الحركة الطلابية فى يناير الماضى ولكنه من  
الواضح ان ما يدور الآن بأرض الوطن يدل على وجود مفاوضات لفرض حل



استسلامى وان ما يحدث لكليات الطب البشري والهندسة والآداب من صرب للعناصر الوطنية بين مسمى ما وصلت إليه الديمقراطية من انحطاط فى البلاد على يد رجال السلطة والعملاء والمباحث والباطلية الذين استخدمتهم السلطة فى ضرب الطلاب .

- بتاريخ ١٢/١١/١٩٧٢ علق رائد الشباب لائحة الصحافة التى تتضمن عدم السماح بنشر أى مقال بدون توقيع أمين اللجنة الثقافية بالكلية قدم الطالب المذكور بكتابة عبارات لتألية على لائحة الصحافة منها (ان الحرية هى المقدمة الاولى للديمقراطية مؤامرة لتصفية حرية الصحافة داخل الجامعة) كما علق مقالة تضمنت ان احد البيروقراطيين داخل الكلية اصدر امراً برع مجالات الحائط وذلك لتصفية حرية الكلمة داخل الكلية يتعارفون فى تنفيذها اتحاد طلاب الكلية مع السلطات والمأجورين من المباحث وانه يجب على لطلاب ان تتب الى هذه المؤامرة لإرهابية التى تهدف الى اسكات صوت الحق والحرية - بتاريخ ١٣/١١/١٩٧٢ علق مقالة بعنوان (أى كلام) نصها الآتى

(من أقوال الرئيس المؤمن)؛

\* اولادنا بيسفوا التراب منذ خمس سنوات

\* ان لو عندى سلاح مكشش تركت اسرائيل تضرب جنوب لبنان .

\* سوف نصنع السلاح فى بلدنا .

\* سوف نحتفل بالنصر فى المولد الاحمدى القادم ان شاء الله

\* كل شئ من اجل المعركة .

- كما علق الطالب المذكور العبارة التالية (يجب ان نقاوم محاولات السلطة

الانهرامية التى تهدف الى القضاء على الديمقراطية فى الجامعة والوقوف فى وجههم بكل ما نملك) كما علق صورة للسيد الرئيس اثناء زيارته للجبهة فى

ثالث ايام عيد الفطر المبارك وكتب تحتها كلمته كالعادة

- بتاريخ ١٤/١١/١٩٧٢ علق مقالة تحدث فيها عن شهداء ١٥ نوفمبر

سنة ١٩٣٥ ذكر في نهايتها ان سلطة يشاركون في جميع الاعمال الوطنية في مصر والتي تحاول السلطة الآن القضاء على كل صوت بتادى بالديمقراطية وتحرير الارض .

بتاريخ ١٥/١١/١٩٧٢ نحدث الطالب المذكور مع بعض الطلبة معلق على عدم موافقة الاتحاد الطلابي تعيق مقولات إلا بعد ان يقوم باعتمادها فذكر بأن السلطة يعاونها الاتحاد الطلابي تحاول فرض الوصاية عليهم ولكن يحب على جميع الطلاب ان يتكثفوا حتى لا تفرض اي وصاية عليهم ولا بد من استمرار نشر الآراء الحرة وتعرية ونقد السلطة الإرهابية الحالية

- بتاريخ ١٦/١١/١٩٧٢ علق مقالة تضمنت ان هذه الكلمة عبارة عن صرخة من مواطن مصري حر اصير الى من يعبد الاصنام و لاوثان فبن صوته ان يموت وان صوته كالقبايل وحروفه كالنار سوف تحرق كل من يريد ان يحبس صوته ولن يخاف من التهديد ولن يسكت حتى يكون في حصر لسان حر .

- بتاريخ ٢٢/١١/١٩٧٢ علق لطالب المذكور مقالة تضمنت ان ما يحدث الآن لا يمكن ان تتقبله القاعدة الطلابية فلقد ارسلت ادارة الكلية خطابات استدعاء لأولياء امور الطلبة التقديميين وهددت اولياء امورهم بأن اولادهم ينشرون آراء تعمل على اثرة لقاعدة الطلابية وان ادارة الكلية تتحرك تبعاً للنظام المباحثي الذي يخشى من زوال الامتيازات التي حصلوا عليها

- بتاريخ ١/١٢/١٩٧٢ تم التحقيق مع الطالب المذكور بواسطة ادارة الكلية لقيامه بتعليق مقالات دون اعتمادها من الاتحاد الطلابي وتوجه بعد انتهاء التحقيق معه لمدرج السنة الرابعة حيث ناشد الطلبة ضرورة الوقوف بجانبه وزملائه ضد ادارة الكلية التي تقوم بتنفيذ سياسة السلطة الإرهابية وذكر بأنه سيجرى تحويله لمجلس تأديب وانه لأول مرة سيطبق قانون الوحدة الوطنية لأن التهمة الموجهة إليه ولزميله حسام هي الاخلال بالوحدة الوطنية وتحريض الطلاب على مقاومة السلطة .

- بتاريخ ١٤/١٢/١٩٧٢ اصدر اسيد وكيل جامعة القاهرة قراراً بتحويل الطالب المذكور لمجلس تأديب لما بدر من من تحرير لمقالات مباحضة للعهد الحاضر واصرره على مخالفة لائحة الصحافة

- بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٢ تم انتخاب الطالب المذكور ممثلاً عن كلية الطب في اللجان المؤقتة للدفاع عن الديمقراطية

(١٣) عصام الدين على عبدالسلام الشهاوى :

- كلية طب الاسنان جامعة القاهرة .

- مواليد ١٨/١٢/١٩٥١ القاهرة .

- يقيم ١٥ ش جامع الاسماعيلى بلاطوعلى

- بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٧٢ علق الطالب المذكور مقالة عن مشكلة الكتاب الجامعى تضمنت انه يجب على الطبعة عدم شراء الكتب والمذكرات التى تباع بأسعار خيالية وان م قرره المجلس الاعلى للجامعات بشأن الكتاب الجامعى ما هو إلا قراراً على ورق ولم ينفذ .

- وفى اثناء مرور الدكتور عزت ثابت استاذ مساعد بقسم التركيب بالكلية امام هذه المقالة واثناء قراءته لها دارت محادثة بينه وبين الطالب المذكور واستفسر منه الطالب عن كيفية قيامه ببيع مذكرة تحتوى على عدد ٩٠ صفحة بمبلغ ١٥٠ قرش وان هذا الثمن خيالياً بالنسبة لقيمة المذكرة ويجب على اعضاء هيئة التدريس ان يراعوا ان غالبية الطلبة فقراء وليسوا اغنياء مثلهم وكادت ان تتطور المناقشة بين الطالب المذكور والدكتور عزت ثابت إلا ان بعض الطلبة بالكلية تدخلوا وطلبوا من الطالب الانصراف .

- بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٧٢ دار حديث بين احد الطبعة والطالب المذكور حول لاوزاع الحالية بعد ستفلة الفريق اول محمد احمد صادق فذكر الطالب عصام بأن الوضع كله سيء وانه كان لابد من اقالة لفريق صادق لأن التوجيه

المعنوي للقوات المسلحة كان موجهاً طول الصيف لمهاجمة ما يسمونه بالاستعمار الروسي تاركاً العدو الرئيسي وهما اسرائيل وامريكا وأن الفريق صادق معقد نفسياً من روسيا من وقت مع رئيس دولة عربية رجعى يتبع المخابرات الامريكى المركزية من الدخول لاحدى القواعد الروسىة الموجودة بمصر وكان بصحبة الفريق صادق و هذا الرئيس هو معمر القذافى الذى يعتبر عميلاً للمخابرات المركزية بدليل ان عالية الاقنصاد الليبى حالياً بيد امريكا والرئيس الليبى يقوم بسبب روسيا يومياً رعم انه من المعروف ان المخابرات الامريكى وراء كل هذه الانقلابات واصاف الطالب المذكور بنى الوضع السياسى الحالى فى البلاد متدهور ولايمثل الحقيقة وضرب مثلاً بالاتحاد الاشتراكى فذكر أن اعضاءه كلهم وعلى رأسهم سيد مرعى لايمثلون افراء الشعب وان البلاد ستظل كما هى فى حالة خراب طالما ان رئيسها كان ضابط بالجيش وطالما ان هناك رقابة على الصحف كما علق الطالب المذكور على خطف الفدائيين الفلسطينيين الطائرة الالمانية فذكر انه كان من الاشرف لهم الهبوط فى امريكا بدلاً من الهبوط فى ليبيا التى يحكمها رئيس رجعى إلا ان هبوطهم فى ليبيا اشرف لهم ايضاً من الهبوط فى القاهرة خشية القبض عليهم كما فعلت السلطة الخائنة عندما قتل وصفى التل ولم يفرح عن الفدائيين إلا بعد ان هددهم الرئيس القذافى .

- بتاريخ ١٠/٢١/١٩٧٢ علق الطالب المذكور مقالة تضمنت ان رئيس الوزراء صرح بأن هناك ثورة فى التعليم وانه حينما ننظر إلى ما فعله السيد رئيس الوزراء فى وزارة التعليم العالى نجد ما يلى

\* رفع مرتب مدير الجامعة مع تغيير اسمه الى رئيس الجامعة وظل الدكتور حسن اسماعيل رئيساً للجامعة .

\* رفع مرتب وكيل الجامعة مع تغيير اسمه الى نائب رئيس وظل الدكتور حسن الشريف فى منصبه .

\* رفع مرتبات اساتذة الجامعات وجعلها مغفاه من الضرائب .

وفى نهاية المقال قصاصة من النرق نصها الآتى (عند مدخل كل كلية وجامعة يوجد موظفون مكتوب على ابوابهم ممنوع الدخول لسبب اثناء العمل يعنى مايش مقابله خالص امل البدلات سى عثمان أيه<sup>٢</sup> علمنا بأن البدلات مصروفة من حل القهوة والشاي واجوزة والمزاج والمزه<sup>٣</sup> معلماً توجد ثورة فى تعليم مبادئ عزيز صدقى) .

- بتاريخ ١٠/١١/١٩٧٢ علق مقالة بعنوان (ضد من يوجه اقتصاد مصر) تضمنت ان موارد البلاد وامكانياتها تسخر من اجل صنع الكماليات رغم ان البلاد تمر بآزمة طاحنة واضاف الطالب المذكور ان العامل الذى يثنع السيارة يحزن حزناً شديداً على مجهوده الضائع عندما يجد الرأسمالى يستغلها ويشعر بأنه توجد قفة فى البلاد هى التى تستفيد من هذه الكماليات واضاف الطالب المذكور ان العمال والفلاحين مرهقون من الضرائب المفروضة عليهم فى الوقت الذى فيه كبار الموظفين معفيين من الضرائب

- بتاريخ ٤/١١/١٩٧٢ ذكر الطالب المذكور فى مجال حديث عن الاوضاع بالبلاد بأنه عندما قامت الثورة اعلنت انها سوف تقضى على الاقطاعيين إلا انه عندما ننظر الآن الى حاة البلاد نجد ان الاقطاع مبال كما هو وان عبدالناصر لم يكون ثورياً بل كان ممثلاً مساحراً واضاف الطالب المذكور بأنه يندهش عندما يتوفى احد الاشخاص الاغنياء ويرث تجله عقارات وفدادين فما الذى فعله هذا الابن من جهد لكى يرث دون مجهود واضاف بأن النزعه الانسانية لاتقبل ان يمتلك انسان املاكاً لم يبذل اى جهد فى الحصول عليها

- بتاريخ ١٨/١١/١٩٧٢ حاول الطالب المذكور تعليق مقالة ينكر فيها وجود الله سبحانه وتعالى ويدعو الى الوجودية والمادية إلا ان بعض الطلبة تدخلوا وقاموا بتمزيق المقالة وحدثت مشادة كلامية بين الطالب المذكور وواحد من الطلبة الذين قاموا بتمزيق المقالة تطورت الى الاشتباك بالأيدي بين المذكور وبعض الطلبة المؤيدين له والطلبة الذين قاموا بتمزيق المقالة وتدخل على اثرها

الدكتور رجائي المصطفيهي رائد الشباب -الكلية وقام بالتفريق بينهم إلا ان الطالب عصام الشهاوى ذكر للدكتور/ رجائى بأن هؤلاء بلطجية وتابعين له وان السيد ممدوح سالم هو الذى قدم بتأخيرهم وانه -أى الدكتور رجائى- رعيم البلطجية وانصرف اتر دك الدكتور/ رجائى المصطفيهي

فى الساعة ٢م نفس اليوم واثناء مرور الدكتور رجائى مقاء الكلية وحد الطالب المذكور جالساً فاقترب منه ونهره عما يد منه إلا ان الطالب عصام ذكر ما يلى (بطلوا حركات ممدوح سالم . أنا اسمى عصام لى على عبدالسلام الشهاوى وساكن فى لاطوغلى وعلشان توصل لمنزلى تركب رقم ٢٠ أو تمشى وبصراحة اعمل مجلس تأديب لو كنت شاطر علشان اترفت سنتين) توجه اثر ذلك الدكتور رجائى إلى السيد عميد الكلية حيث قدم مذكرة بما حدث وقام السيد العميد بتحويل المذكور فوراً للدكتور عزت ثالث الاستاذ المساعد بقسم التركيب لاجراء التحقيق فوراً مع الطالب المذكور وقام السيد المحقق باستدعائه إلا ان الطالب المذكور عندما دخل مكتب الدكتور عزت حاول تمريق المذكرة المقدمة من الدكتور رجائى ثم طلب من الدكتور عزت اجراء التحقيق امام جميع طلبة الكلية وفى مؤتمر عام - فأخبر السيد العميد الدكتور حسن لشريف وكيل جامعة القاهرة بما حدث فأمر سيادته بتشكيل مجلس تأديب الطالب المذكور برئاسة الدكتور كمال فؤاد عميد كلية الطب البيطرى .

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٦ علق الطالب المذكور مقالة تضمنت استنكاره لقيام ادارة الكلية بنقل طبيبين الامتياز من العمل بالكلية وذكر بأن السلطة والجامعة يخشيان الطبيبين المذكورين وان هذا الحدث سوف يتكرر مع اطباء الامتياز الاحرار كما رسم الطالب المذكور بعض الرسوم الكاريكاتيرية وهى

(١) رسم يمثل شخصاً ممسكاً بلسان احد الطلبة ومكتوب اسفل هذا الشخص مسئول سياسى وكتب تحت هذا الرسم العبارة التالية (ماتكلم حد ماسك ايديك) .

٢) رسم يشر ثلاثة أشخاص جالسين احدهم يضع يده على اذنه والاخر يضع يده على عيبيه ولثالث يضع يده على فمه ويقف امامهم شخص كتب اسفله مسئول سياسى وكتب سفـل الرسم ما يلى

\* المسئول السياسى : يقول لكم 'يه راىكم .

\* الاشخاص : نحن لارى ولا نسمع ولا نكلم

\* المسئول : هذا نوع ممتاز من الطلبة .

٣) رسم يمثل شخصاً كتب اسفله مسئول سياسى وامامه قفص به احد الطلبة وكتب اسفـل الرسم ن المسئول السياسى بوجه حديثه للطالب المذكور وكر ما يلى (انا وضعتك هنا بعيداً عن الطلبة علشان متعرفش حقوقك)

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٨ حول الطالب المذكور تعليق مجلة حائط تضمنت

مقالة بعنوان (مواقف مجنونه) جاء بها

١) قبول قرار مجلس الامن .

٢) قبول مبادرة روجرز .

٣) وقف اطلاق النار .

٤) مبادرة السادات .

٥) الاتصالات مع امريكا من جانب الحكومة فى الخفاء .

- مقالة تضمنت قصاصة من جريدة الاهرام بعنوان (اكبر ميزانية

للامن القومى والخدمات) وعلق الطالب المذكور على هذه المقالة صورة لعربة مدرعة من عربات اليهود وصورة للتليفزيون الشعبى المقرر انتاجه وكتب معلقاً بأن الحكومة تنوى انتاج سيارة شعبية ثمنها مرتفع جداً ولايستطيع احد افراد الشعب شرائها وانه يجب على الحكومة ألا تطلق عليها اسم السيارة الشعبية

- كما علق اعلاناً عن عطر فرنسى كتب اسفلها عبارة (هل هذا مقول

يا شعب) تدخل بعض الطلبة ومنعوه من تعليق هذه المجلة

- بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٢ علق المذكور مقالة دعى فيها الى مقارعة الإرهاب الحالى والدفاع عن حرية الكلمة كما تضمنت سرداً لما حدث بجامعة القاهرة فى ١٧/١٢/١٩٧٢ حيث تجمع جميع الطلاب القدامى و رعبوا السلطة على تأجيل مجالس التأديب ونشر الطاب المذكور فى مقاله ضرورة جنماع جميع طلاب جامعة القاهرة فى الساعة ١١ الاثنى اول يناير بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة لانتخاب الاتحاد الوطنى الطلابى ، ذا لم تقم السلطة بجراء الانتخابات قبل آخر الشهر الحالى كما ناشد الطلبة مقاطعة اسوع شباب الجامعات

- الطالب المذكور سبق الفصل عليه فى لحداث الطلابية فى يناير ١٩٧٢

(١٤) محمد محمود الشبه :

- مواليد ١١/٢/١٩٥٤ المنصورة .
- طالب بالسنة الثالثة ورئيس اتحاد طلاب الكلية
- يقيم شارع على السروجى بالمنصورة بمحلة الشبه وبعمارة الشوكشى
- بشارع احمد الزيات بين السرايات .
- كان للطالب المذكور دور قيادى فى احداث يناير ١٩٧٢ وضبط وحول الى مجلس تأديب بالجامعة ووقعت عليه عقوبة الانذار .
- سمح بصيفته رئيساً للاتحاد بنشر وتعليق جميع المجلات الحانطيه واقامة المؤتمرات التى سيطرت عليها العناصر المناهضة بكلية الآداب كما شارك فى المؤتمرات التى عقدت بالكليات الأخرى
- اشترك مع بعض العناصر المناهضة فى محاولة السيطرة على اعمال مؤتمر اتحاد الطلاب بالمنصورة و انسحب منه عندما فشل فى ذلك وحاول عقد مؤتمر طلابى للتنديد بموقف الاتحاد وصدر قرار من مؤتمر الاتحاد بإيقافه



- اصدر فى بداية العام الدراسى الجديد نشرة بعنوان (حطاب مفتوح من رئيس الاتحاد) اوضح فيه ان مظاهر الفساد والاستغلال قد ادت الى هزيمة ١٩٦٧ وان حركة يباير الطلابية اوضحت بقصى ما استطاعت معارضة العناصر الثورية لمنهج التدرل والاستسلام والتي تبلورت فى طلب سحب حلول الاستسلام ، وان مصر تنتظر الدور الوطنى الحاسم للجامعة والذي يقطع الطريق على التراجع والاستسلام وعلى العودة لسوران فى فلك الامبرياليه العالميه .

- علق علان بالكلية بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢ بدعوة الطلاب لعقد مؤتمر لمناقشة (عرض الارهاب الجسدى والفكرى على طلاب الجامعة) وعقد المؤتمر بالفعل على كاثيتريا الكلية . وتحدث فيه المذكور موضحاً ان انغرض من عنده دراسة الظاهرة الجديدة التى بدأت فى الانتشار وهى اتجاء السلطة الى الاساليب العنيفه للعمل عى تفتيت لطلاب ، وان عملاء السلطة المباحثين يحاولون خلق الاحتكاكات مع العناصر الوطنية بقصد ثارة البلبه والخوف فى اوساط الطلاب المؤمنين بقصية بلادهم

وتطرق المذكور الى بعض ما حدث بالجامعة من تمزيق للمجلات الحنطية موضحاً ان السلطة تتبع حالياً اسلوباً قذراً لتفتيت الحركة الطلابية وتستجر بعض الاشخاص وتستعين بعمالها للتعدى بالضرب على العناصر الوطنيه وان من امثلة ذلك ما حدث فى بعض كليات الجامعة ون هدف السلطة القضاء على حرية الراى تماماً وإيقاع بين الطلاب حتى لاينتبهوا للقضية المصرية وطالب الحاضرين ان يتكاتفوا مع باقى كليات الجامعة لمجابهة اسلوب السلطة واقشاله وطالب بتشكيل وفد طلابى لمقابلة لسيد رئيس الجامعة وإثارة هذه الموضوعات معه لوضع حد للإرهاب الفكرى بالجامعة

- علق لمذكور بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢ مقالاً بعنوان ( من قال لكم ان هذه بلد ديمقراطية) اوضح فيها ان السلطة اتبعت منذ العام العام الماضى كافة

الوسائل لقمع وانهاء الحركة الطلابية ولكن فشلت فى ذلك فاتجهت الى اسلوب بث الفتنة بين الطلاب عن طريق استئجار بعض البيطجيه والطلاب المأجورين لضرب العناصر الوطنية وتمزيق مجلات الحائطية

- وبتاريخ ١٩٧٢/١١/١ تقرر عرض فيلم سيتمانى بكلية الآداب وقد دخل المذكور الى قاعة العرض ومعه بعض العناصر الماشضة وقام بالصعود الى المنصة موضحاً انه تقرر إيقاف عرض لفيلم للتحدث حول تدخل أجهزة الامن بكلية الهندسة لضرب الحركة الديمقراطية . وتحدث المذكور عقب فشله فى إيقاف عرض الفيلم خارج القاعة مع بعض الطلاب وأوضح لهم ان السيد المهندس سيد مرعى يقوم بإنشاء تنظيم طلابى بهدف التصدى لحركة الطلاب وان اسلوب عمل هذا التنظيم اثاره الممارك والتعدى بالضرب على الطلاب حتى تجد السلطة مبرراً لها للتدخل فى الجامعة وقتل الديمقراطية .

- عقد المذكور مؤتمراً طلابياً بتاريخ ١٩٧٢/٤/١٢ لمناقشة بعض القضايا الطلابية والسياسية علق فيه على وفاة طالبة من كلية الزراعة واصابة البعض اثناء التدريبات العسكرية ، موضحاً ان ذلك نتج عن الاهمال الشديد لضباط القوات المسلحة .

وتحدث عن حركة الطلاب فوضح ان أجهزة الإعلام والسيد رئيس الجمهورية والسيد وزير العدل يحاولون تسوية هذه الحركة وان محاولات التسوية قد وصلت الى محاولة اقناع القوات المسلحة بذلك بغرض عزل الجبهة العسكرية عن الجبهة الداخلية .

واشار الى ان السجون والمعتقلات ما زالت تصمم العديد من العمال والوطنيين على الاستمرار فى حركتهم الشريفة أيا كانت التصحيات

ودعى المذكور بصفته رئيساً للاتحاد العناصر التى كانت معتقلة من بين الطلاب وافرج عنهم وقصروا الدعوة بالفعل (الشيخ امام عيسى - احمد فؤاد نجم) .

- علق المذكور مقالة بعنوان (السفالة الموضوعية) تتضمن ان بعض الطلاب يحاولون الإساءة الى سمعة الاتحاد لطلى ومن هؤلاء الطلاب يرتكبون جريمة سب على يعاقب عليها القانون وانه يجب على إدارة الجامعة ان تحيلهم الى مجلس تأديب لمساغتهم على ذلك .

- قدم المذكور الصحفي صامبناز في الندوة التي عقدت بكلية الآداب يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ موضحاً انه ستتحدث عن ما حدث في نقابة الصحفيين ثم تحدث بعد انتهاء المذكورة موضحاً ان زملائه من الطلبة بكلية الطب البشري قد احيلوا الى مجالس تأديب لارهابهم عن ممارسة انشباط وقدم احدهم للحديث .  
- ثم عقب على حديث طالب كلية الطب موضحاً انه يرى دعوة طلاب الجامعة للتجمع غداً امام كلية الآداب والتوجه في مسيرة الى ادارة الجامعة لتدخل وإيقاف مجالس التأديب وانه يجب عليهم ان يتبهاوا الى محاولات السلطة في تأخير الانتخابات وطب الحاضرين بالانتشار في الكليات لانجاح مسيرتهم غداً .

- طالب في الندوة التي عقدت بتاريخ ١٨/١٢/١٩٧٢ بكلية الآداب والتي دعى إليها الصحفي صلاح عيسى بانشاء لجان الدفاع عن الديمقراطية وقيد اسمه ضمن اعضائها وفند بموقف اتحاد طلاب كلية الحقوق لعمالته للسلطة وتعيده بالضرب على العناصر الوطنية كما تلى على الحاضرين بعض البيانات موضحاً انها صادرة من معهد اعداد القيين بشبرا ومن الطلاب المعتصمين بكلية الطب البيطرى موضحاً ان المؤتمر يزيدهم فى موقفهم .

- شارك المذكور فى الاحداث الطلابية الأخيرة .

(١٥) محمد خالد الجويلى

- من مواليد ١٧/٤/١٩٤٩ مصر القديمة

- طالب بالسنة الرابعة ونائب رئيس اتحاد طلاب الكلية

- يقيم ٥٦ شارع المقياس شقة ١٢ .

- كان المذكور من ضمن العناصر القيدية التي شاركت في احداث

الطلاب في يناير ١٩٧٢ . واعتقل واستمر نشاطه بعد الافراج عنه .

- حضر ندوة عقدت بكلية الآداب بتاريخ ١٩٧٢/٣/٢١ - صال فيها

باستمرار الحركة الطلابية وندد بأسلوب افتتاح الحرم الجامعي واحالة قيادات

الطلاب لمجالس التأديب كما تحدث في المؤتمر الذي عقد بتدريج

١٩٧٢/٢/٢٨ بكلية الآداب حول نفس المفهوم السابق .

- تحدث في احد الندوات التي عقدت بكلية الآداب بتاريخ ١٩٧٢/٤/١٢

معلقاً بالتهكم على قانون منع التحمير والصار بجريدة الوقائع المصرية

موضحاً انه يعمل على عدم وجود حرية الرأي في لولة .

- علق بتاريخ ١٩٧٢/٤/١٣ مجلة بعنوان الاضراب - حوت بعض المقالات

بعنوان (قانون الحبس المطلق . الاضراب عن الطعام .. مهزلة المسرح

الديمقراطي) . هاجم فيه استمرار اعتقال العناصر الغير طلابية والتي اعتقت

عقب احداث الطلاب في يناير ١٩٧٢ وان استمرار اعتقالهم يشير الى

الوايا الحقيقية التي تحملها السلطة لطلبة لولا الصفوط الشعبية والطلابية

التي ادت الى الإفراج عنهم .

وماجم في مقالة اسلوب الدولة موضحاً انها تسير في طوفان من

التنازلات والتهاون والاستسلام الذي بدأ بقبولنا لقرار مجلس الامن ثم مدرة

روجرز ثم المبادرة المصرية ...

واوضح ان مناخ العمل للحل الاستسلامي لايد ان تسبقه حملة اغتيالات

للتخلص من كل القوى المناهضة للعمل الاستسلامي ..

كما اشار المذكور في حديثه ان ما حدث يفتح العيون حيال مهزلة المسرح

الديمقراطية في مصر ووضع حدود لاذرع الاضطبوط المباحثى وقضايا امن الدولة والاعتقال السياسى .

- شارك المذكور فى مؤتمر اتحاد الطلاب بالمنصورة وحاول مع بعض العناصر المناهضة للسيطرة عليه . وحاول عقب ذلك المداة بعقد مؤتمر لبتديد بما حدث فى مؤتمر الاتحاد . وقد اوضح فى مذقشاه حول هذا الموضوع مع الطلاب أن العنصر المباحثيه السطوبه بدأت فى اتباع اسلوب العنف فى التصدى للحركة الطلابية عن طريق الاستعانة بعمالها من الطلبة واعضاء الاتحاد الطلابي ..

- تحدث فى احد لقاءاته مع الطلاب موضحاً لهم ان لسيد المهندس سيد مرعى يقوم بنشاء تنظيم طليعى جديد ... وان ضمن أهداف هذا التنظيم تصفية لحركة الطلابية . وان هذا التنظيم يتجه الى اسلوب التصفية الجسدية وان العناصر المنضمة لهذا التنظيم قد قامت بالفعل بممارسة نشاطها فى تمزيق المجلات الحائطية والتعدى بالضرب على العناصر النوضية وطالب الطلاب بالتنبه لهذا الاسلوب ..

- علق مقالاً بعنوان (قابوس . امريكا . الحلول السلميه مستقبل ادارة الجامعة) بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٢ هاجم فيها رفض دول البترول (السعودية . الكويت) ممارسة أى ضغط على امريكا واوضح ان عائد البترول يذهب الى جيوب الملوك والحاشيه والجوارى الذين يعدون بالمئات فى قصور الرياض . واوضح ان الملك فيصل امر بضرب العمل بالبار عندما رهصوا ضغ البترول فى عام ١٩٦٧ اثناء الحرب ..

كما هاجم فى مقاله السلطان قابوس .. وتساعل عن اسباب الود المتزايد بين مصر وهذه الدول فى الفترة الأخيرة .. موضحاً ان السبب ان الشيوعيين فى مصر وصلوا من وجهة نظرهم الى انه لا امل فى أى حل عسكرى فى ظل

غياب الديمقراطية... فالمطلوب الحل السلمي والاستماع بوساطة الشيوخ القريبى الصلة بالامبرياليه الأمريكيه وفى مقابل ذلك تصمت السلطة عن بشاعات الحكم السعودى والعمانى وتجاهل الثورة الشعبىة فى ظفر والتى حررت ٣/١ الارض العمانىة من السلطان قابوس عميل الاستعمار الانجليزى.. كما اوضح ان المسئولين فى لقاهرة استقبلوا السلطان قابوس بالأيدى المفتوحة وعندما نشر اتحاد طلاب الاقتصاد وجهة نظره قام الملحق الثقافى السعودى بتوجيه امر الى عميد الكلية لرفع الملصقات .

وتسأل المذكور هل وصل الامر بإدارة الجامعة كتيجه لما اعطيت من امتيازات الى تلقى الاوامر من السفارة السعودية واوضح انه يطالب باستقلال الجامعة وحرية العمل الطلابى ضد الرقابة والقمع الادارى فى مصر .  
واوضح فى نهاية مقاله انه يتمنى أن يأتى اليوم الذى ترتفع فيه الاصوات لاستقلال الجامعة من اصابع سفراء الولايات المتحدة ومديرى شركاتها الاحتكاريه فى مصر وفصل عملائها المباشرين فى ادارة الجامعة ذ.تها .

- ويتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ طالب المذكور بقيام الطلاب المتجمعين امام مبنى ادارة الجامعة بمسيرة واوضح ان هذا التجمع الغرض منه مسندة العناصر الوطنية والتى سبق ان صدر قرر بإحالتهم الى محالس تأديب... وطالب بالاصرار على موقفهم حتى تستجيب السلطة لمطالبهم باطلاق الحريات والغاء دور اجهزة الامن والغاء مجالس التأديب والمطالبة بفتح باب الانتخابات الطلابية قبل نهاية شهر ديسمبر كما طالب بتشكيل وفد لمقابلة السيد رئيس الجامعة لمطالبته بالغاء مجالس التأديب أو علانية المحاكمة والتهم ويحضرها اعضاء من نقابة الصحفيين ....

- اشترك المذكور فى المؤتمر الذى عقد بكلية الآد ببتاريخ ١٨/١٢/١٩٧٢ واوضح فيه ان عملاء المباحث والبلطجية والعناصر الطلابية

السلطوية قد اصدرت بياناً يهاجمون العناصر الشريفة كما تعدوا بالضرب عليها ومزقوا المجلات كأسلوب لتصفية الحركة الطلابية

وان التجمع الطلابى الوطنى بتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ قد اتفق على وثيقة طلابية وقام بتلاوتها على الحاضرين وتضمنت ما يلى

\* الغاء مجائس التأنيب فيما يتعلق بالتوايحى السياسية

\* الإسراع فى الانتخابات الطلابية قبل نهاية شهر ديسمبر

\* الإمراح عن العناصر الفلسطينية المعتقلة

\* لقاء صور الإرهاب لبوليسى واساليب لتعدى الجسديه .

\* تكوين لجان الدفاع من الديمقراطية .

وماجم المذكور فى حيثه الصالب ماهر رشوان رئيس اتحاد الحقوق موضعاً انه عميل للسلطة والمباحث ويقوم بدور مندهض للحركة الطلابية لصالح هذه الاجهزة .

- تحدث المذكور فى المسيرة التى قام بها الطلاب يوم ١٩/١٢/١٩٧٢ فؤضع ان عملاء السلطة والمباحث مثل الطالب ماهر رشوان تعدوا بالضرب بالسكاكين على العناصر الشريفة ون هذا الاسلوب الغرض منه ان تجد السلطة مبرراً للتدخل فى الجامعة واعادة الحرس الجامعى لقمع الديمقراطية والحركة الطلابية الوطنيه ..

- وبتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ نادى الطالب المذكور فى اوساط طلاب الكلية بضرورة التجمع لاعضاء لجان الدفاع عن الديمقراطية حتى تدعم الديمقراطيين بالجامعة وتمنع السلطة من اهدار حرية الرأى ..

- وبتاريخ ٢٦/١٢/١٩٧٢ عقد المذكور اجتماعاً مع بعض العناصر الطلابية اوضح خلاله ان مجلس الشعب وهو الممثل الشرعى للشعب المصرى فى مواجهة السلطة التنفيذية يخضع تماماً لسيطرة هذه السلطة واضاف انه

يجب فصل السلطة التشريعية عن التنفيذية .سواء بما هو متبع في الدول الاوربية . كما اوضح المذكور ان اتجاه السلطة وفقاً لما فُسر عن جراء الانتخابات في نهاية شهر يناير . الهدف منه ان تعطى السلطة لنفسها الفرصة لتجميع عملاتها والعناصر المؤالية لها حتى يمكنها من حلال هذه العناصر السيطرة على الانتخابات الطلابية وانه يرى ان ترقص القاعدة الطلابية الميعاد المقترح للانتخابات ...

- كما نادى بضرورة عقد احتفال طلابي عام بقاعة الرئيس الراحل في بداية شهر يناير وذلك بمناسبة مرور عام على انتفاضة يذير لطلابيه في عام ١٩٧٢

- حاول المذكور بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٧ دعوة الطلاب لعقد مؤتمر لمناقشة موضوع تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية .  
- كان المذكور من ضمن العناصر التي مارست نشاطاً واضحاً في الاحداث الاخيرة بالجامعة ..

#### (١٦) محمد ماجد ادريس

- من مواليد ١٩٤٩/١٠/١٧ مركز الصف - طالب بالسنة الثالثة كلية الهندسة جامعة القاهرة - يقيم ٦ شارع الجرجاوى بالسقى .  
- من العناصر القيادية في الاحداث الطلابية في يناير عام ١٩٧٢ .  
- ضبط عقب الاحداث في يناير عام ١٩٧٢ واُفرج عنه .  
- قدم المذكور الى مجلس تأديب بشأن اشتراكه في احداث يناير عام ١٩٧٢ ووقع عليه عقوبة الانذار بالفصل

حضر اجتماع جماعة انصار الثورة الفلسطينية الذي عقد بالكلية بتاريخ ١٩٧١/١٠/٢٦ بشأن تنظيم اسبوع بمناسبة ذكرى وعد بلفور وتحدث للمذكور في هذا الاجتماع أن ذكر بأن طلاب الطب جامعة عين شمس قد قاموا في



الفترة الأخيرة برقع بعض المطالب الخاصة بالنواحي الدراسية وهى موضوع  
لسماح لطلاب السنة الثالثة بالانتقال الى السنة الرابعة بمادة تخفف وان طلاب  
كلية هندسة القاهرة يؤيدون مطالب هؤلاء الطلاب ويناشرون الجهات لمسئولة  
بالعمل على الاستجابة لهذا المطلب ..

حضر اجتماع جمعة انصار الثورة الفلسطينية الذى عقد بالكلية بتاريخ  
١٩٧٢/١١/١٤ بشأن مناقشة الإرهاب الفكرى والجسدى بكلية الهندسة  
واسلوب الجماعة فى مواجهة هذا الإرهاب ولم يناقش المذكور فى هذا الاجتماع  
أية موضوعات ...

حضر اجتماع جماعة انصار الثورة الفلسطينية الذى عقد بالكلية بتاريخ  
١٩٧٢/١١/٢٩ واقترح على الحاضرين تنظيم رحلة لطلاب الكلية تحت اشراف  
جماعة انصار الثورة الفلسطينية الى السويس كما اتفق فى هذا الاجتماع على  
تشكيل لجنة من بين الحاضرين لاصدار مجلة حائط بعنوان جماعة انصار  
الثورة الفلسطينية وكان المذكور من ضمن اعضاء هذه اللجنة ....

حضر الندوة التى اقامتها جماعة انصار الثورة الفلسطينية بشأن ذكرى  
مقتل وصفى التل بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٥ وذكر فى هذه الندوة بأنه يوجد ثلاثة  
من الفلسطينيين تم اعتقالهم فى الوقت الحالى وانه يذكر اسم اثنين منهم وهما  
بسبسو ، وشحاته ولايعرف حتى الآن سبب اعتقالهم كما عرض الطالب المذكور  
فى هذا الاجتماع ان يصاغ كل ما دار فى هذا الاجتماع فى بيان يطبع ويوزع  
على طلاب الكلية ، لا ان بعض الحاضرين قد عارضوه فى ذلك .

- اشترك مع الطالب احمد بهاء الدين شعبان فى تحرير مجلة حائط  
بعنوان الثورة وقد تضمنت مقالة بعنوان الثورة تضمنت ملخص عن تاريخ  
الثورة الفلسطينية وذكر بالمقالة بأنه بتاريخ عام ١٩٧٢ قامت حركة الطلاب

المجيدة ومنها كانت بدايتنا بتقديم هذه المجلة الى احوال الطلاب وان ثورة الشعب الفلسطيني هي حركة مقدسة لابد من الدفاع عنها وتسهيل الطريق لها حتى تقوم بمهمتها خير قيام ...

ويهدف الطالب المذكور من هذه المقالة هو الإيحاء لطلاب بالاستمرار في حركتهم مع تهينة اذعانهم الى ذكر الحركة الطلابية في يناير عام ١٩٧٣

(١٧) شاكر احمد عرفه

- من مواليد ١٤/١/١٩٤٩ مركز ميت غمر .

- طالب بالسنة الرابعة قسم مدنى بكلية هندسة القاهرة .

- يقيم ٢١ شارع المكتب بدارى الساحة بالدقى

كان من المرتبطين بمراكز القوى السابق وفريد عبد الكريم الامين السابق للاتحاد الاشتراكى العربى بالجيزة .

كان له دور بارز فى الاجتماع التمهيدى الذى عقدته جماعة انصار الثورة الفلسطينيه بكلية هندسة القاهرة يوم ١٥/١/١٩٧٢ - والمؤتمر الطلابى الذى عقدته الكلية يوم ١٧/١/١٩٧٢ لمناقشة بيان السيد رئيس الجمهورية بشأن عام الحسم ونادى فيه المذكور بفكرة الاعتصام

كان له دور بارز فى اعتصام طلاب الكلية يومى ١٧ ، ١٨ يناير ١٩٧٢ ..

كان له دور بارز فى اعتصام طلاب جامعة القاهرة بقاعة جمال عبدالناصر فى يناير ١٩٧٢ ..

تم ضبط المذكور فى الاحداث الطلابية فى ٢٤/١/١٩٧٢ وافرج عنه فى ١١/٢/١٩٧٢ ..

المذكور له نشاط واسع فى مجال مجالات الحائط والبيانات التى تصدر عن جماعة انصار الثورة الفلسطينية خلال العام الدراسى الحالى ٧٢/٧٣ ومن

ضمن هذه المجلات لجانتيه تعيق المذكور بعض القصاصات من مجلة الحوادث اللبنانية العدد ٨٢٠ على حائط مكتب رعاية الشبب بالكلية وقد جاء بهذه القصاصات ما يلي :

قصاصه بعنوان (تكبد المساندة السوقيتيه) تضمنت ان الاتحاد السوقيتي يد ويؤيد دائم مصر والدول العربية في كفاحها كم يؤيد حقوق لشعب القسطيني - لا اتفاق عى حساب قضيتنا

- بين عزيز صدقي في اللجنة المركزية بتاريخ ٢٦ أكتوبر ١٩٧٣ .  
- مرفق طيه هذه القصاصات ..

- حضر المذكور الاجتماع الذى عقدته جماعة انصار الثورة القسطينيه بتاريخ ١٤/١١/١٩٧٢ بشأن مناقشة موضوعى الإرهاب الفكرى والجسدى بكلية الهندسة واسلوب الجماعة فى مراوحة ذلك وتم اختياره من بين الحاضرين فى هذا الاجتماع كعضو فى لجنة صياغة البيان الذى سيصدر عن جماعة انصار الثورة لقسطينيه يستنكر فيه أحداث التعدى عليهم بالضرب .

- حضر المذكور اجتماع جماعة انصار الثورة لقسطينيه الذى عقد بتاريخ ٢٣/١١/١٩٧٣ بالكلية والذى نوقش فيه عمل برنامج الجماعة خلال العام الدراسى الحالى ٧٢/٧٢ وتم اختياره كعضو فى اصدار مجلة لحائط الذى اتفق على صدارها باسم جماعة انصار الثورة القسطينيه فى الاجتماع المشار إليه ..

- حضر المذكور الاجتماع الذى عقدته جماعة انصار الثورة القسطينيه بتاريخ ٢٩/١١/١٩٧٢ وتم اختياره فى هذا الاجتماع كعضو فى لجنة الاعلانات التى تقوم بالاشراف على الدعاية لاجتماعات جماعة انصار الثورة القسطينيه قام المذكور بتعليق بيان بمجلة الحائط التى تصدر عن جماعة انصار الثورة القسطينيه بعنوان (بيان لما جرى عن الحركة الطلابيه فى الفترة الأخيرة) وقد جاء به ما يلي

\* ان الحركة الطلابية كجزء من الحركة الجماهيرية المصرية بر هي اهم جزء فيها لأن الطلاب هم خيرة شباب البلد ومثقفوها ومن حقهم ان يسألوا ويتسألوا عن بلدهم وعما يجرى فيها ومدى حق مشروع ومكفول لهم لأنهم هم الذين سيتولون زمام الامر فيها ولرب بعد حين لو تركوا الامر على ما هي عليه لاستلموا بلدهم تركة مثقلة بـ وب وباسرائيل وحين تسأل الطلاب عما يجرى حولهم فى الفترة الأخيرة لم يلقوا من السلطات الاكل ارباب وتفرق وتوبخ وكل اللي قدرت ترد عليهم به السلطة بالكلمة المشهورة (دى سياسة عليا ومالكومشى فيها) - وما فتئ الطلاب يمشون فى مسيرتهم إلا والقمع والإرهاب لهم بالمرصاد عن طريق احيزة السلطة الممثلة فى الامن لمركرى ومباحث امن الدولة وما إلى ذلك من وسائل تمتلكها السلطة والتي ظهر نشاط كل هذه الاجهزة المذكورة فى يناير الماضى حيث قامت هذه الاجهزة بتمزيق مجلات الحائط والقبض على الطلاب المشاغبين (طبعاً الوطنيين) وذلك فى كليات (الهندسة والطب البشرى والطب البيطرى والصيدلة والزراعة جامعة القاهرة والحقوق والآداب والتجارة بعين شمس والتجارة بالازهر) وكان الهدف من وراء ذلك كله ما يأتى :

(١) صرف الحركة الطلابية عن خطها الرئيسى وذلك لصراعات فى السلطة على حساب الوطن والحركة الطلابية الوطنية ....

(٢) ضرب الحركة الطلابية وتمزيق صفوف الطلاب بافتعال معارك بينهم لكى يكون تدخل السلطة تدخل (محايد) حتى لا يكون التحدى السافر واضحاً لبقية الشعب .

(٣) نشر حالة من الإرهاب داخل الجامعة (وكلية الهندسة على وجه الخصوص) لكى يتراجع الوطنيين عن مسيرتهم اما خوفاً أو يأساً .

(٤) القضاء على المكاسب الديمقراطية للطلاب ومن اهم مظاهرها مجلات

الحادث اليومي والاسبوعي ومع كل ذلك تفك السلطة دور تحقيق . من هذا المطلق بقول ان السلطة تعدت مخططاتها التي عن صديق اجهرتها ومؤسستها في مقدمة هذه الاجهزة جهاز الإعلام الذي مهمته الاولى والأخيرة في هذه الايام شغل الشعب عن اهم قضاياها المصرية

- قام المذكور باصدار مجلة حائطية بعنوان "الوثيقة" تضمنت مقالة بعنوان اللجنة الوطنية لمؤقته ومهامها الوطنية البيان رقم ١ من بيانات ميدان التحرير والتي لم تشر وكان يدور المذكور من خلال بعض المناقشات التي تتم بينه وبين لعناصر لصلابية التي تطلع على المجلة الإيحاء لهم بضرورة الاستمرار في التعليق على احداث يناير ١٩٧٢ موضحاً ان اتباع هذا الاسلوب يؤدي الى استمرار الحركة الطلابية (مرفق طيه نص هذه المقالة)

- نظم المذكور مع بعض الطلاب من اعضاء جماعة انصار الثورة الفلسطينية رحلة الى الجبهة تضم طلاب الكلية .

- حضر المذكور ندوة التي عقدتها جماعة انصار الثورة الفلسطينية بالكلية بتاريخ ١٢/٦/١٩٧٢ بمناسبة ذكرى مقتل وصفي التل وكان هو الذي بدير الندوة وافتتحها بكلمة ذكر فيها بان جماعة انصار الثورة الفلسطينية تحتفل اليوم بذكرى مرور عام على مقتل وصفي التل وان كان موضوعها في حقيقة ليس هو مناقشة مقتل وصفي التل وانما الموضوع هو مناقشة لنظام العميل في الاردن والأنظمة الرجعية في الوطن العربي

- قام المذكور بتعليق مقالة بعنوان "قابوس استطاع ان يدفع ٢ مليون جنيه لاختفاء جرائمه في الخليج" وذلك بمجلة الحائط "مصر" والتي تصدر عن جماعة انصار الثورة الفلسطينية وقد تضمنت هذه المقالة هجوماً على السلطان قابوس ووصفه بالعمالة للاستعمار كما ضمن المذكور مقالته تساؤلاً اوضح فيه بانه كيف تستقبل السلطة المصرية هذا العميل

المحترف - هذا الاستقبال الحافل وهى تعرف تماماً مدى تاريخه الملوث والرد على هذا فى اجابتين كلاهما مر :

(١) ان الحكومة المصرية والسلطة المصرية تحتضن العملاء والرجعيين بل صارت جزءاً منهم

(٢) ان السلطة المصرية تتجاهل موقف قابوس فى امارات الخليج وتريد ان تخفى جرائمه .

وان كل ذلك يدين موقف السلطة المصرية وسياستها الغريبة التى بدأت تتحالف مع الرجعية العربية ضد الثوار .

- قام المذكور بتعليق البيان رقم ٢ الصادر عن اللجنة الوطنية المؤقتة اوضح فيه ان العقيد الفولى الذى يحاول تفريقنا اليس هو الذى اعتقل زملائنا فى يناير الماضى اليس هو الذى فرق مسيرتنا وفرق صفوفنا لاتصدقوه يا اخوانى فإنه يحاول تفتيكم وتفريقكم اللجنة الوطنية المؤقتة ...

- قام المذكور بتعليق بيان اوضح فيه انه صادر عن اللجنة الوطنية المؤقتة التى تكونت اثناء الاعتصام بميدان التحرير وذلك بهدف تذكرة الطلاب باحداث يناير الماضى عام ١٩٧٢ والإيحاء لهم بالاستمرار فى حركتهم وتهيئة اذهانهم الى ذكرى الحركة الطلابية فى يناير ١٩٧٣ .

(١٨) احمد بهاء الدين شعبان

- من مواليد ١٩٤٩/٢/٤ بنها قليوبيه .

- طالب بالسنة الثانية بكلية هندسة القاهرة

- يقيم ٦ حارة عبدالمنعم حسين المتفرعة من شارع الضيافة بالمطرية بالقاهرة .

- المذكور كان له دور بارز فى الاجتماع التمهيدى الذى عقدته جماعة

نصار الثورة الفلسطينية بكلية هندسة القاهرة بتاريخ ١٥/١/١٩٧٢ لمؤتمر الطلابي الذي عقد بالكلية يوم ١٩/١/١٩٧٢ لمناقشة بيان السيد رئيس الجمهورية بشأن عام الحسم وتدعى فيه المكرر بفكرة الاعتصام .

- كان له دور بارز في اعتصام صلاب الكلية يومى ١٧، ١٨، ١٩/١/١٩٧٢ .

- كان من العناصر القيادية في اعتصام طلاب جامعة القاهرة فى يناير

١٩٧٢ وكان عضو اللجنة الوطنية العليا التى شكلت اثناء اعتصام الطلاب بقاعة جمال عبدالناصر بالجامعة .

- ضبط عقب لاجداث الطلابيه فى يناير ١٩٧٢ وافرح عنه

- قدم الى مجلس تاديب بشأن شقراك فى الاجداث الطلابيه فى يناير

١٩٧٢ ووقع عليه جزاء لانذار بالفصل

- حضر المذكور الاجتماع الذى عقدته جماعة انصار الثورة الفلسطينية

بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٧٢ بشأن الاحتفال بذكرى وعد بلقر .

- حضر المذكور الاجتماع الذى عقدته جماعة انصار الثورة الفلسطينية

بتاريخ ١٤/١١/١٩٧٢ ، وتم اختياره ضمن لجنة من الحاضرين بهذا الاجتماع

لصياغة بيان بشأن استنكار حوادث التحدى عليهم بالضرب وتمزيق مجلاتهم

الحائطية من قبل بعض طلاب الكلية ووصف هذه الاعتداءات بأنها تمثل ارقاب

جسدى وفكرى .

- حضر المذكور الاجتماع الذى عقدته جماعة انصار الثورة الفلسطينية

بتاريخ ٢٩/١١/١٩٧٢ واقترح على الحاضرين دعوة قتلة وصفى التل الى

حضور ندوة بالكلية بمناسبة مرور عام على مقتل وصفى التل ... وانه سيقوم

بعمل دعاية مكثفه فى اوساط طلاب الكلية لحضور اكبر عدد ممكن من الطلاب

الى هذه الندوة وفى حالة نجاحه (فسيحول الندوة الى مؤتمر سياسى . .)

وبذلك يتمكن من طرح أية موضوعات سياسية فى هذا المؤتمر مع اعمر على

تصعيد هذه الموضوعات الى ان تبلغ الى حد الإنارة إلا ان لطالب المذكور لم يتمكن من جذب طلاب الكلية الى هذه الندوة والتي اقيمت بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٦ وحضرها احد قتلة وصفي التل ،

- المذكور حضر المؤتمر الطلابي الذي عقد بكلية هندسة القاهرة يوم ١٩٧٢/١١/١٤ بشأن استقالة الفريق محمد احمد صادق وقد قام الخريج احمد عصام الغزالي بالتعدى عليه بالضرب اثناء انعقاد المؤتمر

- اشترك المذكور فى اعداد بيان كان سيصدر عن جماعة انصار الثورة الفلسطينية بكلية الهندسة بشأن التعدى على اعضاء هذه الجماعة بالضرب وتمزيق مجلات الحائط الخاصة بهم وقد تضمن هذا البيان ما يلى

- ان السلطة تحارب الطلاب وتحاول الوقيعة بين جماعات الطلاب المختلفة ولكن الطلاب تمكوا بوعيهم وصمدوا امام جرائم السلطة ون السطة قد استأجرت بعض البلطجية لكي يعتدوا بالضرب على اصحاب الراى الحر والمطالبين بحرية مصر ... كما ان السلطة قد ارتكبت بعض الجرائم ضد حق الطلاب ومن بين هذه الجرائم ما يلى :

\* توقيع عقوبة الاذار على عدد ١٨ طالباً من طلبة كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة لاعتصامهم هذا العام بالكلية .

\* استدعاء اولياء امور الطلاب الذين اعتصموا بكلية طب بيطرى القاهرة وطب بشرى عين شمس الى مكاتب عمداء الكليتين .. كنوع من التهديد والإرهاب بالنسبة للطلاب .

كما تضمن البيان بعض المطالب الآتية :

\* الغاء مكاتب الامن والنظام بالجامعة .

\* الغاء تدخل اجهزة المباحث والمخابرات فى الجامعة



\* إلغاء قوات الامن المركزى .

\* منع الرقابة عن الصحف .

\* شترك المذكور مع بعض الطلاب من اعضاء جماعة انصار الثورة القلصطيتيه فى تنظيم رحلة الى الجيبه .

\* قام المذكور بكتابة بعض مجلات الحائط منذ بداية العام الدراسى لحالى ١٩٧٣/٧٢ وكان من اهم هذه المحلات الآتى

مجلة حائط بعنوان (٢٤ يناير) تضمنت المقالة الآتية :

\* لقد ضربت لمؤتمرات التى حاولوا عقدها فى الاجازة مثلما حدث فى لاسكندرية والجيرة وأحيراً فى المنصورة

هذه الاحداث الخطيرة ماذا تعنى :

\* منذ ٢٤ يناير الى الآن ومنذ انتفاضة ثورة الطلاب حاول كل اعداء الثورة ان يقفوا ضدها بالتهديد تارة وبالترغيب تارة . ثم القمع ولارهاب ثم ما حث من عدة شرائخ من محاولتهم التشكيك فى رعماء الثورة من الداخل وفى الايام الأخيرة ظهرت هناك عدة طرق جديدة هى

\* ضرب الثورة من الداخل بعد ان فشلوا فى استيعابها من لخارج .

\* تشويه صورة الطلاب المتزعمين للحركة

\* ايجاد وسيلة للتدخل فى الحرم الجامعى بواسطة الامن الجامعى والغير جامعى .

\* محاولة استمالة الطلبة الى جانبهم .

لكن هؤلاء نسوا أن :

هؤلاء الطلبة الذين لم ترهبهم اساليب القمع ولا زنازة السجن لن ترهبهم الاساليب الأخرى .

ان الثورة ليست هي هذا أو ذاك وإنما هي مجموعة الطلاب كلهم على الصعيد المصري والعربي .

ولكننا سنصبر وسعوت عليهم فرصتهم ولن نصطدم بهم . وسنسير في طريقنا .

كما تضمنت هذه المجلة بعض الصور الكاريكاتيرية التهكمية على اتحاد طلاب كلية هندسة القاهرة واتحاد طلاب الجمهورية . كما اصدر الطالب المذكور عدد حر من مجلة ( ٢٤ يناير ) تضمنت المقالات الآتية :

مقالة بعنوان هذا القديس الغريب صالح من " وقد جاء به ما يلي في هذه الأيام يستفتي مجلس الشعب على دستور يصح على الآتي من حق رئيس الجمهورية ان يفرص حالة الطوارئ في ظروف معينة في اي جهة من البلاد ما معنى هذا الكلام . . .

ثم ان مجلس الشعب سيقول كعادت دائماً موافقون بالاجماع كما يفعل منذ ان انشئ.....

يعنى هذا ان الطلبة إذا قاموا بطلون بحقوقهم ويدافعون عن حريتهم ولو بالطلب فقط فسيقوم رئيس الجمهورية بأمر الامن المركزى أو البوليس بضرب الطلبة وتفريقهم كما يشاء ....

هذا هو القانون الجديد الذى تحمى السلطة به نفسها في ظل حماية الدستور .

- المذكور اشترك مع الطالب محمد ماجد ادريس عضو جماعة انتصار الثورة الفلسطينية في اصدار مجلة حائط بعنوان ( الثورة ) تضمنت مقالة بعنوان ( الثورة ) تضمن الإشارة الى الثورة الفلسطينية ومقالة أخرى بعنوان ( مسافر وسط العاصفة ومباراة ميونيخ ) .. تضمنت هجوماً على مقالات السيد محمد حسنين هيكل بأنها تعبر عن اتجاهه الشخصى ضد الثورة الفلسطينية

\* بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢١ توجه المذكور فى مقدمة مسيرة طلابية من كلية الآداب والحقوق الى كلية هندسة القاهرة ومعه بعض الطلاب من اعضاء جماعة انصار الثورة الفلسطينية وذلك بهدف إثارة طلاب كلية الهندسة جامعة القاهرة والعمل على اشراكهم فى التجمعات التى يقيم بها باقى الطلاب بكليات جامعة القاهرة . ولتى نودى فيها بتشكيل لجان للدفاع عن الديمقراطية . الى غير ذلك من المطالب التى تتسبب فى إثارة القواعد الطلابية

(١٩) على محمد صميده :

- من مواليد ١٩٤٩/١/١٨ البروم مركز فاقوس شرقية .
- طالب بالسنة الرابعة بكلية الزراعة جامعة القاهرة .
- يقيم ٦ شارع محمد زاهر بالجيزة .
- امين اللجنة الثقافية والسياسية باتحاد طلاب الكلية .

شارك المذكور فى احداث بناير الطلابية عام ١٩٧٢ واعتقل فى هذه الاحداث .

المذكور كان ضمن بعض طلاب الكلية الذين قاموا بعقد اجتماعات مستمرة فيما بينهم بالكلية عقب احداث بناير مردين ان الحركة الطلابية الأخيرة حركة وطنية ويجب ان تستمر وان السلطة تحاول اجهاضها  
قام بعقد مؤتمر طلابى بالكلية فى ١٩٧٢/٢/٢٠ لمناقشة اصابة سبعة من طلاب الكلية اثناء التدريب العسكرى فى مدرسة الصاعقة باتشاص رغم معارضة ادارة الكلية .

كان يصرح بصفته امياً للجنة النشاط السياسى والثقافى بالسماح بنشر جميع المجالات المناهضة للوضع السياسى لى . كما انه اعترض بتاريخ ١٩٧٢/٥/٢ على قيام ادارة الكلية برفع مجلات الحائط المناهضة لمخالفتها لميثاق الصحافة مردداً ان السلطة تقمع الحريات داخل الجامعة .

قام بإثارة الطلاب بالكلية حيث رد في اوساطهم بتاريخ ١٩٧٢/٥/٤ أن الطلاب الذين اصابوا اثناء التدريب بمدرسة الصاعقه بانشاص يلاقون معمة سيئة بمستشفى المعادي وان وزارة الحربية لم تصرف لهم أية مساعدات مادية وطالب بعقد مؤتمر طلابي لمناقشة هذا الموضوع كما رد ان احد لطلاب المصابين قد اضرب عن الطعام نتيجة سوء المعاملة

قام بتحرير مقال بعنوان كشف حساب هو و لطالب محمد نعمان هـسم بتاريخ ١٩٧٢/٦/٢ اوضح فيه ان الطلاب يطالبون بما يلي

\* ممارسة الديمقراطية في مصر .

\* تحرير الكلمة من كل القبود والرقابة

\* الحرية لكر المؤسسات والمنظمات السياسية

\* التاكيد على المعركة ومحاربة كل التريبيقات التي تضعها السلطة لتجميد القضية والإيحاء للجماهير ان المعركة مستحيلة والتسول عن طريق المفاوضات وان الطلاب قد اعتقلوا من اجل هذه المطالب ولكنهم مصرين عليها ولو ادى الامر الى اعتقالهم مرة اخرى .

- المذكور شارك في حضور مؤتمر عقد بكثيتريا كلية الآداب بتاريخ ١٩٧٢/٤/٢٠ لمناقشة الحركة الطلابية .

سبق ان قام باعداد مقالة بتاريخ ١٩٧٢/٤/٢٦ بشأن اصابة الطلاب السبعة لطبعها في دليل الطلاب الجديد اوضح فيه انهم اصابوا نتيجة الاهمال الجسيم من المسؤولين عن التدريب في مدرسة الصاعقه ولم يتم طبع البيان المشار إليه لاعتراض رئيس الاتحاد عليه .

دعى الى عقد اجتماع بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٤ لجماعة الصحافة لمناقشة حرية الصحافة داخل الجامعة .

قام بتوجيه الدعوة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٧ لطلاب الكلية لحضور لقاء

بنادى إتحاد الطلاب بالمدينة الجامعية لمناقشة دور النقابات من القضية الوطنية .  
قدم بتعليق عدة مقالات فى ١٦/١٠/١٩٧٢ على لوح الاعلانات بالكلية  
تتضمن مهاجمة زيارة السيد رئيس الوزراء للاتحاد السوفيتى واعتبارها مسودة  
سياسية لشغل الشعب عن الدخول فى المعركة والاعتراض على تعيين السيد /  
احمد السبرى سكرتيراً للسيد رئيس الجمهورية للشئون الافريقية لأنه غير  
مؤهل علمياً وان تعيينه فى هذا المنصب يعتبر احتقاراً للعمل السياسى فى  
مصر . . كذ مهاجمة مؤتمر اتحاد طلاب الجامعة الذى عقد فى المنصورة .

قام المذكور بتعليق بيان بالكلية بتاريخ ٢٤/١٠/١٩٧٢ يتضمن ان الحرية  
تذبح داخل الجامعة وبخراً لقيام بعض الطلاب بتمزيق مجلات الحائط فقد طالب  
ب عقد مؤتمر طلابى لمناقشة هذا الموضوع .

المذكور حضر مؤتمراً عقد بالكلية بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٢ لمناقشة مجالس  
التأديب وقضية الديمقراطية وتحدث الطالب المذكور خلال المؤتمر وأوضح ان  
هناك ثلاث طُلاب بكلية الطب البشرى شكلت لهم مجالس تديبية لمحاكمتهم  
ونهم لم يرتكبوا أى شئ سوى انهم كانوا يعبرون عن آرائهم الحرة فى مجلات  
الحائط وسأل الطلاب بالوقوف بجوار زملائهم من اجل الغاء مجالس التأديب .  
كما اوضح ان السلطة تماطل فى اجراء انتخابات جديدة للاتحادات  
الطلابية نظراً لأن غالبية اعضاء الاتحادات الطلابية الحاليين عملاء للسلطة  
 واجهزة الامن .

شارك فى الاحداث الأخيرة التى قامت فى جامعة القاهرة .

كما علق المذكور مع آخرين بياناً يتضمن أنه رداً على مجالس التأديب  
وقبام ادارة الكلية بتمزيق المجلات الحائطية وما حدث من عملاء اجهزة الامن  
من ضرب العناصر الوطنية ورداً على المذابح فقد تقرر تكوين لجان الدفاع عن  
الديمقراطية وهدفها الدفاع عن حقوق الطلاب وحقوق مصر الأم .

(٢٠) السيد عبد المنعم مصطفى دحروج

- من مواليد ١٩٥٠/١٢/٥ بورسعيد .

- يقبم بمدينة نصر شارعى عبد المنعم الحسينى وعطيه الحولى عمارة

رقم ٢٧ شقة رقم ٨٠٦ .

- المذكور طالب بالسنة الثالثة بكلية الحقوق جامعة القاهرة

\* اشترك فى الاحداث الطلابية فى يناير ١٩٧٢ وضبط ثناء هذه الاحداث.

\* قام باعداد بعض المحلات الحائطية التى تتضمن بعض المقالات الماركسيه إلا ان اتحاد طلاب الكلية وحماة الصحافة لم توافق على نشرها . .

\* قام بالاشتراك مع مجموعة من زملائه باعداد مجلة حائط بعنوان "صوت الحقوق" . . تضمنت مقال بعنوان ( حصانية الفوارق فى الأجور ) جاء بها ان الحركة الطلابية فى يناير ١٩٧٢ طالبت ألا يزيد الفرق بين الحد الاعلى والحد الأدنى للأجور عن نسبة ١٠ ١ والسبب فى ذلك الاحصانيه التالية

\* فى فرنسا النولة الرأسمايه النسبة ١ ١٣

\* فى الصين النولة الاشتراكية النسبة ١ ٣ .

\* فى مصر النسبة ١ : ٥٤ .

كما تضمنت مقالاً يحوى بعض صور اعلانات الافلام التى تنشر فى الصحف لافلام " بنت بديعه " وصورة الممثلة سعاد حسنى وصورة للممثلة الامريكىه چين فوندا واسفل هذه الصور كتبت التعليقات التالية

\* المعركة قريبه .... واقرب مما تتصور .

\* تنظيم اسبوع الدفاع المدنى بالقاهرة .

\* حريق كبير فى مخازن شركة النيل للأدويه .

\* اختلاس ٥٠ الف جنيه من خزينه المصاريف السرية بوزارة الداخلية

مقال بعنوان (هل تعرفهم) جا- به ما يلى :

ان الذين يتكلمون فى كلية لحقوق بلسان السلطة يحب ان يعمروا ن  
الحركة لوطنية الديمقراطية لطلابية فى مجموعة العناصر الشريفة لتى فكرت  
ومارست وناضلت .

ن الذين يتشدقون بالديمقراطية يعرفون اولئك الذين يمارسون القهر  
والكبت الفكرى والجسسى على لعاصر الشريفة كما يعرفون من الذى اوصل  
المقالات الى المباحث .

ان الذين لم يشاركوا فى الحركة الطلابية ليس لهم الحق فى اصدار  
احكامهم عليها .. ويعلمون من الذى حاول ضرب هذه الحركة وتخريبها من  
الداحل والذين باعوا ضمائرهم الى جهاز المباحث لقاء بضعة جنيهات وعلى  
استعداد لبيعها للعدو وخيانة هذا الوطن والتجسس عليه لقاء بضعة جنيهات  
اخرى ... ان على هؤلاء جميعاً ان يدركوا الحقائق التالية

(١) ان الديمقراطية لا تتحقق بالقمع والقهر أو الوصاية والمبع ومحاولات  
الاحتواء والعزل .. ومن منع الجماهير من هذا الحق يعنى ان التنظيمات التى  
تفترض لنفسها حق القيادة غير شرعية لأنها ترتعد خوفاً ورعباً من الجماهير .

(٢) ان الجماهير بوعيتها وتجاربها تستطيع ان تكشف كل محاولات  
التشويه التى تقودها العناصر العميلة ون الحكم على أية حركة جماهيرية ليس  
ملك لفرد بل هو ملك للتاريخ .. وان القوى الرجعية حاولت فى عام ١٩٤٦ ان  
تشوه الحركة الطلابية والعمالية لكن التاريخ نصف هذه الحركة

(٣) ان ظاهرة تجنيد الطلبة فى المباحث ظاهرة خطيرة وقدره تهدف الى  
اجهاض العمل الديمقراطى وتؤدى الى تنفشى الفساد السياسى وتخريب  
الضمائر وممارسة القهر والارهاب ضد الانسان وكرامته .

مقال بعنوان (الاتحاد الاشتراكى وجريمة الصمت) تضمن ما يلى  
(١) ان الاتحاد الاشتراكى باعتباره تنظيمياً شعبياً يقود الجماهير يجب ان

يعلم ما يلى :

١- ان الجماهير ليست ساكنة ولكنها متحركة كنبجة الحبة اليومية والمشاكل والقضايا التي تواجهها وهي دائماً تكون اراء وحول لهذه القضايا .

٢- ان حركة جماهير طلاب الحقوق نحت عن المشاكل التي تواجهها والقضايا التي تشغلها .

٣- الاتحاد الاشتراكي بالكلية اتخذ موقفاً سلبياً ولم يتحرك قبح أحداث الطلبة ولابعدها .

٤- ان الاتحاد الاشتراكي بموقفه في الكلية سواء كان مفرداً أو غير مفرد سيؤدى الى تصفية الحياة السياسية بالكلية وبذلك يكون قد سحب البساط بنفسه من تحت اقدامه .

قام المذكور باعداد مقال بعنوان (ملاحظات على خطاب سيادة الرئيس انور السادات الأخير في ١٥/١٠/١٩٧٢) ونشره بالكلية خلال شهر نوفمبر ١٩٧٢ جاء به ما يلي :

قال الرئيس في بداية خطابه (نقد وصلنا في نضالنا الى نقطة أصبح فيها محتملاً على كل واحد ان يحمل مسئوليته بالكامل) وبالرغم من هذه العبارة القوية .... فإن صورة الجبهة الداخلية لاتتفق تماماً مع مثل هذا الكلام الخطير والصعب ... ويقول الرئيس في فقرة اخرى من خطابه (ليس امامنا إلا العرق والدم والامل لأنه لم يعد هناك مجال في نضالنا لدموع وان ما نخوضه هو صراع الحياة والموت معاً والنتيجة ليست لنصر أو الهزيمة انما النتيجة اما ان نكون أو لا نكون) ... ومظاهر ذلك ؟

\* لاتوجد خطة قومية شاملة لتعبئة الجماهير وتسليحها لكي نخوض حرباً طويلة ومريرة مع العدو .



\* طاقات الجماهير معطلة ودورها الإيجابي في المعركة ضائع فحتى مشروع لجان المواطنين من اجل المعركة اصبح في عداد الاموات

\* يقول الرئيس في فقرة اخرى من خطابه الهام ( ن القدر سهل والحريق والدمار متاح ولكن ما هي النتيجة لإيجابية النى وصلت إليها امريكا في فيتنام).

كان ينبغي ان يوضح سيادته لماذا لم يستسلم الشعب الفيتنامي .

نجد سيادته في فقرة حري من الخطاب التارمخي يتحدث عن حد اقطاب لامبرياليه ايزنهاور قائلاً (ان الجنرال اختار ان يقف مع المبادئ وليس مع الصداقات خلال معركتنا المنتصرة المجيدة عام ١٩٥٦ بالسويس) نسياً سيادته ان حكومة الجنرال ايزنهاور رفضت تمويل مصر لبناء السد العالي وان موقف الحكومة الامريكيه في حرب ١٩٥٦ لم يكن موقف مع المبادئ انما كان موقفاً امبريالياً من الدرجة الاولى لأنها كانت تريد احتواء منطقة الشرق الاوسط لفرض هيمنتها الامبريالية عليها واخضاع منطقة البترول لنفوذها . .

يقول سيادة الرئيس انور السادات في فقرة اخرى من الخطاب (كان اقتراحى بأن إذا تألفت حكومة فلسطينيه في المنفى فإننا على استعداد للاعتراف بها) لم يكن الاقتراح إلا محاولة لرد على التحدى الذى وصل إلى حد انكار الوجود ذاته على شعب فلسطين

سيادته الرئيس يعلم وهو قائد عسكري استراتيجى قدير ان حكومة منفى تنشأ عند اقتراب الثورة من النصر لكى تستطيع الثورة ان تفاوض الخصم أوتحصل على مكسب سياسى معين .

ان فكرة اقامة حكومة فلسطينيه في المنفى ليس ورائها في هذه المرحلة إلا اضعاف المقاومة وزيادة حدة تمزقاتها وشغلها عن قضيتها الاساسية وهي تحرير الارض .

ان للمقاومة الفلسطينية احتياجات استراتيجية مقصدة بضالها المسلح مع العدو الصهيوني ومن ثم ينبغي لسلطة المصرية إذا كانت شريفة حقاً مع المقاومة ان تقدم لها ما هو اكثر من مجرد التأييد المعنوي والمادى

قام الطالب المذكور فى اوائل شهر ديسمبر الحالى باعداد بيان بعنوان (يا طلاب الحقوق انكم مواطنون قبل ان تكونوا طلاب علم) جاء به ما يلى  
يا طلاب الحقوق انكم بارتباطكم بالحركة الوطنية الديمقراطية فى كليتكم وفى الكليات الأخرى فى جامعاتنا تشكلون قوة مستقلة وعبر منفصه عن حركة جماهير شعبنا الكادح خارج الجامعة .

ان قضايانا نحن الطلاب مرتبطة اشد الارتباط بقضايا الجماهير خارج اسوار الجامعة ان مشكلة الكتاب الجامعى الى اخر مشاكلنا النقاية نحن الطلاب مرتبطة اشد الارتباط بقضية رغيف الخبز خارج اسوار الجامعة . ان العلم الذى يحد من حركة الطلاب الإيحاييه لخدمة شعبهم الكادح انما هو علم متخلف ..

يا طلاب الحقوق لابد وان ترتفع الى مستوى المسئولية . ان الجماهير الكادحة التى تدفع عرقها ودمائها من اجل ان تتعلم . ان نرفعها من الوحل .. ينبغي ان تطل قضايها هى شغلنا الشاغل .

ان العلم الذى يترفع عن قضايا الكادحين ويخرجها من حساباته انما هو علم متخلف ومرفوض وهو اخيراً علم معزول .

يا طلاب الحقوق ألا تعيشون عى هذه الارض .. مصر  
وهذه الارض مصر . مصرنا فى أزمة .. هل نقول اننا طلاب علم وكفى  
اننا نخون حتى انفسنا ...

يا طلاب الحقوق . انكم حتى بمناقشاتكم لقضايا الوطن المصيريه تدفنون قلب مصر ... وموقع عليها الطالب المذكور (مرفق طيه المقال المشار إليه بخط يد المذكور) ....

قام المذكور باعداد مقل بعنوان (ماذا نفعل) نضمن ما يلي  
انه في ٢٢ يونيو ١٩٤١ اغارت على روسيا ١٩٠ فرقة بانزر المانية وخمسة  
آلاف طائرة وقامت بتدمير آلاف صائرة روسية وآلاف الدبابات قبل ان تتحرل من  
مكانها وقد رد الاتحاد السوفيتي على ذلك بالتخطيط في مجانب  
المجال الاول - اعداد الجيش لينهض ضد الغزو الهتلري  
المجال الثاني - اعادة بناء الجبهة الداخلية .  
وبناء على ذلك فقد تم نقل ١٢٦٠ مصنعاً كبيراً الى الاورال وسيبيريا  
وشاركت النساء في العمل وتحولت الصناعة الحديثة الى الانتاج الحربي وبذلك  
تم النصر .

اما نحن فمادام قدمنا للمعركة قادة وشعباً  
ولاً بالنسبة للقيادة السياسية يجب على ذلك ما يلي  
١- عدد الطلقات التي أطلقت على العدو .  
٢- تجريد حركة منظمة سيناء العربية .  
٣- مواقف القيادات حيال المجازر التي اقامتها الحكومات العربية لمقاومة  
الفلسطينيه .

ثانياً : بالنسبة للناحية الادارية يجب على ذلك ما يلي :

- ١- عدد السرقات والاختلاسات ولحرائق ومدى ما وصلت إليه المتناقضات  
الداخلية .
- ٢- الاذاعة ... الطوربيد المكشكش .
- ٣- التليفزيون .... فوازي رمضان .
- ٤- الصحافة .... الاعلانات .
- ٥- السينما ... فيلم الشيطان امرأه .
- ٦- المسرح ... مسرحية فندق الاشغال الشاقة .

كما يجيب على ذلك اعلانات لاصوت يعوق صوت المعركة . الخضوع  
الخضوع الصبر الصمت لانتظار السفينة حتى ترسو فى بر الامان .  
قام المذكور فى اوائل الشهر الحالى بمحاولة جمع توقيعات طلبة الكلية  
لعقد مؤتمر بالكلية لمناقشة الاحداث الاخيرة بالجامعة

موقف طلاب بعض كليات جامعة القاهرة منها الهندسة والصيدلة والطب  
بشأن تعديهم على العناصر الطلابية التى تقوم بتحرير محلات حائطية  
اشترك المذكور فى المؤتمر الذى عقده بكلية طب القاهرة بتاريخ  
١٩٧٢/١٢/٧ لمناقشة موضوع احالة ثلاثة طلاب من كلية الطب الى مجالس  
التأديب

اشترك المذكور فى المؤتمر الذى عقد بفناء الجامعة امام مبنى ادارة  
الجامعة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٧ واشترك فى المسيرة التى صافت بالحرم لجمعى  
وكان ضمن العناصر التى كان لها دور قيادى فى تحريض الطلاب على حضور  
المؤتمر والمسيرة المنوه عنهما .

ردد مع بعض زملائه عقب المسيرة الطلابية يوم ١٩٧٢/١٢/١٧ اعتزامه  
اعداد بعض المجلات الحائطية التى تهاجم الاتحاد الطلابى بالكلية ولتدخ  
البوليسى فى النشاط الطلابى ... على ان يقوم بنشر هذه المجلات بالكلية دون  
الرجوع الى اتحاد طلاب الكلية او جماعة الصحافة بها

اشترك فى التجمع الطلابى الذى عقد بفناء كلية حقوق القاهرة يوم  
١٩٧٢/١٢/١٨ وكان يتهم على حديث الطالب عادل فتحى رئيس اتحاد طلاب  
كلية طب القاهرة ويحاول مقاطعته اثناء حديثه .

كما اشترك فى الندوة التى عقدت بكلية آداب القاهرة فى ذات اليوم  
بمدرج ٧٨ بمناسبة اختتام الاسبوع الثقافى الذى اقامه اتحاد طلاب الكلية  
والتي دعى لحضورها الصحفي صلاح عيسى .

كان ضمن مجموعة لطلاب انى عقدت اجتماعاً يمدرج السنة الاولى بكلية حقوق لقاهرة يوم ١٩/١٢/١٩٧٢ ووقعت مشاحرة بينهم وبين بعض رملانهم من طلبة الكلية ..

اشترك فى المؤتمر الذى عقد بكلية تجارة القاهرة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢١ لمناقشة الحركة الطلابية بجامعة القاهرة وحاول المذكور ان يقرأ البيان الصادر عن مجموعة الطلاب لتي تجمعت بجامعة القاهرة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٠ والذى يتضمن شرح كيفية تشكيل الجان المسماه بلجان الدفاع عن الديمقراطية إلا ان غالبية الطلاب الحاضرين اعترضوا على ذلك .

بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٢ حاول المذكور هو وزميله الطالب شوقى الكردى بكلية الطب البيطرى حضور المؤتمر الذى عقد بكلية علوم القاهرة لمناقشة الحركة الطلابية بالجامعة . إلا ان طلاب كلية العلوم الذين كنوا ينظمون المؤتمر منعه من الدخول نظراً لاقتصار الاجتماع على طلاب كلية العلوم .

(٢١) محمد عماد الدين ابو السعود نوكل :

- مواليد مصر القديمة فى ٢٦/١٠/١٩٥٠ طالب بكلية الحقوق جامعة عين شمس ... يقيم ٤٧ ش عبدالعزيز آل سعود بالمنيل الدور الأخير .  
- قام المذكور فى خلال شهر اكتوبر ١٩٧٢ بالاشتراك مع بعض الطلبة بالكلية باقامة اسبوع ثقفى وسياسى بكلية عن مناصرة القضية الفلسطينية وقام بدعوة الشيخ/ امام عيسى واحمد فؤاد نجم لالقاء بعض الاشعار المناهضة .

- بتاريخ ١٥/١١/١٩٧٢ اعد المذكور مجلة حائط بالكلية بالاشتراك مع الطببة تحت عنوان (يناير ١٩٧٢) وعلقها بلوحة الاعلانات بالكلية شملت البيان الصادر عن اللجنة الوطنيه التى انبثقت عن اللجنة الوطنيه فى حوادث لاعتصامات بجامعة القاهرة فى يناير ١٩٧٢ ومقال تحت عنوان "الانتفاضة

الطلابية اشتملت على انعدام الديمقراطية وكبت حرية التعبير ودعوة الطلاب للتصدي لكل هذه الاخطاء والاستمرار في حركتهم المذهضة ومقالة اخرى للمطالبة باتباع اسلوب الحرب الشعبية .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٢ اعد مجلة حائط بعنوان (الصيحة) تتضمن انتقاداً للسياسية الحالية للدولة لعدم قدرتها على حل مشكلة الشرق الاوسط ودعوة الطلاب الى ثورة ثقافية وشعبية .

- اشترك في الندوة التي اقامتها اسرة رهبر اسلام في الكلية في ١٩٧٢/١٢/١٥ والتي حضرها الشيخ امام عيسى واحمد فؤاد نجم حيث قاما بالقاء اشعاراً مناهضة .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٨ كان ضمن متزعمي مؤتمر جامعة عين شمس الذي عقد امام الكلية بشأن تشكيل لجان للدفاع عن الديمقراطية وكان المذكور ضمن الاعضاء الذين انتخبوا في هذه اللجان

(٢٢) محمد فتحي عبدالظاهر :

- مواليد ١٩٤٩/١٢/١٥ .

- ويقيم ١٣ شارع السمالوطي - من خمروية قسم الساحل طالب بكلية الهندسة عين شمس وأمين مساعد وحدة الاتحاد الاشتراكي بالكلية .

- في ١٩٧٢/١٠/٢١ كان ضمن من قاموا بكتابة بيان بالخط العريض علق في لوحة اعلانات الكلية باسم (جماعة ٢٤ يناير) يتضمن انتقاد السلطة والمسؤولين واطهار انهم غير قادرين على خوض المعركة .

٠ في ١٩٧٢/١٠/٢٥ اعد مع آخرين بيان باسم وحدة الاتحاد الاشتراكي وعلق بلوحة اعلانات الكلية تحت عنوان ( يا رياح الثورة اعصفي ) ويتضمن انتقاداً لسياسة الدولة والمناداة بسقوط (امبراطورية السلطة) وذكر في نهاية

(يا شبابك المثقف أمل مصر . نطالب بوحدة الحركة الطلابية انت لا تريد ان يزايد احد على قضية مصر) .

- فى نوفمبر ١٩٧٢ أعد (بالاشتراك مع آخر) بياناً بعنوان (الآزمة الوطنية) يدور موضوعه حول الحركة الطلابية ورد به ان اهداف الحركة تبلورت فى الوثيقة الصلاية التى ابثقت عن حركة يناير المضية ومن هم اهدافها ، الحرب الشعبية وضرب لمصالح الامريكية فى المنطقة العربية وتوجيه الاقتصاد المصرى الى اقتصاد حرب .

- بتاريخ ١٢/٢/١٩٧٢ قام بتعليق بيان بلوكة اعلانات الكلية تحت عنوان (سياسة التعليم) فانتقد فيها الجهاز الادارى خاصة وزارة التعليم العالى ومجالس الجامعات ومجالس الكليات وانتقص فى اعضاء هيئة التدريس ووجود قصور فى المعامل والمدرجات ومشكلة الكتاب الحامى وتعمى الدروس الخصوصيه ، وفى نهاية بيان طالب الطلاب بضرورة ابداء رأيهم فى مناقشة سياسة التعليم واللوائح الجامعية .

(٢٣) محمد محمد فتحي:

- مواليد السيدة فى ٢٧/١٢/١٩٥٠ .

- ويقيم ٥١ شارع المقسى ببوران شبرا .

- طالب بهندسة عين شمس - أمين اللجنة الثقافية باتحاد الكلية .

- اشترك المذكور فى توجيه الطلبة الراشدين بكلية الهندسة فى التجمع والتصدي للأنحة الجامعة وذلك خلال شهر اغسطس ١٩٧٢ وعلقوا عديداً من البيانات المناهضة .

- اشترك المذكور فى لقائى ناصر الفكرى الاول والثانى والذان عقدا بحمعة عين شمس وكان من متزعمى هذا اللقاء وانتقد الوضع السياسى والاقتصادى والعسكرى للدولة .

- كما يحضر دائماً النادي السياسى بالجامعة لتي يضم اعضاء التنظيم الطليعى بالسلوة واشترك فى اعداد البيانات لتي اعدف التدي السياسى فى شهر سبتمبر ١٩٧٢ بشأن مهاجمة الوضع السياسى فى مصر لعدم مدونهم للبنان وسوريا حينما اعتدت عليهما أسر نيل وقدم بتوزيع هذه البقيات وهو وشقيقه احمد محمد فتيع كما اشترك فى اعداد التوصيات ولبينات المناهضة الصادرة عن مؤتمر اتحاد جامعة عين شمس

- بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٢ عق يياً باسم جماعة ناصر ب لكلية ويتضمن المقاربة بين الوضع فى عهد الزعيم الرحل وبين الوضع الحالى وذكر بان المسئولين حالياً يقومون بتسوية مشكلة الشرق لاوسط  
- بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٧٢ اعد يياً باسم جماعة ناصر تحت عنوان (ليالى صاحب الجلالة) واقتصاد الحرب يتضمن انتقاد الجهاز السياسى والسيد الرئيس انور السادات واتهام وزارة الدكتور عزيز صدقى بانها ليست وزارة مواجهة .

- بتاريخ ٣٠/١١/١٩٧٢ اعد المذكور يياً وعلقه بلوحة اعلانات الكلية تحت عنوان (الى صانعى القرار) يتضمن انتقاد السيد الرئيس انور السادات وسياسة الصمت والشعارات البراقة التى لاتنفذ  
- بتاريخ ٢/١٢/١٩٧٢ اعد بياناً وعلقه بلوحة اعلانات الكلية تحت عنوان (ارادة التغيير فى الجامعة) يتضمن عرضاً للمشاكل السياسية و لاقتصادية والاجتماعية .

(٢٤) عبد الحكيم تيمور الملوئى

- المذكور اسمه كاملاً/ عبد الحكيم تيمور عبد العزيز الموانى - طالب بكية الهندسة جامعة الاسكندرية .



- اتضح من ملاحظة نشاط المذكور منذ بدء العام الدراسي الجامعي سنة ١٩٧٢/٧٣ انه دأب على القيام بأعمال الإثارة بكلية الهندسة وذلك عن طريق مجلات احاطت التي يقوم بإعدادها وتحريرها كذا من خلال الندوات والمؤتمرات الطلابية التي يدعو إليها وعقدت بكلية الهندسة واتحاد طلاب جامعة الاسكندرية وذلك على الوجه التالي :

(١) بتاريخ ١٩/١٠/١٩٧٢ قام بالاشتراك مع بعض زملائه الطلبة الماركسيين بكلية الهندسة - جامعة الاسكندرية بتحرير مجلة حائط باسم مجلة الثورة وقد تضمنت هذه المجلة عدة مقالات عن الثورة الفلسطينية والمقاومة الفلسطينية والمطالبة بتدعيم الثورة الفلسطينية عن طريق تشكيل جماعات احصار لها .

(٢) بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٢ قام بتحرير مجلة حائط باسم "الصرخة" حررها بنفسه وقد تناولت هذه المجلة بعض العبارات التي تدعو للإثارة مع تعليقات ساخرة حول الموقف بالنسبة للمعركة كما اشار فيها الى دعوة الطلاب للحوار والمناقشة وطرح الفكر الثوري بمساسة بدء العام الدراسي الجديد .

(٣) بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٢ قام بتحرير مجلة حائط وضعها بالكلية بعنوان "بيان هام" تناول موضوع الاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان ووصفه بأنه مرحلة جديدة من مراحل تصفية النحور الفلسطينيين كما اشار في هذه المجلة الى مطالبة الطلاب والنقابات المهنية والعمالية لتأييد العمل الفدائي الفلسطيني والدعوة الى رفض منطق التسوية والحلول الاستسلامية وإنهاء الامتناع عن وقف اطلاق النار وتعبئة النقابات العمالية والمهنية والثقافيين للتصدي لكارثة الاستسلام وسياسية المهادنة لرجعيه وتكوين جماعات مناصرة للقضية الفلسطينية .

(٤) بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢ اشترك في الاجتماع الذي عقد بكلية الهندسة

وحضره الطلبة اليساريين بالكلية تحت اسم فريق الصحافة بالكلية - معلناً أنه تم في هذا الاجتماع وضع خطة للتكتل في انتخابات الانتخابات الطلابية القادمة.

٥- بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٧٢ قام هو وزميله الطالب/ عصم الدين الرعى بوضع اعلانات بالكلية تضمنت الدعوة لعقد مؤتمر طلابي بالكلية في الساعة ١ مساء يوم ٣١/١٠/١٩٧٢ بحجة كشف انحرافات اعضاء مجلس اتحاد طلاب الكلية إلا انهما كانا يقصدان من هذا الاجتماع مناقشة قضايا الحرية والديمقراطية وموضوع استقالة الفريق اول محمد صادق وقد عقد هذا المؤتمر بالفعل في موعده المشار إليه بالمدرج رقم ١ بالهندسة والذي حضره ١٥٠٠ طالب وطالبة .

وقد حاول الطالب المذكور خلال انعقاد المؤتمر التعدي على رئيس اتحاد طلاب الكلية عندما قام بكشف ميوله واهدافه من المطالبة بعقد هذه المؤتمرات وقد تدخل بعض الحاضرين من الطلبة وقاموا بفض هذه المشاجرة ولم تحدث اصابات لأحد وقد حاول عقب هذه الواقعة إثارة الطلبة ودعوتهم للاعتصام والاضراب احتجاجاً على تصرفات رئيس اتحاد طلاب الكلية إلا ان دعوته لم تلقى أى صدى بين الطلبة وانتهى المؤتمر دون أن يحدث ما يخل بالأمن العام.

٦- بتاريخ ٢/١١/١٩٧٢ اشترك المذكور في اجتماع لفريق لصحافة بالكلية والذي يضم جميع الطلبة اليساريين بها وقد حاولوا خلال هذا الاجتماع إثارة موضوع حرية الصحافة بالكلية وحريرتهم في نشر مجلات الحائط دون أى قيود .

٧- قام المذكور بتاريخ ١٨/١١/١٩٧٢ بوضع مجلة حائط بالكلية دون اذن بالنشر ولما تصدى له السيد البدوي رئيس اتحاد طلاب الكلية حدث بينهما

مشاجرة تدخل الطالب عصام البرعى لمساعدته وقد نتج عن ذلك اصابته بكدمات بالحاجب تحت العين اليسرى ، وقد تم اسعافه وتقرر له علاج أقل من عشرين يوماً وعلى اثر ذلك قام زملائه الطلبة اليساريين بالكلية ومن بينهم الطالب عبده طارق يوسف محاولة احداث هرج بالكلية ووضع محلة ملطخة بالدماء من اجل إثارة الطلبة إلا انه امكن تهدئة الموقف واصصرف الطلبة دون أن يحدث ما يخل بالامن العام .

٨- بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٢ قام الطالب المذكور بوضع مجبة حائط بالكلية تضمنت هجوماً على رئيس اتحاد طلاب الكلية بسبب تعديه عليه في اليوم السابق وتناولت هذه المجلة انتديد بالقيود المفروضة على حرية الطلبة كما وضعت في نفس اليوم عدة مجلات حائط مماثلة حررها زملائه الطلبة اليساريين بالكلية ولما علم الدكتور محمد فؤاد حلمي وكيل الكلية بأمر هذه المجلات التي نشرت بالكلية دون إذن علاوة على ما تحويه من معاني الإثارة ترجه سيادته الى المكان الذي وضعت به هذه المجلات لرفعها فتعرض له المذكور وزملائه عصام الدين البرعى وجلال مقلد ومحمد عفيفي وخالد مفتاح وحاولوا التعدي على سيادته بالضرب كمتعدوا بالسب والشتم على الدكتور محمد محمد عباس وكيل الكلية ثم اخذ هو وزميله عصام البرعى في دعوة الطلبة الى الاعتصام بالكلية فتجمع حولهم حوالي مائتي طالب إلا أنه امكن فض هذا التجمع بعد ذلك - وكان المذكور يحمل معه مديّة في ذلك اليوم وبعد ان اعلن المذكور هو وزميله عصام البرعى تحديهم للمسؤولين بالكلية والسلطات ومطالبتهم بعقد مؤتمر طلابي ظهر يوم ٢٠/١١/١٩٧٢ بحجة مناقشة موضوع التعرض لحرّياتهم ، وقد تقرر بعد ذلك احوالهم للتحقيق وتشكيل مجالس تأديبية لهم لاخلالهم بانتظام الدراسة بالكلية علاوة على تعديهم على بعض اعضاء هيئة التدريس بها إلا ان هذه التحقيقات حفظت في نهاية الأمر بعد ان قتب عليه وعلى زملائه بعدم العودة الى مثل ذلك مستقبلاً وذلك بتاريخ ٢٩/١١/١٩٧٢ .

٩- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٠ قام هروزملانه عصام الدين البرعى وجلال مقلد ومحمد عفيفى وعبد طارق يوسف وخالد مفتاح وتحريض الطلبة على الاعتصام بحجة كبت الحريات والإرهاب الى يتعرضون له إلا أنه لم يحدث فى ذلك اليوم ما يخل بالأمن العام .

١٠- بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٩ حضر اجتماع لفريق الصحافة بالكلية وقد حاول خلال هذا الاجتماع إثارة الطلبة الحاضرين ومطالبتهم بإنهاء الاجتماع والنزول الى طلبة الكلية لتحكيمهم فى موضوع حرية الصحافة إلا انه امكن منعه من ذلك .

١١- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢١ اشترك مع الطلبة ليسريين بالكلية بتحرير عدة مجلات حائط وقاموا بوضعها على ارض صالات الكلية تحت اسم مجلات أرض وذلك بعد صدور قرار رئيس الجامعة بعدم نشر مجلة حائط إلا بعد موافقة ادارة الكلية وقد تناولت هذه المجلات إثارة الطلبة بسبب القيود المفروضة على مجلات الحائط كما تضمنت هجوماً على العهد الحاضر كما قاموا فى ذلك اليوم بعقد لقاءات جانبية مع بعض طلبة الكلية بقصد اثارتهم وتحريضهم ضد ادارة الكلية واجهزة الأمن بالدولة .

١٢- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٣ قام المذكور بوضع مجلة حائط بالكلية باسم الصرخة قام بتحريرها تضمنت تحريض الطلبة على التحرك من أجل تحقيق مبادئ الديمقراطية .

١٣- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١١ قام المذكور وزملائه الطلبة اليساريين بالكلية بوضع اعلانات بالكلية تضمنت الدعوة إلى عقد اجتماع بصالة اعدادى بالكلية فى الساعة ٢م نفس اليوم لمناقشة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة الشرق الأوسط كذا موضوع قضية المقاومة الفلسطينية بلبنان , لا انه امكن لادارة الكلية التصدى لهذا الاجتماع وعدم عقده

١٤- بتاريخ ١١/١٢/١٩٧٢ حضر اجتماع بمنزل الطالب عصام السرمى حضره بعض الطلبة اليساريين بالكلية حيث قرر في هذا الاجتماع ،الدعوة لعقد مؤتمر طلابى بالكلية يوم ١٨/١٢/١٩٧٢

١٥- بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٢ أخذ يقوم بنرديد شائعات بالكلية هو وزملائه الطلبة اليساريين عن قيام الثورة بتصدير كميات الدم لتي يأخذها بنك الدم من طلبة الكلية فى ذلك اليوم الى فرنسا للاستفادة به فى علاج الجرحى بها .

١٦- بتاريخ ١٣/١٢/١٩٧٢ قام وزملائه الطلبة اليساريين بالكلية بوضع اعلانات بالكلية تدعوا للحضور للمؤتمر لطلابى لدى سيعقد بالكلية ظهر نفس اليوم ودعم قيام ادارة الكلية برفض عقد هذا المؤتمر إلا انه وزملائه اعلنوا اصرارهم على عقد المؤتمر فى موعده المحدد وبعد تدخل اعضاء هيئة التدريس بالكلية تقرر عدم السماح لهم بعقد المؤتمر بأحد مدرجات الكلية فقام هو وزميله عصام البرعى باصطحاب بعض الطلبة الى حديقة الكلية حيث تحدث إليهم عن ضرورة المطالبة بالتدريب استعداداً للمعركة ومطابنتهم بإعلان الحرب على اسرائيل وأعلن أنه إذا لم يحضر أحداً من المسئولين بالدولة لحضور المؤتمر الطلابى الذى دعا إليه اتحاد طلاب الكلية يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ فانهم سيدعون الى عمل مسيرة لزيارة قبر الجندى المجهول بالاسكندرية .

١٧- وقد قام فى نفس اليوم هو وزملائه الطلبة اليساريين بتوزيع عدة وريقات صغيرة مكتوبة بخط اليد تضمنت نص الفقرة ب من المادة ٦ من قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذى اعتبرته السلطة نصراً - وانه فى حديث له مع بعض الطلبة هاجم السيد الرئيس ووصفه بالديكتاتوريه ثم قاموا بوضع اعلانات بالكلية تشير الى رفض الطلاب لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة واعلان تضمن تسقط الحلول الانهزامية .

١٨- بتاريخ ١٩/١٢/١٩٧٢ قام بالاشتراك مع زملائه الطلبة اليساريين بكسر باب المدرج رقم ١ بالكلية المقرر عقد المؤتمر به وقد تحدث المذكور فى هذا

الاجتماع فهاجم السلطة لعدم خوضها المعركة حتى الآن وعلى ذلك بأن المسؤولين يخشون على مناصبهم وطالب بحرية الصحافة وعقد مؤتمرات طلابية دورية كما هاجم القرارات الخاصة بأزمة الشرق الأوسط واتهم السلطة بالانهزامية وهدد بأن يكون رفض الطلبة لقرارات الأمم المتحدة سيكون خارج الكلية بالاشتراك مع العمال والفلاحين والمثقفين كما كان فى حديثه يتهم على بعض العبارات التى كانت ترد فى خطابات السيد رئيس الجمهورية

١٩- بتاريخ ١٥/١٢/١٩٧٢ حضر اجتماع للطلبة اليساريين بمقر الطالب عصام البرعى للاعداد للمؤتمر الذى سيعقد فى اليوم التالى ١٦/١٢/١٩٧٢ .

٢٠- بتاريخ ١٨/١٢/١٩٧٢ قام بوضع مجلة حائط هاجم فيها ادارة الجامعة وجهاز المباحث العامة لرفض ادارة الكلية طبع اعداد كبيرة من النيران الصادر عن المؤتمر الطلابى الذى عقد يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ وفى نفس اليوم شوهد معه بالكلية الطالب احمد سيف الاسلام بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة وقام بوضع بيان احضره الطالب الأخير معه من القاهرة بلوحة الاعلانات بالكلية .

٢١- بتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ سافر للقاهرة هو وزملائه الطلبة اليساريين بالكلية عصام البرعى ومحمد عفيفى وحسنى محمد عبدالرحيم حيث امضى بالقاهرة ثلاثة أيام وعاد الى الاسكندرية يوم ٢٣/١٢/١٩٧٢ وعلمنا انه اجرى وزملائه اتصالات مع الطلبة اليساريين بجامعة القاهرة .

٢٢- بتاريخ ٢٦/١٢/١٩٧٢ قام وزملائه اليساريين بكلية الهندسة بتوزيع اعلانات ببعض كليات الجامعة تدعو الطلبة لحضور الندوة الطلابية التى ستعقد الساعة ٢م ٢٧/١٢/١٩٧٢ بمقر اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية بالشاطىء

وقد تصدر الاعلان أن الدعوة موجهة من الطلبة الوطنيين بجامعة الاسكندرية  
لمناقشة حرية الصحافة ونشر مجلات الحائط داخل اسوار الجامعة

٢٣- بتاريخ ١٢/٢٧/١٩٧٢ تحدث في المؤتمر الطلابي الذي عقد باتحاد  
طلاب جامعة الاسكندرية مهاجم السلطة وانهمها انها تعس على الوقيعه بين  
طبية جامعة القاهرة كما نهم لطبة الوطنيين أنهم شيوعيين كما أخذ في  
إثارة الطلبة الحاضرين عندما كان يتحدث في تفصيلات ،حدث جامعة القاهرة  
الأخيرة ، كما اعلن الدعوة لعقد مؤتمر طلابي يوم ١/١/١٩٧٣

٢٤- بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٧٢ حضر اجتماع للطلبة اليساريين بمقر اتحاد  
طلاب الجامعة للتخطيط للمؤتمر الذي يعترزم اقامته يوم ١/١/١٩٧٣ وأنه اشار  
في هذا الاجتماع لضرورة الاعتصم ولتظاهر للمطالبة بمزيد من الحريات .

- مناهض ودأب على إثارة القلاقل والبلبله منذ بدء العام الدراسي  
الجامعى ٧٢/١٩٧٣ فى صفوف طلة كلية الهندسة وكليات جامعة الاسكندرية  
وذلك عن طريق مجلات الحائط التى يقوم باعدادها وتحريرها كذا من خلال  
السوات والمؤتمرات الطلابية التى يدعو إليها وعقد بكلية لهندسة واتحاد طلاب  
جامعة الاسكندرية فى الفترة الأخيرة

- يقوم من خلال المجلات والسوات والمؤتمرات بمهاجمة السلطة ونقد  
العهد الحاضر والتشهير بكنار المسئولين بالولة والتحريض عى الفوضى  
والشغب والاعتصام والمظاهرات .

(٢٥) عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعى

- المذكور اسمه كملاً عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعى وشهرته  
عصام البرعى طالب بالسنة الثانية - قسم الميكانيكا بكلية الهندسة - جامعة  
الاسكندرية .

- اتضح من ملاحظة نشاط المذكور منذ بدأ لعام الدراسي الجامعي سنة ١٩٧٢/١٩٧٣ انه دأب على القيام بأعمال الإثارة والفوضى والتسبب بكلية الهندسة عن طريق مجلات الحائط التي يقوم بإعدادها ونشرها كذا من خلال الدورات والمؤتمرات الطلابية التي يدعو إليها وعقدت بكلية الهندسة و حدد طلاب جامعة الاسكندرية وذلك على الوجه التالي

(١) بتاريخ ١٩/١٠/١٩٧٢ اشترك في تحرير مجلة حائط باسم "مجلة الثورة" طالب فيها بتدعيم الثورة الفلسطينية عن طريق تشكيل جماعات انصار لها .

(٢) بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٢ اشترك في تحرير مجلة حائط بعنوان بيان هام وضعت بالكلية تناولت احداث الاعتداء الاسرائيلي على لبنان دعا الصلاب والنقابات المهنية والعمالية لتأييد العمل الفدائي الفلسطيني ورفض التسوية والحلول الاستسلامية وانهاء الامتاع عن وقف اصلاق لدر ومطالبة النقابات والمثقفين للتصدي لكارثة الاستسلام والسياسة المتهاذلة للرجعية وتكوين جماعات مناصرة لقضية الفلسطينية .

(٣) بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢ اشترك في الاجتماع الذي عقد بكلية الهندسة وحضره الطلبة اليساريين بها تحت اسم فريق الصحافة بالكلية واتفقوا في هذا الاجتماع على وضع خطة للتكتل في انتخابات الاتحادات الطلابية القادمة

(٤) وقام يومي ٢٨، ٢٩/١٠/١٩٧٢ بوضع مجلتي حائط قام بتحريرهما بالكلية هاجم فيها القيود المفروضة على الحرية - كما تناولت هاتين المجلتين الإشارة الى هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧ والمطالبة بمشاركة الجماهير الشعبية من أجل تحقيق النصر .

(٥) بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٧٢ قام المذكور بوضع اعلانات بالكلية تدعو لعقد مؤتمر طلابي بالكلية يوم ٣١/١٠/١٩٧٢ بحجة كشف انحرافات اتحاد صلاب



الكلية إلا انه وزملائه الطلبة اليساريين بالكلية كانوا يقصدون من هذا الاجتماع مناقشة قضايا الحرية وديمقراطية ومرضوع استقانة لفريق أول محمد صادق ، وقد نجح وزملائه في عقد هذا المؤتمر وقد حاول أثناء إثارة الطلبة وتحريضهم على الاعتصام والاضراب بسبب تعدى رئيس اتحاد طلاب الكلية على زميله عبد الحكيم تيمور الملوانى إلا انه فشل فى ذلك .

(٦) بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢ اشترك وزملائه الطلبة اليساريين فى اجتماع لفريق الصحافة بالكلية وقد تحدث فى هذا الاجتماع فهاجم رئيس اتحاد الكلية لموقفه من نشر محلات الحائط وطالب بحرية الصحافة دون قيود

(٧) بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٨ حاول التعدى على رئيس اتحاد طلاب الكلية اثناء المشاجرة التى حدثت بين الأخير وزميله الطالب الماركسى عبدالحكيم تيمور الملوانى كما حاول إثارة الطلبة وتحريضهم على الاعتصام بسبب هذا الحادث

(٨) بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٩ وضع مجلة حائط بالكلية فاجم رئيس اتحاد طلاب الكلية بسبب تعديه على زميله عبدالحكيم تيمور الملوانى وندد بالقيود المفروضة على الحركة الطلابية واشترك مع زملائه الطلبة اليساريين فى التعدى بالسب والشتم على الدكتور محمد فؤاد حلمى وكيل الكلية ومحاولة التعدى عليه بالضرب بسبب محاولته رفع مجلات الحائط التى قاموا بوضعها بالكلية دون انزن كما انه اثناء ذلك قام بتحريض الطلبة على الاعتصام وكان يحمل معه مديه فى ذلك الوقت للتهديد بها كما اعلن تحديه وزملائه للمسئولين بالكلية والسلطات ومطالبتهم بعقد مؤتمر طلابى يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ بحجة مناقشة موضوع لتعرض لحریاتهم هذا وكان قد اجرى معهم تحقيقاً بمعرفة الكلية لاخلالهم باسظام الدراسة بالكلية وتعديههم على بعض اعضاء هيئة التدريس بها إلا أن هذه التحقيقات حفظت فى ١٩٧٢/١١/٢٩ بعد أن تنبه عليه وزملائه بعدم العودة الى مثل ذلك مستقبلاً .

(٩) بتاريخ ١٩/١١/١٩١٢ اشترك في اجتماع لفريق الصحافة بالكلية وحاول خلال هذا الاجتماع إثارة البلبلة والقلق بالكلية  
(١٠) بتاريخ ٢٠/١١/١٩٧٢ قام بتحريض الطلبة على الاعتصام بالكلية مع زملائه الطلبة اليساريين بها بحجة تعرضهم لإرهاب المسؤولين وكبت الحريات.

(١١) بتاريخ ٢١/١١/١٩٧٢ قام بتحريض مجلة حائط وقام بوضعها على الأرض أسوة بزملائه الطلبة اليساريين تحت اسم مجلات أرض بقصد الإثارة وذلك بعد صدور قرار السيد / رئيس الجامعة بعدم نشر مجلة حائط إلا بعد موافقة ادارة الكلية وقد تناولت هذه المجلة هجوماً على العهد الحاضر وتحريض الطلبة ضد ادارة الكلية وأجهزة الأمن بالدولة

(١٢) بتاريخ ١١/١٢/١٩٧٢ قام بوضع اعلانات بالكلية تضمنت الدعوة إلى عقد اجتماع بصالة اعدادى الكلية لمناقشة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة الشرق الأوسط كذا موضوع نصفية المقاومة الفلسطينية بلبنان إلا أن ادارة الكلية امكنتها التصدى لهذا الاجتماع وعدم عقده.

(١٣) بتاريخ ١١/١٢/١٩٧٢ عقد اجتماعاً بمنزله حضره الطلبة اليساريين بالكلية حيث تقرر في هذا الاجتماع الدعوة لعقد مؤتمر طلابي بالكلية يوم ١٨/١٢/١٩٧٢ .

(١٤) بتاريخ ١٣/١٢/١٩٧٢ قام بوضع اعلانات بالكلية تدعو لحضور مؤتمر طلابي يعقد ظهر نفس اليوم ولما نجحت ادارة الكلية في عدم السماح لهم بعقد المؤتمر بأحد مدرجات الكلية قام هو وزميله عبد الحكيم تيمور اللوى باصطحاب بعض الطلبة الى حديقة الكلية حيث طلب أن يحضر احد كبار المسؤولين بالدولة المؤتمر الطلابي الذي دعا إليه اتحاد طلاب الكلية يوم

١٦/١٢/١٩٧٢ وهدد بأنه إذا لم يحضر حد فإب وزملائه بعثرمون القيم بمسيرة لزيارة قبر الحدى المجهول بالاسكندرية .

وفى نفس اليوم قام بتوزيع عدة وريقت صغيرة مكتوبة بخط اليد تضمنت نص الفقرة (ب) من المدة (٦) من قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة الشرق الأوسط تحت عنوان "هذا هو البند الانهزامى من قرار الأمم المتحدة التى اعتبرته السلطة نصراً" . كما قام بوضع اعلانات بحوائط الكلية تضمنت رفض الطلاب لقرار الأمم المتحدة والدعوة يسقوط الطول الانهزاميه .

(١٥) بتاريخ ١٥/١٢/١٩٧٢ حضر الطلاب اليساريين اجتماعاً بمنزله .  
(١٦) بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٢ اشترك مع زملائه الطلبة اليساريين فى كسر باب المدرج رقم (١) بالكلية المقرر عقد المؤتمر الطلابى به فى ذلك اليوم وقد تحدث فى هذا المؤتمر فهاجم السلطة واتهمها بالانهزاميه وهدد بالقيام بأعمال خارج الجامعة وطالب بحرية الصحافة وضرب المصالح الأمريكية فى مصر بضرورة عقد مؤتمرات طلابية دوريه ووصف أعضاء الاتحاد الاشتراكى بأنهم مرتزقه كما تهكم على بعض العبارات التى ترد فى بعض خطب السيد/ رئيس الجمهورية وكان فى ذلك يقلد ميراث صوت السيد الرئيس وفى نهاية المؤتمر وقف وأعلن توصيات كان أعدها هو وزملائه اليساريين وطالب بأن يجرى طبع هذا البيان ونشره فى الصحافة وتوزيعه على طلبة الكليات .

(١٧) بتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ سافر للقاهرة صاحبه زملائه عبدالحكيم تيمور الملائى ، محمد عفيفى ، حسنى محمد عبدالرحيم ، وأمضوا بالقاهرة ثلاثة أيام وعلمنا أنه أجرى وزملائه اتصالات مع الطلبة اليساريين بجامعة القاهرة .

(١٨) بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٦ قام بالاشتراك مع زملائه اليساريين بالكلية بتوزيع اعلانات ببعض كليات الجامعة تدعو الطلبة لحضور ندوة لصلابه لى ستعقد يوم ١٩٧٢/١٢/٢٧ بمقر اتحاد طلاب الجامعة وقد تصدر الإعلان أن الدعوة موجهه من الطلبة الوطنيين بجامعة الاسكندرية لمناقشة حرية الصحافة ونشر مجلات الحائط .

(١٩) بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٧ تحدث فى المؤتمر الطلابى الذى عقد باتحاد طلاب الجامعة فهاجم السلطة وأعلن تأييده لموقف نقابة الصحفيين وطالب بالتحرك جماهيرياً من أجل تحرير الأرض كما أعلن الدعوة لعقد مؤتمر صلابى يوم ١٩٧٣/١/١ - وفى نهاية المؤتمر تلى على الحاضرين بياناً كان قد قام باعداده وطلب من الحاضرين كتابته وتوزيعه على مختلف طلبة الكليات .

(٢٠) بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٨ حضر اجتماعاً للطلبة اليساريين بمقر اتحاد طلاب الجامعة للتخطيط للمؤتمر الذى يعتزم اقامته وزملائه اليساريين يوم ١٩٧٣/١/١ وقد أشار فى هذا الاجتماع الى ضرورة الاعتصام والتظاهر للمطالبة بمزيد من الحريات .

(٢٦) محمد عبدالحميد عفيفى

أولاً : المذكور اسمه كاملاً/ محمد عبدالحميد عفيفى طالب بكلية الهندسة السنة الرابعة قسم مدنى مواصلات جامعة الاسكندرية .

ثانياً : المذكور دأب على الإثارة عن طريق مجلات الحائط التى يحررها وينشرها بكلية الهندسة - ومن خلال الندوات والمؤتمرات الطلابية التى عقدت بكلية الهندسة منذ بدأ العام الدراسى الجامعى ٧٣/٧٢ وتتناول كتاباته وأحاديثه الهجوم على السلطة ونقد العهد الحاضر والازدراء بها وحث الطلبة على الاعتصام وأحداث الشغب والفوضى وصلته وثيقة للغاية بالطالبيين

عبدالحكيم تيمور الملواني وعصام الدين لرعى ودائم المواظبة على حضور الاجتماعات التي تعقد بمركز الأخير ومن أمثلة ذلك الاجتماع الذي عقد بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٥ كذا الاجتماع الذي عقد بمقر اتحاد طلاب الجامعة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٨ للاعداد لمؤتمر الطلابي الذي يعنزمون اقامته يوم ١٩٧٣/١/١ والذي يقصود من ورائه حث الطلبة على الاعتصام والتظاهر للمطالبة بمزيد من الحريات واظهار السلطة بمظهر الضعف - كم أنه يواظب بصفة مستمرة على حضور الندوات والمؤتمرات الطلابية التي عقدت أخيراً لمساندة ومزاورة زملائه اليساريين كما يحرص على مشاركتهم في اجتماعات ما يسمى بفريق الصحافة بالكلية - ومن أمثلة ذلك أيضاً

(١) قيامه بتحرير مجلة حائط نشرها بالكلية يوم ١٩٧٢/١٠/١٨ بعنوان الى متى الركوع أمام أمريكا تناولت الإثارة بقوله ان الخضوع العربي والاستسلام أمام السياسة الأمريكية هي السبب في أسلوب الولايات المتحدة تجاه الدول العربية .

(٢) قيامه بتحرير مجلة حائط نشرها بالكلية يوم ١٩٧٢/١٢/١٩ (الأهرام) هاجم فيها رئيس تحرير جريدة الأهرام وأشار فيها الى التصارب في أقوال وتصريحاته عن المعركة والوحدة العربية بمعاني تحمل إثارة الطلبة حول موقف النولة من المعركة .

(٣) بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٣١ اشترك في المؤتمر الطلابي الذي عقد بالكلية لمناقشة قضايا الحرية والديمقراطية وموضوع استقالة الفريق أول محمد صادق كما اشترك مع زملائه اليساريين في الاعتصام والاضراب احتجاجاً على تعدى رئيس اتحاد طلاب الكلية على زميله عبدالحكيم تيمور الملواني إلا ان دعوتهم لم تلقى أي صدى بين الطلبة .

(٤) بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٢ اشترك مع زملائه الطلبة اليساريين بالكلية فى التعدى على السيد الدكتور/ محمد قواد حلمى وكيل لكلية بالسب والشتيم ومحاولة التعدى عليه بالضرب والمشاركة فى دعة الطلبة فى الاعتصام فى نفس اليوم احتجاجاً على ما أسماه بالقيود المقررة على حرية الطلبة والحركة الطلابية .

(٥) بتاريخ ٢٠/١١/١٩٧٢ اشترك وزملائه الطلبة اليساريين بالكلية فى تحريض الطلبة على الاعتصام بحجة الإرهاب بالكلية وكبت حرياتهم إلا انه لم يحدث فى ذلك اليوم ما يخل بالأمن العام .

(٦) بتاريخ ١٣/١٢/١٩٧٢ اشترك مع زملائه الطلبة اليساريين بالكلية فى مؤتمرهم بحديقة الكلية الذى طالبوا فيه بالتدريب استعداداً للمعركة وإعلان الحرب على اسرائيل والتهديد بعمل مسيرة إذا لم يحضر أحد من المسئولين فى المؤتمر الطلابى الذى دعا إليه اتحاد طلاب الكلية يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ - كما اشترك معهم فى توزيع عدة وريقات صغيرة تندد بموقف مصر من قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة الشرق الأوسط

(٧) بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٢ اشترك فى المؤتمر الطلابى الذى عقد بالكلية يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ لتأييد زملائه اليساريين فى موقفهم .

(٨) بتاريخ ٢١/١٢/١٩٧٢ سافر الى القاهرة هو وزملائه عصام البرعى وعبد الحكيم تيمور الملوانى وحسنى محمد عبدالرحيم حيث أمضوا بالقاهرة ثلاثة أيام وعلمنا أنهم أجروا اتصالات مع الطلبة اليساريين بجامعة القاهرة .

(٩) بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٧٢ اشترك فى المؤتمر الطلابى الذى عقد باتحاد طلاب جامعة الاسكندرية وأعلن تأييده لعقد مؤتمر طلابى فى ١/١/١٩٧٣ والاعتصام والتظاهر فى ذلك اليوم للمطالبة بمزيد من الحريات وفى الاجتماع الذى عقد فى مؤتمر اتحاد الجامعة يوم ٢٨/١٢/١٩٧٢ وحضره الطلبة اليساريين بكليات الجامعة للتخطيط والاعداد للمؤتمر سالف الذكر ....

(٢٧) جلال محمود (مضام مقد : شهرته " جلال مقد "

- من مواليد بنى سويف فى ١٩٥٢/٢/٨ بقم ٧ شارع لمدرسة  
السويسرية شقة رقم ٣ قسم باب الشعربة

- طالب بالسة الثانية قسم كهرباء بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .  
منافض ودأب على الإشرة والهجوم على السلطة والتحررض على  
الاعتصام والقيام بمظاهرات لإحداث الشغب والفوضى بين طلبة جامعة  
الاسكندرية وذلك من خلال مجلات الحائط والندوات والمؤتمرات الطلابية  
والاجتماعات التى تعقد بمنزله ويحضرها الطلبة الماركسيين بالجامعة كما يتعمد  
دائماً التعرض والازراء بكبار المسئولين بالدولة بالالفاظ النابية

ومعروف عنه أنه دأب على الإثارة والهجوم على السلطة ولتشكيك فى  
القيادة السياسية وتحررض الطلبة على الاعتصام وانتضاير وأحداث الشغب  
والفوضى بين الطلبة بجامعة الاسكندرية وذلك من خلال محلات الحائط  
والندوات والمؤتمرات الطلابية والاجتماعات مع لصة اليساريين وأنه يتعمد دائماً  
التعريض والازراء بكبار المسئولين بالدولة بألفاظ نابيه ومن أمثلة ذلك ما يلى

(١) بتاريخ ١٩٧٢/١٠/١٩ اشترك مع زملائه الطلبة الماركسيين بكلية  
الهندسة فى تحرير مجلة حائط باسم مجلة الثورة طالبت بتشكيل جماعات  
لانتصار الثورة الفلسطينية .

(٢) بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٢٢ اشترك فى تحرير مجلة حائط تحت عنوان  
بيان هام تناولت الاعتداء الاسرائيلى على لبنان وطالبت النقابات المهنية والعمالية  
ولطلاب لرفض منطق التسوييف والحلول الاستسلاميه وانهاء الامتناع عن وقف  
اطلاق النار والتصدى لكارثة الاستسلام والسياسة المهانه للرجعية .

(٣) بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢ اشترك فى اجتماع فريق الصحافة بالكلية الذى ضم جميع الطلبة اليساريين بالكلية وقد تقرر فى هذا الاجتماع وضع خطة للتكتل فى انتخابات الاتحادات الطلابية القادمة

- بتاريخ ٣١/١٠/١٩٧٢ اشترك فى المؤتمر الطلابى الذى عقد بالكلية لمناقشة قضايا الحرية والديمقراطية وموضوع استقالة الفريق أول/ محمد صادق وأثناء المؤتمر اشترك مع زملائه فى إثارة الطلبة وتحريضهم على الاعتصام والاضراب بسبب المشاجرة التى حدثت بين زميله/ عبد الحكيم تيمور الملوانى ورئيس اتحاد طلاب الكلية إلا أن دعوتهم لم تلق أى صدى بين الطلبة - بتاريخ ٣١/١٠/١٩٧٢ نشر مجلة بالكلية حررها بنفسه باسم الشراة طالب فيها بعقد مؤتمرات طلابية لمناقشة تصرفات الاتحادات الطلابية وموقفها من الحركة الطلابية وقضايا الحرية والديمقراطية وكانت تحوى معانى مقصوداً بها الإشارة

- بتاريخ ٢/١١/١٩٧٢ اشترك فى اجتماع فريق الصحافة بالكلية حيث أثاروا موضوع حرية الصحافة بالكلية والمطالبة بحريتهم فى نشر مجلات الحائط بلا قيود .

- بتاريخ ١٨/١١/١٩٧٢ اشترك فى محاولة احداث الشغب ولفوضى بالكلية أثر المشاجرة بين زميله عبد الحكيم تيمور وبين رئيس اتحاد طلاب الكلية .

- بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٢ اشترك مع زملائه الطلبة اليساريين فى الكلية فى واقعة التعدى على السيد الدكتور/ محمد فؤاد حلمى وكيل الكلية بالسب والشتم ومحاولة التعدى عليه بالضرب وقد أجرى معه تحقيقاً ادارياً فى هذه الواقعة إلا أن التحقيق تقرر حفظه فى ٢٩/١١/١٩٧٢ بعد أن تنبه عيه وزملائه بعدم تكرار ذلك مستقبلاً .

- بتاريخ ٣٠/١١/١٩٧٢ اشترك مع زملائه اليساريين بالكلية فى محاولة تحريض الطلبة على الاعتصام بحجة كبت الحريات والإرهاب الذى يتعرضون



- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢١ اشترك مع زملائه اليساريين فى تحرير عدة مجلات حائط وقامو بوضعها على الأرض تحت اسم مجلات أرض وذلك عقب صدور قرار رئيس الجامعة بعدم نشر مجلات حائط إلا بعد موافقة ادارة الكلية وقد تناولت هذه المجلات مجرماً على العهد الحاضر وتحريض الصبة ضد دارة الكلية وأجهزة الامن بالنولة .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٩ قام بنشر مجلة حائط هاجم فيها جهاز المباحث العامة لما يشككه من إرهاب فى المجتمع وكبت الحريات .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١١ اشترك مع زملائه فى وضع اعلانات بالكلية تدعو الى عقد اجتماع لطلبة بصالة اعدادى بالكلية لمناقشة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة الشرق الاوسط كذا موضوع تصفية المقاومة الفلسطينية بلبنان .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١١ حضر اجتماعاً بمنزله الطالب/ عصام البرعى حيث تقرر فى هذا الاجتماع الدعوة لعقد مؤتمر طلابى بالكلية .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٢ هدد بالاشتراك مع الطلبة اليساريين بالكلية بعمل مسيرة إذا لم يحضر أحد من المسؤولين المؤتمر الطلابى الذى دعا إليه اتحاد طلاب الكلية يوم ١٩٧٢/١٢/١٦ كما اشترك فى نفس اليوم فى توزيع عدة وريقات صغيرة تضمنت التنديد بقبول مصر قرار الأمم المتحدة الأخير .

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٦ اشترك فى المؤتمر الطلابى الذى عقد بالكلية وتأييد زملائه الطلبة اليساريين فى هجومه على السلطة

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٦ اشترك فى توزيع اعلانات أعدها الطلبة اليساريين بالكلية لحضور الندوة الطلابية التى ستعقد بمقر اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية يوم ١٩٧٢/١٢/٢٧ لمناقشة حرية الصحافة ونشر مجلات الحائط كما اشترك فى الندوة الطلابية سالفة الذكر التى عقدت فى موعدها والتى

اتفقوا اثناءها على الدعوة لعقد مؤتمر طلابى آخر يوم ١٩٧٢/١/١ كما ،شترك معهم فى اجتماع عقد بمقر اتحاد طلاب الجامعة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٨ لتخطيط والاعداد لهذا المؤتمر والذي اتفقوا ايضاُ خلاله على ضرورة الاعتصام والتظاهر للمطالبة بمزيد من الحريات ،

### (٢٨) خالد رياض محمود مفتاح

- من مواليد السويس فى ١٠/١/١٩٥٠ - مصرى - مسلم الديانة .
- طالب بكلية الهندسة السنة الثالثة - يقيم بشارع ، لجيش ملك ورثة محمود مفتاح دسوقى وبلاسكندرية خلف ٦ شارع راكوتيس - ، لحضره .
- بتاريخ ١٩٧٢/١/٢٠ حضر المذكور المؤتمر الطلابى الذى عقد بكلية الهندسة والقى كلمة وطالب بالحرب الشعبية وانتقد الاقتصاد الحالى للبلاد وطالب بوضع برنامج لاقتصاد الحرب .
- بتاريخ ١٩٧٢/٢/١٥ قام المذكور وبعض طلاب كلية الهندسة بكتابة بعض مجلات الحائط منها مقال بعنوان "أمى مصر" كتبه المذكور يصف فيه حركة الطلبة بأنها حركة وطنية خالصة وأنها ظاهرة صحيه ويطالب بالإفراج عن الطلبة المحتجزين ومعاملتهم معاملة حسنة .
- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٠ وضعت مجلة باسم "كيماويات" حررها المذكور تضمنت تعليقات ساخرة تحت عنوان مقالات تنتقد سلطات الامن وبيان الحكومة ومجلس الشعب .
- بتاريخ ١٩٧٢/١٠/١٧ اشترك المذكور فى الاجتماع الذى عقد بكلية الهندسة وحضره الطلبة مثيرى الشغب بالكلية تحت اسم فريق الصحافة بالكلية .
- بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٣١ حضر المذكور مؤتمر طلابى بكلية الهندسة كشف انحرافات اعضاء مجلس اتحاد طلاب الكلية إلا انهم كنوا يقصدون من

هذا الاجتماع مناقشة الحرية والديمقراطية وموضوع استقالة الفريق أول/  
محمد صادق .

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢ اشترك المذكور في اجتماع لفريق الصحافة  
بالكلية والذي يضم جميع الطلبة المناهضين به وقد حاولوا خلال هذا الاجتماع  
إثارة موضوع حرية الصحافة بالكلية وحريتهم في نشر مجلات الحائط دون أى  
قيود .

- بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٩ حاول التحدى مع زملائه المناهضين على  
الدكتور/ محمد قؤاد حلمى وكيل الكلية الذى أمر برفع مجلات الحائط الذى  
حررها المذكور وآخرين ثم حاول المذكور وزملائه دعوة الطلبة للاعتصام إلا انه  
لم ينجح فى ذلك .

(٢٩) طارق يوسف عبده يوسف وشهرته طارق عبده:

- مواليد الاسكندرية فى ١٩٤٧/٢/٢٧ - طالب بالسنة الرابعة قسم  
كهرباء بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .. . ويقيم ٢١ ش نوتردم دى سيون  
بدائرة قسم الرمل - مقترح وله اولاد .

- مناضى وقد دأب على الإثارة عن طريق مجلات الحائط وهو الرأس  
المديره للطلبة المناهضين بكليات جامعة الاسكندرية وتتضمن احديته وكتاباته  
مجوماً على العهد الحاضر بقصد إثارة الشغب والفوضى والتحريض على  
الاعتصام والقيام بمظاهرات طلابية

(٣٠) محمود هاشم محمد السانى

أولاً : المذكور اسمه كاملاً/ محمود هاشم محمد النادى - طالب بالسنة  
الثالثة بكلية التجارة جامعة الاسكندرية .

ثانياً : المذكور دأب منذ بدأ العام الدراسى الجامعى ٧٢/٧٣ على إثارة  
البلبله والقلق فى صفوف الطلبة وذلك عن طريق مجلات الحائط التى يقوم

باعدادها وتحريرها وعرضها بكلية التجارة والمدينة الجامعية التي يقيم بها وتتناول هذه المجلات الهجوم على السلطة وقد الأوضاع الحالية بالبلاد .  
كما تتناول ايضاً تعليقات ساخرة تحمل معانى الإثارة والتحريض على الفوضى والشغب ومن أمثلة ذلك ما يلى :

(١) بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٢ وضعت مجلة حائط بكلية التجارة قام بتحريرها بعنوان "سادس سنه يا أيوب" قد تضمنت هجوماً على السلطة والمطالبة بالإجابة عن سبب استقالة الفريق أول/ محمد صادق علاوة على تعليقات ساخرة تناولت المساس بالمسؤولين وإثارة الطلبة ضد العميد  
(٢) بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٧٢ توجه المذكور الى السيد مدير المدينة الجامعية حيث يقيم بها وعرض عليه مجلة حائط قام بتحريرها تحت سم "الشلاليت" للأذن بعرضها بالمدينة الجامعية إلا أن السيد مدير المدينة الجامعية أشر عليها بالرفض لما تضمنته من موضوعات فيها محومه على السلطة تحت عنوان "نحن فى عصر الارهاب" وهجوماً على شخص السيد المهندس السيد مرعى الأمين الأول للجنة المركزية حيث استقد زيارته الأخيرة للمدينة الجامعية وتحدث الى الطلبة عن موضوعات بعيدة عن موضع المعركة التى هى الشغل الشاغل للبلاد .

(٣١) مراد منير ميخائيل متى

- المذكور شهرته مجدى - مسيحى .

- مواليد ببورسعيد فى ٢٢/٣/١٩٤٧ .

-- طالب بكلية الحقوق بالسنة الرابعة جامعة الاسكندرية .

- يقيم ٨ شارع جرجا بالابراهيمية طرف الطالب/ احمد محمد بحر ، وله

اقامة ببورسعيد شارع الطور / ٧٠ قسم الشرق .

## نشاط المذكور:

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٦ قام المذكور بعمل محلة حائط بالكلية تناولت موضوعات مثيرة منها "هل أنت كلية الحقوق" هاجم فيها الكلية لعدم عقد المؤتمرات واصدار المجلات التي تناقش أمور البلاد "إلى أين" عن "قضية مصر" هاجم فيها السلطة من ناحية الاعداد للمعركة. كما هاجم القرارات التي صدرت بالامم المتحدة وسماها قرارات انهزامية وأشار إلى الشعارات الزائفة التي تصدرها السلطة حول المعركة - وقد رفض وكيل الكلية اصدار المجلة وقام مراقب الكلية بحفظ المحلة ، مما تآر الطالب المذكور وأخذ يعمل على إثارة الطلبة ضد الكلية وقام بتوزيع عدة وريقات تدعو إلى تنظيم مسيرة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٧ - ثم استدعاه عميد الكلية وناقشه في المجلة أمام عدد من استاذة الكلية وطلب منه اصدار المجلة بعد حذف العبارات المناهضة المثيرة

- من الطلبة الذين اعلنوا احتجاجهم على القرارات الأخيرة بالقبض على بعض زملائهم وجرسوا على الاعتصام بالكلية واشتركوا فيه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ وصدر أمر من نيابة أمن الدولة بالقبض عليه وتهرب منه باعتصامه داخل الكلية (كلية الهندسة) حتى لأن ويعتبر احد متزعمي حركة الاعتصام وادّث الشغب والفوضى الخطين

- تزعم المذكور احدث الشغب والفوضى في أيام ١٩٧٢/١٢/٣١ ، ١٩٧٣/١/١ ، ١٩٧٢/١/٢ ومن المحرضين على الاستمرار في الاعتصام والتظاهر بكلية الهندسة والحقوق ومعهد الخدمة الاجتماعية ، ولا يزال العنصر المحرك في حركة الاعتصام .

(٣٢) نبيل عبد العزيز شحاته رمضان :

- مواليد دمياط بتاريخ ١٩٥١/٢/٥ - طالب بالسنة الرابعة بالمعهد العالي للتعاون الزراعي بشبرا الخيمة - يقيم ١١ شارع عثمان مدينة الاوقاف بالدقي .

- سبق اعتقاله فى احداث الطلبة فى شهر يناير ١٩٧٢ اثناء اشتراكه فى الاعتصام الذى تم بجامعة القاهرة .

- تشير المعلومات الى انه تربطه اتصالات وثيقة بعناصر للنشاط الطلابي المضاد بجامعة القاهرة حيث يتردد على الجامعة باستمرار ويحصل على البيانات أو المقالات التى تحويها مجلات الحائط التى تنشر بالجامعة

- بدأ نشاطه يظهر بصورة ملموسة فى اوساط طلبة المعهد فى حلال شهر مارس ١٩٧٢ حيث كان يحاول الاستقاء بالمجموعات من الطلبة ويشرح لهم ظروف الاحداث بجامعة القاهرة ويحاول ان يستدر عصف صلية المعهد للحركة الطلابية بجامعة القاهرة ويخلق فى اوساطهم حالة من السفور ضد النظام والاضاع القائمة بالبلاد ويحثهم على المشاركة فى احداث جامعة القاهرة وكن يركز فى اتصالاته بعناصر طلبة المعهد .

- كان يقوم فى ذلك الوقت بتوقيع البيانات التى كانت تصدر بجامعة القاهرة على زملائه من طلبة المعهد .

- وكان يثير فى احاديثه موضوع تنظيم طلابى يجرى تشكيله تحت اسم "صوت مصر" ويقوم اعضاء هذا التنظيم بعقد اجتماعات سرية فى بعض المنازل ويضم طلاب من كليات جامعتى القاهرة وعين شمس - ويستهدف تدعيم الحركة الطلابية وتوضيح اهدافها لفئات الشعب ومن خلال برنامج عمل متكامل وعمل لقاءات مع الطلبة للوقوف على مقترحاتهم ومناقشتها وتوزيع بعض المنشورات على الطلبة .

- كما يقوم هذا التنظيم بجمع اشتراكات من الاعضاء والاتصال بالطلبة العرب وخاصة الفلسطينيين ووضع ميثاق شرف يلتزم به كل الاعضاء قبل حصولهم على عضويته .

- وفى بداية العام الدراسى الحالى كان يعلن لبعض زملائه من طلبة

المعهد بأنه على اتصال مستمر بالشاعر حمد فؤاد نحم وأنه يتردد عليه باستمرار مع بعض العناصر الطلابية بجامعة القاهرة حيث يحصرون منه على الأذحال المأهضة التي يقوم بتأليفها . كما أنه لا يزال على اتصال مستمر بعناصر النشاط الطلابي بجامعة القاهرة .

- وكان يعلن أيضاً بأنه يقوم بإعداد مجلات حائط ويضعها فى لوحات الاعلانات بجامعة القاهرة .

- وفى خلال شهر نوفمبر من العام الحالى قام بوضع اعلان بمدرج المعهد اوضح فيه أن هناك مجموعة من الطلبة تحركهم النخوة الوطنية على مستوى كليات الجامعة رأت أن تشارك فى النهضة الطلابية فى صورة مجلات حائط من خارج اسوار الاتحاد وان بعض اعضاء هذه المجموعة قد اشترك فى المؤتمرات الطلابية على مستوى الجامعة واتحاد طلاب الجمهورية واعتقلوا اكثر من مرة بسبب ابداء أرائهم بصراحة ودعا طلبة المعهد الى اعداد المقالات وتسليمها إليه .

- ودأب منذ ذلك الوقت حتى الأيام القليلة السابقة على ضبطه على اصدار مجلات الحائط والبيانات التى تحوى هجوماً على شخص السيد رئيس الجمهورية وبعض كبار المسئولين بالبلد والأوضاع القائمة واثرت الى حد كبير فى خلق حالة من النفور فى اوساط طلبة المعهد واشترك معه البعض فى اصدار بعض تلك المحلات وخاصة الطالب يحيى عبداللطيف عطيه (امين اللجنة الاجتماعية باتحاد طلبة المعهد).

- ووردت معلومات تفيد بأن هذا الطالب كان على اتصال ببعض العناصر الطلابية بكلية الزراعة جامعة عين شمس الملحق بها المعهد والتي دأبت على اصدار مجلات الحائط التى تحوى مقالات تهاجم النظام والأوضاع القائمة بالبلاد وخاصة الطالبين عصام الدين عوض منصور ومحمد صلاح الدين حسين

حيث كان يمدّها بالمقالات والأزجال التي تحمل فكراً مصادراً ويقومان بنشرها في مجلات الحائط التي يقومان بأعدادها وعرضها على طلبة الكلية .

- مرفق بالذاكرة ما يلي :

\* صورة لكتابات بخط يد الطالب المذكور حول التنظيم الطلابي المسمى (صوت مصر) عشرة صفحات .

\* صور لخطاب بخط يده كان قد عدّه لالقاءه على أعضاء مجلس اتحاد طلبة المعهد لشرح الحركة الطلابية يتضمن هجوماً على شخص السيد الرئيس وبعض كبار المسؤولين بالدولة (مكون من ٥ صفحات)

\* صورة لخطاب بخط يده موجه لشخص السيد رئيس الجمهورية يتضمن هجوماً على شخصه (مكون من أربعة صفحات)

\* صورة بخط يده لبعض البيانات الطلابية التي تحوى مقالات وأزجال مضادة (ستة صفحات) .

صورة مجلة الحائط التي كان قد أعدّها بعنوان "حكاية بنت اسمها مصر" وعلقت بالمعهد .

زجل بعنوان "الهمبكه والبلوتيك" بخط يده مكون من ثلاث صفحات في حجم الفوسكاب .

(٣٣) عبدالرحيم رياض عبدالمجيد رياض الكريسي

- مواليد الأزاريطة بالاسكندرية في ١٩٤٧/٢/٩ ويقيم بالزقازيق قسم المنتزه ٧ جامع العيادروس بملك عبدالصمد مكاوي الشحات طالب بكلية الزراعة بالزقازيق تتبع جامعة عين شمس .

- بتاريخ ١٩٧٢/١/٢٠ قام بتجميع بعض طلبة كليات جامعة الزقازيق بكافيتيريا كلية الزراعة وحاول شرح وجهة نظره في عقد المؤتمر السياسي إلا أنه لم يتمكن من ذلك لاعتراض عميد الكلية وتوجيه النصيح له بعدم الخوض في



مثل هذه المجالات إلا انه لم يقتنع وحاول من طرق اخرى فلم يتمكن أيضاً  
واخيراً اتفق مع بعض لطلبة على عقد اجتماع مساء يوم ٢١/١/١٩٦٢ بقاعة  
النادى الزراعى بالزقاريق للاتفاق على الخطوات التى يجب اتخاذها لعقد ذلك  
المؤتمر صباح يوم السبت ٢٢ وقد عقد المؤتمر فعلاً وقام بشرح وجهة نظره  
وقرر أن الهدف من هذا المؤتمر هو مساعدة زملائه من كلية الهندسة  
والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة المعتمدين بكيثهم وأن الهدف من  
هذا المؤتمر هو رفع الترصيات وليس بحث مشكلات خاصة بالطلبة وقام  
بتشكيل لجان لادارة المؤتمر من زملائه الطلبة المؤيدين له وعقب الانتهاء من  
القاء بيانه طالب بالآتى :

- ١- معارضة قرار السيد الرئيس باعتذار ان عام ١٩٧١ عام الحسم
- ٢- رفض قرار السيد رئيس الوزراء بشأن تطوع طلبة الجامعات بالقوات  
المسلحة وطالب بغلق الجامعات لمدة ستة شهور يسمح من خلالها بالتطوع
- ٣- الموقف السياسى الحالى به بعض نقاط الضعف .
- ٤- القيادات لحالية غير قادرة على مواجهة المعركة .
- ٥- رفض قرار مجلس الامن ومبادرات السلام وتخريب كل المصالح  
الامريكية فى مصر .

- ٦- توجيه الانتاج وكل القوى للحرب
- ٧- الإعلان أن الراديو والتلفزيون كاذب وهزيل ولا بد من اطلاع المواطنين  
على الحقائق .

- ٨- كيف يطالب السيد الرئيس فى خطابه الأخير بالحرب فى حين ان  
الجبه الداخليه غير مطمئنه .

- ٩- ضرورة ابراز مدى العون السوفيتى للعرب
- \* ثم قام بعد ذلك بعقد لقاءات مع بعض طلبة الكلية فى محاولة منه لعقد  
مؤتمر آخر صباح يوم الاحد ٢٣/١/١٩٧٢ ولم يتم ذلك

\* بتاريخ ١٩٧٢/٢/٩ عقد لقاء بين المسؤولين بالاتحاد الاشتراكي العربي ببندر الزقازيق وبين شباب بندر الرقازيق حضره الطالب عبد الرحيم رياض الكريمي ووجه عدة استفسارات واسئلة لاعضاء الاتحاد الاشتراكي الموجودين بالمؤتمر بقصد احراجهم تتضمن أن الامن المركزي مكانه جبهة القتال وليس الجبهة الداخلية أن نظام السلطة في مصر لا يسمح إلا لرئيس الجمهورية أن يعرف مقاليد الأمور ولذلك فإنهم نادوا بمقابلة سيادته كم نادوا بضرورة عقد مؤتمرات دائمة بطلبة الجامعة لامتناس ما قد يدور في اذهانهم وأن الاعتداء على الحركة الطلابية تعتبر جريمة سياسية ان الاتحاد الاشتراكي يعتبر ضمن اجهزة الامن وعقب ادلائه بهذه الاستفسارات اصرف مباشرة من المؤتمر وعلمنا انه كان قد اتصل ببعض الطلبة قبل انعقاد المؤتمر لتجميعهم داخل المؤتمر للعمل على إثارة الحاضرين .

\* حاول عدة مرات عقد مؤتمر طلابي بكلية الزراعة بالرقازيق عن طريق ادارة الكلية ووحدة الاتحاد الاشتراكي العربي بالكلية لبحث مشاكل الطلبة والنواحي السياسية الخارجية والداخلية وقد رفضت ادارة الكلية \* يقوم بتعليق مجلات الحائط بالكلية بعضها اسمها "قص ولزق" ويتضمن عبارات مصورة من الصحف والمجلات تشير الى التناقض الموجود في المجتمع وقد قرر الطالب عبد الرحيم الكريمي للطلبة اثناء تعليقه هذه المجلات انه يهدف من هذه المجلات ان يظهر التعارض في المسار الداخلي للدولة وله في المرحلة الحالية والبعض الآخر من المجلات تشمل المقالات التي تشير بالمطالبة بحرية التعبير عن الرأي والتمسك بالديمقراطية داخل الحرم الجامعي ثم أعد مقالة لمجلة السنبلة تحت عنوان "رأى في المعركة" أشار فيها الى انتقاد الوضع السياسي الحالي بطريقة غير مباشرة وقد خُصِبت بعض مجلات الحائط بمنزله اثناء التفتيش .

\* قام بجمع عشرة قروش من كل طالب من صدقائه طلبة الكلية للعمل على طبع مجلات وتوزيعها على الطلبة بدلاً من مجلات الحنط التي قامت إدارة الكلية بنزعها .

قام الطالب المذكور باعداد بحث بعنوان ،القضايا الاساسية في مصر في مرحلة الثورة الوطنية ،الديمقراطية نقش فيه قضيتي التحرير والديمقراطية والعلاقات العربية السوفيتية كما تناول فيه تحليلاً اجتماعياً واقتصادياً لمجتمع المصري تعرض فيه لتقواين الاشتراكية والقطاع الدم والإقطاع والرأسمالية في مصر قبل وبعد سنة ١٩٥٢ كما قام باعداد بحث عن الحركة الطلابية في مصر باعتبارها أحد اشكال النضال المناسبة لتحقيق اهداف البلاد في التحرير والديمقراطية والتطور لافتنصادي والاجتماعي وقد تم ضبط البحث الاول بمنزله انشاءتفتيشه .

#### (٣٤) عقاب نصر الدين مرعى

- طالبة بكلية الطب جامعة عين شمس

تزعمت جميع المؤتمرات المناهضة التي عقدت بكلية طب عين شمس وحرضت طلاب السنة الثالثة الراسمين في مادة على الاعتصام بالكلية حتى ينقلوا الى السنة الرابعة محملين بمادة بالرغم من أن هذه المشكة لاتخصها

- سبق ضبطها في احداث الطلبة خلال يناير سنة ١٩٧٢ .

- تزعمت جميع المؤتمرات المناهضة التي عقدت بكلية طب عين شمس منذ بداية العام لدراسي الحالي وحرضت الطلاب على الاعتصام والتظاهر وقادت المظاهرات الطلابية بالجامعة في الفترة الأخيرة وهي محمولة على أعناق الطلاب وطالبت بتغيير الحكومة الحالية .

- شاركت في اعتصام طلاب جامعة عين شمس منذ يوم ١/٢/١٩٧٣

بمقر ادارة الجامعة وعندما توجه والدها المساعد نصر الدين مرعى وشقيقها

الملازم محمد فايق مرعى يوم ١٠/١/١٩٧٣ لاصطحابها خارج الاعتصام رفضت وقاما باصطحابها عنوة خارج الاعتصام وتعرض لهما زملائها وكانت تردد الفاظاً منها (يا عملاء يا جبناء) لوالدها وشقيقها .

- بتاريخ ٢ الجارى عقب استئناف الدراسة بعد عطلة نصف السنة قامت الطالبة المذكورة وآخرين من زملائها بتعليق عدد ٨ بيانات مناهضة بخط اليد تؤيد الحركة الطلابية فقرر وكيل الكلية رفع هذه البيانات واثناء رفعه لها تعرض له بعض الطلبة فأمر عميد الكلية باجراء تحقيق ادارى معهم وقرر فصر الطالبة المذكورة .

تبين من الاطلاع على التحقيق الذى أجرته معها نيابة شرق القاهرة أن والدها وشقيقها قدما للسيد معاون مباحث مصر الجديدة اثناء تواجده امام جامعة عين شمس يوم ١٠/١/١٩٧٣ مطالبين بالدخول للجامعة لاصطحابها للمنزل فسمح لهما وتقابلا مع المتهمة وتحادثا معها ثم أمسك بها محاولين اخراجها فأخذت توجه إليهم بعض الشتائم كما حاول ثلاثة من زملائها منعهما من اصطحابها ، إلا انها تمكنا من اخراجها من الجامعة ثم اصطحب الجميع لقسم شرطة الوايلى .

وحرر الرائد ابراهيم راسخ رئيس وحدة الوايلى محضراً ضمنه انها كانت أول الداعيين للاعتصام ومن المحرضين له وأنها اعتصمت بكلية الطب ثم واصلت الاعتصام بالجامعة وكانت تنشر الشائعات عن اعتقال والدها واقصائه وشقيقها عن عملهما بسبب نشاطها بقصد إثارة الطلبة ضد نظام الحكم ، كما قادت مظاهرات أيام ١٤/١٢/١٩٧٢ و ٢/١/١٩٧٣ منددة بنظام الحكم وكانت تتعدى على قوات الامن المعينة على الجامعة بالخارج وتعلق لافتات على اسوار الكلية من الداخل تتضمن بعض الشعارات .

وبسؤالها بالتحقيق قررت أنها اعتصمت بكليتها ثلاثة أيام وسبعة أيام بالجامعة لانتهاء الديمقراطية داخل الجامعة واعتقال بعض الطلاب والفئات الأخرى مثل احمد بييل الهلالى واحمد فؤاد نجم ، كما كتبت تحضر المؤتمرات التى صدرت عنها بيانات منضمة بعض المطالب الطلابية وكانت هناك وفوداً للاتصال بالكليات والجامعات الأخرى وانشاء الاعتصام قامت مظاهرات داخلية ، كما كانوا يصرون بيانات يومية حول تقييم الوضع ولافتات على سور الجامعة.

(٣٥) انشاء محمد عبد العزيز موسى :

- من مواليد ١٦/٣/١٩٥١ القاهرة .

- طلبة بكلية طب القاهرة - تقية بشارع الدكتور محمود كامل بالمنيل .  
- شاركت فى احداث الطلبة فى يناير ١٩٧٢ وسبق ضبطه وحبسها فى الفترة من ٢٤/١/١٩٧٣ حتى ١٣/٢/١٩٧٣ على دمة النيابة  
- لها ارتباط وثيق بالعناصر الماركسية المناهضة بجامعة القاهرة وعين شمس .

- كانت ضمن بعض طلاب كلية الطب الذين صدر قرار من السيد رئيس الجامعة باحالتهم الى مجلس تأديب لمخالفتهم ليثاق الصحافة واثرتهم لطلاب الكلية وعدم الانتظام فى الدراسة ضد نظام الحكم الحالى  
- شاركت فى المؤتمر الطلابى الذى عقد بكلية الآداب جامعة القاهرة فى ١٨/١٢/١٩٧٢ وكانت تدعو الطلاب بكليات الجامعة الى حضور هذا المؤتمر الذى سيطر عليه غالبية العناصر المناهضة بالجامعة وقد حضر هذا المؤتمر الصحفى صلاح عيسى والدكتور محمد أنيس .

- كانت ضمن الطلاب الذين تجمعوا امام قاعة ناصر يوم ٢١/١٢/١٩٧٢ للمطالبة بالافراج عن الطلاب المعتقلين وشاركت فى اقتحام القاعة وكانت من العناصر القيادية التى جلست على المنصة كممثلة لكلية الطب .

- كان لها دور بارز في إثارة الطلاب والدعوة الى تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية .

- بتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ توجهت ضمن آخرين لمقر جامعة القاهرة حيث انضموا للطلبة المجتمعين أمام ادارة الجامعة مطالبة بالقيام بعمل مسيرة الهدف منها التأكيد مع ضرورة ممارسة الديمقراطية والمطالبة بالغاء مجالس التأديب

- بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٧٢ توجهت لنقابة المحامين وتحدثت مع بعض المحامين مطالبة بتحريكهم والتصدي لحملة الاعتقالات التي تقوم بها السلطة  
- بتاريخ ٣/١/١٩٧٣ شاركت في المظاهرة التي خرجت من جامعة القاهرة كما انها من العناصر القيادية التي قادت المظاهرة عقب ذلك في ميدان العتبة .

- بتاريخ ١٤/١/١٩٧٣ قامت بنشر حديث السيد رئيس الجمهورية بحريدة الحوادث اللبنانية في مجلة حائط بالكلية وعلقت على هذا التصريح بعبارات تهكمية تشكك في مقدرة القيادة السياسية ودأبت على اصدار مجلات الحائط المناهضة التي تتضمن الهجوم الصريح على المسؤولين بالدولة خاصة على السيد الرئيس وحرمة .

(٣٦) اروي عبد المنعم صالح

- من مواليد ١٠/١٤/١٩٥١ الجيزة .

- طالبة بكلية الآداب .

- تقيم ٧ ميدان الملكة زبيدة بجوار مدينة الطلبة بامبابه .

معروفة بانضمامها لمجموعة الطالب محمد الشبه وصلتها بالعناصر الطلابية المناهضة بجامعة القاهرة ومجموعة الطالب احمد عبدالله رزه .

- كان لها دوراً بارزاً في احداث يناير ١٩٧٢ واعتقلت اثناء لاحداث

وعقدت المذكورة نبدأ بتاريخ ١٩٧٣/٢/٢٠ تضمن ان السلطة قد احوالت ٢٢ صائماً من قيادات حركة يناير التشريرة نحالس تأديب وان الطلاب يعلنون مسئوليتهم الكاملة فى الاشتراك فى استفاضة الطلبة .

- شاركت المذكورة فى صباغة وتوزيع البيان الذى صدر عن مؤتمر اتحاد الطلاب فى ١٩٧٢/٢/٢١ الذى يتضمن استنكار اسلوب السلطة فى فض الاعتصام ورقض المجالس النأديبية والمطالبة بالإفراج عن الدين اعتقلوا من خرج الجامعة بسبب حركة الطلاب والنمسك بالوثائق الطلابية وتأكيد استمرار الحركة الطلابية.

علقت المذكورة مقالاً بعنوان "إلى متى سترقد فى صمت" بتاريخ ١٩٧٢/٢/٩ تضمن ان موشى ديان يهدد الدول العربية وان مرجع موقفه تجربة الاردن ودرغبته فى تحول الحكومة العربية الى حكومات عميلة وان الرد الوحيد على هذه التهديدات هو اسلوب الحرب الشعبية وانه قد أن الاوان لتفرض لشعوب العربية اسلوبها فى العمل على الحكومات الرجعية والتي قطعت شروطاً ضوياً فى طريق الاستسلام و لحياة

كما علقت المذكورة مقالاً آخر بعنوان "كشف حساب" هاجمت فيه السيد محمد حسنين هيكل لموقفه من نشر احتفالات شاه إيران موضحة أن لاهرم قد تنست ان هذا الشاه قد اعدم ٩٩ طالباً فى إيران وان إيران تتبع امريكا وانتهت مقالها موضحة ان موقف الساسه الذى يزيتون الطول الاستسلامى لايتعلق بقضية مصر فقط وانما يتعلق بقضية استغلال الشعوب فى العالم

- شاركت المذكورة فى المؤتمر الذى عقد يوم ١٩٧٢/١٢/١٦ ونوقش فيه موضوع تحويل بعض الطلاب لمجالس تأديب واتفق خلاله على القيام بمسيرة بجامعة القاهرة وشاركت المذكورة لتحريض الطلاب على المشاركة فى مسيرة يوم ١٩٧٢/١٢/١٧ .

كما شاركت في التحريض على مسيرة يوم ١٨/١٢/١٩٧٢ وشركت في المؤتمر الذى عقد فى كلية الآداب ونوقش فيه هذا الموضوع كما شاركت فى التحريض على الاستمرار فى لمسيره يوم ١٩/١٢/١٩٧٢.

كما حررت مقالاً بعنوان "قرارات التجمع الطلابى بجامعة القاهرة" يوم ٢٠/١٢/١٩٧٢ تضمن رفض الانذارات التى وقعت على قيادات انتفاضة يناير ورفض مجالس التأديب ورفض محاولات الإرهاب والتدخل الادارى الذى تمارسه الاجهزة المختلفة بتركيه من المباحث العامة والاتحاد الاشتراكى وامانة الشباب .

- الغاء مكاتب الامن والنظام والتى تمثل جزء من ارهاب المباحث العامة وادانة محاولات استخدام الاتحادات والعناصر البوليسيه فى الجامعة لقمع الحركة الطلابية .

- مقاطعة اسبوع شباب الجامعات والمقرر عقده فى يناير بهدف مصادرة احتفال الطلاب بانتفاضة يناير .

- عقد انتخابات الاتحادات قبل نهاية ديسمبر ولا سيتم تشكيل لجان اتحاد وطنية وتسحب الثقة من الاتحاد الحالى .

- تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية للتصدى لمحاولات ضرب الحركة وعقد المؤتمرات ومسئولية العمل الوطنى .

- المطالبة بالافراج عن الطلبة المعتقلين أو اعلان التهم الموجهه إليهم .  
-- اطلاق حرية الصحافة فى الجامعة ورفع الرقابة عن المجالات الحائطيه وقيدت الطالبة المذكورة اسمها ضمن الطلاب الذين انضموا للجنة الدفاع عن الديمقراطية .

- طالبت المذكورة يوم ٢٦/١٢/١٩٧٢ بعقد اجتماع طلابى لتشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية واتفق فيه على رئاستها للجنة الصحافة والتى تكون مهمتها تنظيم اصدار الصحافة الجامعية .



- اشتركت المذكورة مع إحدى الطالبات في تحرير مقال بعنوان رد من المخربين على القاعدة السليمة وذلك بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٦ تضمن تأييد الحركة الطلابية في يناير ١٩٧٢ وتأييد مسيرة الطلاب في ١٧ ، ١٨ ، ١٩ /١٢/١٩٧٢ وأوضحت ان المسيرة انتهى رفعت لواء الإسلام قادتها العناصر العميلة .

كما اشترت ان الضام في مصر يعترف بأسرائيل لأغياً القضية الفلسطينية ممهداً لتقديم المريد من التنازلات ورابطاً نفسه بالدول العربية الرجعية متجاهلاً الثورات في ضغار ولين الشعبية وان السلطة في ظل شعارات اقتصاد الحرب ترفع كوادر اعضاء هيئة التدريس والقضاء وتنتج السلع الاستهلاكية في المصانع الحربية وتركز في اعلامها على قصص نضال لراقصات ثم تعلن ان عدم الدخول في الحرب سببه نقص في التسليح بسبب الاتحاد السوفيتي وان من حق الطلاب رفض منحهم الاستسلام والتنديد بأساليب القمع والإرهاب للعناصر الوطنية .

كما عقلت مقالاً آخر بنفس التاريخ بالاشتراك مع بعض الطالبات بعنوان (وعاد البلطجية يمارسون نشاطهم) مثيرة به انه حدثت عتداءات من بعض البلطجية والعملاء على العناصر الوطنية وان ذلك يعتبر امتداداً لاشكل القمع ومحاولات لقضاء على هذه العناصر . . . وان القانون لا يحمي مصالح الطلاب وان الجهات المسفذة له تتواطأ مع السلطة وان الإفراج عن المعتقلين في انتفاضة يناير لم يتم من خلال القانون ولكن حماهير الطلاب هي التي فرضت العدالة وطالبت بسرعة تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية .

كما مارست المذكورة نشاطاً واضحاً في مجال التحريض لدعوة الطلاب لتجتمع في مسيرة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٠ للمطالبة بالإفراج الفوري عن الطلاب الذين اعتقوا موضحه ان الاعتقال هو أسلوب آخر من السلطة لضرب الحركة الطلابية .

وكانت المذكورة من ضمن العناصر التي حلت على المنصة الرئيسية لإدارة المؤتمر الذي عقد بقاعة ناصر عقب اقتحام المسيرة لهذه القاعة وشاركت المذكورة بنشاط واضح في دعوة طلاب الكلية بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ لعقد اجتماع بكلية الآداب وكانت من ضمن من حضرو هذا الاجتماع ...

(٣٧) محمد بيومي على

- من مواليد ١٩٥٢/٣/٣١ شبرا
- طالب بالسنة الثالثة بكلية الاقتصاد
- يقيم ٢٤ شارع ٢ بمدينة التحرير بامبابة
- كان له نشاط بارز في أحداث يناير سنة ١٩٧٢ وكان عضواً باللجنة الوطنية العليا للطلبة والتي شكلت في هذا الحين واعتقل في هذه الأحداث .
- معروف بنشاطه المناهض في نطاق المجالات الحائطية والندوات .
- حرر مقالاً بتاريخ ١٩٧٢/١١/١٢ بعنوان "الإرهاب السلطوي على الحركة الطلابية" .. أيد فيها ما حدث في حركة الطلاب في يناير سنة ١٩٧٢ وهاجم فيها السلطات المسئولة في مصر خاصة فيما يتعلق بإجراءات فض الاعتصام والاستعانة بالعناصر المباحثية للتعدي بالضرب على تيارات الطلاب الوطنية وتوجيه عقوبة الانذار لقيادات الحركة .
- كما أوضح ان السيد رئيس الجمهورية حاول تشويه الحركة الطلابية بهدف أحداث الفرقه بين القواعد الطلابية كما اشار ان الطلاب يتوقعون مزيداً من العنف في تصرفات السلطة حيالهم وان الطلاب مصرين على مواقفهم .
- حرر المذكور مقال بعنوان "السخاء الذي اعطى لطاغم الجامعة" بتاريخ ١٩٧٢/١١/٤ تضمن ان رفع الكادر المالى لاعضاء هيئات التدريس وخريجي الجامعة تقدم من ورائه السلعة شراء صرف الجماهير حيل قضية

الوطن والوضع ان هناك العديد من المشاركين في الوطن حالياً و ن السلطة تحارب تناسبها ولكن يجب على المسؤولين ان يعلموا ان المشكلة الرئيسية في الاستمرار في البقاء تحت الاحتلال الاسرائيلي نون ان تتحرك لمجابهته . وقعت ادارة الجامعة عقوبة افصل لمدة ١٥ يوماً على الطلاب المذكور لتعديه بعض الالفاظ الغير لائقه ومهاجمته اسلوب التدريب العسكري بالجامعة اثناء تواجده بمعسكر التدريب .

قام بدور قيادي بتحريض الطلاب على التحرك والضغط على المسؤولين للإفراج عن الطلاب الذين اعتقلوا وذلك بتاريخ ٣٠ ، ٣١ /١٢ /١٩٧٢ كما دعى لعقد مؤتمر لمناقشة هذا الموضوع وشارك في هذا المؤتمر وكان من ضمن العناصر التي شاركت في المؤتمر الذي عقد بقاعة ناصر يوم ٣١ /١٢ /١٩٧٢ ولو حظ جلوسه في المنصة ضمن العناصر التي قادت هذا المؤتمر .. .

(٣٨) احمد محمد شرف الدين سلامه

\* مواليد ٧ /١٠ /١٩٤٩ الدقي

\* خريج كلية حقوق القاهرة وطالب بالدراسات العليا

\* يقيم شارع ابراهيم محمود بعربة اولاد علام بالدقي

- بتاريخ ٢٢ /٩ /١٩٧١ اشترك المذكور في حفل مسرحي اقيم بمناسبة ذكرى وفاة الرئيس عبدالناصر والقي بعض القصائد المناهضة . وقد رفعت وحدة الاتحاد الاشتراكي بقسم الدقي امره للأمانة العامة طالبة فصله من عضوية الاتحاد الاشتراكي .. .

- شارك في احداث طلاب يناير سنة ١٩٧٢ وكان من العناصر القيادية المحرضه على الاعتصام وضبط اثناء الاحداث ..

- معروف بالاتصال بالعناصر المناهضة بكلية الحقوق والكليات الأخرى بالجامعة ومشاركته في غالبية المؤتمرات لتي تعقدها العناصر المناهضة بجامعة القاهرة ...

- كما اعد مجلة بعنوان ٢٠ يناير عقب الافراج عنه تضمنت مهاجمة اتحاد طلاب كلية الحقوق لمعارضته للأنشطة الطلابية والتتديد بأسلوب السلطة في فض اعتصام الطلاب ..

- استمر المذكور في التردد على الكلية بعد تخرجه والتحدث في اوساط الطلاب ومطالبته بضرورة التمسك بالوثائق الطلابية وايضاحه ان هناك فراغ سياسى بالكلية وانه سيقوم بمحاولة تجميع بعض العناصر الطلابية للقيام بنشاط سياسى والمطالبة بالغاء قانون الوحدة الوطنية باعتبار ان هذا القانون مقيداً للحريات ..

- شارك المذكور في احداث يوم ١٧ ، ١٨ ، ١٩/١٢/١٩٧٢ بالجامعة كان من ضمن العناصر التي اصببت في هذه الاحداث وقرر السيد رئيس جامعة القاهرة توجيه عقوبة الانذار له ..

- تحدث المذكور بتاريخ ١٩/١٢ اثناء مسيرة الطلاب موضحاً لهم ان اتحاد كلية الحقوق هو اتحاد عميل للسلطة وانه ووجه في تحقيقات النيابة اثناء احداث يناير سنة ١٩٧٢ بصور فوتوغرافيه لبعض المجلات التي سبق ان حررها ولم تعلق وكان قد قدمها للاتحاد لتعليقها كما اوضح المذكور ان المسيرة التي رفعت شعار الدين موجهه من جهاز مباحث امن الدولة لضرب الحركة الطلابية الوطنية .

- كما قام المذكور بنشاط واضح يوم ٢١/١٢ بتجميع الطلاب في مسيرة

كما هاجم اتحاد لحقوق واوضح انه يعلم ان بعض اعضاءه على اتصال مباشر بالسيد / محمد عثمان اسماعيل - امين تنظيم الاتحاد الانقراكي ولسيد / اشرف مروان سكرتير السيد الرئيس وطلب الطلاب بالانضمام فى لجان الدفاع عن الديمقراطية ..

- كما قام المذكور بتاريخ ١٢/٢٠ بتعليق بعض المصقات والتي تتضمن دعوة الطلاب الى عقد مؤتمر لمنقشة اعتقال الطلاب والتنفيد باسلوب الاعتقل وشارك فى احداث هذا اليوم .

- وبتاريخ ١٢/٢١ شارك المذكور فى مسيرات الطلاب والتخريب على استمرارها والدخول لقاعة ناصر وكان من ضمن العناصر التى تصدرت الجوس على المنصة واعتصمت بالقاعة ..

- بتاريخ ١٩٧٣/٢/٨ اشترك المذكور فى التجمع لطلابى بجامعة القاهرة وكان من القياديين الذين قدوا المسيرة التى طافت داخل حرم الجامعة وكان من المتزعمين لعملية ترديد الهتافات المناهضة وكان يردد بصفة خاصة الهتافات التالية :

سيد مرعى الامين ... اهو سرق الفلاحين

محمد عثمان .. اهو اقطاعى من زمان

احمد عبد الآخر ... طلع حرامى هو الآخر

- بتاريخ ١٩٧٣/٢/١١ اشترك المذكور فى التجمع الطلابى بحرم الجامعة

وكان من القياديين الذين حرصوا الطلاب المتجمعين على الخروج فى مسيرة

كما كان من المتزعمين للمظاهرة التى خرجت من الجامعة وتوجهت الى

ميدان الجيزة كما تزعم عملية ترديد الهتافات المناهضة ...

وقد انسحب المذكور من المظاهرة على اثر انفضاض غالبية لطلاب المتقنين حوله واستقل احدى المركبات العامة (البرولى) متجهاً الى ناحية ميدان التحرير حيث تم ضبطه بشارع القصر العينى .

(٣٩) صافيناز محمد كاظم ..... صحفية

زوجة احمد فؤاد نجم شاعر عاميه المقبوض عليه فى التحقيقات لجرية فى القضية رقم ٩٠٢ سنة ١٩٧٢ حصر امن الدولة وتشاركه نشاطه المضاد فى إثارة القاعدة الطلابية .

- على اتصال ببعض العناصر الطلابية المناهضة للمتزعمين لحركة إثارة الشغب ومنهم احمد عبدالله رزق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

- حضرت عدة ندوات ومؤتمرات بحامعتى القاهرة وعين شمس هاجمت فيها النظام العام كما ترددت على نقابنى المحامين والصحفيين فى محاولة لإثارة النقابات المهنية لتأمين الحركة الطلابية المناهضة .

- بتاريخ ١٤/١٢/١٩٧٢ حضرت ندوة بكلية الحقوق جامعة عين شمس والقت كلمة ذكرت فيها انها تؤيد الحركة الطلابية وسوف تتبنى بين الطلبة الصادر فى يناير ١٩٧٢ باسم الوثيقة الطلابية بعد تعديله فى اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين للعمل على تنفيذه وأشارت فى حديثها الى أن بعض الصحفيين قد اعتقلوا نتيجة لتعبيرهم عن آرائهم بحرية وُنها تستنكر موقف السلطة من هؤلاء الصحفيين وتطالب الطلاب بتأييدهم والوقوف فى وجه السلطة الفاشمة وما تقوم به من اعمال إجرامية .

- بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٢ حضرت ندوة بكلية الآداب جامعة القاهرة

ووضحت أن بعض العناصر الطلابية قد 'عدوا' بيتاً حول حرية الكلمة واسلوب  
احالة بعض الطلاب الى مجالس تأديب مما يمثل هداراً لمبدأ الديمقراطية في  
التعبير عن رأى وأنها حاولت عرض هذا البيان في اجتماع نقابة الصحفيين إلا  
أن بعض العناصر الصحفية التي تمثل وجه العمالة لسلطة قامت بالشوشرة  
عليها وهدمت كل من الصحفيين محمد حسنين هيكل وموسى صبرى واحسان  
عبد القدوس ووصفتهم بأنهم عناصر متعفنه

- بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٠ توجهت الى مبنى نقابة المحامين وصحبته  
بعض طلبة كلية الهندسة والطب جامعة عين شمس وطلبت مقابلة السيد نقيب  
المحامين بدعوى انها ترعب في منشدة المجلس الدفاع عن زوجها والطلبة الذين  
تم القبض عليهم ، وحاولت إثارة بعض المحامين الموجودين في النقابة مدعية بأن  
الحرية والديمقراطية في البلاد قد تم اعتيلاها بالاعتقالات الأخيرة .

- بتاريخ ١٩٧٣/١/٢ توجهت الى الصلبة المعتصمين بكلية الطب جامعة  
عين شمس وخطبت فيهم وذكرت ان زوجها معتقل وأن جامعة القاهرة قدمت  
بمظاهرات مطالبة بالإفراج عن المعتقلين وطالبتهم مشاركة جامعة القاهرة ،  
وعلى إثر ذلك خرج حوالى ١٠٠ طالب من طلبة الكلية في مسيرة إلى جامعة  
عين شمس حيث انضموا الى طلبة الجامعة

- اصدرت بياناً يتضمن استنكارها لبيان نقابة الصحفيين الصادر في  
١٩٧٢/١٢/٢٩ ووصفت هذا البيان بأنه لايعبر عن الرأى الحر داخل نقابة  
الصحفيين وأنها قررت الاعتصام مع طلبة جامعة عين شمس لاحتساسها بالغربة  
والوحدة داخل نقابتها .

- بتاريخ ١٩٧٣/١/٢ حضرت مؤتمراً بكلية الآداب جامعة عين شمس

وقدمها الطالب خليل فاضل خليل بككة صب عى شمس وذكرى انى توجىهت صباى نفس اللىوم الى نقابة الصلحفلى للوقوف مع الحركة الطلابىة الشرىفة ولكنىا لم تجد تجاوباً مما جعلىا تحضر الى مؤتمرىم وتعلن بصلفتىا صللفىة تأمىن الحركة الطلابىة واستنكار موقف السلطة واعلنت الاعتصام مع الطلبة والمبىت معهم بالكلىة .

- توجىهت الى منزل امام عىسى وشهرته الشىخ امام ٢ عطفة حوش قىم باللىورىة والتقت مع الشىخ امام عىسى ومحمود حسن الشاذلى موظف بوزارة التلظىط واخبرىتهما أن زوجىا تم اقبض علىه وأخرىن ، وان شهرىناىر الحالى سوف ىشهد صراعاُ دموياً بىن الطلبة والسلطة الحاكمة .

(٤٠) احمء فؤاء عزت نجم ..... شاعر عامىه

- ىقوم بتألىف الاشعار والازجال التى تهاجم القىادة السىاسىة الحالىة وتلشوه صورة القائمىن على الحكم .

- ىحضر الندوات التى تعقد بالكلىات الملىلفة فى جامعة القاهرة وعىن شمس وىقوم بالقاء بعض هذه الاشعار التى تتضمن تلرظىاً وإشارة للقاعدة الطلابىة .

- ىقوم بتسلىم هذه الاشعار الى بعض العناصر الطلابىة المناهضة وىقومون بتردىدها فى مجالسهم وفى ملىط القاعدة الطلابىة .

**ضبط لىه الالى :**

\* كشكول ملىاضرات أزرق وىتضمن إهداء اشعاره الى بلده وحبىبته مصر وتتضمن بعض موضوعات نثر وشعر من كتاباته موضحه بفهرس الكشكول فى نهایته وتلشل مهاجمه للأوضاع الحالىة



\* ورقتين فوسكاپ تحرى قصيدة بعنوان "ب عم صلى، وتشمل مهاجمة حربة الكلام .

\* ورقة كراسة بيضاء وتنضم كتابه بالحبر الاحمر مدح للشيخ مام والشاعر احمد فؤاد نجم وعليها توقيع أمير سالم

\* عدد ٥ ورقته بعنوان "تصحيح لوضع المحاضرة" وتشتمل المدح فى عبدالناصر وزعامته ومقاومة محارلات النليل من دوره

\* ورقة مكتوب عليها بخط اليد بالرصاص قصيدة بعنوان "علمتيني الشر".

\* دعوة من رئيس اتحاد طلاب كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة مخلص البحيرى الى الشاعر احمد فؤاد نجم للمشاركة فى اسبوع الفن والثقافة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٦ وذلك بمبنى الكلية .

\* دعوة من أتيليه القاهرة ١٢ شارع كريم السولة بالقاهرة لحضور أمسية مع لفنن الشيخ امام والشاعر احمد فؤاد نجم مساء يوم ١٩٧٢/٧/٣١ .

\* بعض ورقات صغيرة الحجم بعنوان "رسالة الى دفعة" كلمات نجيب سرور وتتضمن عبارات الإثارة إلى جنودنا فى الجبهة .

بلوك نوت أزرق به مقالة بعنوان "الخلقفة السياسية" ويتضمن عبارات عن الخلفية السييسية للفنان والخلفية الفنية للسياسى والعلاقة بينهما وواجب الكاتب فى هذه الظروف .

(٤١) سمير أمين تادرس ..... محرر صحفي بمؤسسة اخبار اليوم

- يعتقد المبادئ الماركسية ومتزوج من المانية شرقية .

- على اتصال بسفارات الدول الشيوعية ومن الصحفيين المعروف عنهم

تسريب المعلومات الى الاوساط الاجنبية .

- من المؤيدين لتحركات الطلبة المضادة ووقع على بيان صادر عن الادباء

والفنانين في يناير ١٩٧٢ يؤيد الحركة الطلابية ويطالب بالإفراج عن الطلبة

المقبوض عليهم كما حاول تحريض بعض الصحفيين للمشاركة في هذه

الاحداث .

- قام في الفترة الأخيرة بمحاولة الاتصال ببعض الصحفيين في

المؤسسات الصحفية المختلفة بهدف اثارهم تأييداً لموقف بعض الصحفيين

بمؤسسة أخبار اليوم بشأن وضعهم الوظيفي

## الباب الثالث

أقوال شهود الإثبات

امام نيابة أمن الدولة العليا

(١)

## الشاهد الاول

العقيد محمد فتحى قته

ضابط ادارة مباحث امن الدولة

ادلى العقيد محمد فتحى قته باقواله امام وكيل نيابة امن الدولة العليا الاستاذ رجاء العربي بتاريخ ١٥ مايو سنة ١٩٧٣ فذكر ان المعلومات تجمعت لدى ادارة مباحث امن الدولة وبأكدت من المرافعات والتحريات ان بعض العناصر الطلابية التى تحمل فكر ماركسى قد كونت فيما بينهما مجموعات من الكليات المختلفة بهدف التحرك فى وسط القطاع الطلابى واثاره ضد النظام القائم والقيادة السياسية ، وقد استغلوا بعض الجماعات والاسر فى الكليات تحت مسميات مختلفة منها جماعة اصدار الثورة الفلسطينيه بكلية الهندسة جامعة القاهرة واسرة مصر بكلية الاداب جامعة القاهرة فى تجميع الطلبة من حولهم تحت ستار شعارات وطنية حتى يتمكنوا من استقطاب اكبر عدد ممكن من الطلبة وتوجيههم بما يخدم مخططهم فى إثارة وتحريض القاعدة الطلابية . وقد بدأ نشاط هذه المجموعات واضحاً منذ العام الدراسى الماضى واتبعوا عدة اساليب فى تحركهم بدأ باعداد وتعليق مجلات حائط تتضمن هموماً على النظام القائم وتشكيكاً فى القيادة السياسية الحالية ثم الدعوه لعقد مؤتمرات ودعوة بعض العناصر من خارج القطاع الطلابى لالقاء محاضرات فى هذه المؤتمرات التى تثار فيها موضوعات تخدم نفس المخطط ثم التصاعد بساطهم الى عمل مسيرات والخروج فى مظاهرات خارج الجامعة ومحاولة الاتصال بالقطاعات الجامعية الأخرى فى محاولة لاشراكها فى تحركهم المصاد ، وقد شكلوا فيما بينهم ما سمي باللجنة الوطنية العليا ضمت بعض قادتهم فى هذه

الجنة لقيادة التحرك والاعداد له لتنفيذ هذا المخطط ، و ستمر نشاط قدة تد ، التحرك ومن بينهم اعضاء اللجنة الوطنية العليا فى خلال ،الاجارة اصيبه بعد الافراج عنهم واحالة النقضية الى الجامعة لنظر فى امرهم ارب ، وتمثل نشاطهم خلال الاجازة فى لقاءات واجتماعات كانوا يعدون فيها اسوب بحركهم مع بداية العام الدراسى الحالى وتدارس بعض الاخطاء التى وقعوا فيها خلال تحركهم السابق لتلافيها هذا العام ، وفعلاً ظهر واضحاً منذ اليوم الاول فى العام الدراسى الحالى اصرار هذه العناصر على التحرك وإثارة القاعدة الطلابية ضد النظام القائم وبدؤوا فعلاً فى تعليق مجلات حائث تتضمن مقالات مناهضة وبعض الاشعار والازجال والرسوم الكاريكاتيرية التى تهجم لنظم القائم والتشكيك فى القيادة السياسية الحالية ثم الدعوة الى عقد مؤتمرات لتجميع اكبر عدد ممكن من الطلبة وإثارتهم من خلال ما يصرح فى هذه المؤتمرات من موضوعات وشعارات تخدم مخطط هذه المجموعة فى التحرك المضاد ضد النظام القائم ، ثم عملوا على تحريض القاعدة الطلابية على القيام بمسيرات داخل الحرم الجامعى تمهيداً للخروج فى مظاهرات خارج لجامعة والوصول الى الاحياء الشعبية المختلفة وترديد بعض لشعارات التى من شئها إثارة الجماهير وتحريضها على كراهية النظام القائم وفعلاً تمكنوا من الخروج بمظاهرات وتصدوا لرجال الشرطة واستخدموا بعض وسائل العنف ومنها الضرب بالاحجار أو اتلاف بعض المنشآت العامة وتعطيل لمواصلات وتوزيع المنشورات ، كل ذلك فى محاولة جادة واصرار تام على تنفيذ ما كانوا يهدفون إليه لاحداث فوضى سياسية وجر الجماهير الى ما يمكن ان نطلق عليه ثورة شعبية . ووضح فى هذا المجال أن قادة التحرك فى العام الماضى هم انفسهم قادة التحرك هذا العام وقد شكوا ما اطلقوا عليه التجمع الوطنى لديمقراطى ولجان الدفاع عن الديمقراطية بدلاً عن اللجنة الوطنية العليا فى لعام لاضى لقيادة هذا التحرك المناهض .

و اضاف فتحى قته انه من الملاحظ ان هذه المجموعات فى الكليات المختلفة كانت تتحرك باسسوب واحد وفى توقيت واحد وكانت بـ تصالات خارج نطاق الجامعة تمثل ذلك فى دعوة بعض العناصر من خارج القصر الطلابى لحضور مؤتمراتهم ومشاركتهم نشاطهم ، ومما يؤكد اصرارهم على تنفيذ مخططهم أنه عقب القبض على المتزعمين فى نهاية شهر ديسمبر ١٩٧٢ ان بعض من لم يتم ضبطهم بالاضافة الى ظهور عناصر اخرى من المرتبطين بهؤلاء القادة تبوا قيادة التحرك بصورة عنيفة تحت شعار المطالبة بالافراج عن رملانهم بينف فى حقيقة الامر هو استمرار لتنفيذ المخطط ، ومما يؤكد ذلك اتصالهم بامهت بعض المقبوض عليهم ودعوتهم الحضور الى الجامعات لقيادة الطلبة وتجميعهم وتحريضهم على الاعتصام والتظاهر وكذلك الاتصال ببعض النقابات المهنية فى محاولة لمشاركة القطاعات الجماهيرية الأخرى فى هذا التحرك ثم اخرج فى مظاهرات يومية الى الاحياء الشعبية واليادين العامة لإثارة الجماهير ودعوتهم للمشاركة فى التحرك المضاد للقيادة الحالية برفع بعض الشعارات وترديد الهتافات المعادية وتوزيع بعض المشورات والاشتيك مع رجال الامن فى محاولة لإثارة الجماهير ضد رجال الامن باظهارهم بمظهر امعتدين على الطلاب الامر الذى يؤدى الى تعاطف الجماهير معهم فتنضم اليهم وهو م يهدفون إليه من احداث بلبله وفوضى تؤدى فى النهاية الى فرص واقع معين على القيادة السياسية لتنفيذ ما يخدم مخططهم والذى تمثل فى البداية فى مجالات الحائط والمقالات التى نشرها بتوسع هذا العام ، ومنذ اللحظة الاولى لامتحاح الدراسة وهم يناقشون الامور السياسية والاحداث الداخلية والخارجية بصورة تتضمن هجوماً على القيادة السياسية فى معالجتها لهذه الامور السياسية وصلت الى تناول شخاص القدة بالهجوم ، ثم تدرجوا الى طلب تحقيق بعض المطالب من القيادة والتشكيك فى كل قرر يتخذة سواء على الصعيد الداخلى والخارجى العربى أو العلمى ، كذلك بدأوا فى انتقاد بعض القوانين الصادرة عن مجلس

الشعب كقانون الوحدة الوطنية مطالبين بالعبادة ، ثم تزعموا الدعوة الى الاعتصام والتظاهر والخروج في مظاهرات خارج الجامعة للاحتام بالجمامير واثارتها وتحريضها مما يؤدى الى وجود حالة من الاضطراب والفوضى بهدف احراج القيادة السياسية واضهرها امام جماهير بمظهر ايعنف والتعنّت والوصول فى النهاية الى فرض مصائبهم

وقد سألته المحقق عقب ذلك عن تاريخ بداية هذا النشاط الطلابى فأجاب بأن هذا النشاط بدأ يأخذ الصورة الجدية فى بداية العام الدراسى ١٩٧٢/٧١ من خلال جماعة الثورة الفلسطينىة بكية لهندسة جامعة القاهرة ، ورغم احداث هذا العام وحالة القضية الى الجامعات لمؤاخذه الطلاب المشاركين فى تلك الاحداث تأديبياً فقد دأبوا عقب الافراج عنهم مباشرة فى مواصلة نشاطهم بصورة تدريجية لم يكن الهدف منها اظهار هذا النشاط فى ذات العام الدراسى وانما اعداد خطط للتحرك فى العام التالى ١٩٧٣/٧٢ ولذلك استمر نشاطهم خلال الاجازة الصيفىة حتى ظهر نشاطهم منذ اليوم الاول لافتتحح الدراسة والذى وضع من اغراق الكليات بالمقالات والمجلات الحاطية .

واما عن العناصر القيادية التى تزعمت هذا النشاط واعدت له ، فقد قرر فتحى قته ان المعلومات كانت تتجمع لدى ادارة مباحث امن البولة وترصد تحركاتهم أولاً بأول ويتم تأكيد هذه المعلومات عن طريق المراقبات والتحريات وترصد فى مذكرات ، وقد تقدمت الادارة بصورة من هذه المعلومات الى النيابة بالنسبة لكل منهم اثناء التحقيق ، كما ان غالبية العناصر القيادية من الطلاب شملهم بلاغ ادارة المباحث الذى قدم الى النيابة فى نهاية ديسمبر ١٩٧٢ والذى صدر بناء عليه قرار النيابة بضبطهم وتفتيشهم .

واما عن النشاط الذى باشرته هذه القيادات للاعداد لاحداث هذا العام فقد اوضح فتحى قته ان نشاط هذه القيادة يتسم بالحذر بعض الشئ فكابرا

يعقرون اللقاءات والاجتماعات فيما بينهم خارج الجامعة للاعداد لاحداث هذه  
العام فتمكوا من اعداد الكثير من مجلات الحائط والمجلات التي نشرت في كافة  
الكليات منذ اللحظة الاولى لافتتاح الدراسة ، كذلك في خلال الاحدرة الصيفية  
استغلوا المعسكرات لصلابة الصيفية لتهيئة ادهان الطلاب المشتركين فيها  
للتحرك وفق مخططهم في بداية العام الدراسي وذلك من خلال احاسنهم  
ومناقشاتهم مع المشتركين في هذه المعسكرات وفي لتوب التي يعفونها  
مصلين بضرورة تربط الطبقة واستمرار تحركهم امتداداً لمتابعهم في العام  
الماضي وتشجيعهم على اعداد المجلات ومقالات الحائط لنشرها عند صباح  
الدراسة كما عقد مؤتمر عام لاتحاد طلاب جامعة القاهرة خلال الاجرة  
الصيفية في مدينة المنصورة واشتركت فيه عناصر يضمها الاتحاد وفي في  
نفس الوقت من العناصر القيادية لتحرك المصدد و التي حازت فرص سيضرتها  
على ذلك المؤتمر وفي بداية العام الدراسي الحالي اصدروا بيانات هاجموا  
فيها الاتحاد ومؤتمر المنصورة وقد تضمنت هذه البيانات ما يفيد ان السلطة  
ورجال الامن تدخلوا في هذا المؤتمر .

وعندما سأل المحقق لعقيد فتحى قته عن الميول والانجاهات الفكرية لهذه  
العناصر القيادية من الطلاب ، ذكر ان الغالبية العظمى منهم تعتنق الفكر  
الماركسى ، إلا انها حرصت على عدم الجهر بهذه العقيدة أو اظهار ميادتهم  
وافكارهم بصورة علنية حتى لاينفروا القاعدة الطلابية منهم وكانوا يطهرون  
تحت ستار انهم عناصر وطنية وما يهدفون إليه هو خدمة الوطن بينما في  
حقيقة الامر ان ما يحملونه من اتجاهات فكرية يرغبون في نشرها والترويج لها ،  
واضاف فتحى قته ان هذا الامر ينطبق على غالبية القيادات إلا ان بعض هذه  
القيادات لاتعتنق الفكر الماركسى وان كنت تحمل افكاراً مصادرة لقيادة الحالية  
وبعضهم كانت له ارتباطات بمراكز القوى السابقة وقد كان لاحداث العام



الماضي دور في كشف بعض قادة هذا التحرك ان انه لوحده نصب لهم المستمرة وتربطهم للعمل على استمرار تحركهم لمصدا وثارة وحريص القيادة الطلابية ضد القيادة الحالية . وقد بدأت هذه العناصر بطرح شعارات براقة لنجم القاعة الطلابية ثم النزول بمحلات حائط تتضمن مقالات واشعار واجال ورسوم تهاجم النظام القائم وأشخاص بعض القادة والتشكيك في القرارات التي تتخذها القيادة السياسية ثم الدعوة الى عقد المنامرات ودعوة بعض العناصر من خارج القطاع الطلابي لحضوره وصرح بعض الموضوعات في هذه الندوات والمؤتمرات تتضمن اثارة للقاعدة الطلابية ، وكذلك الدعوة الى عمل مسيرات تضم اعداد كبيرة من الطلبة بهدف حس بخر وسقطلا مدي استجابة القطاع الطلابي لتنفيذ ما يطرح عليهم ثم الدعوة الى الاعتصام .

وعندما سئل عما تضمنته مجلات الحائط ، ذكر بها تحوي هجوماً على بعض القرارات التي اتخذتها القيادة السياسية ومنها على سبيل المثال القرار الخاص بانهاء مهمة الخبراء السوقية ونحية الفريق صادق عن منصبه واستقبال بعض القادة العرب والاجانب ، وكذلك التشكيك في موقف القيادة من مشكلة تحرير الارض المحتلة والهجوم على شخص رئيس الجمهورية ، وقد ادى نشر هذه المجلات الى وقوع صدام بين هذه العناصر وبين الانتحات او بعض الاساتذة المشرفين على النشاط الطلابي ، كما حدثت مصادمات بينهم وبين بعض الطلاب الذين حاولوا تعليق مجلات او مقالات تحمل وجهات نظر مضادة لما يخططون له ولافكارهم .

وعندما سئل العقيد فتحي قته عن كيفية حصول ادارة المباحث على المجلات والمقالات التي قدمتها الى النيابة وكيفية تحديد كسبها ، قرر ان الادارة حصلت عليها من بعض مصادرها السرية التي قامت بجمعها من داخل ، لكليات المتعددة وان هذه المصادر قد اكدت ان العناصر القيادية المذكورة هي التي قامت بتعليق هذه المجلات والمقالات ، ونوه بأن هذه المصادر التي قدمت الى

ادارة المباحث هذه المحلات والمقالات لها مواقفها التي تسمح لها بمعرفة الطالب صاحب هذه المجلة أو المقالة على نحو مؤكد ، وانه بناء على معلومات هذه المصادر والتحريات التي تجريها الادارة للتأكد من صحة هذه المعلومات ، استصاعت الادارة تحديد كاتبى المقالات والمحلات ، وأشار الشاهد الى ان بعض هذه القيادات قد اجريت معها تحقيقات تنديبيه لنشرها هذه المقالات بخالفة لللائحة الصحافة الجامعية كما كانت هذه القيادات تعتدى على اساتذتها فى محاولتهم تطبيق هذه اللائحة .

وعندما سئل الشاهد عن معلوماته عن لجان الدفاع عن الديمقراطية ، ذكر ان العناصر القيادية عمدت خلال العام الحالى الى تغيير اسم اللجنة الوطنية العليا الى لجنة الدفاع عن الديمقراطية والهدف من تشكيل هذه اللجان تجميع الطلاب والتحرك من خلالها بعيداً عن الاتحادات الطلابية لأنها تمنع لهم حرية الحركة . وقد بدأ فى تشكيل هذه اللجان فعلاً فى بعض الكليات ، إلا ان الاحداث توالى فى تلك الفترة بحيث اوقفت مشروعات تشكيلها .

وما عن التجمع الوطنى الديمقراطى الذى نادى بتشكيله العناصر القيادية للطلاب فهو عبارة عن مؤتمر عام يضم اعضاء لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكليات المختلفة وهو بمثابة القيدة العليا للجان الدفاع عن الديمقراطية وقراراته تكون ملزمة لهذه اللجان ويضع خطة عملها داخل الكليات ولكن نظراً لتوالى الاحداث فى الجامعة فى ذلك الوقت فلم يتم تشكيل هذا التجمع ، إلا انه عندما اعتصم الطلاب بقيادة العناصر المرتبطة بتلك القيادات بعد القبض عليها فقد اطلقوا على المعتصمين اسم التجمع الوطنى الديمقراطى واصدروا بيانات ومنشورات تحمل هذا الاسم .

وعن الهدف الذى تبغيه هذه العناصر من هذا النشاط الذى قاموا به ، ذكر الشاهد ان هذه العناصر بما يعرف عنها من مناهضتها لنظام الحكم القائم تهدف بنشاطها هذا الى تغيير نظام الحكم ولكن بطريقة تتلاءم مع

امكانياتها المتاحة لهم ، فهم يبدؤون أولاً بمهاجمة القرارات لى سحب الحكومة بشأن المسائل الداخلية والقومية وذلك بهدف إثارة لقاعدة الصلبة ولأنهم الانتقال بها الى خارج الجامعة فى صورة تصلات يحاربونها مع النقابات والهيئات المختلفة بهدف الحصول على تأييدها لمطالبهم والنمى تمثل فى غايتها مناهضة الاجراءات التى تتخذها الحكومة فى تلك المرحلة التى تتجاوز ابعاد ويعملون على بث دعايات مثيرة والتظاهر ضد الحكومة لتجميع الجماهير حولهم ضد جهات الامن عندما تحاول فرض النظام مما يفتح عنه تعاضف من لجمهير مع مطالبهم واحداث فوضى عامة فى القطاعات المختلفة تؤدى فى النهاية وفق مخططهم الى اسقاط النظام .

واضاف الشاهد انه بعد القبض على العناصر القيادية فى نهاية ديسمبر الماضى تولت بعض العناصر القيادية التى وإن كان أمر الضبط قد شملها إلا أنه لم يتم ضبطها لهربها واختفائها وكذلك انضمت إليها عنصر مرتبطة ارتباطاً وثيق بفكرها وهدفها واثاروا القاعدة الطلابية متخزين من القبض على زملائهم ذريعة لتجميع هذه القاعدة حولهم وحول اهدافهم فقاموا بمسيرات داخل الجامعة فى البداية وطالبوا بدخول قاعة جمال عبد الناصر فى جامعة القاهرة لعقد مؤتمر داخلها وعند رفض ادارة الجامعة السماح لهم بذلك قاموا بكسر بابها والدخول فيها وعقد مؤتمر بزعامة تلك العناصر وحولوا هذا المؤتمر لخدمة مخططهم باصدار بيانات ومنشورات مناهضة لنظام الحكم القائمة ومثيرة للجماهير وبعضها موجه للنقابات والهيئات لاستثارتها ، وقد تمكنوا من الحصول على اوراق وآلات كاتبة ومطبعة من ادارة الجامعة أو بعض الكليات عن طريق كسر الابواب الخاصة بمخازنها والاستيلاء عليها عنوة ونقلها الى مكان المؤتمر واستغلالها فى كتابة وطباعة المنشورات والبيانات ، وبعد ان عقدوا المؤتمر فى يومه الاول نادوا بين الطلاب بضرورة الاعتصام وقد اعتصم عدد من الطلاب بالفعل بينما كان البعض الاخر ينصرف ليلاً وينضم الى المعتصمين فى

صباح اليوم التالى ثم تطورت الامور بعد ذلك بن قرير الحروج فى مظاهرات من الجامعة وقد خرجوا بالفعل وتصدت لهد قوت لامن امرة ياهم نقص المظاهرة والعمل على حصره فى منطقة الجامعة إلا ان الطلاب اصررو على الخروج الى الجماهير لكسبها اى حاشيتهم وتغيب مخططهم ورفضوا ان يمشوا لتعييمات قوات لامن فى هذا الشئ واستعملوا العنف ضد هذه القوات بن تمادوا فى ذلك وتعذوا على بعض المنشآت لعمة والمواصلات وقد لوحظ ان هذه المظاهرات قد اخذت طابع مضاد لنظام الحكم القائم بترديد شعارات وهتافات مضادة ولم تتناول مشكلة زملائهم لمقبوض عليهم كما حاولوا ان يوهمو الطلاب فى البداية ، وهذه اشعارات والهناءات كت تتضمن تحريضاً مباشراً للجماهير لتحرك ضد اقيادة السياسية القائمة واسقط النظام ويمثل هذا فى البيانات التى صدرت عما اسموه بالتجمع الوطنى الديمقراطى والبيانات الأخرى التى ضبعت اثناء هذه الاحداث والتى كانوا يوزعونها على الجماهير فى الطرق والميادين العامة والمواصلات فى المنطق التى حدثت فيها المظاهرات

واوضح الشاهد المذكور ان الاحداث كانت على مستوى الجماعات المختلفة بالجمهورية وهى جامعة القاهرة وعين شمس والاسكندرية واسبوط وبعض المعاهد ، وان المعلومات التى تجمعت لدى الادارة التى يعمل بها اشارت الى ان هؤلاء القياديين يلتقون فكرياً بالاضافة الى ان هذا الشئ يجرى الاعمال له منذ الافراج عن هذه العناصر فى احداث العام الماضى وقد تمت عدة لقاءات فيما بينهم للتنسيق والاعداد لتحركهم إلا ان هذه الاجتماعات لم تأخذ اشكل التنظيمى وانما كانت عبارة عن اتفاقات فيما بينهم على القيام بتلك الاحداث فى وقت معين وهو بدء الدراسة .

وعندما سئل الشاهد عن المنشآت العامة التى اتلفها المتظاهرون ووقائع تعطيل المواصلات التى ارتكبوها ، ذكر انه بالنسبة لاحداث جامعة القاهرة فقد حدثت تلافات لبعض منشآت الجامعة وبعض سيارات قوات الامن والنسبة

لجامعة عين شمس فقد القوا الحجارة على قطارات المترو وعلى قوات الامن مما تسبب فى تعطيل المترو .

واما عن النقابات والهيئات التى اتصل بها الطلاب ، فقد ذكر اهم اصروا بنقابات الصحفيين والمحامين والمهندسين كما حاولوا الاتصال ببعض النقابات العمالية فى محاولة لإثارة هذه النقابات ودعوة اعضائها للمشاركة فى تحركهم المضاد وقد استجابت بعض العناصر فى ابداء تعاطفهم مع الحركة الطلابية بن تشجيعهم بالضغط على مجالس ادارة هذه النقابات لاصدر بيانات تؤيد التحرك الطلابى ، كما استجاب بعض المحامين وتطوعوا للدفع عن الصلبة الذين قدموا لمجالس التأديب وانه يذكر من هؤلاء احمد ببيل الهلالى ذ انه يحمل ذات الفكر الماركسى الذى يحمله معظم قيادات النشاط لطلابى .

(٢)

### الشاهد الثانى

الدكتور حسن حمدى ايراهيم

استاذ بكلية الطب جامعة القاهرة ووكيل الكلية لشئون الطلاب

سئل الدكتور حسن حمدى بمعرفة وكيل فاية امن الدولة العليا الاستاد محمود موسى بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٨ فقرر انه منذ بدأ العام الدراسى ظهرت فئة من الطلاب معروفة لدينا باتجاهات معينة فى نشر مقالات على هيئة ملصقات توضع على الحائط امام مدرجات الطلاب وكان هؤلاء الطلاب يقفون امام مقالاتهم فى تجمعات طلابية يبدون وجهة نظرهم ازاء ما يكتبونه من مقالات ولم تتدخل ادارة الكلية وتركتهم يكتبون ما يشاءون حتى وصلت المقالات فى بعض الاحيان الى ثمانين مقالة وبدأ الموضوع يخرج عن حيز لحدود الجامعية وبدأوا يكتبون مقالات خارجة عن جميع انواع الذوق والادب فاتفقت مع عميد الكلية على دعوة اولياء أمور هؤلاء الطلاب لحثهم على نصيحة ابنائهم

بالانتظام فى دروسهم والابتعاد عن كل ما يثير الشغب بين الطلاب فى الكلية ووعدوا بذلك ولكن الاولاد استمروا فى الكتابة ونشر الصور لكاريكاتورية لمناهضة الوضع الحاضر وعدم الاعتراف بالاتحاد الذى هو السلطة الشرعية فى الكلية ، فقام الشاهد بدعوة مجلس اتحاد الطلاب الى جلسة طارئة برئاسة وطلب منهم ضرورة تنظيم عمية نشر هذه المقالات بالطريقة التى يرونها وان ادارة الكلية ستقوم بتنفيذ هذه لقرارات فوراً وفعلاً وافق مجلس الاتحاد على لائحة تنظيمية لعمية النشر أهم ما جاء بها ضرورة حصول الطالب الذى يرغب فى نشر مقاله على الحائط على موافقة رئيس الاتحاد أو امين اللجنة الثقافية ومن يخالف ذلك فعلى ادارة الكلية رفع هذا المقال وقد نشرت هذه القرارات بصورة واضحة امام جميع الطلاب ، وفى اليوم التالى لذلك قام بعض الطلاب بنشر مقالات غير موقعة باسمائهم وبدون موافقة اعضاء الاتحاد على نشرها فقام الشاهد بنفسه بنزعها من على الحائط فما كان من الطلاب حسام ابراهيم سعد الدين وشرق صادق وثناء عبدالعزيز إلا ان بدأوا يقفون فى وسط التجمعات الطلابية ويطالبون الطلبة الوقوف معهم ضد ادارة الكلية والاتحاد والسماح لهم بنشر كل ما يرغبون ، كما كانوا يدخلون المدرجات لإثارة الطلاب فيما بين المحاضرات ، فقام الشاهد باستدعاء الطالبين حسام سعد الدين واشرف صادق لتحقيق معهم فيما يقومون به من اعمال داخل الكلية وفى نهاية التحقيق قام بانذارهم شفويّاً على اساس ان من يعود منهم لمثل ذلك العمل مرة اخرى سيعرض نفسه لإلحالة لمجلس تأديب ، كما قام الشاهد بمقابلة رئيس الجامعة الدكتور حسن اسماعيل واطلعه على التحقيق وما انتهى إليه الرأى فوافقه على ذلك ، إلا ان الطلبة حسام واشرف مع ثناء عبدالعزيز وآخرين استمروا فى وقوفهم بين الطلاب ودخولهم المدرجات وخاصة اشرف وثناء مما استدعى الامر اعادة التحقيق معهم كما أجرى تحقيق مع ثناء عبدالعزيز ورفع الامر الى الجامعة للتصرف ثم سافر الشاهد الى المانيا فى

نفس اليوم وعند عودته علم بأحالة الطالبين حسام ابراهيم سعد ، سيد و سرفه صادق الى مجلس تأديب ، كما علم انه عقب سفره معاشره كانوا محصورين ملايات بيضاء وقطع كرتون كبيرة عليها مقالات يقفون حولها على هيئة كردوب لمنع اى احد من ادارة الكلية الاقتراب منها حتى انه عندما حاول عبدالصوير ناصف معاون الكلية نزع هذه المقالات بناء على امر العميد نصدت له ابطالية ثناء عبدالعزيز ومنعته بالقوة من تنفيذ أمر العميد واعتدت عليه وثبتت بدفعه فى محاولة لمنعه من اداء ما كلف به ، وقد اخبر العميد بما حدث وصب منه الشرول الى فناء الكلية لمشاهدة ما يحدث فيه فوجد هذا اللوح وكانوا يقفون بجواره فقام بنزعها بنفسه ولم يتفوه اى منهم بأية كلمة وبوجه الى مكتب فعم اهتم فى الحال وضعوا مقالات اخرى للاعتراض على ما قدم به . ثم اضاف السعد انه تحدد يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ كموعده لمجلس تأديب الطلاب المذكورين ولجنة اخرى من كلية طب الاسنان ومن كلية الطب البيطرى ، ثم وصنت صباح هذا اليوم اشارة بتأجيل انعقاد مجلس التأديب الى اجل غير مسمى مضر ' لحدوث تجمعات طلابية فى الجامعة تنادى بالغاء هذه المجالس .

(٣)

### الشاهد الثالث

#### الدكتور احمد على الجارم

#### استاذ بكلية طب القاهرة ورائد الشباب بتكنية

سئل الدكتور احمد الجارم بمعرفة وكيل نيابة امن الدولة العليا الاستاذ محمود موسى بتاريخ ١٩٧٢/١/٢٤ ، ١٩٧٢/١/٢٥ فقرر ان العام الدراسى الحالى بدأ هادئاً إلا انه سرعان ما ظهر ان هناك مجموعة من الطلبة اخذت تعلق مجلات حائط فيها اخبار وآراء وصور كاريكاتورية وذكر انه وصل الى علمه ان رئيس الجامعة أصدر تعليماته بسرعة تنفيذ توصيات المؤتمرات العام لطلاب الجامعة الذى عقد فى الصيف بشأن الصحافة لجامعية وانتهى قررت

اشترط اعتماد رئيس الاتحاد أو من اللجنة الثقافية أو رئيس جماعة الصحافة مجلة ، لحائط قبل تعليقها ، ذلك انه قبل ذلك الوقت كن يد تعلق محلات دون الحصول على أية موافقات من احد ، وانه يعتقد ان صدور هذا القرار كان نتيجة لخروج بعض هذه المجلات على التكاليد المرعية فيجب شتره ، لأن سلطة هذا المؤتمر مرمة لجميع الجامعات والكليات وقد عرض الامر على مجلس الاتحاد فآقره وحدد يوماً معيناً لبدء تنفيذ لائحة الصحافه وعى ذلك كان يتعين ازالة كافة المجلات المتعلقة تمهيداً للبدء فى تنفيذ لسطم الجديد وحدث عقب ذلك ان حصر الى مكتبه بعض الطلبة لمناقشة هذا الوضع لجديد وكننت وجهة نظرهم ان توصيات مؤتمر اسصورة لاترهمم ولكنهم مترمون فقط بميثاق الشرف الذى صدر فى مؤتمر الكلية فى لعام لماضى الذى لايفرض أية رقابة على ما ينشرون واضافوا انه ان كان من المحتم ان تطبق لائحة مؤتمر المنصورة فإنه يتعين عقد مؤتمر عام فى الكلية لمناقشتها واقرارها ، إلا ان الشاهد رفض هذا الطلب وعرض الامر على مجلس الاتحاد بالكلية واتيحت الفرصة لمثل هذه المجموعة التى تطالب بحرية النشر لمطلق دون اى رقابة لابداء آرائهم امام كل اعضاء المجلس ، إلا ان المجلس لم يقتنع بوجهة نظرهم واصدر قراراً جديداً بتطبيق توصيات مؤتمر المنصورة فى شأن تنظيم النشر وبالفعل بدأ فى تنفيذ هذا النظام واستمر عدة ايام ولكن المجموعة المتشار إليها عادت الى النشر خارج اطار هذه اللائحة وابتدأوا بعلقون محلات حائط دون أخذ موافقة عيه وعندما حاول الشاهد مواجهة ذلك والتصدى لهم عن طريق تكليف معاون الكلية بإزالة اى محلة لاىوجد عليها موافقة بالنشر تعرض له هؤلاء الطلبة ومنعوه من ازالة اى مجلة وابلغهم معاون الكلية انه لاىستطيع تنفيذ ذلك ، وخلال ذلك استدعت ادارة الكلية بعضاً من اولياء امور هؤلاء لطلبة ولفت نظرهم لى خروج اولادهم عن التنظيمات الحامعية التى يجب مراعاتها إلا ان هؤلاء الطلبة لم يمتثلوا لهذه المحاولة ايضاً واستمروا فى تعليق



مجلات فاستدعت ادارة الكلية هؤلاء الطلبة للتحقيق معهم فيما ارتكبه من مخالفات تمهيداً لتقديمهم لمجالس تأديب ، وقد حاول هؤلاء اصابة عن صديق صحافة الحائط وعن طريق مخاطبة الطلبة بين المحاضرات في مدرحاتهم شرح وجهة نظرهم ومجابهة هذا التحقيق الذى يجرى معهم ، فطلب لشاغل عقد مجلس الاتحاد لمناقشة الموضوع واصدر بياناً للطلاب اعلن فيه انه ناقش الموضوع من جميع جوانبه وانه طالب الكلية بالإعلان عن اتهم الموجهة الى الطلاب الذين يحقق معهم وسرعة البت فيها وكفالة كل مرض لدفع لهم إلا انه حدث بعد ذلك تجمعاً للطلبة من مختلف الكليات امام ادارة لجامعة وطالبوا بالغاء مجالس التأديب واطلاق حرية النشر فى الصحافة لجمعية بغير قيود وعدم التمسك بلائحة مؤتمر طلاب المنصورة الذى عقد فى لصيف لاصى ، كما قرر الشاهد انه علم ان مدير الجامعة قد أجل مجلس لتأديب لى اجن عبر مسمى ، كما علم ان الطلبة تجمعوا فى اليوم التالى امام دة الجامعة وطالبوا بالغاء مجالس التأديب لا مجرد تأجيلها لى غير مسمى كما صلبو بعدم جواز اجراء تحقيقات أو عقد مجالس تأديب لأى طالب لأمور سياسية وقصر ذلك على الامور الطلابية الأخرى مثل الغش فى الامتحانات ومثل ذلك من الامور .

وعقب ذلك حاول بعض الطلبة عقد مؤتمر فى الكلية ودعو لى ذلك وحددوا موعداً له وحضروا الى الشاهد وطالبوا موافقة مجلس اتحاد على عقد المؤتمر إلا ان مجلس الاتحاد رفض عقد هذا المؤتمر وبلغ الشاهد عميد الكلية بهذا الرفض الذى اصدر تعليماته بعدم فتح المدرجات لعقد مثل هذا المؤتمر ، إلا ان طالبى عقد المؤتمر تجمعوا فى اليوم التالى فى مدخل صالة الاحتفالات بالكلية ، واضاف الشاهد انه علم ان بعض طلبة الكليات الأخرى كانوا ضمن الحاضرين فى هذا التجمع ، وقرر الشاهد انه امام الامر الواقع رأى لا بترك المجال خالياً أمام هؤلاء الطلبة لينفردوا بالتأثير على الحاضرين فأشار على

اعضاء الاتحاد ان يتولى رئيس الاتحاد بصفته شرح وجهة نظر الاتحاد وما قام به فى هذا الخصوص ، ولم يحقق هذا التجمع الغرض منه وانقض بون ان يتخذ اى قرارات أو توصيات ، وأثر من دعا الى هذا المؤتمر ان يتوجهوا الى الجامعة لينضموا الى باقى زملائهم بالكليات الأخرى .

كما اوضح الشاهد ان هؤلاء لطية حولوا عن طريق تشكيل جماعة لصحافة المنبثقة عن اللجنة لثقافية ان يحصلوا على اغبية هذه الجماعة حتى يستطيعون تسبير الامور فى صرة شرعية وبما يتفق مع الخط الذى يتبعونه ، وأنه قد عم بهذا الاجتماع بالصدفة فتوجه الى مكان انعقاده وناقش الحاضرين و انتهى الاجتماع الى لاشئ ولم تشكل هذه الجماعة

وقرر الشاهد انه علم بعد ذلك بالقبض على مجموعة من الطلبة منهم اثنين من كلية الطب وان مجموعات من الطلبة عتصمت بمبنى ادارة الجامعة للضغط على المسئولين للافراح عن الطلبة المقبوض عليهم ، وان بعض اعضاء مجلس اتحاد الكلية حضروا إليه طالبين عقد مؤتمر فى الكلية لكي يشرحوا ما قاموا به من اتصالات بالمسئولين والنائب العام ولكي يوضحوا لزملائهم الطلبة انهم قاموا بواجبهم كممثلين شرعيين لهم وليحيطوهم علماً بما توصلوا إليه من معلومات ، فطلب منهم الشاهد عرض الامر على مجلس الاتحاد الذى وافق على ذلك وعقد المؤتمر بعد اخطار عميد الكلية والجامعة وعرض رئيس الاتحاد بالنيابة بما قاموا به من اجراءات حيال زملائهم المقبوض عليهم وانتهى المؤتمر بتشكيل لجنة صياغة من خمسة شخاص ثلاثة منهم من مجلس الاتحاد واثنان من الطلبة الحاضرين من غير اعضاء مجلس الاتحاد كما اتخذوا قراراً بترك الحرية لمن يريد ان يلحق بالتجمع الموجود فى الجامعة لمن يرغب فى ذلك ، وقامت لجنة الصياغة بوضع توصياتها وقام رئيس الاتحاد بالنيابة بإذاعة هذه التوصيات فى التجمع الطلابى الموجود بقاعة جمال عبدالناصر وعندما عرض رئيس الاتحاد هذه التوصيات التى انتهت إليها لجنة الصياغة على الشاهد فى

اليوم التالى لطبعها وتوزيعها بعد اذاعتها ، ورأى الشاهد بعد الاطلاع عليها ان بعضاً من هذه التوصيات غير سليمة وغير صحيحة الامر الذى دفعه الى طلب عرض هذه التوصيات على مجلس الاتحاد لمناقشتها فى ضوء اعتراضاته وحدد ميعاد لاجتماع المجلس ، إلا انه علم ان اشتباكاً قد حدث بين قوت الامن للى كانت تحاصر الجامعة وبين الطلبة ثم صدر قرار بغلق الجامعة .

وعندما سئل الشاهد عن الموضوعات والقضايا التى ناقشها كتاب مجلات الحائط بدون اخذ الموافقة عليها ومن هم هؤلاء الطلاب الذين قامو بكتابتها ، اجاب بأنه لم يطلع على هذه المجلات وبالتالى لا يستطيع تحديد مضمونها ، اما كاتبيها فقد كان عددهم ما بين العشرة والعشرين وكن من ضمنهم حسام ابراهيم سعد الدين وناجى بولس .

(٤)

#### الشاهد الرابع

الدكتور محمد رجائى المصطيهى

استاذ بكلية طب الاسنان جامعة القاهرة

ورائد الشباب بكلية

قام الاستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن النوبة العليا بسؤال الدكتور محمد رجائى المصطيهى يوم ١٩٧٢/١/٢١ الذى ذكر ان العام لدراسى بد' هادئاً وإن كانت هناك روايب من العام الماضى لدى بعض الطلبة الذين تزعموا الاحداث التى وقعت فى شهر يناير ١٩٧٢ ، وقد بدأ هؤلاء يعلقون مصصقات بالكلية تتضمن نقداً للأوضاع السياسية وإن كانت باسلوب خفى إلا انها تحمل فى طياتها اهانات بعض المسئولين بالقيادة السياسية ، وقرر الشاهد ان هذه الملصقات وضعت بغير الطريق الذى يجب سلوكه من اخذ موافقات المسئولين عليها اى موافقة امين اللجنة الثقافية أو رئيس الاتحاد أو احد من ادارة الكلية

مثل لعميد أو لوكيل أو رثد الاتحاد . وقد تكونت مجموعة اخرى من الطلبة قامت بتمزيق كل هذه الملصقات الامر الذى ادى الى حوث اشتقاق بين لطلاب . وضاف لشاهد . انه عرض الامر على عميد الكلية فرفق على ان يقوم بمناقشة المجموعة التى تقوم بتحرير هذه المحلات فقام بذلك ووجد انهم يريدون استياء شديد من لوصاية المفروضة على ملصقاتهم ، فافهمهم ان تصرفهم هذا مخالف لميثاق الشرف الذى اقرته الاتحادات الطلابية فى الاجتماع الذى عقد بالمتصورة وان عيهم ان يتبعوا الميثاق ولكم طالبوه بطرح الموضوع على الطلاب فى مؤتمر فرقرض هذا الطلب لأنه يعتقد ان الهدف منه الوصول الى عمل تجمهر أو تجمع طلابى ضخيم يكون لهم القيادة فيه وطرح هذا الموضوع وغيره من اموضوعات الجارية مثل استقالة الفريق صادق وانهاء وجود الخراء السوقيث ، وقد أیده عميد الكلية فى ذلك ، وقرر انه فوجئ بالصالب عصام الشهاوى يخرج من بين الطلبة الذين كانوا يناقشهم ويقول له بطلوا الحركات القذرة بتاعت ممروح سالم ، فقام الشاهد بتحرير مذكرة بهذه الواقعة رفعها الى عميد الكلية لاتخاذ اللازم وتشكيل مجلس تأديب للطلاب المذكور . لا انه علم بعد ذلك ان احداً اخرى تصاعدت بالجامعة أدت الى إيقاف مجالس التأديب واضاف الشاهد ان هذه المجموعة استمرت فى تعليق الملصقات مخالفين ميثاق الشرف ولائحة الاتحاد واستمرت المجموعة الاخرى فى تمزيق هذه الملصقات وكان الفريقان يتبادلان الاعتداء وحدثت بعض الاصابات ، ثم حضر إليه الفريق لذى يقوم بكتابة هذه الملصقات يطلبون اعطئهم مفتاح لوحة الاعلانات حتى يتجنبوا تمزيق ملصقاتهم فافهم ان هذا لن يحل الاشكال لأن ما ينشرونه مثير ولاترضى عه اغلبية الطلاب ومخالف للوائح الجامعية وكان هذا اللقاء بحضور عميد الكلية ، وعرض عليهم الشاهد فى هذا اللقاء حلاً ديمقراطياً وهو لاحتكام فى هذا الشأن الى مجلس اتحاد الطلبة المنتخب ولكنهم رفضوا ذلك لأنهم يشكون فى شرعية تكوين هذا الاتحاد

وعندما سأل المحقق الشاهد عن الطيبة لذين تزعموا هذا النشاط المخالف للقانون ، قال هؤلاء الطلبة هم عصم الشهاري واحمد لطفي ومحمود خطر وامانى عبدالسميع وسيد عبدالطيف وطرق منور ، لا انه اضاف انه سمع ان العقل المدير لهذه الاحداث هو الطالب سمير غطاس حيث نما الى عمه ان هذا الطالب يجتمع بهم فى الصباح الباكر قبل بدء الدراسة إلا انه لم يشترك فى المناقشات التى دارت بين الشاهد وبين هذه المجموعة

وعندما سنزل عن الوقائع التى ارتكبها هؤلاء الطيبة مخالفين بها لوائح الجامعة أو القانون ، ذكر الشاهد ان اهم هذه الوقائع هى نشرهم مقالات دون اعتمادها وتتضمن هذه المقالات هجوماً وتعريضاً بأعضاء هيئة التدريس وبالقيادة السياسية ، وضرب لذلك عدة امثلة من واقع هذه الملصقات لتي جاء بها .

طالب مصرى + فلوس = تقدير عام جيد جداً

طالب شرقى + عربة هدية = جيد جداً

طالب مصرى - فلوس = تقدير ضعيف

كما جاء بهذه الملصقات صورة كاريكاتورية للشاهد تمثله يضع طالباً فى قفص ويضغط على رأسه بيده ويقول له ما تخفشى يا ابنى انا خايف عليك وشايلك هنا .

مقال بعنوان مجزرة فى طب الاسنان تتضمن اتهام الاساتذة بكبت الروح الجامعية وتصفهم بأنهم عملاء للسلطة

كما ان هذه المقالات قد تضمنت اهانة لرئيس الجمهورية .

وقرر الشاهد انه قام بتسليم هذه لمقالات للمسؤولين بإدارة مباحث امن الدولة وخاصة المقالات التى تحوى هجوماً على رئيس الجمهورية ، وان كاتبى هذه المقالات كانوا يوقعون عليها باسمائهم وفى بعض الاحيان يوقع عليها اكثر من شخص .

كما قام هؤلاء بعقد مؤتمر دعوا إليه بطريقة غير قانونية وعد عدم موافقة إدارة الكلية أو الاتحاد على انعقده وناقشوا في هذا المؤتمر عدد محال للتأيب ، كما قاموا في هذا المؤتمر بانتخاب احمد صفى وسيسر غصان كممثلين للكلية في لجنة الدفاع عن الديمقراطية

(٥)

### الشاهد الخامس

الدكتور ابراهيم حسن مصطفى

اسناد بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة

### ورائد الشباب بالكلية

قام الاستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا بسؤال الدكتور ابراهيم حسن مصطفى بتاريخ ١٩٧٢/١/٢٧ وقرر ان المطالب المهنية هي لى كانت تفجر الاحداث في كلية الطب البيطرى وهي التى تطالب بمساواة الاصماء البيطرين بزملائهم من اعضاء نقابات المهن الطبية فيما يتقاضونه من بدلات مثل بدل طبيعة العمل وبدل العبرى ، وقد عقد مؤتمر لمناقشة هذه المطالب في اواخر ديسمبر وظل منعقداً حتى صدر الامر باغلاق الجامعة ، وقد توقفت في هذا المؤتمر الاتصال بالحركة الطلابية التى كانت موجودة بالجامعة لمحاولة تبديد كسب طلاب الجامعة ولكن هذا الاقتراح قوبل بالرفض الشديد من طلبة الكلية

أما عن مجلات الحائط فاللائحة التى وصلتنا من ادارة الجامعة تنص ان الطلاب هم المسئولين عن كل ما يكتب بهذه امجلات ما دامت موقعة من لئالب صاحب المقال باسمه ثلاثياً ومعتمدة من امين اللجنة الثقافية ورئيس الاتحاد

و اضاف الشاهد أنه عندما كان يعلم بتعليق مجلات كان يقوم بالاطلاع عليها فإن وجد فيها مساس بأى شخص أو خروج على ما يجب ان يكون عليه

الامر كان يحاول اقناع كاتبها برفع المقل وإدعاء تعدد ذلك كـ بفوم برفعت حقية  
وفى بعض الاحيان كان يصحب الطالب والمجلة الى رئيس الجامعة لسنولى الامر  
بنفسه .

كما قرر الشاهد ان هذه المجلات كانت تتضمن فى مجموعها بقـ  
للأحداث السياسية الجارية وكان بعضها يتضمن اشعراً لأحمد قوـ بجم  
ولم تكن تمنع اى مجلة من النشر طالما انها تحمل التوقعات لى ذكرهـ

وعندما سئل عمن دعا الى المؤتمر لمنقشة الامر المهنة ، وما هى  
الموضوعات السياسية التى اثرت خلال ذلك ، قرر ن الطالب سامى طـ ررو  
ومعه مجموعة من الطلبة المؤيدين له هم الذين دعوا الى عقد هــ المؤتمر كـ  
قاموا بالاتصال بالمسئولين لتحقيق مطالبهم فتوجهوا الى لاتحاد الاشتراكى  
والى رئاسة الجمهورية والى وزير الزراعة وعيره من المسئولين ، وقد اقترح  
الطالب عبدالله مزارع والطالب شوقى الكردى وهم من الذين لهم نشاط  
بالجامعة محاولة كسب الحركة الطلابية التى كانت موجودة بالجامعة فى جانب  
مطالبهم المهنية وعندما طرح هذا الاقتراح على المؤتمر رفض بالاجماع من  
الحاضرين ، بل منعوا اى طالب من غير طلبة الكلية الاشتراك فى هذا المؤتمر

وعندما سئل عمن تزعم اصدار مجلات الحائط وما هو مضمون هذه  
المجلات ومن هم كاتبوها ، أفاد ان مجموعة الطلبة التى كنت تتولى اصدار  
مجلات الحائط اغلبهم من أعضاء الاتحاد ولذلك كانت تتمكن من اصدار  
مجلة لما تتمتع به من شرعية فى هذا المجال ومنهم شوقى الكردى وعبد لله  
مزارع ومخلص البحيرى رئيس الاتحاد وناحى لمعى عبيد وهو من خارج  
الاتحاد وكانت مجلاتهم تحوى اشعار احمد فؤاد نجم وبعض الحكم لفلاسفه  
واشعار حكمت كاظم كما كانت تتضمن بصفة عامة نقداً للأحداث السياسية  
الجارية ونقداً لمعالجة الدولة لهذه الأحداث ، كما افاد بأنه قدم فى بعض الاحيان  
بنزع بعض المجلات التى رأى انها تتضمن بعض الامور التى لانتمسى معـ

الاسلوب الجامعي اسيم وقام بتسليمها لعميد الكلية ، كما قام العميد بنفسه بنزع بعض المجلات وهي موحودة طرده وقام بعرضها على لجنة تقصى الحقائق التي زارت الجامعة .

كما قرر الشهد انه لايتعرض للمسائل لسياسية سوى مجموعة قليلة من اعضاء الاتحاد أو من خارجه وهم شوقي الكردي وعبداله مزارع ومحمد الجمبجي . وصاف انه لم يقع اى نعد على احد من اعضاء هيئة التدريس ، إلا انه حدث شدد وجذب عندما حاول سامى طه رزق استخدام الميكروفون للتنبيه على جيعار مؤتمر المطالب المهية فحدث خلاف بينه وبين الاستاذ المحاضر وقد حقق مع سامى بخصوص هذه التواقعة بالخدمة ، ووضح الشاهد ان سامى رزق لم يكن له اى نشاط سياسى خلال هذه الاحداث وان نشاطه كان منحصراً فى المطالبة بالمطالبة لهية وليست له أية ميول سياسية

وسئل عن معلوماته عن النشاط السياسى لكل من شوقي الكردي وعبداله مزارع ومحمد كمال الامم الجمبجي وسامى طه رزق وباجي لمعى عبيد ويسمه الخطيب ومحمد توفيق العسل وعبدالمحسن ابراهيم ، فقرر انه بالنسبة لسامى طه رزق فقد ذكر معلوماته ، اما بالنسبة للآخرين فلا يعلم ان لاي منهم ميول سياسية واضحة ذلك لانهم لايعلمون عن اتجاهات معينة ، أما بالنسبة لشوقي الكردي فهو فضلاً عن انه عضو باتحاد الكلية فهو امين اللجنة الثقافية باتحاد جامعة القاهرة وهو نشط كعضو اتحاد ونشاطه الاساسى موجود فى الجامعة وقد سمع الشاهد انه كان موكولاً إليه الاشراف على الندى السياسى فى الجامعة وهو متعدد النشاط ذلك انه يكتب فى مجلات الحائط ويدعو الى ندوات سياسية تحت شرعية عضويته فى اتحاد الكلية واتحاد الجامعة ، اما بسمه الخطيب فهي خطيبة شوقي الكردي وهي بهذه الصفة ملازمة له فى تحركاته ، واما عبداله مزارع فهو امين اللجنة الاجتماعية بالكلية وله نشاط فى مجال الخدمة العامة وقوافل الخدمة العامة التى انتقلت الى بعض البلدان



بالرّيف لعلاج الحيوانات كما انه يكتب فى مجلات الحائط ومن اطلاب الباررين فى الاتحاد وله نشاط واضح ، واما محمد كمال لجميعى فهو من عضو فى الاتحاد ولكنه يطلب الحضور كمراقب فى بعض جلسات الاتحاد ماكلية واما بالنسبة لناجى لمعى فإنه يكتب فى مجلات الحائط ولم يكن معروفاً فى لسنة الماضية من العناصر النشطة ، وبالنسبة لمحمد توفيق العدل فهو سبط صلاى فى كتابة مجلات الحائط وهو ليس عضواً بالاتحاد ، كما ان عبدالمحسن ابراهيم ليس عضواً بالاتحاد واهتماماته منصبه على المطالب المهني وليس له اهتمامات سياسية .

(٦)

#### الشاهد السادس

الدكتور حسن حسنى احمد سليم

استاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة

وزاد الشباب بكلية

قام الاستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا بسؤال الدكتور حسن حسنى احمد سليم بتاريخ ١٩٧٣/٢/٣ عن معلوماته عن الاحداث الطلابية الأخيرة التى وقعت بكلية الزراعة ، فذكر ان اللجنة الثقافية والسياسية كانت تسعى لعقد مؤتمر لمناقشة الامور السياسية مثل الحركة الطلابية . لا انه لم يصرح بعقد هذا الاجتماع ، وعند صدور ميثاق تنظيم صدور مجلات الحائط من الاجتماع الذى تم فى الاتحاد العام للجامعات ، طب على صميده أمين اللجنة الثقافية عقد اجتماع لجماعة الصحافة لابلعهم بهذا القرار فخبره الشاهد بأن القرار قد اعلن على الطلبة جميعاً وان عقد اجتماع لهذا الغرض يعنى مناقشة هذا الميثاق وهم لايملكون ذلك ورفض عقد هذا الاجتماع إلا انه أصر ودعا الى اجتماع للجنة الثقافية فطلب الشاهد من رميله محمد منير حضور هذا الاجتماع الذى اثار فيه على صميده كل الموضوعات وقال ان هناك

وصاية على الاتحادات وان الرواد لا يصرحون بعقد الانتماء وان الحث الثقافية كانت قد تقدمت بمسودة النذليل الذي يورع على الطلاب لحدد ففقت الادارة بحذف ما جاء به خاص بالحركة الطلابية فامتنع على صميدة من الاشتراك في اعداده وقد رد الدكتور محمد مير فواء على ما سر من موضوعات واقتنع عبد الطلاب بوجهة نظره فاعتذر على صميدة رئيس السجدة الثقافية ومحمد نعمان امين مساعد السجدة عما بدر منهما

وقد تضمنت محلات الحائط مناقشات عن الاتحادات الطلابية ونحكسها في الطلاب بواسطة الرواد فقام عدد من الطلاب بتمريق هذه المحلات وسموف لوكيل الكلية إلا انه اعيد الكتابة في نفس الموضوع واضاب اشاهد انه لم يكن ينتفع ما يكتب في محلات الحائط لأن الطلبة كانوا يشعرون عنه انه مباح فلكي يبعد تشبهه هذه عن نفسه كان لا يقرأ هذه المقالات وكنت السجدة الثقافية هي التي تتولى هذه العملية بعيداً عن الرأى حيث ان ميثاق الصحافة أبعاد مسئولية الرواد عن هذه المجلات .

وقدر الشاهد ان ابرز القائمين بهذه الانشطة أمين السجدة الثقافية على صميدة والامين المساعد محمد نعمان وجميعان حولهما بعض الطلبة إلا ان الغالبية العظمى من الاتحاد والطلبة كانت ضد هذه التصرفات التي يقومون بها . وكانت اللجنة الثقافية قد طلبت من الاتحاد اقامة اسبوع للاحتفال بكفاح الشعوب ووافق مجلس الاتحاد على ذلك واقام هذا الاسبوع وفي نهايته حول بعض اعضاء اللجنة الثقافية عقد مؤتمر لا انه لم يتم لعدم موافقة الاداره عليه . اما بالنسبة لمجلات الحائط فقد ذكر الشاهد انه لم يطع عليها إلا انه سمع ان عدداً غير معروف من الطلبة كانوا يكتبون فيها وان بعض الكتابات كانت بدون توقيع .

وعندما سئل الشاهد ان كانت قد اجريت تحقيقات ادارية مع حد من الطلاب ، قرر ان كل ما سمعه ان وكيل الكلية استدعى الطالب علي صميدة

ومحمد نعمان ووجه نظرهما الى انهما يقومان بإثارة الطلاب وده سيق اثارهم  
فى العام الماضى بسبب احداث الطلاب فى هذا الوقت وطب مسهب لكف عن  
ذلك خصوصاً وان الطلاب لا يستجيبون لهذه الإثارات ، ولكن قد تجري معب ايه  
تحقيقات مكتوبة ، واضاف انه يشع فى اكلية ان هدين الصامير سباريس

(٧)

### الشاهد السابع

الدكتور احمد على مرسى

مدرس بكلية الآداب جامعة القاهرة

ورائد الشباب بالكلية

بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٩ قام الاستاذ محمود موسى وكيل بيبة من لولة  
العليا يسؤال الدكتور احمد على مرسى المدرس بكلية الآداب جامعة القاهرة  
ورائد الشباب بالكلية الذى قرر انه فى اليوم الذى كان محدد فيه عرض فيلم  
على طلاب كلية الآداب فى مدرج ٧٨ حدث مؤتمر فى كلية الهندسة وحدث  
اشتباك بين الطلاب اثناء هذا المؤتمر مما ادى الى لحوء مجموعة منهم الى كلية  
الآداب لاستثارة شعورهم ومناقشة ما حدث فى كلية الهندسة ، واضاف انه  
عندما علم بذلك استدعى اعضاء الاتحاد الذين اخبروه انه لا علم لهم بما حدث  
وانهم غير موافقين على ما يحدث فتوجه الى المدرج واخذ الميكروفون وسأل  
الطلبة الموجودين بالمدرج إذا كانوا يريدون تحويل عرض الفيلم الى مؤتمر  
فكانت الاغلبية فى صف عرض الفيلم وكان الرأى لسائد ان ما حدث بكلية  
الهندسة يخص كلية الهندسة وعليهم ان يحلوه فيما بينهم وعلى اثر ذلك  
انسحب طلاب الهندسة من المدرج على اساس انهم سوف يدعون لعقد مؤتمر  
موسع لكل طلاب الجامعة فى اليوم التالى .

واوضح الشاهد انه بعد ذلك طلب عقد مؤتمر لمناقشة قصايا التعليم فى  
مصر ورفضت الكلية الاستجابة لعقد هذا المؤتمر وأن بعض طلاب الكلية قد

تذمروا لرفض هذا الطلب . ثم عقد اجتماع لمناقشة العلاقة بين ادارة الكلية وبين اتحاد الطلبة حضره عميد الكلية والدكتور ايهاب السماعيل مستشار الاتحاد وهو يصفته رائد الشيايب ومجموعة من أعضاء مجلس اتحاد الطلبة ، وتمت في هذا الاجتماع اتخاذ بعض القرارات التي تيسر للطلاب لقيام بنشاطهم ومنها اشتراط حصول الطلاب مقدماً على موافقة الكلية على عقد مؤتمرات ما داموا سيستخدمون احدى الحجرات المخصصة للدراسة وان يكون ذلك بعد انتهاء اليوم الدراسي الذي اتفق على انه ينتهى فى الواحدة بعد الظهر . وقد طلب مجلس اتحاد الطلاب عقد اسبوع ثقافى أو مهرجان ثقافى وضع له برنامج لمدة تسعة ايام يتضمن ندوات ثقافية وسياسية ودينية ثم يعقب كل ندوة عرض احد الافلام السينمائية وقد استمر المهرجان ببجاح حتى وقعت احداث تقديم بعض طلبة كلية الطب الى مجلس نايب ففوجئ الشاهد بتجمهر امام مبنى ادارة الجامعة بشأن هذا الموضوع فاتفق عميد الكلية واعضاء مجلس الاتحاد على الغاء ندوة هذا اليوم واغلاق المخرج خشية ان يستغل من جانب المتجمهرين الذين كانوا يحاولون دخول مبنى ادارة الجامعة . وازضاف الشاهد انه فى اليوم التالى حدث تجمهر آخر داخل الحرم الجامعى فتم الغاء ندوة هذا اليوم ايضاً . وفى احدى الايام التالية لخطاب رئيس الجمهورية دعى لعقد مؤتمر فى المدرج ٧٨ الساعة ١٢ ظهراً ، واتفق الشاهد مع ادارة الكلية على غلق المدرج بعد انتهاء محاضرات السنة الاولى من هذا اليوم ولكنه فوجئ بأن الطلبة قد احتلوا المدرج منذ الصباح وحضروا المحاضرات حتى يفوتوا على الكلية غلق المدرج بعد انتهاء المحاضرات ، وكانت الدعوة الى هذا المؤتمر من اتحاد كلية الآداب والاقتصاد والطب البيطرى والهندسة لأنهم لم يتمكنوا الى هذه اللحظة من دخول قاعة الاحتفالات بالجامعة ، وكان المؤتمر لمناقشة موضوع الطلاب المقبوض عليهم وكان رأى بعض الطلاب يدعو الى الاعتصام

حتى يفرج عن زملائهم المقبوض عليهم ، فقام الشاهد باستدعاء أعضاء مجلس الاتحاد وأخبرهم بما ينتويه الطلبة من الاعتصام قى الكلية وفى الجامعة فأخبروه أنهم ضد الاعتصام وضد الخروج فى مظاهرة وأنهم على استعداد لبدء رأيهم هذا علناً وبالفعل قاموا بكتابة بيان بذلك يعبر عن رأيهم وقاموا بإعلانه بعد ذلك فى قاعة الاحتفالات .

وأضاف الشاهد انه قد بلغه بعد ذلك ان هناك أراء كانت تتنادى بالاعتصام وترى ان ما قاله رئيس الجمهورية عن الديمقراطية والحرية غير صحيح يدلل انه فى اليوم التالى قبض على زملاء لهم ومن ثم فإبهم يدعون الى الاعتصام حتى تستجيب الدولة لهم بالإفراج عن زملائهم وكان هذا هو مدار النقاش ، كما قرر ان الآراء اختلفت بين مؤيد للاعتصام وبين معارض له ، كما بلغه أيضاً ان عدد الحاضرين كان يملاء المدرج الذى يسع بين خمسمائة طالب وسبعمائة طالب وهذا ما حدث بكلية الآداب ، إلا ان الطلاب نجحوا بعد ذلك فى دخول قاعة الاحتفالات وانتقل النشاط إليها

أما بالنسبة لمجلات الحائط فقد أوضح لشاهد انه لم يكن هذا أى ضابط حقيقى يحكمها على الرغم من وجود اللوائح ووجود اتفاق مكتوب اقره مجلس اتحاد طلاب الجامعات ينظم اصدار مجلات الحائط ومدة بقائها معلقة ووجود سجل خاص بهذه المجلات فى رعاية الشباب والاتفاق على ضوابط تحكم عملية ابداء الرأى والمناقشات فى هذه المجلات وان هذه المجلات قد كثرت وتعددت الى درجة كبيرة ، وأضاف الشاهد انه قد تيسر له ان يرى بعض هذه المحلات معلقة منذ بداية العام الدراسى وانها لم تعرض عليه بالمخالفة لما تم عليه الاتفاق المكتوب من اشتراط موافقة اللجنة الثقافية على المجلة قبل تعيقها ، كما كانت هذه المجلات تتعرض لكثير من الاحداث اليومية بالنسبة للدولة مذقشة لها ومبدية الرأى فيها ومثال ذلك استقالة الفريق صادق إذا كان قد اقبل أو استقال

وإن كان قد جاء من أجل اعداد الدولة للحرب فلماذا يستقبل من يقبله في الاعداد لمعركة أو لأسباب أخرى ، ومثال آخر على ما تناوله هذه المجلات مناقشة مجلس الشعب لبيان الحكومة وأنه مجرد تمثيلية ، كما كتب نرى بعض المجلات ان لصحافة عبر حرة ولا بد من إلغاء الرقبة إلا فيما يتعلق بالامور العسكرية

واوضح الشاهد انه بالنسبة لاشراعه على هذه المجلات باعتباره رائد للاتحاد ورئداً للجنة للنشاط الثقافى والسياسى فقد كان ذلك متعزراً لكثرة المجلات ولأن الطلاب انفسهم كانوا يرفضون تماماً أن يتصرف على هذه المجلات أى انسان من هيئة التدريس سواء رواد الاتحاد أو غيرهم ، كما كن من المستحيل القيام بأى محاولة لرفع هذه المجلات أو ممارسة أى اثر ف فعلى وحقيقى عليها لعدة اسباب :

**أولها :** ان اغلب اصحاب هذه المجلات كانوا يرفضون عرضها على رائد اللجنة أو رائد الاتحاد .

**وثانياً :** ان أى محاولة لرفع هذه المجلات بعد تعليقها كان يمكن يستثير الطلاب بدعوى الحجر على حريتهم فى المناقشة واساء الرأى وان هذا ضد الديمقراطية ، واضاف الشاهد انه قيل له مراراً انه يمكنه ولغيره ان يكتب ما يشاء مخالفاً لهذا الرأى وان يعلق عليه اما رفع المجلات فلا يجوز

**وثالثاً :** ان كثرة المجلات وتجدها يومياً كان يستحيل معه على أى انسان ان يتابعها متابعة دقيقة إلا إذا تفرغ لذلك .

**ورابعاً :** ان منظر عضو هيئة التدريس وهو يتابع هذه المجلات كن يجعل بعض الطلاب يشيعون عن الاساتذة انهم عملاء لمباحث ولسمخرات مما جعل لكثير من اعضاء هيئة التدريس يحجمون عن المشاركة حتى فى النشاط الطلابى العادى .

وعندما سنل الشاهد عن التيارات السياسية والعقائدية التى كانت سائدة

بين الطلاب ، ذكر ان هناك كلام كثير بتداوله الطلاب فيما بينهم ان هؤلاء شيوعيون وهؤلاء يمينيون إلا ان غالبية الطلاب لا ينتمون الى تيار سياسي متطرف ، وحتى الذين يقال عنهم ذلك لا يجامرون بهذا وإذا سئوا بكثرة وكدوا ان ولاهم وانتاعهم لمصر .

وعندما سئل الشاهد عن ابرز الصلاب الذين نزعمو الأحداث التي وقعت بالكلية ، قرر ان ابرز هؤلاء الطلاب هم خالد الجويى ومحمد اشبىه وكان نشاطهما مركزاً بصفة خاصة في الدعوة الى عقد المؤتمرات التي سعى الى اشار إليها الشاهد ، وان عقد المؤتمر الأخير بمرح ٧٨ تم دون قرار من مجلس الاتحاد وذلك بعد اعتقال رئيس الاتحاد محمد اشبىه ونائب رئيس الاتحاد خالد الجويى .

كما سئل الشاهد عن معلوماته عن أعضاء الاتحاد بشأن الأحداث التي وقعت بالكلية ، فأجاب بأن اغلب أعضاء مجلس الاتحاد كانوا موفقيين على خطة النشاط الخاصة بالاتحاد وبعض المؤتمرات التي طب عقدها ، وبالنسبة لما حدث بعد الاعتقال فقد افصح الشاهد انه اجتمع مع أعضاء المجلس السابقين (الذين لم يعتقلوا) لكي ينتخبوا رئيساً للاتحاد ونائباً لرئيس حتى يمكن ممارسة النشاط فناقشوا موضوع اعتقال زميلهم وكان رأيهم هو متابعة الموقف قانوناً وزيارة المعتقلين ومحاولة توكيل احد المحامين للدفع عنهم وكن الحاضرون في هذا الاجتماع كل أعضاء مجلس الاتحاد ما عدا محمد الشبىه وخالد الجويى بسبب القبض عليهما .

ونفى الشاهد اجراء تحقيق ادارى مع احد من الطلبة بشأن الأحداث الأخيرة .

وسئل الشاهد عن ابرز الطلبة الذين اصدروا مجلات الحائط خلال هذه الأحداث ، فقرر انه يذكر منهم محمد الشبىه وخالد الجويى واسم سعدون واروى صالح .

فمسئل عن معلوماته عن الظلية محمد الشبه ومحمد خالد الجويلي ،  
ومحمد فراح ابو النور ، ومحمد ايمان سعدون ، واروى عبدالمنعم صريح ،  
واحمد سيد حسن ، فاطمة محمد رأفت ، وأميمة حسنين ، وحيدة احمد منوبى  
الشيخي ، واسامة احمد سيف الدين ، وماهدة حميل بصير ، فقرر ان هذه  
المجموعة من الطلاب هي أبرز الطلاب الذين يناقشون ويشاركون في نشاط  
الثقافي والسياسي بالكلية على اختلاف منهم في درجة المشاركة بمعنى  
طالبة كأميمة جسطن ينحصر نشاطها في الجانب الثقافي والفني ولا يذكر  
هذه طالبة قد اشتركت في نشاط سياسي مستمر يعنى جازي تكون مرة كنت  
مقالات في موضوع سياسي ، وبالنسبة لطالبة كماجدة نصير كان نشاطها  
البارز ينحصر في مساندة زملائها في نشاطهم ونفس الامر بالنسبة لحياة  
الشيخي التي يحتل الجانب الاكبر من اهتمامها اما بالنسبة للآخرين فهم اكثر  
مشاركة في النشاط السياسي واكثرهم بروزاً محمد الشيمي وخالد الجويلي  
واروى صالح بيليهم الآخرون مرتبة ، وبالنسبة فإن الطالبة فاطمة رأفت اقل  
مشاركة هذا العام منها في العام الماضي ، وتقديرى ان الطلاب محمد فراح  
ابو النور ومحمد ايمان سعدون واسامة سيف الدين واحمد سيد حسن كن  
يقلب عليهم في مشاركتهم في العمل السياسي أولاً الافعال نتيحة لحدة  
المشاعر والمواقف التي كانوا يجدون انفسهم فيها بالاضافة الى ان الجو السائد  
في العمل الطلابي كان يشكل عنصراً ضاغطاً على الطلاب الذين لا يشاركون  
في العمل السياسي باعتبارهم غير مهتمين في وقت ينبغي على كل انسان ان  
يكون مهتماً فيه بقضايا وطنه تدعاً لما يتردد بين جموع الطلاب ، واصاف  
الشاهد ان الذين ليسوا اعضاء في اتحاد الكلية من هذه الاسماء هم اسامة  
سيف الدين ومحمد ايمان سعدون ومحمد فراح ابو النور وحياة الشيمي  
والباقي اعضاء بالاتحاد ورئيس الاتحاد هو محمد الشبه ونائب رئيس الاتحاد  
خالد الجويلي .



(٨)

### الشاهد الثامن

الدكتور محمد فوزى حسين

استاذ بكلية العلوم جامعة القاهرة

وكيل الكلية ، ورائد الشباب

قام الاستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا بسؤال الدكتور محمد فوزى حسين يوم ٢٠/١/١٩٧٣ بشأن الاحداث التى وقعت بكلية العلوم خلال الفترة الماضية من العام الدراسى . فذكر الشاهد ان الامور كانت تسير بصورة طبيعية حتى بداية النصف الثانى من ديسمبر سنة ١٩٧٢ فكانت مجالات الحائط تأخذ الشكل المرسوم لها قبل تعليقها وإذا حدث وعلقت مجلة دون اعتمادها من رئيس الاتحاد ومن اللجنة الثقافية كن يتم رفعها فوراً ، كما تم تنفيذ أوجه نشاط مختلفة من ندوات ومعارض فى جو عادى وهادئ . وفى النصف الثانى من شهر ديسمبر ١٩٧٢ لوحظ ظهور نشرات تدعو الى الاستعداد لتجمع طلابى خلال شهر يناير دون توقيع محرريها ودون اعتماد من المسئولين فكانت تنزع فى الحال . وفى يوم ٢١ ديسمبر تم اجتماع النادى السياسى المنبثق عن اللجنة الثقافية بإحدى مدرجات الكلية لمناقشة احداث الجامعة بناء على طلب رئيس الاتحاد وموافقة الشاهد بصفته رائد الشباب وموافقة عميد الكلية وكان اهم ما اثير فى هذا الاجتماع موضوع مجالس التأديب وموضوع اصطدام الطلبة ببعضهم فى بعض كليات الجامعة وذكر موضوع تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية وقد جرى الاجتماع فى جو هادف ورفضت فكرة تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية على اساس ان اتحاد الطلاب بالكلية هو اتحاد شريف ونظيف وهو الصورة الشرعية لديمقراطية التى يجب ان تمارس نشاطها دون اى بديل .

وفى يوم ١٩٧٢/١٢/٣٠ فوجئت الكلية بنشرات ملصقة تحرض الطلبة على التجمع بقاعة ناصر بن توفيق ودون اعتماد لمناقشة موضوع القاء القبض على بعض الطلاب قتم نزعها .

وفى يوم ١٩٧٢/١٢/٣١ عقد مؤتمر طلابى الساعة ، ثانية عشر ظهرُ بناء على رغبة رئيس الاتحاد ومرافقة الشاهد وموافقة عميد الكلية وحضره اكثر من خمسمائة طالب وطالبة وتوات الكلمات فى هذا الاجتماع وكان اهم ما شير هو موضوع الطلبة الذين قبض عليهم وانتهى الاجتماع بتشكيل لجنة للاتصال بالمسئولين للتعرف على حقيقة موقف المقبوض عليهم وفى يوم ١٩٧٢/١/٢ تم اجتماع آخر بمدرج قسم الحشرات بناء على رغبة اتحاد طلبة الكلية واعلنت فيه اللجنة المشار إليها نتيجة اتصالها بالمسئولين واكدت انه لا توجد اعتقالات وان المقبوض عليهم من الطلبة يجرى التحقيق معهم بالطريق الشرعى القانونى ، وقد جرى فى هذا الاجتماع حوار ارتفعت فيه حرارة النقاش وصرحت فكرة الاعتصام وعمل مسيرة إلا ان جموع الطلبة لم تؤيد ذلك وانفض المؤتمر عند هذا الحد .

كما اضاف الشاهد ان ادارة الكلية علمت صباح يوم لاحد ١٩٧٢/١٢/٣١ بوقوع اعتداء اثناء الليل على حجرة لجنة المطبوعات بالكية من بعض المعتصمين بقاعة جمال عبدالناصر واستولوا على اثنين طاعة وعدد مائتين وخمسين رزمة ورق طباعة وقد حرر محضر بذلك واخطرت الجامعة

وسئل الشاهد عن اهم الموضوعات والقضايا التى ناقشتها محلات الحائط خلال النصف الثانى من شهر ديسمبر وحتى تاريخ اغلاق الجامعة ، فاجاب بأن اهمها موضوع مجالس التأديب التى وصفت بمجالس التأديب السييسة وطلب ترك حرية الكتابة دون الرجوع الى مشرفين وعدم الموافقة على لائحة الصحافة

وعندما سئل عن ابرز الطلاب الذين قرأوا الكتابة في المسائل السياسية ، فأجاب بأن اعضاء اللجنة الثقافية عموماً هم الذين كانوا متولين النشاط الصحفى بوجه عام ومن خلال هذا النشاط كنوا يتناولون الجنب السياسى فى مقالاتهم ، واضاف انه لاينذكر على وجه لتحديد المقالات لتي كتبت فى هذا الشأن ومن الذى قام بكتابتها فساله المحقق عن المصنقات لتي وضعت فى الكلية دون اعتمادها ، فذكر انها كانت عبارة عن نشرات تدعو الى الاستعداد لتجتمع طلابى خلال شهر يناير ١٩٧٣ ونشرات تدعو الى التجمع بقاعة جمال عبدالناصر لمناقشة القبض على بعض الطلاب ونشرات تدعو الى عدم الموافقة على لائحة النشر الجامعية ونشرات تدعو الى الغاء مجالس التذيب السياسية

وعندما سئل عن الطلاب الذين نادوا فى المؤتمر الذى عقد بالكلية يوم ١٩٧٣/١/٢ بالاعتصام والخروج فى مسيرة ، قرر انهم عدد ضئيل جداً من الطلاب وانه لاينذكر منهم سوى طالب اسمه الشاذلى وانه لايعرف بقية اسمه كما لايعرف السنة الدراسية التى هو بها ،

وسئل عن ابرز الطلاب الذين تزعموا ، لاحداث خلال اسف لثانى من شهر ديسمبر ، فقرر انه لم يكن يتصل به فى أى امر من هذه الامور سوى الممثلين الشرعيين للطلبة من اعضاء الاتحاد أو من الاتحاد الاشتراكى ، فسئل عن معلوماته عن النشاط السياسى داخل الكلية بالنسبة للطلبة مجدى توفيق بسطا وناجى أمل وصفى واحمد الشاذلى علام وسمية العدل ، فذكر انه لايعلم ميولهم السياسية وانما يستطيع ان يوضح رايه عن تصرفاتهم ونشاطهم داخل الكلية ، فبالنسبة لمجدى توفيق بسطا فهو وجه من الوجوه النشطة التى تشارك فى عدد من النشاطات المختلفة ومن ضمنها النشاط الثقافى والسياسى بالكلية ولم تظهر منه اى مخالفة هذا العام كما لم يسلك اى سلوك خارج عن النشاط

العادي في الكلية ، وبالنسبة لباحثي ، مل وصفى فهو ، الآخر وجه من الوجوه  
النشطة في مجالات النشاط المختلفة ، و اضاف الشاهد من مكره عن هـ  
الطالب انه ابلغ في حد الايم نه علق نشرة تحت عنوان جماهير ٢٤ يناير  
كفت تدعو الى عدم الاعتراف بلائحة الصحافة الجامعية وترك حرية النشر دون  
اشراف عيها وكان هناك مكان في هذا الملصق لم يريد التوقيع على ما جاء به ،  
فتوجه الشاهد في الحال الى مكان الملصق فوجد بجواره ل طالب المذكور فيبين  
له ان هذه المجلة الحاضنة لم توقع من رئيس الاتحاد ومن من اسحة لثقافية  
وبالتالي انتزعها ولم يعارض الطالب في ذلك وبالنسبة لصالب احمد الشدلي  
علام فقد قرر الشاهد انه يعتقد انه هو الطالب الذي دعا في احر مؤتمر عقد  
بالكلية الى الاعتصام والخروج في مسيرة وهو من العناصر النشطة و مشتركين  
في اوجه نشاط مختلفة ويتسم في حوار ه او اعلان آرائه بصورة غالباً م ترتفع  
فيها حرارة التعبير ، اما بالنسبة لل طالبة سمية العدل فهي من الوجوه النشطة  
التي تتسم بالحركة لديناميكية وقدرة الاقناع وانه ليس لدى الشاهد وقائع عنها  
يذكرها ،

(٩)

### الشاهد التاسع

الدكتور على جمال الدين عوض

استاذ القانون البحري بكلية الحقوق جامعة القاهرة

وزائد الشباب بالكلية

سئل الدكتور على جمال الدين عوض يوم ١٩٧٣/١/٢٤ بمعرفة الاستاذ  
محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا الذي سأل ه عن معلوماته عن  
الاحداث الطلابية التي وقعت بالكلية خلال العام الدراسي ل الحالي ، فذكر انه

لاحظ وجود تيارين احدهما تيار عنيف يقاسمه التيار المسنطر على محس الاتحاد، وحدث في شهر نوفمبر ١٩٧٢ اول صدام بينهما بخصوص بعض مجلات الحائط التي رفض رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة لثقافية تعليقها بالمكان المعد لذلك ، فعمدت جلسة للاتحاد طبقاً لللائحة للنظر في هذا الخلاف وكان الشاهد رئيساً لها وفي بداية الجلسة طلب اصحاب هذه المجلات حضور الاجتماع كمراقبين ولكن رفض هذا الطلب بعد عرض الامر على المحس ، ثم تليت المجلات ورفض المجلس نشرها جميعاً لأنها كانت تتضمن نقداً جارحاً لبعض الاوضاع المنسوبة للحكومة والاتحاد بالكلية وكان اصرار اصحاب المجلات على تعليقها يستند الى ان اللائحة لاتسمح برفض تعليق المجلات إلا للسب والقذف إلا ان الشاهد كان يرى ان هذين السببين يضاف إليهما سب عام وهو النظام العام والملاعة . و اضاف الشاهد ان هذه المجلات كانت مقدمة من عدد من الطلبة يذكر منهم السيد دحروج واحمد شرف الدس وكان عدد المجلات سبعة وكانت موضوعاتها تنور حول قانون الوحدة لوطية ونصور المقال هذا القانون على انه يتعارض مع حرية الرأي ومقال اخر يدعو إلى الحرب الشعبية مع تكليف اسلوبها بما يتفق مع طبيعة الارض المصرية وصورة كاريكاتورية تشير الى رئيس الجمهورية وهو يدرس كتب ارسين لوبين ومقالات اخرى تهاجم اتحاد الكلية ، و اضاف الشاهد ، انه بالرغم من صدور قرار حظر نشر هذه المجلات من الاتحاد فقد علم انها نشرت في مكان غير معد لتعليق المجلات وسارع المعاون بالكلية الى رفعها

وقرر الشاهد انه علم وهو موجود بمكتبه ان هناك مشاحرة تنور بين الطلاب في كاثيتيريا الكلية وتستخدم فيها الكراسي والمطاوى ، وبعد فصل دخل

مكتبه بعض المساهمين في المعركة ومنهم الطالب صلاح موسى وكان مصاب  
بجرح في وجهه وطلب من الشاهد اتخاذ اللازم فأدله لي لتحت معرفة  
الدكتورة أمال عثمان ولكنه اصصرف لغاية الاشتراك في المعركة ، واضاف انه  
علم بعد ذلك ان سبب المشاجرة هو خلاف في الرأي بين اصحاب اعضاء  
الاتحاد واخرين منهم لطلاب اصحاب المحلات المرفوضة وانه لدكتور مأمون  
سلامة قد قام بتحقيق هذه المشاجرة تفصيلاً بناء على طلب رئيس لجامعة

وسئل الشاهد عن لطية الدين ترعموا النشاط المحالف للدينون ولوائح  
الجامعة ، فقرر ان كل ما يعرفه عما حدث في الكلية هو وقعة مجلات الحائط  
التي يذكرها ، وان كان لايتذكر من هو محرر كل مجلة والذي يذكره على وجه  
القطع ان من مقدمى هذه المجلات السيد دحروج وصلاح موسى واحمد شرف  
الدين ، ثم عاد وقال انه بالنسبة لصلاح موسى فهو غير متأكد ان كان من  
مقدمى هذه المجلات .

واخيراً سئل الشاهد عن معلوماته عن النشاط السياسى لكل من  
عبدالرحمن ابراهيم الشيخ وسيد عبدالمنعم مصطفى دحروج واحمد شرف  
الدين ومحمد الطيب وصلاح موسى السيد وعمران احمد عمرن وسمير  
النعمانى ومفيد محمد ابو زيد ، فأجاب انه بالنسبة للمذكورين فلا يعرف سوى  
عبدالمنعم دحروج واحمد شرف الدين وصلاح موسى ولايعرف عنهم سوى ما  
ذكره في خصوص مجلات الحائط كما لايعرف ان لهم نشاطاً سياسياً ولم  
يعقد في الكلية أية مؤتمرات سياسية أو مظاهرات ولم توزع منشورات ولم  
يحصل اعتصام ولم تعطل الدراسة .

(١٠)

### الشاهد العاشر

الدكتور عبدالعزيز عبد الحفظة سليمان

نائب رئيس جامعة عين شمس

ورائد الشباب لاتحاد طلاب جامعة عين شمس

سئل الدكتور عبدالعزيز سليمان بمعرفة الأستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١/٣١ ، فقرر أنه مع بدء لعم السيسى بدأت الاتحادات الطلابية تمارس نشاطها وفقاً لبرنامج سبق وضعه فى شهر يوليه ، وسارت الامور طبيعية على مستوى الكليات وعلى مستوى لجامعة فمن الطبيعى ان تحاول القيادات الظهور فى عملها فى اوائل العام ليكون لذلك اثره فى الانتخابات المحدد لها شهر نوفمبر وفقاً للائحة . وعقد مؤتمر اتحاد الطلاب ويتكون من مجلس اتحاد الجامعة ومجالس كليانها وعددهم كثر من مائة وخمسين عضواً ، وكان من اهم ما نوقش فى هذا المؤتمر عدم اجراء الانتخابات الطلابية فى موعدها الرسمى فى شهر نوفمبر انتظاراً للائحة الجديدة التى كان متوقعاً ان تعدل فيها بعض المواد وخاصة ما يتناول دور الاساتذة كرواد للشباب أو مستشارين لهم ، وطلت بعد ذلك الانشطة الطلابية فى جميع كليات الجامعة تسير سيراً طبيعياً وعادياً حتى اعلن القبض على بعض طلاب الجامعة فبدأت الاحداث تأخذ طابعاً آخر ، فقبل هذا التاريخ اثير بعض الجدل فى كلية الطب وكلية الحقوق حول بعض ما يكب فى مجالات الحائط وفيه خروج على المألوف والعرف وما لا يتفق مع القيم ، الاخلاقية أو الدينية

وكان هذا الأمر يعالج في كنية وفق لما يراه عميده وكن اسلوب المعالجة هو رفع هذه الجلات ولفت نظر أو مجازاة المسؤولين عنها .

أما بعد الإعلان عن القبض على بعض الطلاب في الصحف بدأت القيادات الطلابية في ابداء قلقها واستيائها وانتشك في صحة ما سبب إليها ، إلا ان رئيس الجامعة افهم هذه القيادات ان سبب القبض الذي صدر من النيابة العامة لابد ان يكون مستنداً إلى اسانيد واسس وانه لا يمكن ان يطب من نيابة العامة الإفراج عن هؤلاء الطلاب قبل ان تنتهى من تحقيقاتها لتحديد مواقف هؤلاء الطلاب ، كما افهمهم ان الجامعة مستكمل توفير حرية الدفاع عن هؤلاء الطلاب وان الاتحاد يمكن ان يوكل محامين لحضور التحقيق مع هؤلاء الطلاب .

واضاف الشاهد انه قد عقدت في الكليات المؤتمرات لمناقشة موضوع القبض على الطلاب إلا ان المناقشات كانت تنطرق الى موضوعات اخرى سياسية واجتماعية ولم يكن في امكان القيادات الرسمية السبضره على سير هذه الاجتماعات ، كما نشطت ايضاً مجلات الحائط وبدأت موجة الدعوة الى التوقف عن الدراسة حتى يفرج عن الطلبة المقبوض عليهم وتذوت مجلات الحائط صوراً شتى من المقالات مركزة على الحرية والديمقراطية وتوقبت القبض على الطلاب عقب خطاب رئيس الجمهورية بمجلس الشعب الذي ركز فيه على الحرية، وقد ترتب على ذلك الإخلال بنظام سير الدراسة في بعض الكليات ومنها على وجه الخصوص الطب والتجارة ثم بدأ الطلاب في كلية الطب لاحت في مسيرة متجهين لجامعة ومتجولين فيها بين كلياتها متعنين بأشعار رعين شعارات مختلفة عن الحرية والديمقراطية .



وفى يوم الاربعاء ١٩١٣/١/٣ عقد مؤتمر عام بالجامعة سى كيه الارب حضره حوالى سبعة الاف طالب وانتهى الى الموافقة على مبدأ الاعتصام حتى يفرج عن الطلبة المعتقلين وفى صباح الخميس حصر رئيس الجامعة وضعه الشاهد لقاء مع القيادات الطلابية لطلاب المعتصمين وظل الناس مع هؤلاء الطلبة حتى الساعة الرابعة مساء وقد تمت هذه المذقسات فى ضروره الإفراج عن الطلبة المقبوض عليهم إلا ان مناقشتهم كبت بسبع لسائل مختلف الأمور السياسية والاجتماعية واتضح انه لاحدى من ساعهم بالإقلاع عن الاعتصام ، وانتقل بعد ذلك الطلبة المعتصمون من سى كيه الادب الى مبنى ادارة الجامعة وكان عددهم حوالى سيعين طالباً وطالبة واصصب إليهم صحفية اسمها صافيناز كاظم وطبيبة امتياز اسمها مال ، كما كان يسيم ايضاً مندوب من جامعة الازهر وطالب من احد المعاهد العليا

وقرر الشاهد ان الحال استمر حتى حضور لجنة تقصى الحقائق فصاحبها مع مدير الجامعة الى مكان الاعتصام واستمع اللجنة الى وجهات نظر بعض الطلاب المعتصمين سواء فى موضوع الاحداث عامة أو موضوع الاعتصام بصفة خاصة كما قدم هؤلاء الطلاب مذكرة الى رئيس لجنة تقصى الحقائق ، وكانت وجهات نظر هؤلاء الطلاب ان القبض على الطلاب فيه مساس بالحريات وانهم لا يثقون فى الاجهزة المختلفة لدولة ولا بقوايينها ولا بالخط الذى تنتهجه سواء فى الإعلام أو فى المعركة أو ممارسة الديمقراطية والحرية والاضاع الاجتماعية وبوجه عام كانوا غير راضين عن المجتمع ككل بأكمله وظل الطلبة معتصمين حتى كان صباح اليوم الذى قام فيه المسئولين باخراجهم من الجامعة .

وعندما سئل الشاهد عن المؤتمرات السياسية التى عقدت بالجامعة خلال

الفترة السابقة على الحوادث ذكر ن اهم مؤتمر عقد خلال هذه لفترة كان على مستوى الجامعة هو المؤتمر الذي عقد في ذكرى الرئيس المرمر جمال عبدالناصر وسمى لقاء ناصر الفكرى وهو اللقاء لسوى الثانى من نوعه وعقد تحت اشراف اتحاد ادمعة وبالاتفاق مع مسئولين بالجامعة لمناقشة فكر الرئيس الراحل .

وعن المؤتمرات الطلابية التى عقدت بناء على دعوة اتحادات الطلاب ذكر الشاهد ان هذه القيادات فقدت السيطرة على قيادة هذه المؤتمرات التى تعقد فى بعض الاحيان عن غير طريقهم ولم يكن يمكنهم السيطرة على ما يدور فيها من مناقشات أو ما يتخذ من قرارات .

(١١)

### الشاهد الخادى عشر

الدكتور على حسن المفتى

عميد كلية الطب جامعة عين شمس

سئل الدكتور على المفتى يوم ١٩٧٣/٢/١ بمعرفة وكيل نيابة امن الدولة العليا الاستاذ محمود مرسى ، وقرر فى التحقيقات ان طلاب اسنة الثالثة حضروا إليه يشكون من اللائحة الجامعية الجديدة التى تحتم اعادة لسنة ، فاخبرهم ان المجلس الاعلى للجامعات سوف ينظر فى هذا الامر ، وعندما علم الطلاب برفض المجلس الاعلى للجامعات سقتنائهم تجمهر الطلاب الراسمين ومعهم طلاب آخرين من سنوات اخرى وتشكل منهم وقود لمقابلة المسؤولين إلا انهم لم يحصلوا على موافقة فيبدأوا فى الدعوة الى الاعتصام بالكلية حتى تجاب مطالبهم ، واضاف الشاهد انه لاحظ ان المحرضين ليسوا فقط من

الراسبين وانما كان بعضهم من سوات خرى كم كان منهم ضيبت امتياز ، كما قرر انه كان يحضر معهم مؤتمراتهم ويصحهم بعدم الاعتصام و احترام اللائحة ، كما لاحظ ايضاً ان بعض طلبة كلية طب الازهر و بقا مرء كانوا يحضرون للمشاركة فى هذه المناقشات وبعد ان استمر الاعتصام لعدة ايام انفض وان المعتصمين كانوا يبيتون فى المسجد ولم يكن عدد سعدى التلايين طالباً . وذكر الشاهد ان احدى طالبات كلية طب القاهرة حصرت احد الاجتماعات واثارت نقداً شديداً للتعليم الاحامى ووجوب عارء الضر فيه تد تطرقت الى نقد الاوضاع العامة بالدولة . وقد ان الاعتصام فحس بعد اجتماع لجنة الشكاوى بمجلس الشعب برئاسة محمود ابو وافية وحضور وزير التعليم العالى بالنيابة وحضور الشاهد وبعض اساتذة كلية الطب بجامعة عين شمس وطب القاهرة والازهر ، وانتهى الاجتماع بعد وعد من لجنة الشكاوى بان يرفع توصية الى المجلس الاعلى للجامعات ليعيد النظر فى هذا الموضوع

ثم ذكر الشاهد انه فى الاسبوع الاول من شهر ديسمبر امتلأ مقر الصحافة فى الكلية بصحف حائط تنتقد بعض الاوضاع السياسية عن ريادة السلطان قابوس وانه قام باستدعاء الطالب الذى قام بكتابة هذا المقال وهو خليل فاضل خليل وساله كيف يعلق مثل هذه المقالات دون اطلاع رائد الاتحاد فاحتج بأنه قد اتخذ قرار فى العام الماضى من اتحاد طلاب الجامعة بعدم الالتزام باطلاع الرواد على المجلات طالما انها موقعة من كاتب ، كما احره هذا الطالب انه المسئول عن باقى جرائم الحائط إذ انه من اللجنة لتغافنة بالكلية ، ولما كان ما كتبه هذا الطالب فيه خروج عن البراقة احواله للتحقيق وفى اليوم التالى كان هناك مقال معلق بعنوان محاكمة شلة ارور عنه نهجماً عبر مباشر على رئيس الجمهورية وكان هذا المقال غير موقع ، فاستدعى الشاهد

الطالب خليل فاضل بصفتها امين اللجنة الثقافية وطب منه رفع هذا المقل  
فنخبره ان المقال اخنقى وانه يرجح ان اصلا مرقوه  
واضاف الشاهد انه عقب ذلك توالت جرائم حائط اخرى فيها هجوم على  
شخصياً لتهديده لطلاب باحالتهم الى محاسن تذيب وكان ذلك في اخر يوم  
قبل غلاق الجامعة ، وكان الطلبة قد اثاروا الاحتجاج على القبض على زملائهم  
ويدعون الى الاعتصام بالكلية ثم توجهوا للجامعة حيث اعتصموا هناك مع  
زملائهم من الكليات الأخرى .

وعندما سئل الشاهد عن الطلاب الذين تزعموا هذه الاحداث ، قرر انه  
بالنسبة لموضوع طلاب السنة الثالثة كان اكثرهم حماساً محمد امام ابراهيم  
ومحمد عبدالفتاح الابجى كما تكلم فى بعض هذه المؤتمرات الطالب مصطفى  
مندور وطبيبة الامتياز ، مال عبدالهادى وطبيبة الامتياز سوزان فبض اما  
بالنسبة لمجلات الحائط فكان ابرز الطلبة فى هذا المجال هو الطالب خليل  
فاضل خليل والصاب محمد حمدي بشير ، واما بالنسبة لمؤتمرات السياسية  
التي انعقدت بعد الإعلان عن القبض على بعض الطلبة فكان ابرز الطلاب هم  
امام ابراهيم و خليل فاضل وليلى عيسى وعفاف مرعى وطبيبة الامتياز سوزان  
وآمال عبدالهادى ، واضاف وهذه هي الاسماء التي اذكره وبطبيعة الحال كان  
هناك غيرهم إلا انه لا يذكر الاسماء .

وعندما سئل ان كان قد اشترك احد من غير طلاب الكلية فى هذه  
الاحداث ذكر ان احدى طالبات كلية طب القاهرة وتدعى شفاء عبد لعريز قامت  
بتوجيه نقد شديد للسياسة التعليمية اثناء مناقشة مشكلة طلاب السنة الثالثة ،  
وانه قد قام بمخاطبة عميد كلية طب القاهرة وطلب منه منعها من الحضور الى  
كلية طب عين شمس .

وعندما سئل عن التيارات السياسية والعقائدية التي كانت سائدة بين  
الطلاب خلال هذه الاحداث ذكر انه ظهر بوضوح خلال هذه الاحداث نوجه

البعد لوجود فوارق بين الطبقات وكذلك وجه نقد شديد لعدم البدء فى معركة فوراً ونقد لبعض تصرفات الوزارة من ناحية عدم الاعد لاقترص حرب وكيف يسمح باستيراد ادوات زينة فى هذه الظروف

(١٢)

### الشاهد الثانى عشر

الدكتور نصر السيد نصر

الاستاذ بكلية الآداب جامعة عين شمس

وراثه الشباب بالكلية

سئل الدكتور نصر السيد نصر يوم ١٩٧٢/٢/١٥ بمعرفة الاستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا فقرر ان مجالات الحائط كانت مهتمة بقضية الديمقراطية وانتخابات الاتحادات الطلابية ، ولم تكن هذه مجالات تراعى قواعد لائحة الصحافة الجامعية رغم التنبيه بذلك عن طريق اتحاد الطلاب ، كذلك كان الطلاب يعقدون المؤتمرات يحضرها عدد كبير من الطلاب بعضهم لسوا من طلبة الكلية وانه كان يخطر بهذه المؤتمرات بعد عقدتها حيث انها كانت تتم ارتجالاً . وبعد اجازة نصف السنة عقدت جلسة لمجلس الاتحاد وتوفش فيها وجوب الالتزام بانتظام الدراسة ، وكان وفود من الطسة من غير طلبة لكلية يتوافدون عليها وتبدأ تجمعات على شكل مظاهرة داخل الجامعة وتستمر عدة ساعات ثم تنفض فى نهاية اليوم . وقد تكرر هذا الامر عدة مرات ، إلا ان مجالات الحائط اخنقت ولايوجد اى مجالات معلقة الان

وعندما سئل عن اهم الموضوعات التى كانت مجالات لحائط تضمونها ، اجاب ان اهم موضوع كان عدم تجديد الانتخابات للاتحادات وتأخير صدور لائحة الاتحادات الجديدة التى قيل انها على وشك الصدور لالغاء الوصاية

والريادة على الطلاب ، والموضوع الثاني هو قصاص الديمقراطية والحرية الذي كان موضوع دائم التكرار في محلات الحائظ ، كما ركزت هذه الكليات على قضايا حرية الكنية ونشر داخل الجامعة وطليت بتاحة الفرصة الطلبة لمناقشة كافة الامور دولتا وصاية من الاتحاد أو الادارة ، كما كانت مصر عرض الحائط بقرع والرائع الصحافة الحامدية من حيث الانسجام بالموضوعية فيما يشتر واستيفاء اجراءات الموافقة على النشر من لجهات المختصة واذاف انه سمع ن بعضاً من طلبة الكلية اشترك في الاعتصام الذي حدث بادارة الجامعة .

وعندما سنل عن التيارات السياسية والعقدية التي سادت بالكلية خلال العام الدراسي لحالي قرر انه يوجد بالكلية مجموعة من الطلبة يطلق عليهم زملائهم انهم يساريون وقد يكون ذلك راجعاً الى ما يقادون به من افكر تدور دائماً حول الديمقراطية والحرية ، وانه سمع ان احمد حسن صمن هذه المجموعة وايضاً الطالب عبدالواسط عبدالصمد عبدالرحمن وكذب منصور عطيه رمضان واحمد هاتي الذين قيل عنهم انهما يخالفان لائحة الصحافة الحامدية

(١٣)

### الشاهد الثالث عشر

الدكتور علم الدين سيد فرغلي

استاذ بكلية الهندسة جامعة عين شمس

ورائد الشباب

سئل الدكتور علم الدين فرغلي يوم ١٩٧٣/٢/٢٦ بعرفة وكيل نيابة امن الدولة العليا الاستاذ محمود موسى فقرر انه قبل القصر على بعض طلبة الجامعات لم تقع احداث ذات مال سوى ان بعض مجلات الحائط تنازلت بعض

الأمر السياسية الجارية مثل جدية المعركة وخلال هذه الفترة استدعى عميد الكلية أعضاء مجلس الاتحاد وطلب منهم أن يكون تعليق مجلات الحائط مشروط بتوقيعه على هذه المجلات بما يفيد موافقته أو من سوب عنه ولكن مجلس الاتحاد رفض ذلك فتم الاتفاق على أن يتولى مسئولية ما يكتب في هذه المجلات الاتحاد وأن يوقع عليها رئيس الاتحاد وتختتم بحام لاسمار وانه إنه تم تعليق مجلة دون أن يستوفى هذا الشكر تفرغ واخصرت الإدارة بذلك

أما بعد القبض على طلاب الجامعات فقد عقد اصلاص مؤتمر ليوم ١٩٧٢/١٢/٣٠ حضره حوالى العين طلب واتخذوا قرارا بالاضراب عن الدراسة مع الاعتصام بالكلية تضامياً مع زملائهم المقيوض عليه إلا أن عدد الطلبة اخذ يتناقص حتى وصل الى مائة وخمسين وقد تم نصيحهم وانصرفوا حوالى منتصف الليل ، وفى اليوم التالى استمرت المؤتمرات طوال اليوم وجددوا قرارهم بالاضراب عن الدراسة والاعتصام وتم فعلاً مبيت حوالى ستين طالباً بالكلية لم يجدى معهم النصح لفض الاعتصام واستمرت هذه الصورة فى اليومين التاليين واصدروا منشوراً اسموه الوثيقة الطلابية لجمامير طلاب كلية الهندسة ، واستمرت هذه الظاهرة فى يوم ١٩٧٢/١/٣ ، وعقب اذاعة نبأ ايقاف الدراسة بالجامعة عقد الطلبة اجتماعاً وكان عددهم حوالى مائتين وخمسين ليتشاوروا فى الامر واستمرت مشاورتهم حتى منتصف البر واخذ عددهم يتناقص حتى اصبح خمسة وعشرون أمصوا الليلة فى الكلية ثم انصرفوا حوالى الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٧٢/١/٤

وعند اعادة افتتاح الجامعة سارت الأمور عادية فى اليومين الاولين ثم بدأت تحدث بعض اضطرابات فى يوم ٦ فبراير ١٩٧٢ فكثروا الضربة يتجمعون فى

مجموعة حوالى من خمسين إلى مائتى طالب يسيرون الى الفصول المختلفة ويدعون الطلبة الى مشاركتهم فى المصلحة بالإفراح عن الطلبة المحتجزين أو إعلان لتهم المسدة إليهم ودل عن صريق لامتناع عن الدراسة ثم يتوجهون الى المرحج الكبير حيث يعقدون مؤتمرهم لئلا كن فى العادة يحضره حوالى ألف وخمسمائة طالب ، وكان هذا برامجهم اليومى وحولوا الخروج فى مسيرة متجهين الى الجامعة ولكن قوات الامن تصدت لهم ، وفرقتهم وكانوا يريدون هفافات ضد الحكومة كما كانوا يصدرين نداءات الى هيئة التدريس بضمون منهم مشاركتهم فى مطالبهم واستمر الامر على هذا النحو حتى يوم ٢١ فبراير عندما قرر الطلبة انهاء الاضراب واستمر ر فى دراسه

واضاف الشاهد ان الذى كان مترعماً هذه المظاهرات ، هو اتحاد الطلاب الاتحاد بأكمله دون استثناء فهو الذى برعم من هذه الاعمال ، فى ١٩٦٩ من الطلبة لقبوض عليهم يوم ٢٩/١٢/١٩٦٩ محمد هادي ، وهو من رؤس الاتحاد كما كان من ضمن هؤلاء الطلاب أيضاً محمد هاشم عبدالمهدي عضو الاتحاد الاشتراكي بالكلية ومحمد بيبي صبرى

وعندما سئل الشاهد عن التيار السياسى والعقائلى الذى كان سائداً خلال هذه الاحداث ، ذكر انه سمع ان هناك طلبة يساريين فى الكلية وآخرين من التنظيم الطليعى واضاف انه يعتقد ان الطلاب من هاتين الفئتين هم الذين كانوا متصددين لهذه الاحداث .

وعندما سئل عن الاسباب الحقيقية لهذه الاضطرابات فى تقديره ، اجاب بأن السبب الطاهر هو القبض على بعض طلاب الكلية وخاصة نائب رئيس الاتحاد ومحمد سامى احمد الذى تخرج من الكلية وكان رئيساً لاتحاد الكلية فى عام سابق ورئيساً لاتحاد الجامعة فى العام الذى تلاه .



(٩٤)

الشاهد الرابع عشر

محمد نبيل البشبيشى

رئيس اتحاد طلاب جامعة القاهرة

طالب بالدراسات العليا بكلية التجارة جامعة القاهرة

سئل محمد نبيل البشبيشى بتاريخ ١٩٧٣/٢/٦ ، ١٩٧٣/٢/٦ بمعرفة  
الاستاذ محمود موسى وكيس نيابة امن الدولة العليا ، وفد استهل امواله  
بإيضاح ان مجلس اتحاد طلاب جامعة القاهرة اصدر مع بداية العام لدراسى  
الحالى لائحة الصحافة التى تنظم اصدر مجلات الحائط بكنيات الجامعة وكانت  
بنود هذه اللائحة مستوحاه من خلال المؤتمرات الطلابية المختلفة التى عقدت  
فى العام الماضى والتى ترجمتها لجنة النشاط السياسى والثقافى الى صورة  
اللائحة التى أقرها مجلس الاتحاد بعد ادخال التعديل الذى رآه عليها

كما اوضح الشاهد انه كان هناك تنظيم فى مختلف كليات الجامعة لمجلات  
الحائط باتباع هذه اللائحة وكانت الأمور تسير سيرها الطبيعى حتى عقد مؤتمر  
كلية الهندسة الذى نوقشت فيه بعض الأمور السياسية وحدثت مشاجرة بين  
الطلاب فى نهاية المؤتمر ، ثم علق مجلة حائط فى كلية طب الاسنان تضمنت  
دعوة للالحاد أو شئ من هذا القبيل وحدثت مشاجرة بين الطلاب وكان هذا  
المقال الذى لم يطبق لائحة الصحافة وقد احيل لى مجلس التأديب وبعد ذلك  
توالى الاحداث فعلق مجموعة من مجلات الحائط بدون تطبيق اللائحة فقام  
وكيل كلية الطب بنزعها واحيل من كتبوا هذه المقالات الى مجلس التأديب وفى  
اواخر شهر ديسمبر حددت مواعيد انعقاد محالس التأديب لثلاثة طلبة بكلية



تتضمن شرح وضع الطلبة الموجودين فى السجون وانهم يعذبون وترفض قرارات الجامعة الأخيرة الخاصة بتنظيم النشر والمؤتمرات وعن الاعتداءات التى وقعت بين الطلبة اوضح الشاهد انها حدثت فى كلية الحقوق وكلية الهندسة بين جمعية شباب الإسلام والمتطرفين اليساريين ثم طلب منه المحقق ان يذكر موجزاً لما وقع فى الجامعة خلال النصف الثانى من ديسمبر ١٩٧٢ حتى صدر قرار باغلاقها ، فقرر الشاهد انه خلال هذه الفترة كان التوتر يسود كل كليات الجامعة نتيجة لما ينشر فى مجلات الحائط ثم تحويل بعض الطلاب الى مجانس باذيب ثم قيام الطلبة بالتجمع امام ادارة الجامعة ثم تأجيل هذه المحالس الى احل غير مسمى ثم القبض على بعض الطلاب الامر الذى تصاعدت معه الاحداث فى الجامعة ثم اقتحام صالة الاحتفالات والاعتصام فيها وتشكيل اللجنة العليا للدفاع عن الديمقراطية ، والذي طرح تشكيل هذه اللجنة هى سهام صبرى وقد اصدرت هذه اللجنة بيانين تناولت فيها الدعوة للإفراج عن الطلبة المقبوض عليهم ، وقد حضرت سهام صبرى ونعمان و ابراهيم عزام وعدد اخر من اعضاء اللجنة الى الشاهد وطلبوا منه ان يتولى الانحاد طبع وثيقة كانوا قد اعدوها ووافق الاتحاد على طبعها وكانت هذه الوثيقة تتضمن مهاجمة الهجمة النوليسية الشرسة على الطلبة والقبض عليهم ، إلا ان الانحاد لم يتمكن من طبعها فى حنفها فقاموا بالاستتلاء على مطبعة كلية العلوم واستعملوها فى طباعة البيانين المشار إليهما.

## الباب الرابع

استجواب المتهمين

والإطلاع على مضبوطاتهم

بمعرفة نيابة أمن الدولة العليا

(١)

## احمد عبدالله رزه

شرع الاستاذ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة العليا فى استجواب احمد عبدالله رزه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ فوجه إليه تهمة بث ونشر دعايات وانتقادات مثيرة ضد نظام الحكم القائم فى البلاد فى محيط الطلاب ، فرفض الادلاء بأى اقوال إلا بتواجد محامى معه فى التحقيق .

وبتاريخ ١٩٧٣/١/٩ انتقل وكيل النيابة المحقق الى سجن الاستئناف لاعادة سؤاله فى الاتهام المنسوب إليه فتبين انه مضرب عن الطعام وقرر ان اضربه هو احتجاجه على هذا الاتهام ورفض التحقيق معه ما لم يحضر محام ، فحاول المحقق اسداء النصيح له بالعدول عن الاضراب وبالرد على الاتهام الموجه له وابداء ما يشاء من اقوال إلا أنه اصر على موقفه .

وبتاريخ ١٩٧٣/٤/٤ انتقل المحقق الى سجن القناطر لمعاودة استجوابه فرفض الادلاء بأقواله فأعاد الكرة يوم ١٩٧٣/٤/١٢ فرفض الادلاء بأقواله

وبتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٦ احضر المذكور من السجن لاستئناف التحقيق معه ووجه بالانهاى بقيامه بشايط معارضى ضد نظام الحكم القائم بالبلاد فى محيط طلبة الجامعة فانكر هذه التهمة . فسنل ان كان له نشاط سياسى سابق اتهم بسببه . فقرر انه كان محتجزاً للتحقيق على ذمة القضية رقم ٨٢ أمن دولة عليا سنة ١٩٧٢ وحبس لمدة ثلاثة اسابيع ونم الافراج عنه بعد التحقيق معه . فسنل ان كان قد نسب إليه فى القضية السابقة انه كان زعيماً للجنة الوطنية الطلابية العليا التى تزعمت الاضطرابات الطلابية فى يناير سنة ١٩٧٢ ، فأجاب بأنه لا لزوم لمساطته بهذا الشأن طالما قد افرج عنه فى هذه القضية فوجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من ان نشاطه المناهض استمر بعد الافراج عنه فى فبراير سنة ١٩٧٢ وانه منذ افتتاح العام الدراسى الحالى واصل هذا النشاط فقام بنشر مجلة حائط مناهضة بعنوان المسودة ، فطلب مواجهته بوقائع هذا

النشاط المضاد منذ الإفراج عنه في فبراير ١٩٦٢ م - بالنسبة لمحبه مسوده  
فهى مجلة حائط يشترها فى كلية الاقتصاد بها مقالات لنصير وحنه بصره فى  
قضايا بلده ، ونفى ان تكون هذه المقالات قد انتقدت النظام انعام فى سياسه  
فى الحكم .

كما وجه بما ورد بمذكرة مباحث من الدولة من ان شعار الذى وضعه  
لمجلة المسودة التى كان يصدرها يجرى كالاتى (ان الار - النى نكتب فى  
المسودة صريحة ولكن ما يكتب فى المسودة شئ وم يعرض للناس شئ آخر  
أما لأن هناك رقيب بقمه القاتل يشطب افكار الناس و ما نل ومم لحوب قد  
سيصر على صاحب الرأى الحر نفسه وفى الحالتين فإن السبجة و حدة وهى  
اقتراف جريمة اغتيال الديمقراطية ، اما أن فلن اشترك فى هذه الجريمة  
وسأنتشر مسودتى كما هى) وسأله المحقق ان كان قد وضع لمحلته المذكورة  
الشعار المتقدم ، فأجاب بالإيجاب ، فسأله ما الذى يقصده من تعبير جريمة  
اغتيال الديمقراطية ، فقال هذا شعار ديمقراطى عام ولا يجب الصبر إليه على  
انه موجه لوجهة معينة بالذات ، فسأله المحقق عى من يلقى نعة هذه احريسة  
المفترضه ، فقال نص الشعار واضح كشعار عام وليس محدداً بزمن أو مكان  
معين ، فقرر المحقق انه يفهم من هذا الشعار ان كاتبه يقصد ان السلطة  
السياسية تكبل حرية التعبير وانه يحملها مسئولية ما يصنفه بجريمة اغتيال  
الديمقراطية ، فأجاب بأن ذلك لم يرد بالشعار كما ان الشعار لا يؤدي الى هذا  
الفهم .

فسئل ان كان قد اتبع فى نشر مجلة المسودة لتعليمات واللوائح ، اذمعة  
وحصل على موافقة المسؤولين بالكلية على النشر ، فأجاب بأن اللائحة اذمعية  
لصحف الحائط توجب توقيع رئيس اتحاد الكنية وامين اللجنة الثقافية على  
المقالات المنشورة وان جميع المقالات المنشورة بالمسودة تم التوقيع عليها ووفقاً  
للائحة من رئيس الاتحاد السعيد مصطفى ابراهيم وامين اللجنة الثقافية السيد  
عوض عثمان .

وسنثر عن المقار الذي سره عن الحركة الصليبية فقرر انه اوضح ان الحركة الطلابية ليست حركة مطهرات وعصامات كصور العنصر ولكنها في اساس وعي هي عقول الطلاب بقضايا وطموحها ، بها عمر عام مكرس لخدمة الوطن ، وضاف ان الطلاب يمكن ان يؤثروا دورهم في خدمة الوطن من خلال أية تنظيمات يمكنهم من اداء هذا الواجب ، ونفى ان يكون قد ناقش مع احد حول لجان الدفاع عن الديمقراطية ، وانه سمنع عن هذه الحاش ولم يكن موجوداً بالجمعية وقت ظهورها ، وما كونه من فكرة عامة عينا هي انها تدعو الى منع تمزيق محلات الحائط ، واوضح انه لا يعرف تاريخ ظهور فكره تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية وانه ليس صاحب هذه الفكرة

وعرض عليه المحقق ما ورد بمذكرة مباحث امن اسئلة سنكتل لمقال ما هي الحركة الطلابية ما مفاده ان هذه الحركة قد تعبر عن نفسها بالاعتصامات والمظاهرات ولكنها اكبر من ذلك فلا يصفيها الامن المركزي وانها في المدى القصير صمام أمن ضد تصفية القضية الوطنية وفي المدى الطويل وعي يحرك الوطن كله نحو اسبق ، وسأله المحقق ان كان قد حرر هذه الفقرة فاجاب نعم ، وضاف ان نص الفقرة واضح وهو ان الحركة الصليبية هي التي تختار لنفسها اساليب تعبيرها وان ربه الخاص بالمقال هو ان الحركة الطلابية اساساً وعي وطني وعقل عام فذكر له المحقق انه يتضح من قراءة هذه الفقرة انه يعترض ويهاجم تدخل جهاز الشرطة في فص المازعات ، فأجاب بأنه يعترض على القمع ايما كانت صورته ، لأن المواكب الجماهيرية العامة حقاً مكفولاً وتتدخل الشرطة لحمايته لا لضربه .

فسئل عما يقصده من ان الحركة الطلابية هي المدى القصير صمام امن ضد تصفية القضية الوطنية وفي المدى الطويل وعي يحرك الوطن نحو التقدم ، فاجاب بأن المعنى واضح وهو ان الوعي الطلابي والشعبي عموم هو النحدي القوى للعبء في المدى القصير ، اما في المدى الطويل فإن دور الوعي الطلابي السياسي والعلمي مع الشعب هو الذي يساهم في تقدم بلادنا

فسئل ان كان يعتقد ان السلطة السياسية هي البلاد تعمل على تصفية الحركة الوطنية بتدخلها لمنع الطلبة من اركاب اعدال اسعد ، فإصبح ان الذي يقصده ان القضية الوطنية لاكتسب من العدو دور المشتركة الأساسية لتسبف والطلاب احدى فئات هذا الشعب .

فسئل ان كان يعتقد ام لا ان السلطة التامة تعمل من حر تحرير الوطن من اثار العدوان فأجاب بنعم وانها تعمل لذلك وفق للاسلوب الذي تراه ، فسئل ان كان يرى ان هذا الاسلوب كافياً لتحقيق هذا التحرير ، فرد بأنه ليس كافياً بدون مشاركة الجماهير لتحقيق الهدف ، فسئل ان كان يرى ان الجماهير لا تشارك فعلاً في النشاط السياسي وللاعداد لمعركة مع العدو المحتر فأجاب حتى الآن المشاركة الجماهيرية محدودة ، فسئل عن ماهية مشاركة الجماهيرية التي يراها فأجاب بأن يكون هناك اعداد عسكري لتسبف نحو حرب تحرير شعبية وان تكون هناك ديمقراطية لجماهير هذا الشعب وان يكون الوضع الاقتصادي للمجتمع وضع اقتصاد حرب وان يكون الإعلام ، علماً من أجل اعداد الجماهير لنضال صعب .

فسئل هل من رأيه ان الشعب محروم من لحريات الديمقراطية ، فرد بقوله ان التجربة تقول ان ثمة حركات شعبية كالحركة الطلابية تندى رأبها في قضايا الوطن فيكون نصيبها الضرب والتشويه فتساءل المحقق ان كان يقر ما جرى من اساليب غير قانونية في محيط الطلبة وتوصف السلطة بالتحرد من الديمقراطية لو تدخلت لمنعها ، فرد على ذلك بقوله ان الاساليب الديمقراطية اساليب قانونية لا تستوجب المنع .

فسئل ان كان يرى ان هناك تقصيراً من الدولة في مجال الاعداد لحرب في النواحي العسكرية والاقتصادية والإعلامية فأجاب بأن ثمة قصور والمطالبة بمعالجته ليس من قبيل المشاغبة بل من قبل الحرص على لمصلحة الوطنية فسئل عن مظاهر هذا القصور ، فأجاب بأن هذا ما اوضحه في مقالته ويمكن



الرجوع ليه في هذا الحدد بين ن سطره في مدته عن راء مقوضة  
لم تتضمنها مقالات .

وفي يوم ١٩١٢/٤/٢٨ اعيد استحواء حمد عبدالله ورده فسر عن  
القل الذي نشره حول ابعاد الفريق محمد صديق ر هذا المقار نصم صعا  
في قيادات الجيش بوصفهم بامعدام الكفاءة العسكرية وبلا اعتماد على الهرائم .  
فقرر ان هذه هي التحرية التاريخية لمبررة حتى الآن ومن السبى ان سنشى  
من ذلك امثال الشهيد عبدالمنعم رياض .

وفي احمد عبدالله ما جاء بمذكرة مباحث امن الدولة بعد ذلك وقرر ر  
هذه الامور لم تحدث .

وروجه بما جاء بمذكرة المباحث المؤرخة ١٩١٢/١٢/٣٠ وهي المنظمة اعم  
مظاهر النشاط وتحرك العناصر المثيرة لشغب بالجامعات والمعاهد العليا انه  
كان في العام الماضي ولا زال في العام الحالى يمثل قوة لسلط المصدر  
للسلطة في الوسط الطلابى وانه تعمد عدم دخول امتحان السنة النهائية في  
العام الماضي للبقاء في الجامعة في العام الحالى لموصلة هذا النشاط .  
فاوضح ان هذا هو تصنيف مباحث امن الدولة لموقفه الوضعى الى حد سؤل  
حالتى المرصية في العام الماضي تنويلاً غير شريف وسكن العودة لسهادة  
المرضية المودعة لدى ادارة الكلية ، واعتبر ان هذا امتحان واصح من حنب  
المباحث لأنه يستطيع ممارسة دوره الوطنى خارج الجامعة في اى مكان في  
بلده .

وسئل عما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة المؤرخه ١٩١٣/١/١ انه سلم  
احد مصادر مباحث امن الدولة ورقة بخط يده بعنوان (ماذا نعرف عن الحركة  
الطلابية في يناير ١٩١٢) وقد ارفقت المباحث صورة فوتوستات لورقة المذكورة  
فأجاب بأن هذه الورقة هي مقال كتبه بخط يده بالفعل في العام الماضي بحجرة  
اتحاد الطلاب بالكلية فمن السهل ان تنتقل الى اى جهة وفد نشر هذا البيان  
في كلية الاقتصاد بعد الإفراج عنه في العام الماضي وانه عبرة عن تعريف

موجز للحركة دون تشويه ولس فيه اى دعوة للإلابة وانه حصص على موافقة المسؤولين بالجامعة لنشره وهما رئيس الاتحاد وامين اللجنة لعقاب

وبتاريخ ٨/٥/١٩٧٢ اعيد استنحواى احمد عبد الله ربه ووداد مصطفى لديه ورقة محررة بخط اليد معبونه (بيان الى جماهير الطلاب) تدور موضوع رفع مجلات الحائط ووصف ذلك بانه اسلوب بوليسى وهاجم مكتب الامن بالجامعة ، كما جاء بهذا البيان ان وراء تصرف مكتب الامن بدخفية قد تكون وزارة الداخلية ، وانه هى هذه الحالة فنسقط برارة الداخلية . وسئل عن محرر هذه الورقة وظروف ذلك ، فقرر ان هذه الورقة خاصة برفعه حدث فى كلية حيث قام رجال مكتب الامن بالجامعة بنزع بعض مجلات الحائط لموقع عليها طبقاً للائحة وادعوا ان مدير الجامعة قد امرهم بذلك لكن مدير الجامعة صرح لطلاب الكلية بأن هذا انتهاك وانه لم يأمر مكتب الامن بشئ من هذا القبيل وانه سيشرع فوراً فى اجراء التحقيق مع مكتب الامن ، وبعد لقاء طلاب الكلية لمدير الجامعة قاموا بصياغة هذه الورقة لتوضيح الموقف وانه نولى كتبها لواء على هذه الصياغة وان اتحاد الطلبة قد تولى الامر بعد ذلك

وسئل عن ورقة ضبطت لديه محررة بخط ايدي تتضمن تهمة الطلبة بالعام الدراسي الجديد ومن بين ما حوته فى مقام حثهم على الاستعداد للمعركة عبارة (قد لا يكون فى ايدينا نحن الطلاب اعداد البلاد كلها على هذا النحو وقد لا يستمع المسؤولون إلينا حينما نطالب بذلك لكن ضميرنا الوطنى يمنعنا من ان نتخاذل ...) فمن محرر هذه الورقة وما ظروف ذلك وما سبب ما تضمنته من تشكيك فى استعداد السلطات الحاكمة نحو اعداد البلاد للمعركة مع العدو

فقرر ان هذه مقالة نشرها فى هذا العام وان مضمونها الاساسى يتحدد بالنص الوارد فيها (طريق اعداد البلاد كلها لحرب قاسية يدفع فيها الكثير ثمن الحرية) وتساءل هل يمكن تأويل هذا القول بأنه تشكيك أو عسر ذلك من المعانى الافتراضية التى يحاول المحقق استخلاصها من مقالاتى ، فرد المحقق على ذلك

بقوله انه في هذا المقال ينوه عن احتمال عدم استجابة المسؤولين الى مطالب لاعداد للمعركة ، افلا يطوى ذلك على معنى التسلكت في القصة ، فتساءل لماذا يؤخذ المقال على هذا المحرر رغم ان النص ابواضح لايشتمل على هذا المعنى .

ثم واجهه المحقق بالورقة الخطية التي وجدت لديه بعنوان (بسمارك لمصرى موجود) وسأله عن ظروف تحريره لها ، فأجاب بأنها نسخة وهي مقال يبين فيه وجهة نظره من انه لايمكن احتمال وجود حرسى لقصة راضية المحتلة

### الإضلاع على مضبوطات احمد عبدالله احمد رزّه

(١) مسودة بيان مكتوب بخط اليد بعنوان (بين الى حماهير الطلاب) يتضمن مهاجمة ما قام به بعض الطلبة من سرع مجلات الحائط فى ١٩٧٢/١٢/٢ ومطالبة المسؤولين بالجامعة بالتحقيق فى هذا الامر وصورة لكلمة منسوبة للدكتور حسن اسماعيل مدير جامعة القاهرة فى هذا الخصوص يستنكر هذا التصرف وعزمه اجراء تحقيق فى هذا الشأن

(٢) ورقة محررة بخط اليد بالقلم الرصاص بعنوان (ماهى لحركة الطلابية) ملخصها ان الطلبة هم الرقود الحقيقى لقضية التحرير الوطنى . وطالما بقيت قضية الوطن معلقة بقى الموقف قابلاً للاستعداد كما ان الحركة الطلابية لايجوز ان ترتبط باتجاه فكرى معين وجاء بهذه الورقة ما نصه (ان الحركة الطلابية هى وعى فى عقول الآلاف أو بالحرى هى عقر عام يتسم بالديمومة وغير قابل للتصفية وقد يفسح الامن المركزى فى تصفية الاعتصامات والمظاهرات ولكنه لايجدى فى تصفية العقول الواعية) .

(٣) ورقة بخط اليد بعنوان (بسمارك المصرى موجود) مبين بها انها وجهة نظر خلافية لمقال صادر عن محمد عى قاسم . ويتضح منها نقد ما جاء فى ذلك المقار من امكان اللجوء الى حل الأزمة حلاً سببياً كما نباحم ما جاء فى

المقال عن امكان اللجوء للولايات المتحدة الأمريكية من اجل اسلح وساعدت التنمية الاقتصادية .

(٤) مسودة مقال بعنوان (إننا حتى لو طس) مذكور ان بل نافذ للتدخل الذى انتزع بواسطة التدخل البوليسى . وبهاجم هذا المقال اسكور رفعت المحجوب لاستجابته لتدخل مستشار السفارة السعودية والعات معرض حبه تحرير ظفار .

(٥) ورقتان محررتان بخط ليد بعنوان (نقسم احداث الحركة الصلبة من وجهة نظر قسم عابدين) والمقال يتحدث عن احداث الطلبة في العام الماضى وانها كانت رد فعل طبيعى للظروف التى تمر بها البلاد كما تنقسم الجيوب المختلفة للحركة الطلابية وموقف السلطة خلال الاحداث وبهاجم التدخل البوليسى فيها .

(٦) مسودة مقال عن منظمة الشباب جاء به ان السلطة تقابل اسحركات الديمقراطية للجماهير بالقمع والإرهاب الذى بلغ ذروته فى ضرب الانتفاضة الطلابية الأخيرة كما يندد المقال باعتقال الطلبة وتسائل كاتب لقل عن كيفية الحديث عن تنظيم شباب لممارسة الديمقراطية بينما الديمقراطية ذاتها مضروبة فى كل بقعة من ارض الوطن .

(٢)

### سهام سعد الدين صبرى

قبض عليها بمعرفة مباحث امن الدولة يوم ١٩١٣/١/٢ عقب خروجها من المدينة الجامعية لجامعة القاهرة وركوبها الاتوبيس العام وحقق معها نيابة امن الدولة العليا بمعرفة وكيل النيابة الاستاذ صهيب حافظ يوم الخميس ١٩٧٣/١/٤ الساعة الواحدة والنصف بمبنى مباحث امن الدولة واستمر التحقيق حتى الساعة الثامنة مساء .

سألها المحققون كانت قد شاركت في الأحداث الصليبية الأخيرة ، فحدثت  
بأنها شاركت فعلاً في الحركة الصليبية عموماً ومن ضمنها الأحداث الأخيرة  
وأوضحت أن هذه الأحداث ابتدأت بتقديم ثلاثة طلاب إلى مجلس تأديب من  
كلية الطب البشرية بجامعة القاهرة وهم حسام سعد أسين وأسرف صادق  
وثناء عبد العزيز وكانت مهمتهم كتابة مقالات في صحاب احاطط بدور اخذ  
تصريح من اتحاد الطلبة و الإدارة وتسبوا اليهم اسهل سكرين تجمعت في  
الكلية ومع طلبة في سنوات غير التي يدرسون فيها وانهم لا يحرصون  
المحاضرات ، واقام مؤتمر في كلية الطب بمناسبة هذا الامر وكان قد تقدم  
الطلاب لمجلس التأديب اى في مرحلة التحقيق وتعلمت بها علمت بهذا المؤتمر  
فحضرته وعلمت ان المحققين كانوا يسألون اسئلة لا علاقة لها بالجامعة واطلقت  
عليها تحقيقات مباحثية ، وانها عندما ذهبت لحضور مؤتمر وحدت الطلبة لثلاثة  
المحاليين يقفون وسط تجمع في صالة مفتوحة لأن الاتحاد رفض ان يعطيهم  
قاعة لعقد المؤتمر فيها ، وابتدأوا يشرحون ما حدث وكان المؤتمر منظم جداً  
وانها كانت مستمعة وكان يوجد عدد كبير من طلبة الجامعة ودار كلامهم حول  
الديمقراطية وان القضية ليست قضية ثلاث طلاب في كلية الطب و نما قضية  
الديمقراطية في هذا البلد عموماً ، وان الاتحادات الطلابية وهى التظيمات التي  
من المفروض ان تعبر عن الطلبة تقوم مع ادارة الجامعة بقمع الحركة الصليبية  
الوطنية عن طريق رفض عقد لمؤتمرات في المواضيع لوطنية مثل قضية  
التحرير وقضية الديمقراطية والحركة الطلابية ، وعن طريق الإرهاب الفكرى  
والجسدى مثل تقطيع المجلات واطلاق تهمة شيوعى على كل وطنى والتهديد  
بالمطارى ، وطبعاً الادارة لاتعقد مجالس تأديب لهؤلاء الطلبة رغم انتهاكهم  
لقوانين الجامعة ولأنها تسير معهم ومع السلطة في محطط واحد ومنكم من في  
الجامعة وخارجها لقمع الديمقراطية وحدث بعد ذلك محاولة من اعضاء اتحاد

الطلبة العملاء لتخريب المؤتمر عن طريق اشاعة الفوضى وادعاء وجود عناصر من غير كلية الطب وان هذا يلغى تسرعية المؤتمر ، وقد تعرض لها شخصياً رئيس الاتحاد وقال لها اما عرفت وانت في كلية الهندسة واسمك سهام صبرى، فقالت له أيوه ده صحيح ومن حقها ان تحضر اى مؤتمر في الجامعة كما كان هناك تعرض مماثل لكثير من الطلبة فقرر الطلبة الذين ليسوا من كلية الطب الانسحاب لتفويت فرصة تبويض المؤتمر على المعارضين وانسحبوا فعلاً .

واضافت انها علمت بعد ذلك ان المؤتمر نجح واصدر عدة قرارات بتأييد الطلاب الثلاثة الذين دكرتهم ، كما علمت بعد ذلك انه رغم ذلك فقد قدموا لمحس تذيب سيعقد يوم الاحد ١٧/١٢/١٩٧٢ الساعة ١١ صباحاً واذيع هذا الخبر فى مؤتمر عقد يوم السبت ١٦/١٢/١٩٧٢ فى آداب القاهرة بمناسبة الاسبوع الثقافى ولم تحضره ولكنها علمت ان الطلبة قرروا فيه التجمع امام قاعة ناصر الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٤/١٢/١٩٧٢ وان يدعى جميع الطلاب لهذا المؤتمر من مختلف الكليات لاتخاذ موقف موحد ازاء مجالس التأديب ،

وفعلاً عقد المؤتمر امام القاعة الساعة العاشرة صباحاً وحضرته ، وشرح احد الطلاب الثلاثة السابق ذكرهم الحكاية وابتدأ كل الطلاب يتكلمون وانها تكلمت وقالت ان السلطة تريد تمرير حل سسمى متهاون مع امريكا لمشكلة الشرق الاوسط ولتمرير هذا الحل تعادى الجماهير وتقمعهم بشتى الوسائل وان علينا ان نرفض تماماً حضور زملائنا الثلاثة مجلس التأديب المقرر عقده فى نفس اليوم كإعلان عن عدم اعترافنا بهذا الكلام ، و اضافت انه كان فيه رأى ثانى فى المؤتمر ينادى ان الطلبة المتجمعين ترسل وقدأ لمدير الجامعة لإعلان رفضهم لفكرة مجالس التأديب ، ولكن كان من رأيها عدم ارسال هذا الوفد لأنه يعنى الاعتراف بشرعية مجالس التأديب وانا عندما نرفض القمع فلا حوار ولا مساومة مع السلطة فى هذا وانما الموقف هو ان علينا ان نتجمع أولاً ونعى

قضايا ثانياً ثم تنظم انفسا في تنظيمات خارجة عن كل تنظيمات السلطة  
كانتار الطلبة ولائحد لاشتراكي لتكون البديل الشعبي لتنظيمات الشرعية  
في مفهوم السلطة . ووضحت في التحقيق انها اقترحت ان يبدأوا في تكوين  
لحز الدفاع عن الديمقراطية في الكليات ، كما تكلمت في موضوع عدم عقد  
انتخابات اتحادات لطلبة رغم ان ميعادها هو آخر نوفمبر السابق وان السلطة  
لا تريد عقد انتخابات بعد حركة يدير الوطنية الماضية خوفاً من دخول العناصر  
الوطنية في الاتحادات ، واما كانت السلطة لانئوى عقد الانتخابات فعلى ان  
نعطيها مهلة لآخر ديسمبر ثم نتجمع في قاعة ناصر في يوم ١٩٧٢/١/١ بعد  
ان نكون قد شكلنا لجان الدفاع عن الديمقراطية ونسحب الثقة من الاتحادات  
المرجودة وننتخب الاتحاد الوطنى لطلبة جامعة القاهرة ثم دار حوار بين  
الطلبة المجتمعين استمر مدة طويلة حول قضايا الديمقراطية والحل السلمى  
وفى لنهاية اتفقوا على الآراء التى قالتها ومعها آخرين وتدور حول المعانى  
السابقة ، ثم قرروا القيام بمسيرة داخل الحرم الجامعى تلف كل الكليات ونفذت  
فعلاً ، وكانت النتيجة كما توقعوا ان لضغط الجماهيرى نتج عنه تراجع من  
جانب السلطة تمثل فى تأجيل مجالس التأديب الى اجل غير مسمى . وفى  
اليوم التالى ١٩٧٢/١٢/٢٥ فى الصباح الباكر حوالى الساعة السابعة صباحاً  
عرفت ان هناك مجموعات من الطلبة وغير الطلبة المشبوهين سياسياً نزلوا  
بمطاهرة حاملين يقط خضر مكتوب عليها لا إله إلا الله ووزعوا منشورات  
بكميات ضخمة جداً قدرت بحوالى ربع مليون نسخة غير مسوية لجهة معينة  
ومرقة جماهير الطلبة الواعية ، وازافت انها قرأت نسخة من المنشور ووجدت  
انه يهاجمهم ويتهمهم بأنهم شيوعيين وملونين وانهم يشيرون شغب وقتنة فى  
الجامعة ، كما عارض هذه المنشورات فكرة إلغاء مجالس التأديب لأن الناس بلا  
قانون يبقوا همج وكان المنشور ساذج وقويل بالسخرية . وفى نفس اليوم تجمع  
الطلبة امام قاعة ناصر ودار الكلام حول نفس المعاسى السابقة ، وقررت انها

كانت تدير المؤتمر وتعطى الكلمات لطلابها بالتدريب وكسب لكلمات حول مفهوم الديمقراطية وحرية التعبير عن رأى وأكث هي على لزوم الروح من اطار الحركة العفوية التي تكون مجرد رد فعل لآى حدث ثم ينهى مثل حدث فى حركة يباير الساقية رغم ان الحركة العفوية هي تنكر حسي للحركة المنظمة ، وندت بوجود اندال هذا وإلا تبهرهم لحركة العفوية وان يلح - نمأ لمحاولة تنظيم الحركة لتفسير فى حط منصاعد وان المطلوب حسب ليس رفع شعار اسقاط السلطة ونما فضحها دائما ومحاولة ايجاد السبيل لها خوفا من ان تلجأ السلطة لاجهاض الحركة عن طريق رفع شعارات متقدمة عن المرحلة يتبناها الطلبة العملاء ، كما أكدت على اقتراحها السابق بنكون لجان الدفاع عن الديمقراطية ، واستمر المؤتمر بدات الاسلوب وبعد ذلك توجه المشاركون فى المؤتمر الى كلية الآداب بجامعة القاهرة لأنه تصادف ان يكون هذا اليوم هو آخر ايام الاسبوع الثقافى وتركت الطلبة هناك وغادرت لجامعة ، وفى ايام التالى وكان يوم الثلاثاء ١٢/٢٦/١٩٧٢ افادت انها اثما ، وجوده على كنية الهندسة جاء بعض الطلبة من كلية الحقوق وقالوا لهم ان الانحد عقد مؤتمر لمعاداة مؤتمر التجمع الوطنى الديمقراطى الذى عقد فى الوبين السابقين ، وان ما كان يحدث فى مؤتمر كلية الحقوق كان اى طالب يقول رأى محاف بضربوه بالمطايى ويقولوا عليه شيوعى وفعلاً اصيب اربعة طلبة ونفسو لمستشفى الجامعة، وازاء ذلك كان يجب اخذ موقف ضد هذه الحركات فبندء طلبة من الجامعة يتجمعون وعقدوا تجمعاً اخر امام قاعة نصر وهاجموا فى كلماتهم اتحاد طلاب كلية الحقوق لموقف التعدى الذى سلكوه و لنى لايمنى إلا ان السلطة فقدت القدرة على الحوار وتبرير نفسها فلجأت بـإرهاب ونها تريد اللجوء الى اسلوب طلبة الصراع بحيث لاتتدخل بشكل سافر ومكشوف وانما يتحول الصراع بدل ان يكون صراع بين الطلبة الوصيين والسلطة الى صراع بين الطلبة انفسهم ، وعندما تتدخل السلطة تبو محيدة وتقوم بنصفية الحياة



السياسية في الجامعة بدعى حفظ الضام وازاء هذا المحض فإن الطالب الوطني المعتدى عليه بالضرب أو المطاوى لا يجب مهم استغفر من سخطاً الى نفس الاسلوب وانما عليه ان يحاول ان يحظى موقف حامي من واعى وموحى صر اسلوب الاعتداء ، ولذلك فقد بعمر مسيرة داخل الحامى لاستنكر موقف الاتحادات العميلة عموماً واتجهت المسيرة الى كلية الحقوق وضعاً اخفى الاتحاد ، واعلم انه سوف يعقد فى اليوم التالى وهو يوم الاربعاء مؤتمر بطبية كلية الحقوق لسحب اشقة من هذا الاتحاد والبدء فى تكوير بحار الدفاع عن الديمقراطية ، وقد قام امساء اللجس الثقافية والاحماعية بتقديم استقالات جماهيرية من عضوية الاتحاد واعلنوا استنكارهم لموقفه وانتهى المؤتمر وغادر لجميع كلية الحقوق ،

واضافت فى التحقيق انها كست قد بدأت تستاء من معطل فكرة تكوير لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكليات فأكدت انه لايجب الانتشغل بمؤتمرات موسعة ومسيرات وانما علينا ان نبدأ فى العمل الجدى صويل للنفس من اجل تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكليات ، وفى يوم الاربعاء ١٩٧٢/١٢/٢٧ توجهت الى الكلية فى الساعة لو حدة والصف وفوجئت بمسيرة تدخل كلية الهندسة ويقود عاصر وضعية ولكنهم عبر واعى لأهمية التنظيم وليس الفرقة كل يوم ، وكانت المسيرة حامية جداً وضحة وتنادى بسقوط اتحاد طلاب كلية الهندسة العميل ، وعدم استفسرت عن سبب المسيرة علمت انه حدث فى كلية الهندسة اعتداءات من اتحادات الطلاب وجماعة شباب لإسلام وان الطبية البلضجية العملاء قاموا بتمريق لمحاب وهددوا بالضرب بالمطاوى مما جعل بعض الطلبة الوطنيين يلجأون الى اسلوب عمل مظاهرة اخرى تدخل من الجامعة الى كلية الهندسة كما حدث بالنسبة لكلية الحقوق ، وانها استاعت من موقف الطلبة الوطنيين باعتبار انه غير مجدى وانه بالنسبة لكلية الهندسة سوف يزدى الى هزيمة الوطنيين وليس الانتصار كم

حدث فى كلية الحقوق بسبب ان الصروع فى الهندسة رفق ومتبلور و  
المفروض هو العمل فى كلية الهندسة على قسح مواقف الاتحاد وجماعة مدرس  
الإسلام وليس بالمظاهرات واسما بالنقاش والعمل على تكوين لجان الدفاع عن  
الديمقراطية وتنفيذ ذلك فقد فكرت فى وجوب احراج المصارف سريعا من  
كلية الهندسة لمنع حدوث صدام بأخذ شكل لتشحر ووفنت فى المظاهرات وضلت  
تهتف الى القاهرة الى القاهرة الى القاعة وكان قصصها قاعة عبدالمناصر  
وابتدأت المظاهرات فى اخروج من كلية الهندسة واثناء سحبها حيا السجم  
المعادى الى اطلاق هتافات مثل شيوعيين ، لا إله إلا الله - ما ولا الكعب وعمدو  
الى تكسير حوامل المجلات واستخدموا الخشب بتاعها فى برهم واعبروا على  
بعض الطلبة الوطنيين وبدأوا يأخذوا شكل كما انهم كانوا سكتسوا المظاهرة ،  
وحصلت هرجلة بين الطلبة لأن بعضهم قالوا نقعد ونخس معاهم فى صدام ،  
اما فهى فكانت مقتنعة بأن هذا الصدام غير محدى ولبس فى صالحيهم  
واستمرت تدعو للخروج واثناء خروج الطلبة الوطنيين كان بعضهم يرد الاعتداء  
بقذف الطوب وكان هذا مناخ موافق جدا لتدخل السلطات لانتهاء المشاجرات  
بدعوى حفظ النظام ، وما حدث انها قررت ان لاتخرج هى شخصيا من الكلية  
فعادت ووقفت امام طلبة شباب الإسلام والاتحاد فأحاطوا بها بالسوم وقالوا  
لها اطلعى بره يا شيوعية رالا حاشيك ونطبعك بره وحاضررك ومش عايريك  
تتكلنى فى الكلية خالص ، فما كان منها إلا ان قعدت على الارض وكانت  
المظاهرة قد خرجت وهى لوحدها وقالت لهم دى كليتى ومش حد اخرح منها  
وما انكلم وإذا كنتم تحبوا تعتدوا على اعتدرا ، فحسنا وابتدا الطلبة الذين كانوا  
فى المدرجات ينزلوا فوجدوا شوية شباب بالشوم محوطين بست قد عدة على  
الارض ومسالة فافضح موقفهم وابتدأوا ينسحبون وانتهى الموقف فى صالحها  
وذكرت ان هناك احدى النقاط قد نسبت ذكرها وهى خاصة باجتماع يوم

الثلاثاء امام قاعة عبد الباصر بعض احصية اشاروا الى احدى الطلبة المحدثين  
 لحركة الطلابية وتشاوروا معه وتبين ان سمع محمد معاذ فخصيت منهم ان  
 يحضروه لعمى حوار معه وفضحه وفقد سبق له من همد حناش الطلبة لوعه  
 واين كتب هذا المنشور ومن جسد العوس والطبع فيى فالحان الى كسب  
 البيان واحد فى مينة هو شخصياً وان لهم حناش وروى لهم تحممت اخرى  
 مماثلة عددهم يتزايد يوماً بعد يوم وانهم هم الى تبرعوا بالفلوس والورق وان  
 اسمهم جمعية الاستقرار الاجتماعى وان هذه الجمعية موجودة فى اسوان ولها  
 فروع فى كل حته وانه لما سمع باخدر لتجمع الوطنى الديمقراطى قبل له نهم  
 شيوعيين وانه هو شخصياً يكره الشيوعيين جداً وهذا صنف الطلبة له اسنهاء  
 به وانه لايعلم اين طبعت هذه المنشورات ، وذكرت انه قبل اجراء الحوار معه  
 سألته هل تقبل ان يكون لحوار بشكر سؤال وحواب فأجاب بانه موافق وثار  
 كلامه معها سخط اظلة عبه سكل شديد جداً وحذف ان يعتدى عنه احد  
 فنبهت ان القضية ليست قضية احمد يعقوب أو عبره واننا لايجب ان نعتدى عليه  
 وانما نتحرك دائماً لإيجاد شكاك المنضمه وخرج حمد يعقوب دون ان يعتدى  
 عليه احد .

واضافت انه فى يوم الجمعة الدلى ١٩٧٢/١٢/٢٩ كانت الكلية قد اعدت  
 رحلة الى الجبهة بالسويس وعندما عادت من الرحلة علمت من رمالانها ان محمد  
 لشبه الطالب بكية لأداب وتشارك عرفة الطالب بكية الهندسة قد قبض عليهم  
 ففهمت ان هناك حركة اعتقالات فالتصت بوالدتها لتضمن على شقيقها تسيل  
 الطالب بهندسة عين شمس فعلمت انه قبض عليه أيضاً وفى يوم السبت  
 ١٩٧٢/١٢/٣٠ علمت ان العديد من الاشخاص قد قبض عليهم من الطلاب  
 الجامعيين كما قبض على بعض الاشخاص غير جامعيين ، فقرر طلبة الكلية  
 اتخاذ موقف ضد هذه الاعتقالات فعقدوا مؤتمراً فى مدرج الساوى بكلية

الهندسة وكان الانحار ، جماعة شباب الإسلام وجماعة انصار الثورة الفلسطينية قد ارسلوا مسروب عنهم وكانت هي عن جماعة الثورة الفلسطينية وفي بداية المؤتمر اقترح احد الطلبة ان يقوم الاتحاد وحده بإدارة المؤتمر فوافقوا ونزل المندوبين الآخرين من على المنصة وبقي محمد هارون ممثل الاتحاد وحده ، ودار الكلام في المؤتمر وكن رأى شباب الإسلام وجوب تنظيم اعتصام في الكلية ، وبكمت هي باعتبارها الشخصى وقالت انه لا داعى للاعتصام في الكلية أو المظاهرة لعدم جدوها وانه يجب ان نستمر في كتابة المجلات على اساس ان القضية ليست قضية اشخاص اعتقلوا وانما قضية الديمقراطية ، وانتصر الرأى الذى نادى بالاعتصام وبعد ذلك تركت الاعتصام وتوجهت الى الجامعة فوحدت تجمعا امام قاعة نصر وطلبت الكلمة وكررت ما قالته في اجتماع كلية الهندسة من انه لا داعى ان يكون هناك اعتصام أو مظاهرة ولكن كان فيه اتجاه كبير ان تطلع مظاهرة من الجامعة تسبقها مسيرة داخل الجامعة ، فتركت اجتماع الجامعة وعادت الى كلية الهندسة وطلبت ان يكون موقف الهندسة والجامعة موحد وان على كلية الهندسة ان تنضم للجامعة وترجع كفة الاعتصام وتلقى المظاهرة ، ولكن لأن الانحار وجماعة شباب الإسلام يحاولون ان يكون موقف الهندسة مختلف عن موقف الجامعة فلم تستطع توحيد الموقفين فاشتدت الطلبة الذين يروا ان تنضم الهندسة الى الجامعة عليهم ان يتركوا كلية الهندسة ويتوجهوا معها الى الجامعة وفعلاً انضموا اليها وعادت الى الجامعة فوجدت المسيرة طالعه من الجامعة امام الباب وفيه هرجلة فنأت الى القاعة فابتدأت الطلبة ترجع الى امام قاعة ناصر ، ولاحظت ان الطلبة كانوا متشنجين جداً ومستائين جداً من الاعتقالات وعاززين ياخذوا موقف سريع وفضلوا يقولوا بكسر باب القاعة وندخلها ، وقد حاولت مدة طويلة ان منيهم عن كسر الباب وتقول لهم حنا مش

لازم تعمل اى تخريب جوه الجامعة وبدلاً من ذلك نعت اثين لمدير الجامعة  
ونأخذ ذن يفتح لباب واستمرت فى هذه الاثناء تكلمهم بعدم جدوى تخريب اى  
شئ لأننا لانريد للجامعة ان تقفل ، إلا ان الوقوف فى الهواء والسخط كان  
مسيطر على الصلاب ومدير الجامعة قعد الطلبة الذين رسلناهم مدة طويلة  
مررد السخط وفجأة تقدم البعض وابتدأوا يهجموا على القاعة وكسروا لباب  
وقالوا احنا حنكسر الباب وبعدين نصلح القفل ، فقامت هى بالابتعاد عنهم حتى  
تبع عن نفسها شبهة لاشترك فى الكسر ولكهم كسروا الباب ودخلوا ودخلت  
هى مع الداخين ، وفى داخل القاعة كان فيه هرمله وكان فيه ناس كثير على  
المنصة وكانت هى لاتستطيع السيطرة على الموقف لأن موقفها من معارضة  
كسر الباب كان ضد رغبة لطلبة ولم تكن هناك كهرباء وابتدأ الظلام يحل  
وابتدأوا الطلبة ينادون بعمل اعتصام . واسترجعت قائلة انه قبل اقتحام القاعة  
كان قد اعلن عن تكرين وفود للنقابات ومجلس الشعب والسجنة المركزية وكان  
الاختبار يتم من بين من يتطوع من الطلبة وكانوا قد اعدوا قائمة باسماء الطلبة  
المتطوعين لكى يعبروا عن رأيهم فى الاعتقالات وقضية الديمقراطية وكان من اعد  
الصياغة احد زملاء الذى لاتذكر اسمه ، وقامت هى بقراءة البيان عى الطلبة  
وكات تأخذ موافقتهم عليه نقطة نقطة وقاموا بكتابة نسخ منه بخط اليد وتسلمها  
المندوبون الذين سيتوجهون الى الجهات التى ذكرتها واثناء وجودهم بالقاعة  
بدأت الوفود التى ارسلوها تعود وكان كل وفد يعود يقول كلام مشابه من على  
المنصة وكان مضمون الكلام ان النقابات واخذه موقف مايع وانهم لسه  
حائسألوا ويشوفوا ، وفى هذه الساعة كان الذى يدير المؤتمر هى وطلبة آخرين  
كثيرون وماكنش فيه نظام على المنصة ، وادت ردد النقابات ومجلس الشعب  
واللجنة المركزية الى زيادة السخط داخل القاعة فاقترحت نظراً لارهاقهم ان  
تغادر القاعة وتعود صباح اليوم التالى وقبل مغادرتها حضر رئيس الاتحاد

نبيل الشببشى وقال ان الاتحاد يريد ان يمد يده للطلبة ، لا ان الطلبة كانت تكره الاتحاد ورئيسه لأنهم ضد الحركة ويحاولون قمعها من بناير الماضى ، وقال نبيل ان امكانية الإفراج عن الطلبة مستحيلة ، وأبدى استعداد الاتحاد لطبع بيان المعتصمين وتشكيل وفد مشترك من ، لاتحاد ومن الطلبة المعتصمين لبحث الخطوة التى يتخذوها سوياً ، إلا أنهم لم يستطيعوا تشكيل وفد نتيجة عدم النظام ، واقترح اعضاء الاتحاد ان أى شخص يريد مقابلة نبيل الشببشى والتفاهم معه ان يذهب إليه ورغم انها كانت فى غاية الإرهاق والتعب إلا انها ذهبت لمقابلته ، واقترح نبيل الشببشى ما يلى صياغة بيان مشترك يتضمن ان الاتحاد مع الطلبة يطالب بإعلان التهم وان تكون المحاكمة علنية وان الاتحاد وكل محامين للدفاع عن الطلبة ، وردت هى على ذلك بأن الاتحاد يحاول تفريغ القضية من معانيها وان القضية قضية سياسية وهى قضية الديمقراطية عموماً وان السلطة تقوم بقمع الديمقراطية وان هذا هو المكتوب فى بيان الطلبة والنزى ارسل الى النقابات وكان معها نسخة منه وانه إذا كان الاتحاد على استعداد لاتخاذ موقف مع الطلبة فعليه ان يقوم بطبع هذا البيان بلا أى تحريف أو مناقشة على اساس ان هذا هو رأى الجماهير الطلابية ويكون بامضاء التجمع الوطنى الديمقراطى وليس بامضاء الاتحاد العام وتحدث فى هذا الاجتماع طلبة آخرون وكان رأيهم مع نبيل ، فقالت انها لن تشترك فى صياغة بيان آخر لأن هذا يعتبر خيانة منها لرأى جماهير الطلاب واعلنت انها ستفادر الاجتماع وغادرت فعلاً ومعها الطلبة المتقنين معها فى الرأى وعادت الى منزلها .

وفى يوم ١٩٧٢/١٢/٣١ لم تستطع ان تذهب الى الجامعة إلا فى الساعة التاسعة والنصف مساءً وجدت حوالى ٧٠٠ طالب فى الاعتصام داخل القاعة كما وجدت القاعة مضاءة وفيها ميكروفون وكان فيه نظام نسبياً انما ليس نظاماً كاملاً ، وكان من الصعب عليها ان تقف ضد الاعتصام لأنه كان قد اتخذ فعلاً

ونفذت روحاً اتجاهاً بين طلبة المعنصمين في الخروج في مسيرة في صباح  
اليوم التالي فعارضت الفكرة تماماً لأننا لانريد حدوث متغيب في لجهة الداخلية  
وانما نرغب في ان تكون حركتنا منضمة ولا يؤخذ عليها مأخذ وعرفت انه قبل  
وصولها الى الجامعة في هذا المساء كانت قد شكلت لجنة من كل كلية وكانت  
هذه اللجان خماسية ولم تكن عضوة في هذه اللجان ولم ترغب في فرض  
نفسها عليها ، فاقترحت مع بعض الطلبة ألا يكون الاعتصام مجرد ناس قاعدين  
وانما لجان للعمل زى لجان الإعلام واللجان السياسية واقترحت ان تكون هي  
مسئولة عن اللجنة السياسية وفعلأً نزلت الى القاعة بدون ميكروفون ودعت من  
يريد الاشتراك في لحة السياسية واشدأت تدير الحوار فاستنكرت المسيرة إلا  
ان عدداً كبيراً كان يؤيد المسيرة فقالت انه في حالة عمل مسيرة غداً فلن تكون  
منظمة وان علينا ان ننتظر حتى نكون منظمين وتغلب هذا الاقتراح الذي تقدمت  
به إلا ان الطلبة كانوا يعتقدون ان الاعداد لمسيرة سوف يستغرق يوم واحد .

وفي اليوم التالي وهو يوم ١٩٧٣/١/١ استمر الاعتصام وقضت هي الليل  
مع الطلبة في القاعة بعد ان استأذنت والدتها ، وفي الصباح امتلأت القاعة  
بالطلاب واصبح العدد حوالي عشرة آلاف طالب وكانت اللجنة التي تدير  
المناقشات على المنصة مشكلة من اشخاص ليست هي منهم وكانت غير منظمة  
بدرجة كافية كما كان من يتكلم يأخذ مدة طويلة ودار الكلام حول  
ضرورة المسيرة أو عدم ضرورتها وكان الاتجاه الغالب هو مع خروج المسيرة ،  
وكان من يديرون المنصة هم نعمان من كلية الزراعة وثنين آخرين لاتعرفهم ،  
وقالوا ان على كل كلية ان تجتمع لوحدها وتناقش المسيرة وعندما حانت الساعة  
الخامسة بعد الظهر كانت الناس اعصابها تعبت من الكلام غير المنتج وعدم  
العمل المجدى فتغلب اقتراح المسيرة وتحدد لخروجها اليوم التالي وهو يوم  
١٩٧٣/١/٢ ، وجاءت وفود من جامعة عين شمس والاسكندرية وعلم طلبة

جامعة القاهرة ان جامعة الاسكندرية وعين شمس قد عثر الاعتصام هم كذلك إلا انهم لم يفكروا في المسيرة . وبعد اجتماع منسقي الكليات قرروا المسيرة وقد استأنت هي لذلك كثيراً واعلنت هذا الاستياء لاصحابها وبكثا لم تغله على المنصة وقالت ما دام هذا هو قرار الاغلبية فلاد ان نمثل له ولم يكن خط سير المسيرة قد نظم بعد . وفي مساء هذا اليوم حضرت بعض امهات المعتقلين وقالوا كلمات صغيرة يؤيدون فيها احركة لطالية كما قانوا ماميش داعى للمسيرة خوفاً على الطلبة وكان كلامهم مؤثر حداً لتعاطف الطلبة معهم ، عراى المعتصمون وجوب مناقشة موضوع المسيرة فى اليوم التالى

وفى يوم ١٩٧٣/١/٢ بدأت مناقشات ثانية حول المسيرة والحركة وكل الامور ولم تكن هى التى تدير المناقشة اما اذا كانت نريد ان نقول شيئاً تطلب الكلمة ، وقالت ان الاعتصام بهذا الشكل غير سليم وانه لاد ان يحول الى لجان عمل وشرحت فكرتها وقالت انه يجب تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية ، وحضر مندوب عن اتحاد الجامعة وهو من المنصورة وطلب مرة اخرى تسسيق الحركة وقال ان الاتحاد يؤيد حركتنا ، إلا ان الطلبة رفضت مقترحاته لأنها مقترحات نقابية بحته ووضعهه فى موقف حرج وقالوا له اذا كنت عاورنا نسمعك فعليك الاستقالة من الاتحاد الآن فقدم استقالة جماهيريه ، ثم عاروا بعد ذلك الى فكرة تشكيل اللجان التى اقترحتها وعرضت عقد اجتماع آخر لجنة السياسية لمناقشة قضايا الديمقراطية ثم نزلت الى القاعة وادارت النقاش مع اعضاء اللجنة السياسية ولكن اعضاء هذه اللجنة اقترحوا مناقشة المسيرة قبل اى امر اخر واتخذوا قراراً بخروج المسيرة يوم ١٩٧٣/١/٣ فتمثلت هى لقرار الاغلبية .

وقضوا ليلة ١٩٧٣/١/٢ فى القاعة وفى الصباح بدأت المسيرة داخل الجامعة ورئاسة المنصة كانت قد شكلت وفود لجامعة عين شمس والازهر لى



يخرجوا في مسيرة في نفس اليوم ، و تسرك هي في المسيرة امبالا برأى  
الاعبسية ، وخرجوا من لجمعة وسدوا في السرع الردي الى مدرية من  
الجيزة فتعرض لهم الامن المركزي بعد ان ساروا مسافة بسيطة وابند الامن  
المركزي يلقى القابل لمسيلة لدموع وصرير المتظاهرين وبعض الطلبة عدرا من  
الحصار ولساقى وهي منهم يتدأو يرجعوا ثم يتقدموا وقامت معركة بين  
المتظاهرين وعددهم ٤٠ أو ٥٠ الف وبين قسوت الامن المركزي وكانت هي في  
المقدمة واصيبت بطوبه هي سنتها وفقت الزعي لفترة بسيطة لكن الصربة لم  
تترك اثرأ في سنتها ، وعندما فقدت الوعي حملها لطلبة وعدوا بها الى الحلف  
وبعد ان افافتها زميلاتها عادت الى مقدمة مرة أخرى ودعت مع بعض زملائها  
الى الرجوع الى الحرم الجامعي وعلق الابواب على اساس ان الامن لو  
اقتحموا الجامعة يبقى هو اللي غصان ، ولكي يحمون انفسهم من ي حدث  
وكان هناك بعض الطلبة قد اصابوا نتيجة الاستباك مع الامن المركزي  
واسرسته من الطلبة وكنوا يضربون بالعصير و لشلاليت ، فهتف الطلبة

- الصهيوني جوه سين والسادات بيدع فينا

- مش حانخاف مش حانخاف من القلعة والاستشاف

- العيد ده مش عيدنا وهيكلا لحم خوتنا

- حيفين من الكلمة الحرة ليه بعنوا سبنا والا آيه

- اهلك يا مصر عشاك يا مصر استشهد يا مصر

- والروح بالدم حانكمل المشوار

- يا حرية فينك فينك حطو القعة بين وبينك

- عايزين صحافة حرة دي العيشه بقت مره

- لم كلابك يا معمرح

- لا إله إلا الله السادات عدو الله

- خلو الكلمة الحرة تنفوت وصوت يتاير مش حايموت

ونقهر المتظاهرون الى الصمعة واغفروا الباب وكانت لصلبة نقول عدد متشاهدتها لغوارغ ، القبايل المسبلة لسوع لمصنوعة في مصر هو ده الاعاد للمعركة . وكمظهر للمقاومة استمر الطلاب في فتح لياب و لخروج وانتقهر عندما يهاجم الامن المركزى الذى كان يطلق طبقات قشنت لإرهاب المتظاهرين وفى نهاية الامر قاموا باغلاق الباب نهائياً وقرروا العودة الى الاعتصام فى داخل الجامعة ، واستمر الامن المركزى فى محاصرته للجامعة من الخارج وظلت الهتافات من وراء الاسوار ، وكان هناك هتاف للأمن المركزى وهو

- احنا اخواتكم احنا ولادكم واللى بيعمله ده علشكم

وكان قصدنا من ذلك ان نفهمهم اننا لسنا ضدهم وانما ضد السلطة وهمه غلابا . وكان بعض الطلبة يريدون كهرة سور الجامعة إلا انها عارضت هذا الاتجاه لأن حركتهم حركة سلبية واعت ان من يناسى بذلك يكون قاصداً تشويه الحركة وانتصر رأيها .

بعد ذلك نظموا اعتصاماً فى قاعة ناصر احتجاجاً على الإرهاب وعلى قرار اغلاق الجامعة الذى علموا به مساء ذلك اليوم . وكان هناك اتجاه بين المعتصمين باغلاق الابواب بالقوة وعدم خروج الطلبة الذين يريدون الذهاب الى منازلهم ، ولكنها عارضت ذلك مع آخرين وقالت احنا مش ارايين ولا نفرض رأينا على احد واللى عايز يعتصم يعتصم واللى عايز يروح وهذا الاتجاه هو الذى انتصر . وقرروا المبيت فى قاعة ناصر ، وفى حوالى الساعة الحادية عشر مساء علموا ان هناك مظاهرات من الاهالى والطلبة فى بين السرايات وان الامن المركزى يقوم بضربهم وان طلبة المدينة الجامعية خرجوا فى مظاهرات فعص المعتصمين اقترح الخروج مع المظاهرات إلا انها رأب البقاء كمعتصمين إلا ان الاتجاه الاول هو الذى انتصر فغادروا القاعة وكان الامن قد فك الحصار من على الجامعة واشتركوا فى مظاهرات بين السرايات ودارت معركة حامية بين

المشتركين في المظاهرات والامن، مركزي ثم هدأت لأمور واستحب الامن المركزي ونزك بقط مراقبة واقترح لبعض عمل اعتصام، اخر مبنى اتحاد الطلبة بالمدينة الجامعية وكنت ضد هذا الاتجاه لكه نصر فانهير ناحية النادي وحاولوا فتح الباب، لا انه رأت انه لا داعي بكسر الباب مالى ودرت يتي لبست يروحوا والاولاد يبقوا مع زمائهم فى لمدينة لعاية تاتى يوم لصبح فاخت الطلبة بهذا الرأي لأنها افهمتهم انها لا تستطيع ان تبست معهم فى المدينة حتى لايقال ان البتات باتوا فى مبنى بيتت فيه الاولاد وتنفى قضية اخلاقيه . وعدرت المدينة الجامعية وركبت الاتوبيس العام وكان معي الصالب اسمه صالح ولا نعم بقية اسمه وهو من الطلبة العرب ولا نعلم جنسسته وكنت الساعة حوالى لثنة عشر منتصف الليل وكان الاتوبيس متجه الى لدقى وكانت هناك عربية مباحث مراقباهم فارقت الاتوبيس وصعد إليه ضابط مباحث حاول صالح ان يتعرض له إلا انها قالت لهم انا حاجى معكم من غير عنف وفعلاً ركت واحصروها الى مباحث امن الدولة .

وفى صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٢/١/٦ عدد وكيل النيابة المحقق الى مبنى ادارة مباحث امن الدولة لاستكمال استجواب الطالبة سهام سعد الدين صبرى ، وفى بداية التحقيق طلبت الإصلاح على اقوالها لتفصيلية التى ابدتها اول امس فمكنها المحقق من ذلك ، ثم سألها المحقق هل كان لها نشاط سابق على ما حدث بكلية الضب بجامعة القاهرة ، فقالت انها ترغب قبل الرد على هذا السؤال ان توضح بعض النقاط فى قولها السابقة حتى لانفهم خطأ وهى .

أولاً كنت قد قلت فى صفحة ٢ من استحققات ما نصه وأما عدم نرفض القمع فلا حوار ولا مساومة مع السلطة فى هذا وإنما الموقف هو ان علينا ان نتجمع أولاً وعلى القضايا ثانياً ثم نطم انفسا فى تنظيمات خارجة عن كل تنظيمات السلطة كتحاد الطلبة والاتحاد الاشتراكي لتكوين البديل الشعبى واقترحت ان نبدأ فى تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكليات .

**ثانياً :** فى نفس الصفحة تحدثت عن تشكيل الاحبار الوضى لصبة جامعة القاهرة كيديل للاتحادات العمسة و لنى ترفص السلطة احراء انتخابانها رغم فوات الموعد القانونى .

**ثالثاً :** كما قلت فى صفحة ٤ ما نصه : ما دايك على اسا لارم بحرح من اطار الحركة العفوية اللى بنكون رد فعل لأى حاء بم ننتهى مثلاً حدث فى حركة يناير السابقة رغم ان الحركة العفوية فى شكل حسنى للحركة لمطمة ، ولكننا يجب ان ندرل هذا ولانبهرنا الحركة لعفوية وان تلجأ دائماً الى محاولة تنظيم الحركة لنسير فى خط منصعد وان لمطوب دلوقتى مش رفع شعار اسقاط السلطة وانما فضحها دائماً ومحدولة إيجاد السيل الشعبى لها خوفاً من ان تلجأ السلطة لاجهاض الحركة عن صريق رفع شعارات مقدمة على المرحلة يتبناها الطلبة العملاء وفى هذ السبل اكدت على قراخى السابق وهو تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية

**رابعاً :** وفى صفحة ٥ قلت : وكنت بدأت استاء من كثرة تعطيل فكرة تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكبت مطللت أؤكد اسا لايجب ان منشغل كل يوم فى مؤتمرات موسعة ومسيرات و بم بدأ لعص الجدى الطويل النفس من اجل تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكليات

وقررت الطالبة سهام صبرى بعد ذلك ، ونوضيحاً لهذا الكلام السابق اقول . ان الحركة الطلابية للآن وفى الاحداث الأخيرة ايضاً ما زالت عفوية بمعنى انها تتبع من مجرد احساس الطلبة بالسخط والرفض لمواقف السلطة من قمع الديمقراطية ورفضها لفكرة الحرب الشعبىة ولا تتبع من تأثير خارجى من اى جهة سواء كانت جهة اجنبية أو محلية منظمة بمعنى تنظيم سرى ، وان الذى اقصده من عبارة تنظيمات خارجة عن كل تنظيمات اسسطة لا اقصد به تنظيمات بمعنى تنظيمياً سرياً وانما اقصد ألا تكون لحركة فى شكل اعتصامات

ومظاهرات مستمرة لأننا لا نريد أحداث فرقة دائمة في الحبهة الداخلية وإنما نريد أن نصل لهدفنا عن طريق منظم يعنى فيه نظام وهذا للضغط على السلطة بطريقة سلمية منظمة لانتيج لها فرصة تصعيد الحركة واغلاق الجامعة بدعوى تماسك الحبهة الداخلية ووقف الشغب . واقصد ايضاً بعبارة محاولة تنظيم الحركة لتسير في خط متصاعد وعبارة المطلوب دلوقتى مش رفع شعار اسقاط السلطة وإنما فضحها ونمأ ومحاولة ايجاد البديل الشعبى لها وعبارة وإنما نبدأ فى لعمل الحدى الطويل النفس من اجل تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية ، اقصد بهذا اننا لانرفع شعار اسقاط السلطة لأن هذه السلطة ليست عميلة للولايات المتحدة والسادات ليس كالمملك حسين مثلاً ولكنها الى السلطة تخاف الجماهير وتقمعها ولذلك فعلياً ان نضغط عليها ضغطاً منظماً متصاعداً حتى لاتسير في خط التهادن مع الامبرياليه وتتعترف بالقوة الشعبية التى ستكون منظمة فى لجان مثل لجان الدفاع عن الديمقراطية والاتحاد الوطنى لطلاب جامعة القاهرة .

واضافت فى ،قوالها ، وفيه نقطة عاوزه اوضحها هى ان النيابة مثلاً لم تحقق فى واقعة الطلبة البلاجية العملاء للسلطة الذين يعتنون علينا بالمطوى وبالضرب ولم تقام لهم مجالس تأديب بالجامعة رغم انهم يثيرون الشغب ، وان النيابة ايضاً لم تحقق فى واقعة المنشورات المعادية لنا والتى لاتحمل توقيع جهة معينة رغم اننا عندما سألنا الطالب احمد يعقوب فى مؤتمر جماهيرى فكانت اجاباته كلها تؤكد انه مشبوه وان هناك اموالاً ومطابع لم يذكر اسمها تطبع هذه البيانات . ثم اضافت انها تريد ايضاً ان تحقق النيابة فى واقعة لقائها مع سيد فهمى مدير المباحث العامة يوم اعتقالها فى ١٩٧٣/١/٣ فلقد ظل يوبخنى ويوجه لى السباب واتهمنى باننى عميلة واننى اقبحز اموالاً من جهة اجنبية لاقوم بهذا كما يقول ، ولقد رفضت الكلام معه وقلت له سوف اتحدث مع

النيابة فقال مستهزئاً (التيبة<sup>١</sup>) وان اسأل لنيابة هل من حقه ان يتهمتي بالعمالة ويشتمني قانوناً؟ كما اريد ان اسجل نقطة خرى وهى انه أثناء المظاهرة يوم ١٩٧٣/١/٣ وعندما دخل الطلبة واغفوا لارب كان رجال الامن المركزى يقومون بكسر العربات الواقفة امام الجامعة بما معهم من عصى ويحاولون افسادها بكل النواش وذلك لتسويه ، لحركة و لاسعاء بأن الطلبة هم الذين كسروا العربات ، ولم اكن الشاهدة الوحيدة على هذه الحادثة بل كل الطلبة يشهدون ، وهنا اسأل النيابة ايضاً ماذا لم يحقق فى مثل هذه الحوادث؟ وهناك حادثة اخرى اثناء المظاهرات ايضاً رايتها بعيني من خلف سور الجامعة وهى ان رجال الامن المركزى امسكوا بصالب لا اعرف اسمه ولكنه كان يشترك فى المظاهرة وامسك به جندى من يديه وطل يجرى به وهذا الطالب اعرج ولايستطيع الجرى وكان يتعثر ويقع ومن الحلف كن الجنود يضربونه بارجلهم وعصبيهم على مؤخرته وظهره ليجرى ولست الشاهدة الوحيدة على هذه الحادثة واطالب النيابة بالتحقيق فيها واريد ان اوضح نقطة اخرى وهى انه فى يوم ١٩٧٣/١/٢ تم القبض على طالبين من المدينة الحامعية وكنا وقفنا معتمسين احتجاجاً على القبض على زملائنا وكنا هذه الحادثة الجديدة مستفزة جداً للطلبة وانا شخصياً تعاطفت احتجاجاً على القبض على زملائنا وكانت هذه الحادثة الجديدة مستفزة جداً للطلبة وانا شخصياً تعاصفت مع فكرة الخروج فى مسيرة بعد هذه الحادثة ودعوت للمسيرة مع كل الطلبة وهذه هى الحقائق ، والواقع انه كلما اشتدت السلطة قمعاً واستفزازاً فسروداد الس غضباً ورويداً ورويداً سيكون الضغط الشعبى اكبر ولا احد يمكنه ان يوقف هذا ولا احد يمكنه ان يدفع الناس للغضب إذا لم يكن هناك مرر له .

اما بالنسبة للسؤال السابق بشأن نشاطها السابق فقد اجابت بأنه لها نشاط قبل حركة يناير ١٩٧٢ التى كان لها شرف الاشتراك فيها ويتمثل

تشاطها في الاشتغال في جماعة انصار الثورة الفلسطينية في كلية الهندسة وكتابة مقالات في مجلة "مصر" الحائطية في الكلية والاشتراك في اغلب المؤتمرات التي تعقد بالكلية أو الجامعة ، كما شاركت في احدث يناير سنة ١٩٧٢ وذلك بعضوية اللجنة الوطنية بكلية الهندسة انما بالنسبة للجنة الوطنية العليا لطلاب جامعة القاهرة فكان لى يمثل كلية الهندسة احمد بهاء الدين شعبان ، فسألها المحقق ان كنت قد اشتركت في اى نشاط سياسى في الفترة التالية للإفراج عنها في اعقاب احدث يناير سنة ١٩٧٢ . فاجابت بأن نشاطها في هذه الفترة كان متمثلاً في جماعة الثورة الفلسطينية والكتابة في مجلة مصر بالكلية وحضور المؤتمرات كلها سواء مؤتمرات انصار الثورة الفلسطينية أو غيرها في الكلية أو الجامعة .

فمستلت ان كان قد صدر عنها خلال هذا النشاط أية كتابات أو اقوال يتضمن انتقاد اسلوب الحكم القائم أو الهجوم عليه ، فاجابت بنعم في كل المقالات التي كتبتها أو اقرالها في المؤتمرات هاجمت اسلوب قمع الديمقراطية والسعى الى الحل السلمى المتبادل مع امريكا بكافة اشكالهما

فأعاد عليها المحقق سؤاله ان كان قد اتصل بعلمها ان السلطة القائمة في البلاد تقمع الحريات وتسعى الى حل سلمى ، فاجابت بنعم ويكفى الاطلاع على القوانين واللوائح ومتابعة الخطب السياسية التي يلقيها ممثلى السلطة القائمة ومتابعة المناهج التي تتبعها السلطة لحل الأزمة لمعرفة انها تقمع الحريات وتسعى الى حل سلمى .

فمستلت عن الاسلوب الذى فكرت في اتباعه لمواجهة اقتناعها بشأن السلطة القائمة ، فقررت انه يجب توعية الطلبة بكل هذا ويجب اجراء حوار ديمقراطى داخل الجامعة للوصول الى حل .

فسألها المحقق ان كانت قد اتخذت اى خطوات عدليه بتنفيذ قراره هـ ، فأجابت بأن الخطوات التى ، يبعثها فى هـ السبيل هى الكتابة فى المحلات والاشتراك فى المؤتمرات لكشف هذا المخطط وتوضيح رأيها فى هذا الخصوص ، وهى تهدف الى لوعية فالوعية تنبى عن صروق الحوار الديمقراطى فى المؤتمرات والخطوة التى تأتى بعد النوعية بنقدها مجموع واغلبية الطلبة ، واضافت انها كانت بمتش دائماً لقرار الاعلانية ففساهن المحقق ان كان يقع فى تصور هـ شكل تلك الحصة بعد ، نوعه التى ذكرت انها تضمنت تعبئة للمشاعر ، فقررت انها لم تذكر ان النوعية مقصود بها بعنة المشاعر واما المقصود هو اجراء الحوار الموضوعى البعيد عن كل تشفيج ووصول الى حل علمى ، وانها تتصور ان كل ما كانت تطرحه فى المؤتمرات و لمقالات انه يجب تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية وان مهمتها ، التصدى لكر اشكل قمع الديمقراطية .

وعندما سئلت عن بداية التفكير فى تشكيل هذه اللجان ، وضحت انها بدأت التفكير فى هذه اللجان اثناء احداث تقديم ثلاثة من كلية الصب لمجلس التأديب وكان ذلك فى شهر ديسمبر سنة ١٩٧٢ وذلك اثناء المؤتمر المنعقد يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ ، وعما نعيه هذه التسمية انها لجان دفاع عن الديمقراطية لأن السلطة تصفى الديمقراطية وجماهير الطلبة تحاول التصدى لها عن طريق التجمع فى تلك اللجان وانها قد اقترحت بعد ذلك ان يكون اسمها مجموعات الدفاع عن الديمقراطية لأنه فى صورتها لا تريد ان تكون لجان من خمسة أو ستة اشخاص منتخبين فى كل كلية وانما تكون مجموعات من كل الطبقة الراعبين فى الدفاع عن الديمقراطية واما عن اسوب تشكيل هذه اللجان ففقد اوضحت ان الاقتراح هو عقد مؤتمر فى كل كلية لدراسة الفكرة جمهيراً وتحديد شكل اللجان ، وقد حدثت مؤتمرات فى بعض الكليات فعلاً إلا أنهم لم



يحددوا موعداً لعقد هذه المؤتمرات فى كلية الهندسة ، وعن اسلوب عمل تلك اللجان طرح ان يحدد المؤتمر التحضيرى فى كل كلية اسلوب عمل هذه اللجان وشكلها لتكون تابعة من الجماهير وليس الافراد

وعندما سئلت ان كان فى تخطيطهم عند اقتراح فكرة هذه اللجان ن تنتشر على غير مستوى جامعة القاهرة ، فقررت انها هى التى اقترحت هذه الفكرة فى مؤتمر ١٧/١٢/١٩٧٢ بالنسبة للجامعة سواء القاهرة أو غيرها من الجامعات ، وفى المؤتمر الذى عقد فى يوم السبت الماضى كانت قد اقترحت ان تذهب وفود لكل النقابات بالبيان الذى اصدره وكان هذا البيان يدعهم الى تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية بالطريقة التى يرونها ، وكان هدفها من ذلك هى وغيرها من الطلاب لأن هذا القرار صدر عن المؤتمر كله انه امام قمع الديمقراطية يجب تشكيل لجان للدفاع عنها خاصة وان هذا القمع لا يتمثل فى اوساط الطلبة وحدهم وانما فى البلد كلها ، وكان هذا مجرد اقتراح من الطلبة للنقابات ولكن مجالس النقابات لم ترد عليهم فى شأن هذا الموضوع . واما عن الاسباب التى دعتها الى اقتراح تشكيل غير التشكيل القائم فى الجامعات للطلاب ، فقد قررت ان التشكيلات القائمة فى الجامعات مثل اتحاد الطلبة مليئة بالطلبة العملاء ، كما ان لوائح الجامعة تعوق الديمقراطية فهى تمنع مثلاً صدار اى مجلة حائط بدون اخذ اذن من السلطات المختصة وطبعاً السلطات المختصة وهى تابعة للسلطة لاتسمح بالكلام الحر أو النقد لمخططات السلطة حتى لو كان النقد موضوعى وعلمى . كما ان لوائح الجامعة والاتحادات تشكل اتحادات طلابية اشبه بالجمعيات الخيرية التى تقوم بالحفلات الساهرة بدعوى انها فى صالح صندوق خدمة لطلبة واوضحت انهم لايعترفون بلوائح الاتحادات لأن الكيفية التى يتم وفقاً لها اختيار اعضاء الاتحادات وهى الانتخابات يستبعد من الترشيح فيها كل من قدم لمجالس تأديب حتى لو كانت لاسباب سياسية

وليست اخلاقية ، كما ان السلطة نتحدر بصريق غير مباشر لشعهم ، لعناصر التابعة لها بالصرف عليهم في ، ادعية لانتخابه بمبالغ طائلة ، كما ن تشكيل اللجان نفسه ليس تشكياً نقبياً صحيحاً وهو بعيد عن الحياة السياسية فهال لجنة باكملها للرحلات ولجنة رياضية ولجنة قبة ولجنة اجتماعية ولجنة واحدة ثقافية وسياسية وهي في الغالب لانقوم بالدور السياسي وايضاً بالنسبة لاسلوب الانتخابات كما تقرر اللائحة ينتخب مجموع الطلبة ١٢ من كل سنة ثم ينتخب هؤلاء بعد ذلك الامناء والامناء المساعدين وهم عشرة ثم بعد ذلك ينتخب العشرة رئيس ونائب رئيس الاتحاد وهذا الشكر من الانتخابات لعلوية ينح الفرصة للاتفاقات المشبوهة ولايتيح الفرصة لكل الصلبة لانتخاب رئيس ونائب رئيس الاتحاد ، كما ان هناك وصاية تغرها ، اللائحة من الدكارة والاستدرة على كل لجنة فحتى لو قررت اللجنة شيئاً فهو لاينفذ إلا بإذن من رئيس اللجنة اي الاستاذ .

اما بالنسبة لوحدة الاتحاد الاشتراكي في الكلية فهي نكون بالانتخاب ولكنها تشكل من ثلاث طلبة عن كلية وثلاث اساتذة وثنين من الدراسات العليا واثنين من العاملين ، وواضح من هذا محاولة السلطة السيطرة على وحدة الاتحاد الاشتراكي فالطلبة يمثلون ٨٥٪ من البشر في الجامعة اما الاساتذة فيمثلون ٤٪ فقط فكيف يكون هناك ثلاثة عن الطلبة وثلاثة عن الاساتذة ، وايضاً لايسمح للطلبة انتخاب الدكارة ونما كن فئة ننتخب ممثلها على حده وذلك لوضع حد فاصل بين الطلبة والاساتذة والعاملين حتى لايتجمعون على موقف واحد . وعلى ذلك فاللوائح والقوانين التي تحكم الانتخابات يمكن ان تحوله الى شكل غير ديمقراطي .

واضافت ان اللوائح تمنع ايضاً لراسبين من ترشيح انفسهم رغم ان هذا عملاً نقابياً ولا علاقة له بتفوق الطالب أو عدمه ، كما ان اللوائح تفرض الوصاية مما يؤدي الى منع العمر ، الديمقراطية .

فتساءل المحقق 'لا تعنى المصالح بتسكير لجان الدفاع عن الديمقراطية الدعوة ضمناً الى اسقاط لتصيمات لطلابية القثمة ، فردت على ذلك بقولها عندما تكون هذه اللجان ممثلاً سرعياً حقيقياً بمعنى انها تعبر عن القاعدة وهذا سيمستغرق سنوات ستسقط نبعاً ذلك لتصيمات لسطوية مثل الاتحادات ، ولكنها الآن لم تنادى مثلاً بمقاطعة انتخابات الاتحادات واسما قلت ان تقوم هذه اللجان الى حوار الاتحاد وتراقب الاتحاد فى اداة اذا ما حاول تصفية الديمقراطية بأى شكل ، ولقد دعونا مثلاً سرعة عقد الانتخابات لانحاء الطلاب لأن موعدها كان قد فات بناء على ما نقوله للأنحة بنفسه وهو اخر نوفمبر الماضى ، وقلنا إذا لم تعقد الانتخابات الى آخر ديسمبر فيعقد مؤتمر لجامعة القاهرة يوم ١/١/١٩٧٣ لانتخابات الاتحاد الوطنى لطلاب جامعة القاهرة .

فسئلت عن نادى بفكرة عقد مؤتمر ١/١/١٩٧٣ فقالت انها علمت ان هذه الفكرة قد طرحت فى مؤتمر بكلية الاقتصاد فيما قبل يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ وبها تبنتها شخصياً ودعت إليها يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ ، ولكنها بعد ذلك فكرت شخصياً ان هذه الفكرة اى فكرة الاتحاد الوصى غير محسوبة الآن وتكفى لجان الدفاع عن الديمقراطية فى الكليات ، وانها لم نعلن ذلك لأنه جاءت الاحداث الأخيرة عن اعتقال زملائنا ،

فسألها المحقق عن الفرق بين فكرة لجان الدفاع عن الديمقراطية وفكرة الاتحاد الوطنى ، فقالت انه كان المفروض ان ده شكل وده شكل وبن الشكلين حايقيموا فى وقت واحد داخل الجامعة الى حوار اتحادات الطلبة ، انما عندما تبينت انهم شكلين بيعمروا عن ذات الافكار تقريباً ، فأرأت انه بالسببة لمجموعات الدفاع عن الديمقراطية فإيه يمكن البدء فى تشكيلها من الآن على اساس انها تجمع لطلبة الذين يريدون الدفاع عن الديمقراطية ، اما الاتحاد الوطنى فإنه

لا يجب ان يشكل الآن إلا حينما يجمع كل الصبة على عدم صلاحية لاتحادات  
الموجودة تماماً بعد نجارب كسرة من خلال لجان دفاع عن الديمقراطية وهذا  
سيأخذ وقتاً ربما عدة سنوات وعندها يمكن ان نسقط محار الطبقة ويكون  
الاتحاد الوطنى لطلبة جامعة القاهرة

ثم اوضحت انها وغيرها من الطلاب قد طرحوا فكرة الاتحاد الوطنى عسى  
مؤتمر جامعة القاهرة يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ وكان الامر واضحاً ان هناك شبه  
اجماع من الطلبة على قبولها اذ قولت بالتصديق الحاد مما يعنى استنسابها  
كما صدر بيان فى هذا اليوم بامضاء التجمع الوطنى الديمقراطي لطلبة جامعة  
القاهرة واخذ عليه التصويت نقطة نقطة فيما فيها التسمية التى ذيل بها البيان ،  
ثم عادت وقالت انها لاتذكر ان كانت فكرة الاتحاد لوصى كنت موجودة بالبيان  
أم لا وفى الغالب كانت موجودة ولكنها متكررة ان لجان الدفاع عن الديمقراطية  
كانت موجودة فى البيان واخذ عليها التصويت ووفق عليه ، ثم اوضحت ان  
الاتحاد الوطنى كان مشروطاً بأنه إذا لم تعقد السلطة انتخابات ، لاتحادات قبية  
آخر ديسمبر ٧٢ فسوف تعقد انتخابات الاتحاد الوطنى .

فسألها المحقق عن ظروف اصدار هذا البيان منسوب الى التجمع الوطنى  
الديمقراطى ، فقالت ان ما حدث ان طالب طرح فكرة اصدار هذا البيان باسم  
التجمع الوطنى الديمقراطى فوافق الطلبة على ذلك لأنه تجمع خارج عن كل  
تنظيمات السلطة فى الجامعة وهو تجمع وطنى ديمقراطى

فتسأل المحقق عما منع من صدور هذا البيان باسم الاتحاد الوطنى  
خاصة وقد سبقت مناقشة هذه الفكرة ولقيت استحساناً من الطلاب ، فقالت ان  
الاتحاد الوطنى كان مجرد فكرة ولم يشكل بعد ولذلك لم يصدر البيان باسمه  
فتسأل المحقق بعد ذلك وهل كان التجمع الوطنى الديمقراطى قد تم

تشكيله حتى يصدر البيان مسوب إليه ، فنجاب اهتم قصدوا بتعبير التجمع لوطنى الديمقراطية مؤتمر الطلاب المنعقد بعداً

فستلت ان كان قد تم مناقشة بنود البيان الصادر بسوقيع التجمع لوطنى الديمقراطية قبل عمية صياغته يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ ، فقرر ان انه اثناء انعقد المؤتمر تكلم الطلبة فى مواضع متعددة متعلقة بالديمقراطية والمسألة الوطنية والبيان كن تجميع لهذه الافكار وتطوع عدد من الطلبة المشركين فى المؤتمر بصياغته ، فستلت عن مضمون سوء هذا البيان ، فنكرت ان حرمه كان يتحدث عن رغبة السلطة فى تمرير حل سسمى منها ان مع امريك وانها تقوم بقمع الديمقراطية ، واكد البيان على المطالب التى جاءت فى وثيقة يناير لوصية وطالب بحرية الصحافة وخلافه من لمطالب الوطنية ورفض مجالس السائب التى احيل إليها الثلاثة طلبة من كلية الطب ورفض مبدأ عقد مجالس تذيب لاسباب سياسية ووضع حد اقصى لعقد انتخابات الاتحادات الطلاب وهو يوم ٣١/١٢/١٩٧٢ ، كما طالب البيان بعلانية محاكمة الطلاب الفلسطينيين المعتقلين ، واضافت انها شخصياً لم تصوت لصالح هذه النقطة الأخيرة حتى لانشعب القضية .

وستلت بعد ذلك عن الهدف من تحديد اخر ديسمبر الماضى موعداً اقصى لعقد انتخابات الاتحادات الطلابية ، فقالت انه كان المفروض ان تحرى الانتخابات قبل آخر نوفمبر صيقاً للائحة إلا انه تأجلت دون توضيح لاسباب ومن غير تحديد ميعاد لاجرائها ، فاراد الطلبة مهة شهر لعقدھا

ثم عاد المحقق وببها الى ما ذكرته ان مقتضى لوائح الاتحاد الجامعى انه حتى بفترض تمام الانتخابات فإنه لايمثل فى رأيه الشكر الامثل للتمثيل الطلابى ، فعلمت على ذلك بقولها انه لو اجريت انتخابات فإنها تخصصاً سوف

ترشح نفسها ذلك انهم لم يرفضوا امام اشكل لقائم للانحداد اطلاقية وانما يقوموا بفضحه ، فاذا اعترضوا في الترشيح فيكون ذلك قضح لها ، وإلا لم يمنعو ترشيحها فستكون هناك وصاية على الاتحاد وستطيع لوطيون ر يرفضوا الوصاية على الاتحادات ، إنهم يحولون الدخول في الاتحاد وتحسينه ولا يريدون ان يدركوه ليعزصر العميلة خاصة وانهم مناككون من نجاحهم في الانتخابات بعد حركة يناير ١٩٧٢

ثم قام المحقق بسؤاله عما إن كان اى من المجهمين على موقفه ١٧ ديسمبر ١٩٧٢ قد دعى الى الاتصال بأى من القباب للدعوة الى تشكيل لجان الدفاع عن الحقوق الديمقراطية ، فقالت لبرس هذا لى حد مهتم على المؤتمر وهذا التجمع وطنى ديمقراطى ولم تتم فيه انتخابات ومن يدير المؤتمر يعطى الكلمة لكل واحد يطلبها وإلا كانت المساس رفضه إن لا سلطة له عليهم غير اقتناعهم بوطنيته وديمقراطيته ، ولم يعترض احد من الحاضرين على من كان يدير المؤتمر ، ثم اضافت انها شخصياً لم تتصل بأى نقابة ولا تعرف احداً غيرها قام بمثل هذا الاتصال .

فسئلت عن مصدر الادعاء بأن السلطة تهدف الى تصفية القضية الوطنية وإعلان الاستسلام على ما ورد فى نص اعلان المؤرخ ١٧/١٢/١٩٧٢ فأجابت بأن مجرد متابعة الاحداث والخطب السياسية والمبادرات التى تقدم والتي تقبل ورفض السلطة الدائم لمبدأ تسليح الجماهير واعدار جبهة لى خلية اعدداً حقيقياً للمعركة وتصفية الحياة الديمقراطية . كل هذا ينسب الى ان السمة تتهاون مع امريكا وتعادى الجماهير وتتجه الى الحل لى سلمى رغماً عنها

ثم قام المحقق بسؤالها ان كانت قد اتخذت اية خطوات نحو تنفيذ اى بند من بنود البيان ، فأجابت بأنه بالنسبة لرفض مجالس التأديب فقد رفضا ان يحضر الطلبة مجالس التأديب الى كانت سنعقد فى ذات يوم المؤتمر ، وفيما

عدا مجلس التأديب فكل البنود عبارة عن مطالب وطنية ديمقراطية مثل رفضنا للانذار، الى عشرين طالبا من قيادة انتفاضة يناير الماضي وهذا هو البند الثالث ، والبند الرابع خاص برفع مكتب الامن والنظام لما تلعبه من دور مباحثي والبند الخامس وهو يتعلق بدانتهم لكافة محاولات استخدام الاتحادات العميلة و لعصر البوليسية هي الجامعة لقمع حرية الصحافة والتعبير عن الرأي ، والبند الثامن وهو المطالبة بالإفراج عن الزملاء الفلسطينيين المعتقلين أو اعلان التهم الموجهة إليهم وتقديمهم لمحكمة علنية مع ضمان الدفاع الحر عنهم . والبند التاسع وهو المطالبة بحرية الصحافة ، الجامعية كجزء من حرية الصحافة في بلادنا ، ورفع كل اشكال الرقابة ورفض اللائحة الجامعية ، وكل هذه البنود هي مطالب جماهيرية ولا يمكن تحقيقها عن طريق اي اجراءات وانما ستحقق على المدى الطويل .

وسئلت عن اول مرة قامت فيها بادارة مثل هذه المؤتمرات الجامعية ، فاجابت يوم ١٨/١٢/١٩٧٢ ، وفي يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ كانت احبانا تدير المناقشات وقيل ذلك كانت تدير مؤتمرات كثيرة في كلية الهندسة فسألها ان كانت قد توصلت إلى ادارة المؤتمر من خلال انتخابات جرت لاختيار من يدير حركته ، فاجابت بالنفي ، فسئلت ما الكيفية التي عهد إليها بتلك الادارة ، فقررت انها كانت من قيادات حركة يناير ١٩٧٢ والطلبة كلهم يعرفوها ويشقروا فيها فلما شرعت في ادارة المؤتمر لم يعترض احد بل صفقوا لها ، وحتى عناصر المباحث من الطلبة لم يستطيعوا ان يعترضوا عليها أو على غيرها من قيادات يناير عنما اداروا المؤتمر .

فسألها المحقق ان كانت قد اتبعت في اداراتها لذلك المؤتمر قواعد معينة ، فاجابت بأنها كانت تعطى الكلمة لمن يطلبها اي انها كانت تتيح فرصة متكفلة

لجميع طالبي الكلمة حتى نؤي ،لأراء المعارضة وعندما تشعر ان هناك رفض عام من الطلبة لتكملة سماع كلمة شخص معين فكنت تطب ان يسمعه الى النهاية ثم يربوا عليه وان هذه هي الديمقراطية ، أما إذا شعرت ان الرفض مطلق وان استمراره يثير شغب وبهرم فكاك تحرى تصويت برفع الايدى لبيان ما إذا كان يكمل كلامه أولاً ، ومثل ذلك انه اثناء انعقاد المؤتمر فى قاعة نصر اثناء الاعتصام حضر عصام عطوط مندوب الطلبة فى اللجنة المركزية واجرى تجمع حوالبه خارج القاعة وعندما علمت بذلك ذهبت إليه ودعته ان يتكلم فى الميكروفون داخل القاعة وطلبت من المنصة اعطوه الكلمة وفعلاً بدأ فى الكلام وكان هناك تبرم شديد وسخط شديد عليه لأنه لم يكن يتكلم كطالب وانما كان يوصل وجهة نظر السلطة كما قال وهى ان السلطة ترى ان العناصر المقبوض عليها تعمل على إثارة الشغب بالجامعة وان السلطة سوف تضرب بشدة اى محاولة للاعتصام أو التظاهر احتجاجاً على القبض على قيادات حركة يناير ، وهنا بالذات هاج الطلبة وحاول احدهم ان يخرجه من القاعة إلا ان من كان يترأس المنصة قام باحتضانه لحمايته ، فطلبت هى الكلمة واستنكرت إثارة الشغب لمجرد ان حسام عطوط بينكلم وقالت ان احنا ممكن نرد عليه وفعلاً ردت عليه بعد ان شكرته على توصيله وجهة نظر السلطة لهم وامهمته ان القضية قضية سياسية تماماً وسألته عما فعله فى اللجنة المركزية لتحقيق مطالب الطلبة ، وفى الآخر رد عليها بقوله لكم دينكم ولى دين ، فقالت له اذن انت لاتتملنا فغادر القاعة من غير ان يتعرض له احد .

كما سألها المحقق عما اعاق فى تقديرها تشكيل لجان اندفاع عن الديمقراطية التى كانت تركز فى كلمتها امام المؤتمر على اهمية تكوينها فوراً ، فذكرت ان السلطة هى التى اعاققت تشكيل تلك اللجان وذلك لأن الطلبة العملاء



كنوا يقومون بضرب الطلبة الوطنيين بالمطارى يومياً ويقومون بتقصيع لمجلات لينشغلوا عن تكوين اللجان ويضطرون الى عمل مسيرات داخل الجامعة كل يوم. وبعد اعتقال السلطة للعناصر الوطنية فى يوم ١٩١٢/١٢/٢٩ اضطرتهم ان ينشغلوا فى قضية حزبية وهى الإفراج عن زملائهم ، لأنها تعلم جيداً خطورة واهمية لجار الدفاع عن الديمقراطية كما ان السخط الذى تولد نتيجة القبض على هؤلاء الزملاء كان كبيراً جداً لدرجة انهم لم يستطيعوا تكوين هذه اللجان ولكنهم شكلوا اللجنة السياسية داخل الاعتصام انما اتجاه الطلبة عموماً كان عمل اى شئ سريع للإفراج عن زملائهم

فتسائل المحقق عما منع من بدء عمليات الترشيح والانتخاب لعضوية تلك اللجان المقترحة فى ذات اليوم لئى طرحت فيه أول مرة ، فقررت انه كان قصدنا من الفكرة عمل مجموعات وليس لجان ولم يكن المقصود ان ننتخب لجنة من خمسة أو ستة وانما المقصود ان هذه التجمعات فى كل كلية تقوم بدراسة قضية الديمقراطية وتبدء فى وضع لائحة جديدة للجامعة بحيث يوجد العديد من الاشخاص الواعين بالجامعة . فالانتخابات ليست هى المقصودة ربما ينتخب مثلاً مقرر لكل لجنة أو مدير للمؤتمرات ولكن يحدث هذا بعد التجمع فى كل كلية ودراسة القضية دراسة مستفيضة ، كما ان لجان الدفاع عن الديمقراطية كان من الممكن ان تضم كل من يرغب فى الدفاع عن الديمقراطية فى كل كلية ربما الف أو اكثر وقد اعلمنا ان كل كلية تحدد موعد المؤتمر الاول حسب ظروفها .

فتسائل ،يضاً المحقق عما إذا كان معنى ذلك ان المؤتمرات التى عقدت فى ١٩٧٢/١٢/١٧ وما تلاها هى صورة للتجمع الديمقراطى الذى اشارت إليه فى اجاباتها السابقة ، فردت بقولها ان المؤتمر اصلاً كان منعقد بسبب قضية مجالس التدبير وطرحت فيه فكرة لجان الدفاع عن الديمقراطية على اساس ان

القضية لاتتجزأ وهو ليس صورة للجان الدفاع عن الديمقراطية لأنه لم تم اى دراسات خاصة بهذه الناحية كما لم تتخذ فيه اى قرارات عملية للدفاع عن الديمقراطية فى الكليات ، فالتجمع لوصنى لديمقراطى هو المقروض من يود لجان الدفاع عن الديمقراطية لأنه هو الذى دعى إليها . فممن من الممكن ان ندرس القوانين التى تقيد الحرية ونضع قوانين دلاً منها واحداً واسفيل هي الهواء.

ثم سألها المحقق ان كانت تطالب لك اللجان سلطة الاقرار أو الاعراض على ما تصدره الهيئة التشريعية فى البلاد من قوانين ، فقلت انها نصب و تقوم هذه اللجان بدراسة لائحة الجامعة مثلاً وتراجع تنظيم الصحافة الاحمعية مثلاً ، وان ما رفضوه فى بيان ١٧/١٢/١٩١٢ وضع مشروع ميثاق شرف ينظم الصحافة وطالبنا ان يتخذ الشكل القانونى ، ونطلب مثلاً بش من يقوم بتقطيع مجلات الحائط يعاقب وقد حدث قبل ذلك عند مقالبتهم لعميد كلية الهندسة ان اتفقوا على ميثاق شرف للصحافة لجامعة . وقد وافقهم لعميد على ذلك وكان مختلف عن اللائحة واوضحت انها لاتطالب لهذه اللجان بسلطة اقرار أو رفض ما تصدره الهيئة التشريعية من قوانين أو سلطة مراجعة قوانين الحريات ، وان كل ما كنا نطالب به لا يخرج فى مجموعه عن تنظيم احياء الجامعة ووجه النشاط فيها ، ثم اضافت أنه ليس لديها تصور كامل لعمل لجان الدفاع عن الديمقراطية ، وانه لو كان سيعقد مؤتمر تحضيرى لها فسوف تبدى رأيها فى اللائحة الجامعة مثلاً ، وانما حتى الآن قليل لديها تصور كامل لما سيقعلونه بالصيطل انها تركت هذا الموضوع يحتصر فى ذهنها بالحوار فى المؤتمر نفسه حسب آراء كل طلبة وانها سوف نمتثل لراى الاغلبية ، إذ انه من غير المتصور ان يكون لديها تصور مسبق كامل لشكل عمل اللجان لأن الامر يحتاج لتفكير جماعى وليس لتفكير شخص واحد

ونفت أن يكون قد طرح في المؤتمر الذي عقد في اعقاب القصر على زملائه أمر سحب الثقة من الاحبار ، لصالحى وحى لو كان قد طرح فلم يفخذ قرار بشأنه .

وفى صباح يوم الاثنين الموافق ٨/١/١٩١٣ بمبنى دارهـ مبحث من الدولة استكمل الاستاذ صهيب حامط وكل مياة امى الدولة العليا استجواب الطلبة سهام سعد الدين صبرى فسألها متى بدأ التفكير فى الخروج بمسيرة خارج الجامعة ، فاجابت بأنه كن فيه تفكير فى الخروج بمسيرة من يوم اسبت ٣٠/١٢/١٩٧٢ وهو اليوم لتلى لقمض على الضمة وكن فيه الكثير من الطلبة الذين يريسون الخروج فى مسيرة لأن من قبض عليهم كان فيهم عدد كبير من قيادات يتاير سنة ١٩٧٢ والطلبة كلهم يحبونهم جداً ويشقون فى وطبتهم ، ووضحت انها وآخرين كانوا من معارضى فكرة المسيرة وكانوا يتكلمون كثيراً فى اتجاه ضد خروج المسيرة ، وإن عدد الطلبة المعارضين لمسيرة يرداد ، لا انه فى يوم ١/١/٧٢ مساءً ، اتخذ قرار من كل الكليات على حده لخروج بمسيرة يوم ٢/١/١٩٧٣ والذي اخر خروج المسيرة فى هذا اليوم هو حضور امهات المعتقلين ونصحهم الطلبة بعدم الخروج فاعيدت المناقشة مرة اخرى ، كم انها قامت بالاتصال بالطالب سلطان رئيس اتحاد طلبة كلية العلوم عندما علمت انه من المعارضين للمسيرة فطلبت منه الحضور مع طلبة كلية العلوم لإعلان هذه المعارضة حتى يزداد ثقل المعارضين

وسئلت عن سبب معارضتها للمسيرة ، فوضحت ان معارضتها للمسيرة كان بسبب ان بعض الطلبة ممكن ان يفقدوا اعصابهم قيادوا فى كسر أو حرق اى حاجة ، كما ان السلطة ممكن ان تدس عناصر لكى يكسروا ويخربوا ، كما أنها كنت مقتنعة ان المسيرة لن تنجح فى الافراج عن الطلبة المقبوض عليهم

وسوف تكون نتيجتها الوحيدة هي ،علاق الجامعة بسعى حفظ الطام بالإضافة الى ان اتجاه تفكيرها ليس هو لسعى لعمل فرفيعات وانما الحركة لمنظمة الواعية العاقلة التي لاتتبع للسلطة ان نقول عن لطيفة نهم مثيرى شعب ، وانها اوضحت هذه الآراء من على المنصة ، انما الرأى كان مفسحاً وبها لاحظت ان الاغلبية ضدها وانها ترجع ذلك الى ان المنصة لم يكن باحثة في حفظ النظام وان الناس اعصابهم تعبت ، كما انها متأكده ان الطلبة الذين كانوا يودون المسيرة كان اغلبهم من العناصر لعمية للسلمة وانها تعرفهم جيداً واستطعوا ان يؤثروا على الطلبة نتيجة عدم النظام واستغلوا رغبة الطلبة لأكيدة فى عمل اى شئ لإخراج زملائهم المقبوض عليهم ، وكن الرأى فى خروج المسيرة وعدم خروجها فى حالة توازن يوم ١٩٧٢/١/٢ ؛ لان اعتقال طالين من المدينة الجامعية ليلة ١٩٧٢/١/٢ رجح جانب الخروج بالمسيرة

وسئلت عن السبب الذى دعاها ،لى المشاركة فى مسيرة رغم أنها كانت من المعارضين ، فاجابت بأن اى انسان ديمقراطى وخصوصاً إن كان قبطى لابد ان يمثل لرأى الأغلبية وقد اشتركت فى المسيرة لهذين السببين وكانت فى مقدمتها مع آخرين من زملائها لأن ما تقرره الاغلبية تنفعه كما لو كان رأياها وعندما وجه إليها الاتهام ببث دعايات مثيرة من شأنها الاضرار بالمصلحة العامة ، قالت اننا لانبهم بما يتهمننا به القانون لأننا وضييين لاثخاف من القانون ، ولقد شاهدنا ان هناك اتجاه لحل سلمى وانه لا توجد ديمقراطية و ن الاحهرة الشرعيه كلها تقمع الديمقراطية فتحركنا وستحرك دانماً لرفض الحل ،سلمى وقمع الديمقراطية ولن نسكت ابداً لأننا ابناء مصر ، وفى ايام الانجليز كان القانون يخدم الاحتلال ولكن كل الشرفاء قالوا كلمهم وعوقبوا حسب القانون ثم اضافت وفى سنة ١٩٤٦ ايام تشكيل لجنة الطلبة والعمال الوطنية

التي ترفض الاحتلال فل عنها ، سماعيل صدقي انهم متري شغب لكن الشعب  
كان يعرف انهم وطنيين و بعد ان لقنوا ضدهم روى سنة ١٩٦٢ قتل السارد  
عن حركة الطلبة قبل ان تقوم البعثة بالتحقيق بهم مجموعة فليك من المبشرين  
والعملاء ، وكان الشعب عارف ان وطنيين وينرفض لحل اسلحي وسوف ثبت  
التاريخ ذلك ، وشعار حبة - خبة مناسكة بس معناه اعتقال كل من يدعو  
الى تكوين الجيش الشعبي ، وشعار النصر والصمت لاميلى له إلا مرید من  
القمع ، فكيف نصير ونصمت ولا نتكلم فى قضايا بدنا وليس لفرده وحده فى  
العالم حق تقرير مصير هذا البلد ، وسعوة الناس للصير والصمت ولتحقيق  
جبهة داخلية مناسكة حقاً فيجب ان تكون حبة داخلية واعيه وفيه حوار ،  
والنظيم السياسى لايجرى اى حوار شعبى حقاً والصحافة عليه رقابة شديدة  
ولا تكتب إلا رأى السلطة ، ومجلس الشعب اعضاؤه يياخذوا تفرغ بعنى ماهية  
كبيرة قطيعى لارم يصنفوا السلطة فى لعام الماضى ذهبنا الى مجلس  
الشعب ومجلس الشعب قال انما طبة وطيس ووعدا باذاعة بيناتنا وهى الوثيقة  
الطلابية ، الوطنية فى الاذاعة ووعدا بضمان حماية المعتصمين وبعد ساعات كنت  
قوات الامن المركزى بنقتحم لجامعة وبقصص على ١٥٠٠ واحد من المعتصمين  
ولم تقم الاذاعة باذاعة الوثيقة الطلابية الوطنية لأن السلطة عاجزة عن الرد  
عليها فالأجهزة الشرعية كلها تابعة لسلطة ولايسمح لأى رأى معارض  
بالتجاوز واتما تتمعه بدعوى الصبر وانصمت ، ولكنى اقول مع كل الوطنيين  
ان يرهبن القانون ولا الأجهزة الشرعية خد م السلطة وسوف نضل نقول كلمتنا  
طول ما فيه اتجاه لحل سلمى وقمع للديمقراطية وناس بتاكل ديوك رومى  
وبيركبوا عربيات وناس مش لاقية تاكل فول وبيتنفعصوا فى الاتوبيس وبيسكتوهم  
باسم المعركة ، وانا الخص موقفى فى الشعارات التى قيلت فى المسيرة وهى

- خافين من الكلمة الحرة ليه بعثوا شعبي والا أيه
- لا بديل للجيش الشعبي ولجان ما تحرر ارض
- سلحونا سلحونا وعلى سينا ابعتونا
- الصهيوني على سيا والسارات بيدبع فينا
- مش حانخاف مش حانخاف من القلعة والاستئناف

(٣)

### شوقي كردي محمد نصر شاهين

قبض عليه في صباح يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ رجاء العربي في يوم ١٩٧٣/١/١ وعندما سألته عن التهمة المنسوبة إليه رفض الاجابة إلا في وجود محامى يحضر التحقيق معه واعترض على اسلوب المباحث العامة الذى اتخذته فى الجامعة واتهمها بإثارة الفتنة وتفتيت الوحدة الوطنية فى الجامعة .

وفى التحقيق الثانى الذى اجرى معه فى يوم ١٩٧٣/١/٩ اصر على موقفه وكذلك فى التحقيق الثالث المؤرخ ١٩٧٣/٤/١٢ .

وفى يوم ١٩٧٣/٥/١٢ قام الاستاذ صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة العليا باستجوابه فنفى ما نسب إليه ونفى اشتراكه فى الاحداث الطلابية التى وقعت فى الشهور الثلاثة الأخيرة من عام ١٩٧٢ كما نفى صلته بالمطالب المهنية اثيرت فى كلية الطب البيطرى فى هذه الفترة وعن علاقته بالطالب سامى طه رزق قرر انها علاقة زمالة عادية .

وعندما سألته المحقق عن اشتراكه فى تحرير مجلات الحائط ، قرر انه كتب ثلاث مقالات اولهم عن مؤتمر المنصورة والثانى عن استدعاء عميد الكلية بالنيابة لأولياء الأمور والثالث لا يذكره . وعندما سئل عن صلته بمؤتمر المنصورة ذكر

ان هذا المؤتمر انعقد فى بداية العام العراسى الحالى بناء على دعوة من مجلس الاتحاد بصفته امين اللجنة السياسية والثقافية بالجامعة ، وانه فى حالة عدم تلبية الدعوة لايصبح له حق لترشيح فى العام التالى ، وحدث انه قيل انعقاد المؤتمر انسحب لعدم قابلية هذا مؤتمر لعدم اكمال العدد القانونى المقرر بلائحة الاتحاد وبالرغم من ذلك انعقد المؤتمر تحت ضغوط عناصر اخرى من غير اعضاء الاتحاد وازاد ولاى اصرار الاتحاد على استمرار عقد مؤتمر ضد اللوائح الطلابية فقد عاد الى الفكرة وحرر المقال المشار إليه نقداً لهذا المؤتمر .

أما المقال الثانى فقد كان بمساسة ارسال عميد لكلية بالنيابة خطابات انذار لبعض الطلاب يصفهم فيها بأنهم مشاعين ، فحرر المقال للدفاع عن كل من يتكلم وبطالب بحقه فيوصف بأنه مشاغب .

ثم سأل المحقق ان كان يذكر مضمون مقاله الاول عن مؤتمر المنصورة ، فقال كان مضمونه يدور حول ما حدث من الاصرار على انعقاده رغم عدم قانونيته ، وكان انتقاده منصباً على شكل انعقاد المؤتمر لعدم توافر شروط هذا الانعقاد من ناحية النصاب القانونى لعدد الاعضاء الحاضرين وفق نص اللائحة الطلابية التى تشترط حضور ثلثى الاعضاء وكان عدد الحاضرين اقل من النصف ، فالعدد الكلى للاعضاء هو حاصل ضرب ١٩ كلية  $\times$  ١٣ عضو عن كل اى ٢٤٧ ، وكان عدد الحاضرين بالمؤتمر اقل من مائه ، وازاد انه قام بنفسه باحصاء عدد الموحودين . ووضح لاعضاء المؤتمر الذين تواجدوا حينئذ وجه اعتراضه على شرعية انعقاده ولكن رئيس المؤتمر نبيل البشبيشى عقب على الاعتراض بانهم سوف يتصلون بالدكتور ايهاب اسماعيل لاستشارة وان المؤتمر لن ينعقد إلا بعد موافقته ، إلا انه لم يتم الاتصال ورغم ذلك ابتدأ

المؤتمر فى الانعقاد ، فقام هو بالانسحاب وقدم لامة المؤتمر المؤقته ما يشب ذلك وعلى هذا الاساس حررت له سمرده بالرجوع الى الدهرة

وقد سأل المحقق ، كى قد اصم عليه بعض زملائه فى الاعراض ، فأجاب بأنه كان من بين المعترضين معه مجلس اتحاد كلية الطب ليطرى بالكامل اى الحاضرين بالمؤتمر ، واعترض ايضا مجلس اتحاد كلية الادب وبعض اعضاء مجلس اتحاد الزراعة والصيدلة ومجلس اتحاد كلية العلوم بالكامل وبعض المراقبين ، وكان من المفروض ان تتسكن لجنة من المؤتمر لتحقيق فى وجهة النظر المقدمة من المعارضين إلا ان ذلك لم يحدث

وسئل ان كان قد تعرض فيما كتب عن ذلك المؤتمر لاحداث الطلاب التى وقعت فى يناير سنة ١٩٧٢ ، فأجاب بنعم لأن المفروض ان يعالج المؤتمر احداث الجامعة فى الفترة السابقة على انعقاده ويتناولها بالتحليل ضالما انها احداث طلابية وطالما انه مؤتمر شرعى يعبر عن الطلاب ، واحداث يناير ١٩٧٢ هذه قد امتدحها رئيس الجمهورية وقال انها حركة صحية وسليمة ، هو جهة المحقق مما ورد فى هذا المقال من اتهمه لعاصر من غير الطلاب بترتيب انعقاد مؤتمر المنصورة ، فقرر انهم المباحث العامة لأنه كان من المفروض ان يتم عقد مؤتمر اتحاد طلاب جامعة القاهرة بجامعة القاهرة إلا ان المباحث العامة اصرت ان يعقد المؤتمر بالمنصورة خارج القاهرة خوفاً من عقده داخل القاهرة

ثم واجهه المحقق بما ورد فى مقاله لثانى من انتقاده لنظام انفايم بعدم احترام الديمقراطية ، فقال انه لم يقصد انتقاد النظام وانما قصد انتقاد الاسلوب البيروقراطى الذى يعطل شعارات الجماهير لعطاء لحل الأزمة الوطنية فتساءل المحقق ان كان يعنى ذلك انه يرى ان من بين عناصر لسلطة



القائمة من يتسمون بالاسوب اسير وقراصى ، فاجاب ثمة لابشير لى قيادة السلطة واما يشير لى المسئولين واسلوهم اسير وقراصى فى فهم الواقع الذى نعيشه ، مثل عميد الكلية بالنسبة لذى وحده مذكرات لى الطلبة وبعض افراد جهاز المباحث العامة الذين اتهمتهم بعدم فهم الواقع الطلابى ومحاولتهم المستمرة لاتهام العناصر الوصية بالنسب والتخريب

وفى التحقيق الذى احرى معه يوم ١٣/٥/١٩٧٣ نفى ان يكون قد ورد بالمقال التى حرره بعض الالفاظ التى وردت بمذكرة مباحث امن الدولة مثل "مين اللى ينفذ اوامر السلطات فينا" ، وعبارة "فى ظل هذا النظام الذى بيدرس على الديمقراطية" كما لم يتعرض لشعار النصر والصمت . وسئل فى هذا التحقيق ان كان مؤتمر المنصورة قد اتخذ قراراً بشأن موقفه منه ، فاجاب بالإيجاب وان هذا القرار كان الإيقاف لمدة شهرين كما تنص اللائحة ، وانه قد قدم تظلاً من هذا القرار الى مدير الجامعة الذى احاله الى المستشار القانونى ، ووضح ان هذا القرار لم يصدر إلا فى وقت متأخر جداً قبل القبض عليه ، وانه كان قد حضر عدة جلسات من مجلس الاتحاد بعد مؤتمر المنصورة كما هو ثابت بمحاضر الجلسات الأخيرة . و اضاف ان لسبب الذى اعتمدوا عليه لاصدار هذا القرار هو حادثة فى معسكر اعداد قادة النشاط السياسى والثقافى بجامعة القاهرة ولم يكن له صلة اساسية بسلوكه فى المؤتمر حيث انه انسحب قبل انعقاده محتجاً على فانويته ، و اضاف ان شرعية هذا القرار لا بد ان تكون نابعة من تشكيل لجنة من مجلس الاتحاد للتحقيق فيما ينسب الى اى عضو من اعضائه . ولم تشكل هذه اللجنة ولم يواجه بها وهذا الاجراء منصوص عليه فى اللائحة .

كما نفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه ترغم الاعتراض على

ميثاق بشأن الصحافة لجامعة ، ووضح انه برأس اللجنة الثقافية فيه وهو ملتزم بأى عمل تابع من شرعية الاتحاد .

وسئل عن رأيه فى اسلوب الاعتصام الطلابى لتحقيق مطالب الطلابية . فقال انه كان يبدى رأيه فى اجتماعات مجلس الاتحاد ، ويقول انه من مفروض على الاتحاد ان هو يناقش هذه الظاهرة ون يعرض على تحقيقها بلوسائل الشرعية مع المسؤولين ، وضاف ان رأيه خارج الاتحاد كما هو داخل الاتحاد لأنه يحترم الديمقراطية .

ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه دعى الى عقد اجتماع يوم ١٩٧٢/١٠/٢٤ لمناقشة مسألة رفع مجلات الحائط مع زملائه الطلبة ، كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من انه يوم ١٩٧٢/١٠/٣٠ قام بتعليق ملصقات منفضة أو انه دعا للاعتصام ارغاماً للسلمة على الاسنحية لمطالب الطلابية ، وانه دعى زملائه للاشتراك فى مؤتمر طب عين شمس ، أو انه اعد بياناً لارساله الى هذا المؤتمر معرباً عن تأييده لهم فى مطالبهم ، واكد انه لم يسمع عن هذا المؤتمر ولم يقم بتسليم اى بيان .

وسئل ان كانت له صلة بمؤتمر اتحاد الطلاب بالجزيرة ، فجاب بأن صلته بهذا المؤتمر تقتصر على انه دعى بصفته الاتحادية لحضور هذا المؤتمر من مجلس اتحاد الجامعة ، وكان المؤتمر غير قانونى لعدم اكتمال النصاب . وان مجلس الاتحاد اقترح حينئذ قلبه الى ندوة . ونفى ان يكون قد هاجم فى مقاله المعنون (مؤتمر الجامعة الذى كان حلم الجماهير الطلابية) مؤتمر لجزيرة واكد ان هذا المقال لم يتناول سوى نقد لمؤتمر المنصورة .

واما عما ورد بمحضر الإطلاع الخاص بمضبوطه ، لورد به ، انه اتهم قوى المباحث بالتخريب السياسى داخل وخارج الجامعة ، فقد ذكر انه هاجم

اسلوب المباحث في الجامعة ادى مثل في حوادث كثيرة منها تمريق محلات الحائض واختفائها وضرب محرريه وصوت المعتصر الضالعة في المؤتمرات وانه يرى معالجة هذه الامور بالعمل السياسي فقط

كما نقي ان يكن قد أعد بياناً يهاجم فيه اجهزة الإعلام لموقفها من حوادث ميونخ المعاصرة للدورة الاوليه .

وسئل عن موقفه من تأجيل الانتخابات للاتحادات الطلابية ، فقال انه كان من المقروض ان تتم انتخابات اتحاد الطلاب في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر طبقاً لما تنص عليه اللائحة ولم يحدث هذا ونشر في الصحف ان انتخابات اتحاد الطلاب قد تكون في آخر شهر يناير سنة ١٩٧٣ وهذا يعني تأخير هذه الانتخابات وان موقفه تجاه هذا التأجيل كان من خلال مجلس اتحاد الجامعة في احدي جلساته فقد طالب بالاحماع كتابة الى اتحاد الجمهورية بسرعة اجراء عملية الانتخابات .

واما عن اقتراحه لتشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية لدى ورد بمذكرة المباحث فقد رد على ذلك بأنه لم يسمع عن هذه اللجان الا في اسجين .

وسئل ان كان قد سبق صبطه في قضايا مماثلة ، فرد بأنه في العام الماضي قرر مجلس اتحاد الجامعة الاشراف على الاعتصام الذي كان وجود بقاعة ناصر وقد قبض عليه كما قبض على اعضاء مجلس الاتحاد حين اجراء عملية القبض .

**محضر الاطلاع على مضبوطات شوقي كردي نصرث هين**

(١) مقال معنون (العميد بالنيابة يستدعى اولياء الامر) جاء في مقدمته تهكماً على لخصابات التي ارسها عميد الكلية بالنيابة لاولياء امور ١٥ طالباً وصفوا بالشغب وجاء به ما نصه :

يا ترى ما هو هذا الشعب ؟ وهل كل من يفتح فيه في هذا البلد يقال عنه انه مشاغب وانه عميل وانه مخالف للنظام ولا إيه الحكاية . . . إذا كان بعض الطلاب يرون ان من حقهم شيء معين ، قبل ان ترى عندما يرتفع صوت الطلاب للمطالبة بحقوقهم يبقى ده شغب الأرض محتلة وحزم الصهاينة تدرس على رمل سيناء وعضمنا بيجر على لحمنا وإستم يا مسئولين تتهموا أبناء هذا الوطن بأنهم مشاغبين وعملاء وحاجات كتير ، يا ترى مين هو المشاغب ومين هو العميل؟ مين اللى بينفذ أوامر السلطة فيا احنا ولا مين ؟ جماهير الطلبة عارفة الحقيقة ، الطلبة اللى مانوا علشان مصر سنوات ١٩ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٦٨ مش ممكن يبخلوا عن وطنهم بحياتهم حتى لو دى هذا الى فصلهم من الجامعة والجامعات المصرية كلها ، هوه احنا دخلنا الجامعة بس علشان ناخذ الشهادات ونتخرج جيباء ، احنا دخلنا الجامعة علشان نخدم مصر بالليل والنهار ونشد بأزرها لما بتخلوا عنها المسئولين ويفرطوا في عرضها ، وعرض مصر هو أرضها ، والعلم اللى بناخده ما يستاهلش ان واحد فينا يتمسك به ، وكلهم عارفين قبلنا انهم بيدرسوا علم متخلف عن ركب الانسانيه . . . وحتى لو كنا بنتعلم علم يفيد الناس فمش ممكن في ظل هذا النظام اللى بينوس على الديمقراطية نفيد الناس في ظل هذا النظام اللى عارف ان نسبة الامية في بلدنا حوالى ٧٠ / مش ممكن ان فئة من الناس تقدر تغير الشعب بخبرتها ... مش الحل في الديمقراطية لما نتكلم يقال علينا مشاغبين وعملاء والسجون تفتح ويدخل الامن المركزى يدنس حرمة الجامعة ويقبض على شرفاء مصر ويزح بهم في السجون ، أه يا بلد يا للى فيكى المسئولين يرفعوا شعار الصبر والإيمان . احنا اللى بنضحى بمستقبلنا علشان مصر . الشعب والأرض عارفين ان الطريق طويل ومليان اشواك لكن تحرم علينا العيشة تحت وطأة الذل ولا بهمنا التهديد ولا الوعيد والزمن شاهد علينا وعليهم .

(٢) مقال بعنوان (مؤتمر الجامعة الذي كان حلم جماهير

الطلاب) وموقع باسم شوقي كرسى نحدث فيه عن مؤتمر الجامعة الذى عقد بمدينة المنصورة فى الفترة من ٩/١٠/١٩٧٢ الى ١٣/١٠/١٩٧٢ وجاء فيه ما  
بصه

عقد مؤتمر اتحاد طلبة جامعة القاهرة بعد الاحداث العظيمة التى صنعتها  
خلاصة شباب مصر - شباب الجامعة - فى يناير سنة ١٩٧٢ ولد فيه كن  
من المفروض ان يكون هذا المؤتمر على مستوى الاحداث ومستوى الوعى الذى  
ظهرت عليه حركة يناير سنة ١٩٧٢ ، العظيمة ، وبكن كل القوى الرحعية التى  
ازاحتها حركة يناير ١٩٧٢ عن الجماهير وعن مناجرتهم بحبهم لوطن وتبنيهم  
للمطالب الديمقراطية ، هذه القوى وعلى رأسها قوى المباحث صاحبة التخريب  
السياسى داخل وخارج الجامعة تصدت لكل المحاولات التى من شأنها نجاح  
هذا المؤتمر ، لقد نجحت هذه القوى فى ضرب مؤتمر الجزيرة وذلك بمنعها  
كليات كاملة من حضور هذا المؤتمر بواسطة مخسرى العمل لسياسى  
والجماهيرى بكلياتهم مما ادى الى ان يكون النصاب القانونى لمؤتمر الجزيرة  
غير مكتمل ، والمحاولة الثانية ان هذه القوى اشترطت ان يعقد مؤتمر الجامعة  
بعد فشله فى المرة الاولى ، ان يتم المؤتمر خارج القاهرة ، وان دل هذا على  
شئ فإنما يدل على ان القوى المخربة المباحثية فى الجامعة تحشى جماهير  
الطلاب وتخشى ان يكون المؤتمر فى حضنهم فيخرج لمؤتمر معبراً عنهم  
واستمراراً لحركة يناير سنة ١٩٧٢ العظيمة . وبرغم ان النصاب القانونى  
للمؤتمر فى المنصورة لم يكن قانونياً فإن قوى التخريب السياسية المباحثية  
بالجامعة اصرت على عقده لتثبت لمولاهم اهم مسيطرين على الحركة الطلابية  
بالجامعة وانهم يعملون ويحللون ما يأخونه من منح وامتيازات ورواتب شهرية

ان الزميل نبيل الشبيبي رئيس الاتحاد منعوا مع عناصر اتحادية من كليات الهندسة والطب البشري كانوا سبباً في كل ما جرى من محاولات ضرب الحركة الطلابية في يناير ١٩٧٢ وفي نصفية مؤتمر احريرة وفي تريب مؤتمر المنصورة وفشله .

ان اكتساب القيمة الثورية بعد حركة يناير ١٩٧٢ لعضيمة لن يفندوها مندفعين وراء المهارات والرشاوى التي يرتشى بها الطلاب لأن ، ولن يكتمشوا ، تحت اى ضغط حتى لو ادى الى فصلهم عن كلياتهم عاشت حركة يناير ١٩٧٢ العظيمة ، تحيه الى كل الطلاب وكل العناصر الوصنية فى مصر انى ندعم ونؤيد هذه الحركة ويسقط كل الانهراميين عملاء النخف والخيانة .

(٢) بيان مطبوع بلرؤيو معنون (توصيات الندوة الطلابية حول الديمقراطية فى المجتمع الجامعى) المعقودة فى كلية الاقتصاد واعوم السياسية يوم ١٢/١٢/١٩٧٢ بدأ بما نصه

رفضاً منا لمنهج عزل الجماهير عن قضاياها وضرب حركتها ، مستقنة ، وايماناً منا بأن القمع ، لعنيف الذى تتعرض له الجامعة المصرية اليوم ما هو ، لا تمهيد حقيقى لتصفية القضية الوطنية وتوقيع صت الاستسلام عن طريق قمع كل تلك القوى التي من شأنها ان تتصدى لها .

ثم أورد بعد ذلك القرارات المتخذة وتتلخص فى الرقض العام للاذارات الموجهة الى ٢٠ من قيادات استفاضة يناير بتهمة الاضراب والاعتصام ورفض كافة محاولات التدخل من قيادات الاتحادات لمنع صحف الصائط والنسوات والمؤتمرات واجراء تحقيقات وعقد مجالس تأديب ، وادانة كامة محاولات استخدام الاتحادات أو العناصر البوليسية الخاصة فى ضرب الصحافة وحرية التعبير فى الجامعة واستنكار الهجمات البوليسية والانتهاكات لغير دستورية

لحركة لعناصر الوصنة بالجامعة خاصة محاولات الارهاب والقمع السوليسى وكذلك المطالبة بالإفراج عن طلاب انطيسطرس المعطس أ، إعلان التهم الموجهة إليهم ونشر التحقيق وتقديمهم لمحاكمة علنية مع ضمان حق الدفاع لحر عيم ، وأجراء انتخابات الاتحادات لطلابية بحد اقصى حر ديسمبر ١٩٧٢ ، وإن لم يتم ذلك فعلى الطلاب سحب اشتراكاتهم من الاتحاد وتكوين اتحاد طلبة وطنى خارج اطار السلطة الرسمية و تركيز على حرية الصحافة الحامدية ورفض اى وصاية عليها سواء من الادارة أو الاتحادات الطلابية أو لجماعات السوليسيه مع رفض لائحة صحافة مجلس اتحاد جامعة لقاهرة وكذلك مطالبة اتحادات الطلاب لعقد مؤتمرات طلابية شهرية تكون بمثابة رقابة طلابية

(٤) لافته محررة بخط اليد بالقلم القومستر نصها كالآتى

تحركوا... ..

التجمع الوطنى لطلاب امام قاعة ناصر الساعة العاشرة صباحاً

لرفض مجالس لتدبير الموقعة على زملائنا بالطب

تحركوا .... قبل ان يأتى الدور عليكم

(٤)

**عبدالله مزارع عبدالله**

حقق معه بتاريخ ١٠/١/١٩٧٣ بمعرفة لاسند صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة اعلياً بعد ان فتش منزله بالقاهرة فى ٢٩/١٢/١٩٧٢ ولم يوجد به ، ثم حضر بنفسه الى مركز طما باسيوط بتاريخ ٩/١/١٩٧٣ وذكر انه كان متقيماً عن مسكنه فى زيارة لخاله بطما .

سأله المحقق ان كان له نشاط فى الحركة الطلابية فى يناير الماضى ، فقرر انه قبض عليه فى يناير الماضى وحقق معه وافرغ عنه بعد ان حبس

حوالى ١٢ يوماً فاستفسر منه المحقق ان كان قد شارك فى أى نشاط طلابى بعد الافراج عنه ، فقرر انه عضو مجلس اتحاد الطلبة بالكلية و بين ، لائحة الاجتماعية التى تقوم ببحث المشروعات العلاجية وتقديم خدمات اجتماعية لطلاب واقامة حفلات تعارف وانه ليس له اى نشاط سياسى وان كل نشاطه قاصر على النواحي الاجتماعية فى الكلية .

وسئل عن المقالات التى نشرها بمجلات الحائط ، فذكر انه كتب مقال عن الدول الرجعية العربية فى مجلة بالكية اسمها الحقائق وتناول فى هذا الملف محاولات الامبريالية العالمية لضرب الثورة العربية سواء فى الحبيب لعربى أو فى مصر وتكلم عن دور لحكومات العربية الرجعية لى يساعد لسلطين العرب فى المنطقة كما كتب مقال اخر فى نفس المجلة هاجم فيها اتحاد الطلاب وانتقد مؤتمر الطلاب المنعقد فى المصورة لأنه مؤتمر غير قانونى ومع ذلك اعطى له المستشار القانونى للاتحاد لصقة القانونيه ، كما هاجم فى هذا المقال مكاتب الامن فى الجامعة لعدم حراستها لمجلات الحائط بعد ان تكرر انتزاعها وتمزيقها اذ المفروض ان تقوم مكاتب الامن بحراستها و لحفظ عيها كشئ معترف به ومقر من الاتحاد .

ونفى اشتراكه فى إثارة المطالب المهنيه بالكلية ، وقال انه دعى لحضور اجتماع مجلس الاتحاد لمناقسة اعتصام اطلاب وتوقش هذا الاعتصام الذى لم يكن له علم به من قبل وقرر المجلس رعاية منشآت الكلية ومنع دخول اى شخص غريب فى وسط الطلاب المعتصمين وتكليف لجنة من اعضائه للقيام بحراسة الكلية اثناء الليل وانه كان عضواً فى لجنة ، لحراسة هذه ، واستطاع اعضاء اللجنة اقناع الطلبة المعتصمين بفض الاعتصام فى صباح اسوم الدلى . ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه دعى زملائه للاعتصام يوم



١٩٧٢/١٠/٣٠ من اجر مطالهم 'سببه' وقرر ان ذلك لم يحدث ، وانه لم يقع اعتصام يوم ١٩٧٢/١٠/٣٠ .

وسئل عن المقال الذى كنبه ونشره يوم ١٩٧٢/١١/٤ بعنوان (اقتصاد الحرب على الطريقة الامرامية) فقرر انه ناقش فى هذا المقال تصورات عن اقتصاد الحرب وطالب بالغاء لامتيازات وعدم اعضاء اى بدل وتوجيهه للقتال، كما طالب ان يكون هناك تقارب بين الحد الاسى وحد الاعلى للأجور وان قصده من هذا توعية اساس بعدم لمطالبة بانى مطالب فتوبه نظراً لأننا فى حالة حرب .

ونفى ان يكون له اى دور خلال الاحداث الطلابية ، الأخيرة .

وسئل عن علاقته بالصلب سامى صه رزق ، فقال انه زميل له فى كلية الطب البيطرى وانه على خلاف معه لأنه هريطالب ببعض المصالب المهنية للاطباء البيطريين ، بينما يرى هو ان هذه المطالب تعتبر امتياز لفئة لايجب ان تحقق خلال اقتصاد لحرب الامر الذى اوضحه فى مقالة عن اقتصاد الحرب وان هذا المقال قد هوجم من الزميل المذكور واعتبره انه يدعو الى ترك لمطالب المهنية والتنازل عنها ، ون هذا هو سبب احلاف بينهما .

ونفى اشتراكه فى أى اجتماعات لجماعة انصار الثورة ، الفلسطينيه أو انه شارك فى الاحداث التى وقعت بالجامعة ، أو انه اشترك فى قيادة أى مسيرة .

ووجه بالورقة المضبوطة لديه ولتى ضمنها استنكاره لدخول قوات الامن الجامعة واتهامها بتشويه الحركة الطلابية ، فقرر انه كتب هذه الورقة فى العام الماضى بعد حركة يذير وضمنها وجهة نظره فى الحركة الطلابية ، وانه يعتبر دخول قوات الامن للجامعة مر مرفوض ، اما بالنسبة للحركة الطلابية السابقة فمن رأيه انها تلقائية وشريعة وان اجهزة الامن نقتت صورة غير واقعية عنها

الى رئيس الجمهورية ، كما ان اجهزة الإعلام لم تكتب سوى ما صرحت به الرقابة ، اما عن مهاجمته اعضاء مجلس الشعب فانهم وعموا كسلطة تشريعية بنشر وثائق الطلاب فى يناير الماضى ولم تنشر وانهم يعتبر هذا موقف سلبى مما دعاه الى استنكار هذا الموقف ، وان يكون من حق اتحاد الطلاب دعوة اعضاء مجلس الشعب وسؤالهم امام جماهير الطلاب عن هذا الموقف ، واضاف انه عرض هذه الورقة فى اجتماع مجلس طلاب اتحاد الجمهورية وممثلى الطلاب فى المؤتمر القومى .

### الإطلاع على مضبوطات عبدالله مزارع عبدالله

ورقة تضمنت بعض كتابات يدور مضمونها حول الحركة الطلابية التى رأى انها شرعية لأن من حق الطلبة التفكير ومناقشة مصالح الوطن وان اسلوب الاجتماع المفتوح اسلوب دستورى ، وكذلك فى طلب سلبيات الاتحاد ان يكون تكوين قيادة لهذا التحول ولذلك فإن القيادة شرعية . ومضى مستنكراً دخول قوات الامن الى الجامعة وتشويه اجهزة مباحث امن الدولة للحركة ومنذاً بموقف اجهزة الإعلام لها ليطلب حرية الصحافة . ثم يستطرد فيبين موقف اعضاء مجلس الشعب لسلبيتهم ازاء حركة الطلاب ويندد باجراء تحقيق دون حضور محام ، ويحى الهبات والسقابات ، المؤيدة لحركة الطلاب ويشيد بموقف مدير الجامعة ، ثم يردد بعض تعديلات يرى دخالها على اللائحة فينادى بحذف المادة ٦٦ مكرر منها واضافة مادة تعاقب على عنصر دخيل على الطلاب يحاول التدخل فى الانتخابات ، كما ينادى بأن يكون للاتحاد حق محاسبة اعضاء مجلس الشعب وبحرية التعبير فى الصحافة الجامعية ويرفض ما يسميه عمليات وضع الطلاب فى مواضع حرجه مثل فتح باب التطوع للطلاب واجراءات التقشف .

### محمد كمال امام الجبىعى

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ بمعرفة لاسناد صهيبي حاض وكير نيبة امن لدولة ،لعلماء بمبى ساحت امن لدولة حيث قرر انه مداعة يرفض استجوابه فى مبنى مباحث امن الدولة وانه يطب حضور محام معه اثنا استجوابه ، ورفض الاجابة على اى سؤال وجهته لنيابة إليه وفى ١٩٧٢/١/٩ تكرر رفضه للاستجواب

وفى ١٩٧٢/٤/٢٩ ،جرى التحقيق بسرأى النيابة فقرر انه قبض عليه فى اعقاب حركة الطلاب فى يناير سنة ١٩٧٢ بقاعة تاصر بجامعة القاهرة يوم ٢٤ يناير سنة ١٩٧٢ واستجوب بمعرفة لنيابة واستمر محموساً لمدة ٢٢ يوم ثم افرح عنه بدون كفالة ثم احيل الى مجلس تأديب وارست إليه ادارة الجامعة خطاباً تضمن اذاراً وقيل فى الخطاب ان العقوبة صدرت بناء على قرار من مدير الجامعة ، كما قرر انه فى الفترة اللاحقه كان نشاطه كمقرر لجماعة الصحافة بالكلية وعضويته فى لاتحاد الطلابى ، وكان يشرف على مجلات الحائط بصفته المشرف على جماعة الصحافة بالكلية فسئل ان كان يقوم بمراجعة ما ينشر بهذه المجلات ، فأوضح ان اللائحة تنص على ان كل ما يلزم به الطالب الراغب فى اعداد مجلة حائض ان يقدم طلب باسم المجلة وان يوقع على ما ينشر فيها ، ولكن الاتحاد ليس له اختصاص مراجعة ما ينشر حسب لائحة مدير الجامعة الأخيرة .

وقرر ان ما قام بكتابته من موضوعات بهذه المجلات كان يتعلق بدور الاتحاد الطلابى كاتحاد نقامى وبالنسبة للنشاط الطلابى عموماً ونفى ان يكون قد وجه انتقادات من خلال كتاباته الى اى من التنظيمات لشرعية لقائمة ، كما

نفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه شتمتزل في مؤتمر  
١٩٧٢/١٢/١٩ المنعقدة بالكلية وانه كان من اعضاء اللجنة التي شكلت  
لصاغة قراراته وتوصياته أو انه كان له دور في ازالة المسقات بذلك المؤتمر  
أو تحديد الموضوعات التي تجرى مناقشتها فيه وانه كان مجرد مستمع فقط  
وسئل ان كان قد شارك في المؤتمر المنعقد بنادي اتحاد طلاب جامعة  
القاهرة في ١٩٧٢/٩/٥ فنفى ذلك ، فوجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة  
من انه شارك في هذا المؤتمر ، فقال مباحث امن الدولة تكتب الى هـ عاونه  
وانه يشك في امانة نقل مباحث امن الدولة لأي وقت تحدث في الكلية أو في  
الجامعة .

وسئل ان كان قد شارك في الدعوة الى تحقيق المطالب المهني لحريجي  
الكلية التي ينتمى إليها ، فأجاب بأنه كان له رأي محدد في مهنة الطب ابصري  
وكان من رأيه اعادة تقييمها وانه كتب مقالاً في مجلة الحائط دعى فيها الى ذلك  
والى ربط المهنة بقطاع الانتاج واعداد دراسة عن كيفية تصوير المهنة  
كما نفى ان يكون قد دعى هو وزملائه في ١٩٧٢/١٠/٣٠ الى لاعنصام  
بالكلية حتى يستجاب الى مطالبهم كما نفى ما ورد بمذكرة مباحث من الدولة  
من انه اعد مجلة حائط تحدث فيها عن الحركة الصلاية أو انه امتدح هذه  
الحركة وحيد دورها في مواجهة الإرهاب السياسي وانعدام الديمقراطية ، ونفى  
اشتراكه مع أي شخص بشأن الدعوة الى المصالب المهنية ، ونفى ان يكون قد  
اثار زملائه في ١٩٧٢/١٢/١٦ بشأن احالة سامي طه ررق الى مجلس نواب  
وقال انه في هذه الفترة كان مشغولاً بالاستعداد للامتحان النهائي بالكلية  
الخاص بالتخرج .

ثم سئل ان كان قد شارك في أي نشاط سياسي بدائرة الروضة محل

اقامته ، فقرر انه فى ١٩٦٨ كان حزه الامام احمد كمال الجمبجى مرشحاً للاتحاد الاشتراكى وكان فى بعض الاحين يحضر اجتماعات الوحدة بعد نجاح اخيه فى الحصول على عضوية وحدة الاتحاد لاشتركي ماروضه

وسنر عن المستور الذى قام الضابط ماجد الجمال بضبطه فى منزله والمعنون (بداء) ومديل بامضاء عدة اشخاص من بينهم اخى الامام احمد كمال الجمبجى ، فرد على ذلك بقوله ان النقيب ماجد الجمال كان على رأس القوة التى حضرت الى منزلهم يوم ١٩٦٢/١٢/٢٩ وهو الذى ابغى أمر لقيض عليه وعلى اخيه وانه قام بتفتيش المنزل ولم يرى انه وجد منشوراً أو أى شئ من قبيل ذلك ، وقرر ان هذا المنشور قد احضره معه هذا الضابط حيث ان شقيقه قد تم استدعائه فى العام لاصى كشاف فى احدى قضايا التعذيب حيث كان قد شاهد النقيب ماجد الجمال يعذب احد المتهمين فى هذه القضية سجن القلعة وقد تم استجوابه فى المحكمة امام القاضى ويعتقد ان القبض على شقيقه وتلفيق التهم له من باب التكيل بسبب هذه الشهادة

### الإضلاع على مضبوضات محمد احمد كمال الجمبجى

#### والامام احمد كمال الجمبجى

بيان مطبوع معنون (نداءات الى ابناء الروضة) الى آباء الشهداء وامهاتهم الى اخوتهم واصدقائهم الى كل شباب ما زالت هزيمة يوبىه تملأ فمه مرارة وقلبه ثورة الى كل رجل راجع كل مساء الاسباب العميقة وراء الهزيمة ثم جرى نص البيان حول لمناشدة بتنازع لجدية والحرز فى اختبار قيادة التنظيم السياسى وان نختار الاشخاص الذين يعملون باخلاص على طريق النصر بالتعبير الصادق عن رادة الشعب وكلمته واحتياجه لا الاشخاص الذين يتسبون ويقرّبوا على طريق الهزيمة ويبدون حقوق الجماهير ومطالبها

ودعى القارئ ان كان من الثائرين على موار الصبر الطويل ومدعى الاشتراكية ان يعتبر الموقعين على البيان هم المعبرون عنه  
وقد وقع على البيان تسعة اشخاص منهم الامام احمد كمال الجميلى

(٦)

### محمد مصطفى مندور

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ و استجوب بمعرفة الاستاد محمود موسى وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١/١ ، فاعتذر عن الاجابة على اسئلة المحقق حتى يحضر محامى معه . وبتاريخ ١٩٧٢/١/٩ اصر على الامتناع عن الاجابة على اسئلة النيابة إلا بحضور محام .

وفى ١٩٧٢/٥/٨ نفى سبق اتهامه فى اى قضية سياسية سوى انه قبض عليه فى قضية الاحداث الطلابية فى يناير ١٩٧٢ وحقت معه النيابة واخلى سبيله بعد عشرين يوماً ، ووضح انه قبض عليه فى هذه الاحداث فى قاعة ناصر بجامعة القاهرة ضمن الطلبة الذين كانوا موجودين فيها . وقرر انه لم يشترك فى اى نشاط سياسى أو ثقافى منذ اخلاء سبيله وحتى تاريخ القبض عليه وانه كان مشغولاً بدرسته لأنه كان من المفروض ان يتخرج فى العام الماضى وكان الاستعداد للامتحان فى هذا العام هو شاغله الاوحد ، نظراً لأنه كان عليه ان يتقدم للامتحان فى شهر ديسمبر ١٩٧٢ ولذلك فلم يقم بكتابة اى مجلات حائط فى هذه الفترة ولم يحضر مؤتمرات ولم يشارك فى اى نوع من هذا النشاط . ونفى ما ورد بمذكرة المباحث من انه حرص بعض زملائه من طلبة السنة الثالثة فى شهر نوفمبر ١٩٧٢ لعقد مؤتمر وانتقاد سياسة التعليم واللوائح الجامعية ، كما نفى ما ورد بتقرير نشاطه من انه قام فى شهر اكتوبر

سنة ١٩٧٢ هو وزملائه مهرجاناً سياسياً بالكلية بهدف تعبئة الطلاب ضد سياسة لدولة ،لحالية أو دعوتة لبعض الحكرين والكتاب مثل سيد ديمبرى الذى تحدث عن القضية الفلسطينية ، وقرر ان الذى اقام هذا المهرجان هو اتحاد الطلاب بمناسبة انتهاء مدة الاتحاد . ونفى ان يكون قد دعا الشاعر احمد فؤاد نجم والشيخ امم لالقاء بعض القصائد السياسية انفضة وقال انه لا تربط بهما ى صلة

كما نفى ما ورد بمذكرة المباحث من انه دعى الى عقد مؤتمر طلابى بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٧ لمناقشة حرية النشر وحرية عقد المؤتمرات ، وقال ن هذا غير صحيح ومن غير المعقول ان يدعو الى مثل هذا المؤتمر فى هذا التاريخ حيث ان امتدحه الهائى كان محدد له يومى ٣٠ ، ٢١ /١٢/ ١٩٧٢ .

وجه بما ورد بمفكرة المكتب عن عام ١٩٦٩ بالصحيفة التى تحمل تاريخ ١٩٦٩/٦/٢٠ فى انتظار مسئول للاعتصام الى مالا نهاية .....

الخروج فى مظاهرة .... البديل هو تطوير اللجنة الوطنية كداة كفاحيه .....\* وسئل عن تاريخ تحريره لهذه العبارات ومناسبة ذلك وما الذى كن يعنيه منها ؟ فقرر انه كتب هذه العبارات اثناء اعتصم العم لماضى بجامعة القاهرة ، حيث ان هذه النقاط كانت مطروحة لهذه المنسية وكانت تحت عنوان اخطاء . . . وان العبارات التى أوردها فى هذه الصحيفة هى تسجيل لاقوال المتحدثين واضاف انه لايتذكر سياق هذه الملاحظات

وعن ما ورد بهذه المذكرة بخصوص القرار رقم ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧ الصادر من مجلس الامن قرر انه كتب هذه العبارات بعد انتهاء عام ١٩٧١ (عم الحسم) وانه سبق ان عبر مشاركاً زملائه الطلاب فى احداث يناير ١٩٧٢ عن رأيهم فى قرار مجلس الامن هذا وطالبوا بسحب الموافقة عليه لأنه يعترف بإسرائيل ويفتح افاق النمو امامها على حساب منطقتنا وامتنا .

كما سنل عما يعنيه بما ورد ايضاً فى هذه المفكرة من ان القضية الوطنية تكون مهددة بالكارثة امام النسوبات المحيطة لآمال الشعوب ، فقرر انه كتب هذه العبارات تسجيلاً لبعض خواطره التى تكونت بعد تجربة يناير ١٩٧٢ هذه التجربة الحافلة التى خاضها ، وهو يعنى بها اى تسوية يفرضها الاستعمار .

وسئل عن الذى يعنيه بالعنات صاحبة الامتيازات التى تتربع على العرش الاجتماعى بمصر و لى يصيبها خوفها الابانى على امنياراتها ومصالحها بالعرب والهلع من مواجهة التحدى الاستعمارى وبأى تتردى للتهون ومغازلة الاستعمار وخلع قطع من الثوب الوطنى مامه لتبدى حسن نواياها ورعبتها فى السلام ، فرد على ذلك بقوله سبق اوضحت ان هذا المقال مكتوب منذ اكثر من عام فى مفكرته الشخصية التى لايطلع عليها احد

هذكر له المحقق انه ورد بهذه الصفحات ان اللجنة الوطنية كانت اخطر واعمق من مجرد بضعة قيادات طلابية وان المسألة التى افرغت القلوب هى بالضبط ان اللجنة الوطنية هى برنامجاً سياسياً ثورياً اندفع ليتناطح بجرأة مع مفهوم التفريط والاستسلام الوطنى ومع كل الميول والاتجاهات الانهزامية ، وسئل عن يعنيههم بهذه الأوصاف ، فرد على ذلك بقوله انه سبق ان اوضح ان هذه العبارات تمثل تصورات الشخصية التى سجلها فى مفكرته الشخصية التى لم يطلع عليها احد ولايستطيع ان يسائله احد عنها .

#### محضر الاطلاع على مخطوطات محمد مصطفى هذور

(١) مفكرة مكتب عام ١٩٦٩ تصممت بعض المقالات والكتابات السياسية

ومن ضمن ما ورد بها :

- بيان بحصيلة الاراضى الزراعية التى تم الحصول عليها وفقاً لقانون الإصلاح الزراعى وبعض احصاءات لانتاج القطن والمساعدات التى قدمها الاتحاد السوفيتى ودول أوروبا الشرقية



- عبارة ألم توجد قضية وطنية قبل عام ١٩٦٧ لتراجع فى القضية الوصية ، لصبر على الشئ وعكسه ام صبر لثور ، الاحطار فى انتظار مسئولى الاعتصام الى مالا نهاية ، الخروج فى مظاهرة ، السبل هو تطوير اللجنة الوطنية كأداة كفاحية .

- مقال من اربع صفحات يبدأ بعبارة من اوليت المنطق عم لنفكير فى فهم اى حدث ان تنظر الى الارض التى تم فوقها ثم ترصد التغيرات عليها الناتجة عنه .

ثم اورد بعد ذلك انه لإجابة على سؤال هل الافق لموضوعه فيه قضيتن لوطنية بإزالة آثار العدوان بحلوله التطبيقية المحتملة اساساً فى قرار محس الامن رقم ٢٤٢ باحتمال التمسوية أو الضغط بالسلاح لتنفيذ هذا القرار بالقوة يواكب الامانى الوطنية ويسدد احتياجاتها ام يهددها ويحفظها ؟ ثم اردف انه يدفعنا لطرح سؤال أسبق هل كانت هناك قضية وطنية عام ١٩٦٧ وما هى بشكل ملموس حتى لانقع فى خطورة ترديد كلمات كبيرة بدون تحديد ؟

ثم استرسل بعد ذلك فى باقى المقال فى الاجابة على هذه الاسئلة ، فقل حين تنحسر أو تتراجع اشكال حل القضية الوطنية فإن اصحاب الامتيازات التى تتربع على لعرش الاجتماعى بمصر تتبنى تشكيل لجان سياسية لحل الأزمة سلمياً ، وعينا ان تنسج بحزم وجهة نظر الطلاب فى القضايا المصيرية بعيداً عن اشكل الوصاية والتدخل والتلاعب والممارسة الشكلية المزيفة للانتخابات ، يعتبر الاضافة الاساسية والمتطورة لحركة يناير والتى ميزتها عن الاشكال لثورية لأخرى لحركة الطلاب فى فبراير ونوفمبر سنة ١٩٦٨ والتى كانت اقل وضوحاً وتحديداً فيما رفعته من سياسات بمقاومتها بحركة يناير

ان هذا المعطى الاساسى لحركة يابر . "اللجنة الوطنية" كإصر  
سياسى انبثق من قلب التجمع الصلحى خاضع لرقابة المباشرة لجماهير  
الطلاب المنتزعة حريتها كاملة غير مقوصة يمثل فى حد ذاته رفضاً وإدانة  
لمؤسسات السياسية البيروقراطية لتسكية انى يحتكر الكلام باسم الحمير  
فى نفس الوقت الذى نكرم فيه هذه الحمير من الشعبير عن مصالحها  
ومواقفها وامانيها .

- مقال بعنوان (لنناضل من اجل موقف موحد للغالبية العظمى  
لجماهير الطلاب) .

مقال بدأ بعبارة ان ما سحتحه الخوى الوصية الشعبية اليوم ان من  
المعروف من هم الذين يعادون ان يكون لجمهير المصرية وجود حقيقى فى  
قضاياهم المصيرية وهؤلاء يغوصون يوماً بعد يوم فى طريق التراجع امام  
الاستعمار وطعن حركة التحرر لوطنى فى المنطقة لعربية ويريدون ان تظل  
حركة الجماهير المصرية أوفئاتها التى بدأت الحركة بوضوح حبيسة مكاب  
ويرفضون فى اسوأ الاحوال ان تنفجر نتفاصة من حين لآخر وتبدد فى الهواء  
ان واجبنا يلقيه علينا التاريخ يفرض علينا ان تتحول الجامعة المصرية لقلعة من  
قلاع النضال الوطنى .

- توضيح دور ادوات التعبير فى خلق موقف وصى واحد

(٢) مقال موقع باسم محمد مصطفى مدور يهاجم فيه عدم لحسم  
وينتهى الى قوله لقد ان الاوان فى مصر لأن تتحدد وصنية وشرعية النظام  
بموقفه من الحركة الوطنيه والمطالب الشعبية . لان تتحدد براءة وطنية  
الحركة الشعبية برضا وابتسام النظام لهما

(٣) بيان عاجر بعنوان لا ي صاحب الجلالة يهاجم الملك حسين  
(٤) بيان حطى بعنوان (الى جماهير الطلاب وكل القوى الوطنية)  
بنوفيع التجمع لوطنى اديمقرصى بجامعة القاهرة ، يباحث محاولات الإرهاب  
ولتدخل الإدارى الذى تمارسه ، لاجهزة امختلفة لتركبة المباحث العمة و لانسداد  
الاشتراكى وامانة الشبابة كما يهاجم احابة ، لصلبة الوطنيين الى مجالس تاذيب  
ويطالب برفع مكاتب الامن ولحان السطم ويصالب بعقد انتخابات الاتحادات  
لطلابية ويدين محاولات استنظام الاتحادات لصقراء و اعناصر البوليسية  
فى الجامعة وينادى بمقاصعة سبوع شبابة لجامعات لمرمع عقده ، ويطالب  
برفع كل اشكل الرقابة والقيود الحالية على الصحافة الجامعية ويطلب برفض  
اللائحة المقدمة لتنظيم الصحف الحائطية كما ينادى بالإسراج عن الطلبة  
الفلسطينيين المعتقلين أو الإعلان افقورى عن ، التهم الموجهة إليهم ونقدبهم  
لمحاكمة عليية مع ضمان حقوق السفع الحر عنهم ، ويقترح تشكيل لجنة الدفاع  
عن الحقوق الديمقراطية للصلاب مع الدعوة لعقد مؤتمرات فى الكليات المختلفة  
ودعوة كل النقابات لتشكيل لجان مماثلة

(٥) صورة من الجزاء الموقع على لظالمين شريف عثمان واحمد مصطفى  
كمال اللبثى بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٢٦ لتعليقهما فى جريده الحائط وبها مقالات  
تمس سمعة الكلية وهجوم على الاوضاع الحاضرة للسياسة العامة للدولة .

(٧)

### السيد احمد على القبط

قبض عليه وفتش منزله بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ محمود  
موسى وكيل نيابة امن البولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ بعبنى مباحث امن  
الدولة .

فى بداية التحقيق اعترض على التحقيق معه بهاداره مدحت من لوليه وعن الاتهام الموجه إليه فقد قال انه هو ذات الاتهام ادى وجه إليه فى يدابر الماضى عقب احداث الطلاب السابقة كما وجه الى جميع الطلاب الذين قبض عليهم فى ذلك الوقت ، ثم صرح المسئولين بعد ذلك فى جيسع لصحف ان كما هذه المواقف هى موقف شريفه ووطنية تم صاف ومنذ يذير الماضى لم يعبر ارانه حتى الآن ، واذا كنت التهمة الموجه إليه هى نفس تهمة يذير الماضى فإيه لن يرد عليها بقدر ما ردت عليها الجماهير والمسئولين بنفسهم ، وانه ما زال موافقاً ومعلناً للوثيقة الطلابية التى صدرت فى العام الماضى ولتى يتمثل ما جاء فيها فى ضرب المصالح لأمريكى فى المنطقة والمطالبة باقتصاد حرب واعداد فرق من الجماهير لخدمة الصراع لمسلح مع العدو ولافراح عن النقابيين الذين حبسوا أو يحبسوا لدفاعهم عن مصالح جماهيرهم الممثلين له . وانه لايتذكر ان كان قد كتب مقالات سياسية فى محلات الحائط بالكلية مد اخلاء سبيله بعد احداث يذير الماضى من عدمه ، اما المقال الذى ضبطت فى مسكنه فقد اوضح انه هو الذى قدمه لضابط الذى حصر للفتيش وان هذا المقال كتبه كمسودة كن ينوى تنقيحها واعادة النضر فيها وبشرها بعد ذلك فى احدى مجلات الحائط بكلية ، وان هذا المقال يدور حول دعوة لفسح حور هادى بين الطلاب . ثم قال انه لايتذكر ان يكون قد ابنى اى اراء سياسية معينة فى اى ندوة ثقافية أو اجتماعية فى الكلية ، وأنه منذ بداية هذا العام الدراسى كن مشغولاً بالدراسة والاستعداد لامتحان البكالوريوس هذا العام . انه فى السنة النهائية وليس لديه وقت يسمح بالانضمام فى ندوات

وفى التحقيق الذى اجرى معه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢١ امتنع عن الاستمرار فى ابداء أية اقوال جديدة دعماً لموقف زملائه الممتنعين عن ابداء اقوالهم فى

التحقيق مع تكديده على اعترائه السابقة المتعلقة بضرورة وجود محام معه  
فى التحقيق والاعتراض على التحقيق فى مبنى ادارة المباحث لعمه  
وفى ٩ يناير ١٩٧٣ انتقل وكيل النيابة المحقق الى سجن الاسننناف  
لاستكمال التحقيق معه فأصر على حضور محام التحقيق و منع عن الاجابة  
على الاسئلة .

وفى الثالث من ابرس ١٩٧٢ استدعاه المحقق من محبسه الى مقر نيابة  
امن الدولة العليا لاستجوابه فطالب بحضور محامى التحقيق ، ثم صلب اعطائه  
مهلة لتفكير فى هذا الموضوع وانه سوف يطلب من دارة السجن ملاح لنيابة  
برغبته فى ابداء اقواله إذا رأى لدول عن موقفه

وبتاريخ ١٧/٥/١٩٧٢ بمبنى نيابة امن لدولة استجب للرد على اسئلة  
المحقق فقرر انه فى يناير سنة ١٩٧٢ قبض عليه مع الطلاب الذين قبض عليهم  
فى حركة الطلبة وتم التحقيق معه ثم افرج عنه بعد نحو ثمانية ايام من تاريخ  
القاء القبض عليه فسأله المحقق ان كان قد شارف فى اعداد لوثيقة لطلابية  
التي صدرت فى هذه الاحداث ، فنفى ذلك وعندما سئل عن سبب القبض عليه  
فى هذا التاريخ ذكر انه لايعلم وقد قبض عيه بمنزله وعن نشاطه السياسى  
منذ افرج عنه فى الاحداث المذكورة فقرر انه منذ افرج عنه وهو يعد نفسه  
للتخرج لأنه فى السنة النهائية ولأن ظروفه العائلية تقتضى ذلك لأن والده يعمل  
ميكانيكى برئاسة الجمهورية بمرتب حوالى ١٥ جنيه شهرياً وسيحال الى  
المعاش قريب فكان يولى كل اهتمامه لمذاكرة ولايتذكر انه ساهم بنشاط  
سياسى فى الكلية خلال هذه الفترة كما لم يكتب فى مجلات حائط سواء  
سياسية أو غير سياسية وان كل ما كان يزعم القيام به هو كتابة مقال لم يخرج  
الى حيز التنفيذ وهو الذى وجد بمسكنه ، وما حدث فى هذا الخصوص انه عند

حضور الضابط للتفتيش وكن المقال فى جيبه اطلع من نفسه على هذا المقال وعندما حضر الى ادارة المباحث اخذ المقال منه و صاف به لم يدعو لى عقد مؤتمرات سياسية أو نقابية .

وقد واجهه المحقق بما ورد بمذكرة مباحث من لدولة من به سريخ ١٩٧٢/٢/٢٧ تزعم بعض الطلبة بكلية الطب فى مؤتمر عقد بالكلية دعا إليه الطلبة الشيوعيين وهاجموا فيه الوضع السياسى الحالى وانعدام الديمقراطية واهم اتفقوا على تشكيل لجان للدفع عن الديمقراطية ، وفى ذلك ونفى حضوره اى مؤتمر فى الاصل ، كما انه لا يعرف طلبة شيوعيين فى لجامعة

كما واجهه بما ورد فى هذه المذكرة من به وبعض زملائه اصبروا بياض فى ١٩٧٢/٧/١٥ تضمن مهاجمة طلبة التنظيم الصليعى و يضاح لاعتداءات التى وقعت على الشيوعيين بنفى ذلك وفى علمه بان هناك طلبة من تنظيم الطليعى أو انهم قاموا بالاعتداء على شيوعيين كما نفى توجهه الى جامعة عين شمس ، ونفى وجود اى علاقة مع جماعة مباحضة الاستعمار والصهيونية بكلية الطب بجامعة عين شمس أو حضور الدوات التى دعى إليها الطلبة الفلسطينيين والذى هوجمت فيه بعض الاوضاع الحالية

كما واجهه المحقق بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه فى مارس ١٩٧٢ اصدر بياناً اشاد فيه بالحركة العمالية بشير الحيمة وذكر انها تفيد الحركة الديمقراطية ، فنفى ذلك .

الإطلاع على مضمونات احمد على الخط

(١) مقال بعنوان (مهام لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية)

وقد جاء على النحو التالى :

لقد ولدت لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية على ارض الرفض الكامل ابتداء من قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لسنة ٦٧ و لقرارات والممارات القائمة

٢- الكفاح من اجل «نزاع حريات النشر والتعبير والاحتشام وكن الحريات التى تجرم فى بلادنا باسم حماية الحبة لداخلية ولوحدة الوطنية» واصدار ميثاق لصحافة الجامعة المتزمة بموقف وضئى دستراضى بعيد عن أى وصية أو تدخلات .

٣- الكفاح ضد اللوائح التى تكبر الحربت مثل لائحة لتفيدية لجامعت ولائحة الاتحادات الطلابية وطرح لائحة جديدة للجامعات ولائحة جديدة لاتحادات تقرها جماهير الطلاب فى مؤتمراتهم الديمقراطية

٤- الكفاح من اجل وحدة الحركة الطلابية ضد كل محاولات التمرير والتفتيت حول برنامج وطنى ديمقراطى يجمع عليه الطلاب مع رفض كل حملات الافتراءات والتشويه ضد الكفاح الوطنى للطلاب بقصد صرفه عن قضاياه الرئيسية .

٥ قيادة حركة لمطالبة بفتح باب انتخاب اتحاد الطلاب والسعوة لمؤتمرات والندوات والصحافة المطالبة بذلك بهدف خلق اتحاد طلاب حقيقى مستقل عن وصاية السلطة التنفيذية وتوابعها فى الجامعة والاتحاد الاشتراكى كما يتضمن ابسط الحقوق والحريات اسقائية والكفاح من اجل لائحة جديدة والاشراف على نظام سير الانتخابات ضد التزوير والتلاعب واستبعاد أى مرشح.

٦- توثيق الصلة مع المنظمات ، النقابية والجمهيرية والقوى الوطنية والحقوق الديمقراطية فى مصر وتوثيق الصلة مع نقابة المحامين لدفاع عن الحريات والحقوق الديمقراطية امام انراى العام والقضاء

٧- الكفاح من اجل البرنامج الوطنى الديمقراطى والدعاية له وتوحيد القوى الوطنية والديمقراطية حوله فى مصر ، فح واجب الطلاب الوطنيين ان يقوموا بواجبهم فى ايقاظ الشعب المصرى كله لمواجهة قضايا المصيرية

٨ الكفاح من أجل برلمان حقيقى بش القوى الوطنية و لديمقراطية الحقيقية فى مصر على اساس دستور ديمقراطى يخضع لسلطة لعددته بكل مستوياتها للبرلمان .

٩- تأييد كفاح كل النقابات العمالية والمهنية والبراعية من أجل استقلالها عن وصاية الاتحاد الاشتراكى والاجهزة التنفيذية فالحقوق والحريات الديمقراطية لايمكن ان تعزل د خل اسوار الجامعة وتتحل رمنها فى المجتمع المصرى كله .

١٠- الدفاع عن حرية الصحافة فى بلدنا ورفع الرقابة عنها وعن كل مجالات النشر إلا فى الشئون العسكرية والكفاح من أجل استقلال الصحافة عن الاتحاد الاشتراكى والاجهزة التنفيذية ومن أجل اشراف بقاية صحفيين منتخبين ديمقراطياً على الصحافة المصرية والدفاع عن حرية الصحافة الاقليمية وصحافة كل القوى الشعبية .

ايها الزملاء .. ان الهجمة الشرسة الحالية بقصد تصفية الحركة الطلابية تضع الطلاب الوصنيين الديمقراطيين امام تجميع أنفسهم فى لجان للدفاع عن الحريات الديمقراطية وبرنامجهم الوطنى الديمقراطى . وعليها الآن وقبل ان يفوت لاوان ان نتصل من أجل اتحاد طلاب جديد ولائحة جديدة

**كل الديمقراطية للجماهير**

**كل التفانى للوطن**

**عاشت وحدة الحركة الطلابية**

(٢) مقال بعنوان (ما هو دور الطلاب الآن) بتوقيع سيد القط .

بدأ بعبارة . ما هى المهام المطروحة على عتق الحركة لوطية فى



وما هي خطوط حركتها الرئيسية .. اسئلة تدور في الالمان حائرة بحثاً عن جواب ، في الوقت الذي نطرح فيه عديد من الاجابات التي تتطلب فرصة للحوار الهادئ حتى تتمكن من ان توضح تسلسل منصفها وحاسكها . فحوارها عبارة عن تساؤلات واستفسارات عن مواقف سياسية ووطنية واقتصادية وقد ورد بها انه على وجه المجتمع المصري عديد من النواهي في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية تستحق التأمل ، ففي المجال السياسي نشاهد بعبوننا خطوات التراجع مدم ، لضغط الاستعماري قرار مجلس الامن ، مبادرة روحزر ، مبادرة السادات ، المطالبة باتفاق سلام مع العدو الاسرائيلي ، بعض النداءات التي تطهر و التي كتب عنها احسان عبدالقوس منتقداً اياها رغم نعتة اياها بالواقعية مادية بالمفاوضات المباشرة و لتخلي عن سيئات ، رفض مجلس الامة اثناء مناقشة قانون الوحدة الوطنية اعتبار عملاء امريكا في مصر عملاء لدولة معادية بحجة اننا لسنا في حالة حرب مع امريكا ، محاولات ضرب الحركة الوطنية في الجامعة

ثم تسأل كاتب المقال لماذا يتراجعون ؟ سؤال وحيه واسئلة اخرى وحيه ، واستطرد هل يعني هذا ان الشعب المصري كله يتراجع . وإذا كان لشعب كله يرفض التراجع والتنازلات فمن الذي يتراجع ؟ هل هم طبقة جديدة هزمت وتراجع كما حدث للطبقة الإقطاعية في عهد فاروق ؟ وما هو الخلاف بين النظامين ما دام طابع احدهما التراجع والتنازل وطابع الآخر النخال والاستسلام امام الهجوم الاستعماري ؟ وإذا لم يكونوا طبقة فمادا يكونون ؟ افراد مراكز قوى جديدة أم مادي ؟ وما هو دور الطلاب ومهتهم لراهنه في وضع حد لهذا التراجع ؟ وهل هم قارون على اسحازه أم عاجزون عنه ؟ وهل يكون دورهم الآن ايقاظ ووعية القوى الشعبية التي تمثل العدو الاساسي

والذى لا يرحم ولا يلين فى مواجعة الاستعمار . . . العمل والفلاح . . . ن  
 اهتمام العمال والفلاحين بالسياسة أمر ميسوس منه وبلا حدود . ثم ان الداء  
 لتاريخى الذى يطلق الآن من داخل الجامعة صافياً راقياً قوياً اصحى يا مصر  
 ... سوف يجدى ، وكيف يتغلب الطلاب على العقبات الموضوعه أمامه ، كلها  
 اسئلة تحتاج الى حور ديبقر طلى صحى حتى تتفق جميعاً على حلل لها  
 من هم اعداؤنا لحقيقيين ومن هم صدقاؤنا ؟ هل تمثل الرجعية العربية  
 حليف أو تمثل عدو . هل يمثل الاتحاد السوقيتى صديق أو عدو ؟ وما لم  
 يكن هذا أو ذاك فهل هو صديق متخاذل ؟ ان المسألة تحتاج الى نقاش حقيقى .  
 ففى هذا الوقت بالدات تروح السلطة والعناصر الماحثة ومن نتعاونون ويروجون  
 معهم ان الطلاب الوضيين عملاء للشيوخية وللانحد السوقيتى بالذات وان  
 الحركة الصلاية مطبوخة فى موسكرو الكرمين ، فى الوقت الذى نندمى فيه  
 عندما نرى ان السلطة الحاكمة متفقة مع الاتحاد السوقيتى على قرار مجلس  
 الامن الانهزامى ويقوم الطرفان بالدعاية الموسعة له فى جميع انحاء العالم فى  
 حين يهاجم الطلاب الوطنيين القرار ونتقدون كل من السلطة والاتحاد  
 السوقيتى بخصوصه وفى الوقت الذى تقوم السلطة وجهاز الدفاع العسكرى  
 والإعلامى وحتى البوليس بفرض حالة استرخاء عسكرى وتوقف كامل عن  
 الحرب والهاء الجماهير المصرية عن مشكيتها الاساسية نجد ان الاتحاد  
 السوقيتى يزيد حاة الاسترخاء العسكرى للسلطة بينما يندى لطلاب الوطنيين  
 بحشد الجماهير المصرية فى حرب شعبية تضع حداً لهذه لتدزلات المهينة  
 لكرامة مصر والمصريين ، مختلفين بذلك عن كل من السلطة والاتحاد  
 السوقيتى

ان هناك نقداً لكل من يساهم فى الرجوع ولو بالموافقة . نقد من الطلاب

الوطنيين الذين يعادون الاستعمار والقوى الترحيعة وليس قد سيد هيكل وموسى صبرى وامثلهما ممن يسترخون ولهمز الشعب وبروحون اندرلات هي حين يزحون العبء كاملاً الى شماعه الاتحاد السوفيتى مثما ازاحوا عبء الهزيمة فى عام ١٩٦٧ بروايات عن السفير اسوفيتى زيارته ليلية وغيرها ان موضوع الاتحاد السوفيتى يستحق نقاشاً طويلاً حتى يصل لطلاب الى رأى يتفق بخصوصه رأى وطنى حقيقى وليس رأياً ذليلاً يجرى فى دبل ، الاهرم تارة وذيل الاخبار تارة .

كذلك فى الجانب الاقتصادى تترر عبيد من الضواهر والبؤر تحت ح لموقف موحد شئنها هل نعيش فى ظل الاستراكية ام فى ظل رأسمالسة الدولة ؟ سؤال ما زلنا بحاجة الى الاتفاق بشأن احابته هل يستعمر القطاع لعام عماله؟ هل يشعرون بالاضطهاد ؟ هل يقع عليهم الظلم ؟ كيف يستطيع ان يحيا عامل صاحب اسرة فى ظروف لعلاء وارتفاع الاسعار المستمر بمرتب يساوى تسعة جنيهات قبل الخصومات ؟ ماذا تعنى اضرابات لعمال فى حلوان وتشبرا الخيمة واسكندرية حيث آخر اضراب عمالى ادى الى توقف العمل بالبناء ثلاثة ايام وسار فيه العمال فى طريق الحرية فى مظاهرة تادى بمطالبهم وسقوط من يقف فى وجهها ؟ وما هو موقعنا من حركة العمال من اجل حقوقهم ؟ وفى حالة اكتشافنا ان القطاع العام يستغل العمال ويضطهدهم فهل مطالب بتصفيته ام نعتبره ايجاز وطنى ينبغي ان نحمى وجوده ونصحح مسيرته حيث يصح ملكاً حقيقياً لعماله ؟ وكيف يمكن تحقيق ذلك ؟ وكيف يحيى العمال فى ظل القطاع الخاص ؟ وما هو حال شرائح العمال التى تبيع قوة عملها فى قطاع التجارة والمقاولات ؟

كيف يعيش الفلاحين المصريين ؟ هل الفلاحين الفقراء موجودين حقيقة

فى الريف المصرى ؟ اما تر ل القرى الطنبية والجوع والحفاء والمرض هى الظاهرة الاساسية فى الريف المصرى ؟ ام ان كل ذلك زال بقسرة قاسر بحيث لانرى فى اجهزة الإعلام اثر له . هل حلت مشكلة عمال التراحير حلاً كاملاً كما وعد محمود مورى عندما كان رئيساً للوزراء ؟ هل حلت جميع مشاكل الفلاحين كلها كما وعد عزيز صدقى رئيس الوزراء الحالى فى فترة الشهرين اللذين حددهما ؟ اسئلة تحتاج الى دراسات وندوات ومناقشات إذ أن فهم الواقع المصرى هو الخطوة الاولى فى سبيل تغييره الى الافضل

ان ظواهر اخرى هامة كالرشوة وتحولها الى ظاهرة عامة والوساطة والمحسوبية التى لم بعد مصرى بقدر على الحصول على اى وظيفة أو طلب عمل أو حتى طلب تشبيرة ببسطة بدون ان يقول واسطى فلان ، اما من لا واسطة له فيصطدم بكى بيروقراطية الاجهزة وعقباتها .

ظاهرة الاختلاسات المغشية وانعدام الضمير وتدنيد اموال الشعب .. . كلها ظواهر تستحق البحث لتكشف عن اسبابها ومسببها الحقيقى . هو الانحلال الخلقى والروحى والنفسى المصاحب لظاهرة سيطرة طبقة فى طريق التراجع على مقدرات مصر ام انها نزعات فردية لاشخاص شواذ . . . ؟

كذلك كافة الظواهر الخاصة بالتفسخ الخلقى وتمزيق المفاهيم الصحيحة عن العلاقات الانسانية ، ماذا تعنى ملاهى شارع الهرم ومحمد عى واماكن اللهو العلنية واسرية حيث تمارس انواع من الامحلال لانقبله الاغلبية ، ام ان البعض يشجعها . . وما هى الاسباب التى يرون فى الظاهرة صحيحه من اجبها . . . . . اننا بحاجة الى الحوار الديمقراطى للإجابة على تساؤلات عديدة والتفاهم حول حلول لمشاكل مصر المعاصرة .

رغم كافة الانشغالات التى يرتبط بها الاتحاد فى فترة تقديم كشف حساب

للطلاب عن جهوده طوال اعام امضى من اصاب ومن اخطأ ، وما هي لعقبات التى وضعت لسحبولة بينه وبين ان يكون اتحاد طلابياً حقيقياً ، اس استطاع تخطيه واين تعتر فيه ورغم نقديرت ذلك كله إلا انك بدرك اننا لم ندافع عن الديمقراطية إلا لنجرى حواراً هادئاً حول متساكر وقضايا وطننا لنكتشف سوياً طرقاً لحلها .

اننا نتوجه الى اللجنة الثقافية نداء لتبى اسبوعاً للحوار أو على الاقل مجموعة من الندوات تتناول قضايا مصر بالبحث والدراسة . وحسبى يجرى هذا فلنبداً نحن بفتح باب الحوار فى المواضيع الاساسية الآتية

### فى القضية الوطنية - الموقف من الحلول الانهزامية

- الحرب الشعبية

- اقتصاد الحرب

- من هم اعداؤنا ؟

- الموقف من الاتحاد السوفيتى

### فى قضية الديمقراطية

- ما هى قوانين الوحدة الوطنية ؟

- كيف نحقق وحدة وطنية حقيقية ؟

- الموقف من الحركات الشعبية كممارسة ديمقراطية

- الديمقراطية والحرب ضد الاستعمار

حول واقع مصر الاقتصادى - قطاع الصناعة دراسات عن

الطبقة العاملة المصرية والقطاع العام والخاص والتجارة والمقاولات .

- قطاع الزراعة واحوال القرى والعلاحين المصريين

- نظام الطيفات في مصر . هل يحصر استغلال طبقي ما هو موام  
الطبقة المستغلة .

انما تدو لحرف الاجتماعية و لحفنة ناعونة اسد لجواب السانفة ولكب  
مرتبطه بها اشد الارتباط ، مما يسدعى حواراً عن المفاهيم الخلقية والاساسية  
الصحيحة وعن ضواهر الانحلال الخفى وكيفية علاجه .

ردميج صموح لتناقش ولكننا على اى حال ينبغي ان يبدأ من اخر صحة  
ودعى الحركة الطلابية ومن اجل مصر .

(٨)

### محمد درديرى الحسينى

قبض على محمد درديرى الحسينى يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه  
لاستاذ محمود مرسى وكيل نيابة امن الدولة العليا فى الساعة العاشرة  
والنصف من مساء يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ ببنى ادارة مباحث امن الدولة ، وفى  
هذا التحقيق رفض الاجابة على اسئلة النيابة احتجاجاً على اجراء التحقيق فى  
منى مباحث امن الدولة ، كما طالب بحضور محام معه اجراءات التحقيق

وفى يوم ١٩٧٣/٤/١٢ انتقر وكيل النيابة الى سجن القباطى لسؤاله  
فامتنع عن اجراء التحقيق حتى يحضر محاميه لمقابله واستشارته ثم يدلى بعد  
ذلك باقواله مشروطاً بضرورة حضور المحامى

وفى يوم ١٩٧٣/٤/٢٦ انكر ، التهمة الموجهة إليه وبفاهما وقرر ، انه ليس له  
نشاطاً سياسى ومن ناحية النشاط النقائى فهو رئيس فريق التمثيل بالكلية ،  
كما نفى اشتراكه فى الحركة الطلابية عام ١٩٦٨ ، اما فى عام ١٩٧٢ فقد كان  
عضو فى مجلس الاتحاد المنتخب من الطلاب وحضر مؤتمر طلابى بالجامعة  
وقبض عليه فى هذه الاحداث وحقت معه النيابة واخذت سبيله بعد خمسة عشر

يوماً ، وقرر انه ما زال عضو بالاتحاد فى العام الدراسى الحالى حيث نه لم تجرى انتخابات منذ العام الدراسى السابق وان امين مساعد اللجنة الفنية ورئيس فريق التمثيل لميثق عنها ونفى اشتراكه فى تحرير أو اصدار مجلات حائط خلال العام الدراسى الحالى .

وقد سئل ان كان قد اشترك فى الدعوة الى عقد مؤتمرات بالكلية هذا العام ، فذكر ان مجلس اتحاد الكلية دعا الى مؤتمر لمناقشة مشكلة طلاب السنة الثالثة ، وانه بصفتة عضو فى مجلس الاتحاد كان من الد عين لهذا المؤتمر الذى حضره عميد الكلية وبعض ،عضاء هيئة التدريس وكان يرأس هذا الاجتماع رئيس الاتحاد محمود اناجرى وكانت المشكلة تنحصر فيما ادخ على اللائحة هذا العام فقط بعدم نقل طالب السنة الثالثة الى السنة الرابعة ، ذا رسب فى مادة واحدة ، وكان رأى الطلبة هو ان ينقلوا وكان رايه هو مؤيداً لهم وكذلك رأى العميد الذى وافق على ذلك اما بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس فقد انقسموا الى فريقين فريق مؤيد وفريق معارض ، ونفى ان يكون قد اعتصم بالكلية لهذا السبب أو انه اشترك فى مظاهرات أو مسيرات

وسئل ان كان قد اشترك فى المؤتمر الثالث لاتحاد طلاب عين شمس الذى عقد فى ١٩٧٢/٧/٢٣ فاجاب بالنفى لأنه كان فى هذا الوقت مشغول بامتحاناته. وعن البيان الذى صدر اثناء مشكلة طلبة السنة الثالثة قال ان الذى اعد هذا البيان هى لجنة الصياغة لتى شكلها المؤتمر لهذا الغرض وانه لم يكن مشاركاً فى هذه اللجنة أو فى نسخ البيان أو توزيعه .

وسئل ان كان قد طلع على مجلات الحائط لتى صدرت فى الكلية أو الجامعة خلال شهرى نوفمبر وديسمبر ، فاجاب بأنه كان يطلع عل بعضها وكانت تنشر وجهات نظر مختلفة فى كل القضايا السياسية وثقافية وكانت

اغلبها تناقش قضية الحرب والمعركة ومفهوم الديمقراطية عند الطلاب فقد كان لبعض يرى ان الجارى هو المؤسسة لحقه للديمقراطية والبعض الآخر يرى انه يترجم مزيد من الديمقراطية مثل طلاق حرية الصحافة واطلاق حرية التعبير ، وعندما سئل عن رأيه فى هذه القضايا قل ان رأيه ان المادة بحرية الصحافة شئ صحيح فى الممارسة الديمقراطية وبالنسبة لقضية الحرب اعداد الدولة بشكل حقيقى للحرب .

وعندما سئل عن مفهوم الحرية والديمقراطية ، اجاب بأنه يرى ان تطبيق الديمقراطية حسبما يصح عليه الدستور ، وعندما سئل ان كان يرى ان الديمقراطية لاتطبق وفقاً لما هو وارد فى الدستور ، اجاب بأنه يكفى اننى قبض على دون ان اطلع على امر التخص ونش منزهة دون ان يرى اذن التفتيش .

وعندما طلب منه المحقق ان يذكر تفصيلاً لرأيه بالنسبة لقضية الحرب من اعداد الدولة بشكل حقيقى فى ذلك ، قال كنت ارى تطبيق شعار اقتصاد الحرب بمعنى الاقلال من الصرف على اوجه الترف وانشاء صناعات حربية والحد من استيراد السلع الاستهلاكية وتكريس الاقتصاد المصوى لخدمة المعركة .

فسأله المحقق ان كان يرى فى هذا الخصوص اتباع اسلوب الحرب الشعبية ، فاجاب بالإيجاب . وعندما سئل عن مفهومه للحرب الشعبية ، رد بأنه ممتنع عن الاجابة على هذا السؤال لأنه يرى ان يحقق معه فى وقائع محددة وليس فى آرائه ومفاهيمه ، إذ ان مفهومه للديمقراطية هو عدم التحقيق معه أو محاكمته فى آرائه السياسية ، اما بالنسبة لآرائه التى أبداها لزملائه عن الحرب الشعبية فهى انه يرى انه لايجب ان يكون هناك تعارض بين ما هو موجود بالجبهة وما هو موجود فى المجتمع والمدن بمعنى ان تتركس اجهزة الإعلام لاعداد اذهن الجماهير للمعركة وليس للامتدال مثل بعض البرامج



الاذاعة والتليفزيونية الهائلة والمندادة باقتصاد حرب حقيقي يتحمل فيه كل الناس عبء المشاركة ، وانه يرى اعداد المقاومة الشعبية بحيث يمكن لكل موقع ان يدافع عن نفسه بواسطة اعمال فيه أو الموجودين فيه حسب ظروف هذا الموقع وبحيث لا تلجأ الى تقنيـة الجيش للدفاع عن مصر من اقتصاها الى اقتصاها ، بمعنى ان كل موقع يجهز حسب ما يراه لعاملين فيه وحسب استراتيجية هذا الموقع من وسائل الدفاع

وسئل ان كان قد اشترك في المؤتمرات التي عقدت بالجامعة من اجل مناقشة الديمقراطية الطلابية وتشكيل لجان دفاع عن الديمقراطية ، احب ان لم يشترك في اى مؤتمر سوى ما ذكره .

وسئل ان كان قد وزعت في الكلية بيانات بشأن الحرب الشعبية ، فقرر ان للجنة الثقافية المنبثقة عن اتحاد الكلية قامت بتوزيع بيان فى هذا الخصوص ، لا انه لايعرف من الذى قام بصياغة هذا البيان .

ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة بخصوص اشتراكه فى مؤتمر ١٩٧٢/٧/٢٣ الذى استقدت فيه الحلول الانهزامية والاستسلامية التى يتبناها المسئولون فى مصر ، أو انه طلب فى هذا المؤتمر بضرورة اتباع اسلوب الحرب الشعبية أو انه انتقد الوضع الاقتصادى فى البلد لأنه اصلاً لم يحضر هذا المؤتمر . كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من انه قام باصدار العديد من البيانات ومجلات الحائط .

وسئل عن معلوماته عن لجان الدفاع عن الديمقراطية ، فذكر انه عقدت فى جامعة القاهرة مؤتمرات للاحتجاج على تمزيق مجلات الحائط وانبثقت من هذه المؤتمرات فكرة لجان لحماية حرية النشر واطلق عليها لجان الدفاع عن الديمقراطية .

وسئل عن التجمع لسمقر طى لطلاب فقال ان طلبة جامعة القاهرة عقدوا مؤتمراً لمناقشة قضية نموذج المحلات التى وقعت فى هذه الجامعة .

وسئل عن رايه فى نظم الحكم القائم فى البلاد وسياسة رئيس الجمهورية فاستمع عن الاحابة على هذا السؤال وقال انه لا ينصوّر ان يكون رأيه فى سياسة رئيس الجمهورية أو فى نظام الحكم محل استنواب أو تحقيق

وفى لتحقيق الذى اجرى معه يوم ١٩٧٣/٥/٢ نفى كل ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه دعى الطلبة الى مؤتمر بالكلية وقام مظاهرة من كلية الطب الى حرم جامعة عين شمس رافعين الشعارات المباهضة أو انه هاجم مجلس الشعب وارتشاه فى احضان السلطة فى خطاب القاہ فى هذا المؤتمر ، وقرر انه لم يخطب فى اى تجمع ولم يقود اى مظاهرة كما نفى انه كان من ضمن مترعى المؤتمر لذى عقد يومى ١٧ ، ١٨ ، ١٩ / ١٢ / ١٩٧٢ امام كلية حقوق عين شمس من اجل مناقشة الديمقراطية الطلابية وتشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من انه انتخب عضواً فى هذه اللجان وان ما يعلمه انه لم تكون لجان الدفاع عن الديمقراطية فى جامعة عين شمس

كما نفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة الخاصة بنشاطه من انه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٧ قام مع بعض الطلبة بكبة طب عين شمس بعقد مؤتمر بالكلية دعى إليه بعض طلبة كلية ص ب عين شمس والقاهرة وانتقدوا فيه الحكم الحالى وانعدام الديمقراطية ودعوا الى تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية لكل كلية والتنسيق بينها وبين الجامعات المختلفة للتصدى للسلطة

وقد ووجه بالبيان الذى ضبط فى مرله بعنوان (بيان اليوم الخامس للاعتصام ١٩٧٢/١١/٢) . مذكر ان هذا البيان صدر عن المؤتمر الذى

عقده الاتحاد وانه كطالب وعضو مجلس لاتحاد ومهتهم بهذه المشكلة فقد وزع عليه كما وزع على زملائه وسمر عما ورد بهذا البيان من وصف للاحداث الطلابية التي وقعت في يناير ١٩١٢ بأثب انتفاضة يناير لعظيمة ، كما ورد به عبارة مع تمسكنا الحزم بهذا الحق الديمقراطي الذي يكتسب شرعيته بقوة الجماهير ، فقال انه لا يذكر ن تذكر احداث تدبر قد اثرت في هذا المؤتمر ، وانه لا يعرف المقصود بالعبارة الأخيرة ، وانه يمكن سؤال من قام بصياغة هذا البيان .

كما سنل عن البيان المصبوط لديه ولذي عشر عليه في مكتبه بعنوان (الحرب الشعبية) فقرر ان هذا بيان قامت اللجنة الثقافية باعداده وتم طبعه في الاتحاد وزع عن طريق الاحباء على الطلبة وانه خذ هذه النسخة كغيره من الطلاب ، وانه لا يذكر من من اعضاء اللجنة الثقافية الذي قام بصياغة هذا البيان ، فسئل ان كان مجلس الاتحاد قد وافق على اصدار هذا البيان ، فقرر انه لا يستلزم اصدار هذا البيان موافقة مجلس الاتحاد ، فاجراءات الموافقة عليه تتم بموافقة امين اللجنة التنفيذية ورائد اللجنة الثقافية وهو الاستد محمد على رفعت ورائد الاتحاد وهو الدكتور احمد سعيد وقد تمت لموافقة على هذا البيان من هؤلاء المسؤولين لأنه لا يمكن طبعه إلا بعد موافقتهم .

### الإضلاع على مضبوطات محمد درديرى الحسينى

#### (١) بيان بعنوان (بيان اليوم الخامس للاعتصام ١٩٧٢/١١/٢)

لقد أن الاوان لى تمارس الجامعة المصرية دورها فى اعادة صياغة المجتمع المصرى تمارس دوراً فعلياً لا شكياً فى تخريج طقات تساهم فى تطوير واقعنا المتخلف لانخرج اعداد ورقام من الشهادات الرسمية تكون عبئاً على المجتمع وعلى قواه المنتجة .

ولقد كان عنصامنا خضوعاً مما في ممارسته حق الديمقراطية الذي لا تشك في أنه لن يمنح لنا بل علينا العضال من حر الحصول عليه وعلى كافة حقوق الديمقراطية ومنها حق في التعبير عن رأيك دون قيود وفي محبة الحائضية وندواتنا ومؤتمراتنا الطلابية .

ان ادراكنا بأن قوة تأثير الاعتصام كسلوب للتعبير عن الرأي يسمد من قوة الجماهير الطلابية المتضامن معه والمحيط به وانطلاق من تحررتنا في انتفاضة يناير لعظمة وضرف الاحارة الطاري ومع تسكنا احرم بهذا الحق الديمقراطي والذي يكتسب شرعة بقوة ، اجماهير وايماننا الذي لا ينزعزع بحقا في ممارسة هذا الاسلوب و بطلاقاً من هذا وتمسكنا بمطالبنا لعادلة وتصميم نحن طلاب السنة لثالثة على المص في طريقنا السابق والصحيح فقد قررنا استمرار حركتنا خلال فترة الاحازة من خلال لجان متخصصة للاتصال والمتابعة والدعاية استعداداً موقف حديد ينخذ بعد بدء الدراسة وحسب الظروف المتغيرة .

وكذلك فإن لطلاب المعتصمين يديون ويستتكرون بشدة المواقف التالية

١- الموقف المزرى من الضغط على لطلاب عن طريق اولياء امورهم وعن طريق التلويح بمجالس التأديب .

٢- اسلوب التشويه المتعمد الذي اتبعته ادارة الكلية من الطلاب المعتصمين وتصوير هذا الاعتصام بمضاه باكثر مما رفعه الطلاب فعلاً .

٣- الاسلوب غير الديمقراطي الذي اتبعته ادارة الكلية وذلك بنزع كل المقالات والبيانات التي كانت معلقة في ممر الصحافة وعلى حوائط الكلية بحجة عدم اصلاص لادارة عليها مما يقهر الحركة لطلابية خطوات الى الوراء .

٤- ونحن اذ شكر اى عضو من مجلس اتحاد الجامعة شارل في

اتصالاتنا مع المسؤولين ويؤكد رفضنا واستنكرت موقف اتحاد الجامعة في محاولة مصادرة حركة الطلاب وكذلك نستنكر بشده موقف اتحاد الجمهورية المتخاذل .

٥- ونستنكر الموقف المتخاذل لاتحاد الكلية لعدم مقدرته تبني الحركة نتيجة لوائح الاتحاد الجائرة والتدبر الذي لعبه راند الاتحاد بالاضافة الى الموقف المتخاذل لبعض اعضائه ورفض ما حاوله البعض من المشاركة الايجابية في الحركة كاشخاص .

وبناء على ما سبق :

قرر الطلاب دعوة السادة اعضاء هيئة التدريس بكلليات اطب الى حضور المؤتمر الطلابي الموسع الذي يحضره كل الطلاب وذلك لمناقشة مشكل التعليم المختلفة الاثنين الموافق ١٣/١١/١٩٧٣ .

عاش النضال الديمقراطي العادل للجماهير الطلابية

كل الديمقراطية للجماهير

كل التفاني للوطن

الطلاب المعتصمون بجامعة عين شمس

(٢) بيان صادر عن اللجنة السياسية والثقافية لاتحاد طلاب كلية

الطب بجامعة عين شمس بعنوان :

(الحرب الشعبية طريقنا لوحيد للنصر الكامل) .

ويدور حول تصور كاتبه للحرب الشعبية ومن ضمن ما ورد به

ان نضالنا اليوم هو من اجل توضيحات اقر وغد مشرق والنضال لواعي

لجماهير شعبنا يأتي من تحررها من كل قيد على حركتها في ثورة ديمقراطية

حقيقية وفي حرب شاملة وثرورية ضد كل معوقات التقدم الاجتماعي كشن

الحروب على الامية والجهل وعى افقر وامرص كما تشن الحرب على سرائل  
مماماً وممارسة كل حقوق الضقات لشعبية وحققها فى . نوجه موارد الوطن  
لتأمين حياة كريمة لكر فئات اسفعب ولأعببته الساحقة بعيداً عن الاسفعبال  
الطبقي وعن القوى التى ترى عبوبها البهمة ان لقانها على المدى البعيد سبكون  
الى حاسب الرأسمالية العالمية هى عبية اسفعباف مشتركة لكبحى هذا اللد  
البامى وفقرائه .

ومناطق الحرب التى يخوضها لشعب يأسره بساقض مع اى فصبة  
مسلحة لقمعب وتأديبه أو لسحن اسانه ويعد عبياً جذرباً لمنطق وجود لامن  
المركرى بدروعه وقنابله الخابقة ورصاصه الفشك أو الحقيقى والذى قدم خلال  
العام الماصى وحده ب١٣ علىة قمعب ضد حركاب جماهيرية شعبية فى الجامعات  
ولمصانع والقرى والاحياء اسكببة . ويتطلب تدريب جنوده على مهارات اخرى  
أن كثيرين ممن نادو الف مرة بقحفبب حوسبنا من السلوماسيبب للنحبب  
على الامم المتحدة والرئى العام والنمرغ امام ابواب الاربعة الكبار واستجداء  
عطف ورب الغربية ولعدو الامريكى قد ادركوا بوضح افلاس مبطقهم وهزببته  
فعادوا يولولون على غدر الزمان وتفوق الاعاء فى حملة لدرع اليبس فى قلوب  
شبابنا وشعبنا كله .

(٩)

محمد حمدي بشير سالم

ضبط وفتش منزله بتاريخ ١٩٦٢/١٢/٢٩ وستحوب بمعرفة وكيل نمابة  
امن الدولة لاسفان محمود موسى بتاريخ ١٩٦٢/١٢/٣٠ بمبنى ادارة مباحث  
امن الدولة .

سئل عن نشاطه السياسى فى الكلية والجامعة فذكر انه عضو فى البادى

الثقافى بالكلية ويمارس فيه مختلف الانشطة الادبية والفنية والدراسات والبحوث، وانه مناهض للاستعمار والصهيوييه وضد الرجعية العربية كما به اشترك فى المؤتمرات التى عقدها اتحاد الكلية والجامعة ، وانه اعنقل بمرج الكلية فى ٢٤ يناير سنة ١٩٧٢ وحقق معه بمعرفة النيابة واخرج عنه فى ٨ فبراير ١٩٧٢ وكان الاتهام الموجه له هو انتحريض على الاعتصام بالكلية

وعندما سئل عما إذا كان قد شكلت بكليته لجنة للدفع عن الديمقراطية فنفى تشكيل لجنة بهذا الاسم حسب ما يعلمه . فسئل ان كانت قد تمت لدعوة بكليته الى عقد اجتماع موسع يحضره جميع طلاب الحامعات والمعاهد لعيان المختلفة على مستوى الجمهورية بجامعة القاهرة يوم ١١/١/١٩٧٢ لانتخاب اتحاد وطنى باسم التجمع الوطنى الديمقراطى ، فرد بأن هذا لم يحدث حسب ما يعلمه .

فسأله المحقق ان كان قد مارس التعبير عن رأيه بالمجلات الصئطية ، فنفى ذلك .

فسئل ان كان النادى الثقافى قد عقد ندوة بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٧٢ عن المرأة والمجتمع حضرها من غير الطلاب الدكتورة نوال السعداوى والدكتور فرج احمد فرج ، فقرر انه لا يذكر التاريخ ولكنه يذكر ان النادى عقد هذه الندوة وحضرتها نوال السعداوى وفرج احمد فرج وكان النقاش عن دور المرأة فى المجتمع المصرى ولم تناقش فى هذا المؤتمر أية امور سياسية ، وعندما ووجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من ان للدكتورين المذكورين تناولا بالنقد السلطة والوضع الحالى ووصفه بالديكتاتورية وعدم تطبيق الديمقراطية الحقيقية وحثا الشباب على الوقوف فى وجه السلطة ، قرر انه لم يحدث ما هو مسبب للدكتورين .

سئل عن صسته بجماعة متهمة الاستعمار والصهيوية بكلية طب عين شمس ، فقرر انه عضوبه وانها منتقة عن اللجنة الثقافية والسياسية باتحاد الكلية وانها لم تعقد إلا اجتماعاً واحداً واصاف ان هذه الاجتماعات من حق هذه الجماعة كنشاط اتحادى .

فسئل ان كنت قد اثرت امور سياسية فى هذا الاجتماع ، فقال ان هذه الندوة كانت عن لحل السلمى واتير فيه موضوع دور الطلاب فى مباحصة الاستعمار والكفاح من اجل تحرير الارض المحتلة ، وكان من رأيه انه ضد لمفاوضات مع العدو لاسرائيلى ون الطريق لتحرير الارض والنضال ضد الاستعمار هو الكفاح المسلح .

كما واجهه المحقق بما ورد بمذكرة مبحث امن لدولة من ان عميد الكلية ارسل خطاباً لولى امره ليجتمع به يوم ١٩٧٢/١١/١ وانذره بفصله لتزعيمه الشغب بالكلية ، فعلق على ذلك بقوله ان المعلومات التى تصل الى العميد خاطئة والسبيل على ذلك انه وجه نفس الاتهام الى الطالب خليل محمد فاصل رغم انه كان خارج القاهرة وقت حدوث الاعتصام فى شهر نوفمبر ١٩٧٢ كما وجه الاتهام الى الطالب عادل حنا رغم انه لم يحضر بتاتاً هذه المؤتمرات أو الاعتصم ، بالاضافة الى انه لايعلم ما هو الشعب المقصود فى السؤال ، ففى نظر العميد ان اى طالب يكون له نشاط معاد للاستعمار هو مشاغب ، و اضاف انه يقصد بذلك ان الاتهام الموجه إليه فى تقرير مباحث امن لدولة بأنه مشغب وضد نظام الحكم لأنه معاد للاستعمار .

فسئل عن رأيه فى نظام الحكم القائم فى البلاد وسياسة رئيس الجمهورية، فقال انا أؤيد سياسة الدولة فى عدايتها للاستعمار وخيراً ذكر نه يجب ان يضيف ان تقرير مباحث امن الدولة ليس له اى



اساس من الصحة فى خصوص انه يسر صبة ضد مضد الحكم ، كما تشد رجال المباحث الدقة فى كتابة التقارير .

### الإطلاع على مضبوطات محمد حمدي بشر سائم

(١) اعلان عن عقد مؤتمر داخل الحرم الجامعى بغير شمس مناقشة موقف السلطات والاجهزة المعادية للديمقراطية برهص لمجالس التدابير وتقبيد حرية الطلاب ورائهم فى قضائا بدهم

(٢) بيان صادر عن اتحاد طلاب كلية الآداب جامعة القاهرة بعنوان (بيان الى جماهير الطلاب بشأن احداث مؤتمر المنصورة) والبيان يهاجم المؤتمر الطلابى الذى عقد بمدينة المنصورة ويعدد الاسباب الداعية لهذا الهجوم ويناشد الطلاب مقطعة هذا المؤتمر ثم يعدد فى نهايته الوفود التى انسحبت منه .

(٣) بيان صادر عن لجنة النشاط السياسى والثقافى باتحاد كلية طب عين شمس بعنوان (بيان هام الاعتداء على جنوب لبنان مرحلة جديدة من مراحل التصفية للوجود الفلسطينى) ويهاجم هذا البيان اصمت والتواطؤ على تصفية المقاومة الفلسطينيه فى جنوب لبنان ويوضح ان لصحف لم تقم بنشر الاخبار المتعلقة بالعمل الفدائى الفلسطينى لذى انفجر فى يناير سنة ١٩٦٥ إلا بعد هزيمة يوبه سنة ١٩٦٧ . كما ذهب الى ان منطق النارلات العاجز عن مواجهة التفوق الامبريالى الصهيوسى بحيوشه لسطامية والرافض فى نفس الوقت مشاركة الجماهير فى المعركة طرح مبادرة روجرز المستنومه التى منعت اى عمل مباشر أو غير مباشر من الاراضى العربية ضد اسرئيل وكبلت ايدى المقاومة الفلسطينيه .

كما هاجم البيان الصحافة المصرية التى نتحدث عن العسرى العسرى

وبين قيتندم فى محاولة لبث روح اليأس واشاعة لانقسام ولى تصالب بمؤتمر قمة جديد لن يأتى بجديد .

ثم انتهى هذا البين الى تأييد الشعب الفلسطينى ودع الى عدة مطالب متعلقة به

(٩٠)

### خليل محمد فاضل خليل

تم التحقيق معه بمعرفة الاستاذ مصطفى صاهر وكيل ندية امن الدولة العليا بتاريخ ١١/١/١٩٧٣ بعد فض اعتصام طلبة جامعة عين شمس ، وفى رده عى التهمة الموجهة إليه قرر انه لم يقم بأى إثارة ضد النظام القائم ولم يسع لذلك ، وكل ما فى الامر انه عر عن ربه بالطريقة التى يرتضيها ، وليس معنى انه وزملائه عندما يدلون برأيهم فى المواضيع التى تمس القضية الوطنية انهم يقومون بالإشارة ضد النظام القائم لأننا نؤمن بحتمية وضرورة حرية التعبير عن الرأى والديمقراطية السليمة .

وعندما سئل عن مرقفه من النظام القائم ، قرر انه يتلخص فى ، انه يطرح شعارات كثيرة جيدة تحتاج لأن تكون واقعاً وأهمها الديمقراطية والحرية فى التعبير عن لرأى ، ومن ناحية أخرى يرى عدم الجدية الحقيقية التى يجب ان يلمسها بنفسه فى الاعداد للمعركة ، وانه يلمس فى بعض المواضيع ما يراه نوعاً من القصور اتى يوجه إليها نقده فحنى الآن لانرى اعداد جدى لمعركة واشراك الشباب فيها ، وكذلك فى ممارسة الديمقراطية فرغم انه عضو مجلس اتحاد كليته وفى لجنة النشاط السياسى والثقافى وهو امين هذه اللجنة ، ومع ذلك اغتصبت منه حقوقه بواسطة ادارة الكلية فلا يستطيع الادلاء برأيه أو اقامة المؤتمرات رغم ان ذلك كان يتم فى طار الشرعية وصرب لذلك مثلاً ذلك انه

فى شهر نوفمبر الماضى حرر مقالاً فى صحيفة الحائط يتسلسل فيها عن الحقوة التى لقيها السلطان قابوس فى زيارته لمصر وهو ذلك السلطان العميم للانجليز كملك حسين وكانت الوقائع التاريخية لنى اسند إليها فى هذا المقال مستنقاة من مجلة الكاتب المصرية ، فصور هذا المقال بواسطة عميد الكلية مقروناً بسبب شخصه حيث قال له العميد "انتم كلاب مأجورين وحول التحقيق بمعرفة وكيل الكلية وأمين وحدة لاتحاد الاشتراكي الدكتور محمد على رفعت ولم يسفر التحقيق عن أى اذانة ، كما اشار الى حادث آخر وهو قيّمه ضمن تسعة من اعضاء مجلس اتحاد الكلية بالدعوة الى مؤتمر طلابى مفتوح يديره الاتحاد ففوجئوا برفض ادارة لكلية لعقد هذا المؤتمر واغلاقها لكل المرجاب مما اضطرهم الى اقامته امام الكاثيتيريا وسط الرد القاسى فى العراق .

واضاف انه كان دائماً مع استصديق اصحيح لحرية الرأى فقدم مع بقية اعضاء مجلس الاتحاد باعداد ممر الصحافة بالكلية واشترطوا ان يكون اى مقال موقعاً من صاحبه خائباً من اى خدش لحياة العامة ومن السبب الشخصى ومن ترويج الاكاذيب ، وكانت هناك لجنة الطعن مشكلة من خمسة من مجلس الاتحاد هو احدثهم وأمين مساعد اللجنة السياسية والثقافية محمود امام ابراهيم ، وكان لكل طالب حق الطعن فى اى مقال فى حدود الشروط المذكورة ، ولكننا فوجئنا كما فوجئ كل من يكتبون ومن يقرأون بانتهاك حرمة هذا الممر بواسطة عملاء المباحث ونزع كل مجلات الحائط وكسر زجاج اللوحات.

ونفى ان يكون قد كون مع آخرين تنظيمياً بخلاف المنظمات الطلابية المسموح بها فهو عضو اتحاد الطلاب وأمين للجنة ثقافية والسياسة وقاموا بتكوين لجان شرعية مثبتته فى محاصر جلسات مجلس الاتحاد وهى الجماعة

الدينية والبارى التقفى وجماعة مناهضة الاستعمار والصهيوييه والجمعية العلمية

وسأله المحقق ان كان قد اشترك فى إعداد مجلات حفظ بالكلية وم هي المقالات التى نشرها فيه ، فأجاب بأن قام بكتابة مقالين الاول عن السلطان قباوس الذى اشار إليه والذى يسمى "هل يصبح لشارع الهرم فرعاً بطب عين شمس" ومضمونه ان كثرة حفلات الكلية واتحاده شكل الاسفاف بحضور راقصة واشخاص مبتذلين يقومون بالرقص اثناء الحفل معترضاً بأن هذا لايليق من الساحة الاجتماعية ويعتبر خرقاً للأداب ولحرمة الجامعة ، و اضاف انه قام بكتابة مقال آخر عن حرية الصحافة ومضمونه انه ليست هناك حرية صحافة بصفة عامة بمعنى حرية التعبير عن الرأى وطالب برفع الرقابة اى لايجوز وجود اى قيود على حرية الصحافة إلا بالنسبة للاباء العسكرية ، كما قام بكتابة مقال آخر بعنوان الى الجماهير الطلابية الواعية ومضمونه ضرورة الحرص على وحدة الطلاب والتنبه الى المحرضين الذين كانوا أو مازالوا يصنفونا الى شيوعيين وأخوان ومباحث وضرورة ضبط النفس وعدم الانفعال فى مثل هذه المواقف الحرجة والدعوة الى مناقشة هذه الامور فى مناخ صحى بمعنى ان يقول كل طالب رأيه بصورة واضحة ، وقد تم ذلك فى المؤتمر الذى عقد فى العراق والذى اشترت إليه كما شار الى مقال آخر بعنوان بيان الى جماهير الطلاب رداً على المقالات التى ظهرت فجأة والتى تلمح وتغمر الى انه يدعو الى الشيوعية ، واعتبر ان هذا يشكل تحريفاً للقضية الاساسية وهى قضية الوطن المحتل وان الشيوعية دائماً هى التهمة الجاهزة ليوصتين ولقد اتهمت السرى ايام الاحتلال عبدالحكم الحراحي وسلامة موسى بها رغم ان التاريخ يثبت عدم صحة هذا الاتهام .

وسأله المحقق عن المسائل السياسية والاجتماعية التي تقدم في مقالته فذكر انه نقد التهادن مع الرجعية ولقيود المقروضة على حرية الصحافة ، كما تكلم عن الفقر الذي يعاني منه الشعب والذي يلحسه في مرضى العيادات الخارجية بمستشفى الدمرداش ، كما انتقد عدم جدية الاعداء للمعركة .

وسئل ان كان قد حضر أو دعى لمؤتمرات أو ندوات جامعية ذات صبغة سياسية ، فجاب أولاً المهرجان لسياسي النفاى القسى وكان من خلال وضعه كأمين للجنة السياسية والثقافية وقد تكلم في ثروات هذا المهرجان أمير اسكندر الصحفى بالجمهورية عن الطلبة ومشاكل الشباب وتكلم في الندوة لثانية الدكتور لويس عوض عن سياسة التعليم ثم اعقبها نقاش مع الطلبة ، والندوة الثالثة كانت مع الناقد السينمائى سمير فريد وكانت عن فن السيمىا ، وندوة عن القضية الفلسطينية وتكلم فيها الكاتب ايب ديمترى ، وندوة اخرى عن المرأة والمجتمع للدكتورة نوال السعداوى والدكتور فرج احمد فرج ~ كما اقامت اللجنة ندوات طلابية بحثه لم يحضرها احد من الحارح هى بداءة عن الحل السلمى وقد دعت إليها اللجنة الثقافية من خلال جماعة مناهضة الاستعمار والصهيونيى وبإذن مسبق من وكيل الكلية ورائد الشباب ، كما عقد مؤتمر عن الديمقراطية ، ووضح انه لم يحدث بكل هذه الندوات والمؤتمرات هجوم على السلطة وانما كانت كل الآراء هى انتقادات وطرح لاشكل حرية التعبير عن الرأى فى اطار سلمى ، بل ان معظم الطلاب وهو اولهم كانوا دائماً يحذرون من الوقوع فى شراك الهجوم على السلطة أو التديد بالاشخاص . ووضح انه كان رئيساً لكل هذه المؤتمرات والندوات وكانت مهمته محصورة فى اطار تنظيم الندوة وحفظها من الشغب أو التهريج .

كما نفى ان يكون قد دعى أو اشترك فى مسيرات طلابية للاحتاح على بعض الاوضاع العامة داخل الجامعة أو خارجها

ثم سأل المحقق عن موقفه بعد اعلان نية القبض على بعض الطلبة ، فقال ان الاعتقال تم صباح يوم الجمعة ١٢/٢٩/١٩٧٢ وفى الساعة الثانية عشر ظهراً من ذلك اليوم جاء الى حجرته بالمدينة الجامعية صاب بكليّة علوم عين شمس اسمه شاهين و بيّنه انه قد تم القبض على لطاب محمد سامى احمد رئيس اتحاد الجامعة السابق ، وفى المساء حضر إليه رئيس اتحاد الكلية محمود سليمان الحجرى واخبره ن شخص مجهول اتصل به تليفونياً واخبره بالقاء القبض على الزميل محمد مصطفى مندور والزميل محمد درديرى الحسينى ، و اضاف ان لحرى وبقية اعضاء مجلس اتحاد الجامعة اتصلوا بالمسؤولين فى وزارة الداخلية ويحفظ بدوى رئيس مجلس الشعب فقليل لهم ان القضية قضية إثرة شغب وان امر القبض صحيح كما انه عرف من لحرى ايضاً بقية اسماء المقبوض عليهم فى صباح يوم ١٢/٢٩/١٩٧٢ ، وانه عندما ذهب لاد ، امتحانه النهائى بالكلية فى اليوم التالى وجد هناك غليان فى وسط الطلبة ، وبعد الانتهاء من امتحانه علم ان هناك مؤتمر يعقده الاتحاد بالمدرج الجديد فتوجه إليه فوجد نائب رئيس الاتحاد على المنصة ومعه مساعد اللجنة الاجتماعية فنضم إليهم ووجه كلمة الى ل حاضرين قال فيها ان حادث القبض على زملائنا مفاعاة وصدمة نفسية لكن من خلال النقاش الهادئ يمكن ان نصل الى شكل من اشكال التعبير .

واضاف انه فى ليوم التالى كان عنده امتحان لورقة الثانية للأمراض الباطنة فتناهى الى سمعه اثناء تأدية الامتحان نشيد بلادى لجمع كبير من طلبة الكلية وما كان منه داخل اطار صالة الامتحان من انفعال سوى البكاء ، إلا انه عاود الاجابة بهدوء حتى نهاية الزمن المحدد لامتحان وخرج وسأل عن زملائه فعلم انهم ذهبوا الى الجامعة وان كس الكليات ستعقد مؤتمراً موحداً ، وفوجئ

بحضور ابيه ليضمن عنه فاساد منه حولى لساعة لثله بعد الصبر وتوجه الى الجامعة وكان هناك مؤتمرا كبيراً لكن الكليات ولكن كان بنفسه ليطم وكان عز الدين السعيد رئيس اتحاد الجامعة بدول فرض رأيه على المجموع قال تقفل الجلسة وفي نفس الوقت كان ميل صفار نائب رئيس اتحاد الجمهورية يقف وسط المدرج يثير لفوضى وبحارل الادلاء برأيه فى صورة صراخ ، وعندما وجد ان هذا الجوليس بالمناخ الصحى الذى يلتقى فيه الطلاب انسحب مع مجموعة كبيرة من صلبة كلية الطب والاداب والحقوق اى احديقة وقرروا ان يلتقوا فى اليوم التالى بكلية الطب على اساس انه بوضعه ، لشرعى والمعوى بالكلية يستطيع التحكم فى مباح هذه المؤتمرات وفى يوم اول يدير سنة ١٩٧٢ عقد مؤتمر لطلبة كلية ، الطب من الساعة العاشرة حتى الثانية عشر وكان نقاشاً مفتوحاً شارك فيه رئيس اتحاد الكلية محمود الحجرى ، وفى الثانية عشر انضم الى المؤتمر وفود من كليات الاداب والحقوق بشكل كبير وبشكر صغير من كليات التربية والتجارة وطرح معظم الموجودين بالمؤتمر ضرورة تكوين لجنة ادارية منتخبة من كل الكليات وتم هذا فكان يمثل كلية الحقوق امير سالم وجميل عبدالسلام وعن الآدب حلمى عبدالحميد وعبدالباسط عبدالرحمن وعن الطب هو ومحمود ابراهيم امام وقد طرح على هذه اللحنة ضرورة ان يكون لها رئيساً وتم انتخابه هو رئيساً لها وبعد تشكيل لجنة صاب جميع الموحدون بضرورة التصويت على احد مرين اما المؤتمر الدئم أو الاعتصام ، ولكنه قال انه يجب ان يفسح لوجهتى النظر المتباينين حق النقش والتوضيح ، واستغرق نقاش هذا الامر حولى ثلاث ساعات ثم احرى التصويت فكانت النتيجة من صالح الاعتصام وكان حاضراً التصويت رئيس الاتحاد محمود الحجرى الذى قال بعد الانتهاء من التصويت ان قرار الاعلبيه يسرى على

الجميع ، فعقب هوقنلا ن هذا صحيح ولكن معناه احبار الذين لا يريدون الاعتصام لأى سبب ان يعنصموا أو حتى وصفهم بالتحلى ، كما لم ينفذوا رأى الاغلبية ، وبصورة يمحقرية شامدة لأول مرة وجد كثيرين من الذين لم يوافقوا على الاعتصام قد شاركوا فى الاعتصام وان بعضاً منهم كن يمشى ويأتى فى اليوم التالى ، اما هو كرئيس للجنة الادارية فوجد أنه يجب عليه ان يلتزم بقرار الاعتصام وينفذه رغم انه صوت لصالح المؤتمر الدائم .

وفى يوم الاربعاء ٣ يناير ١٩٧٢ قال لهم حلمى عبدالحميد المنتخب باللجنة الادارية عن كلية الآداب انهم هناك بالجامعة بصدد مؤتمر للكلية التى داخل الحرم بكلية الآداب فوجدوا انه من وجهة النظر المبطية انه من الافض اتاحة الفرصة لزملاء للكلية ، لآخرى ولزملاء كلية الطب ايضاً ان ينتقوا الى الحرم الجامعى لسبب ان الاعداد الاكبر الممثلة لكلياتهم تتجمع هناك ولأن كلية طب عين شمس لن تكون وصلة على الكليات الاخرى ، وازضاف فى قوله انه فى هذه الاثناء علم نبأ ن طلبة جامعة القاهرة بزمعون الخروج فى مظاهرة الى الشارع فتوجه مع زملائه سوزان عبدالعاطى فياض وفاطمة الديساوى الى جامعة القاهرة ولكنهم وصلوا متأخرين حيث كان زمام الاعصاب قد انقلت ولم ينجحوا فى قنذ احد بعدم جوى الخروج الى الشارع فعادوا ادراجهم الى جامعة عين شمس ، وفى نفس اليوم تبقى حوالى عشرة من كلية الطب فى المدرج يمثلون الاعتصام والذين فرروا ان يمثلهم فى الاجتماع مع ادارة الكلية الذى كان يضم عدداً من اعضاء هيئة التدريس وقام حوار بينه وبينهم لاحظ من خلاله ن كثير من لاساندة تستنى مطالب الطلاب وبحترمونها ويؤيدون ضرورة ان يكون الطلاب مواطنين مع كونهم طلاب علم وقد دعتة هيئة التدريس الحضور صباح اليوم لتالى للالتقاء باطلاب المعتصمين ، وهو يعتبر هذا



الاجتماع مع اعضاء هيئة التدريس من ائحة الاحتماع انى تمت من لطلاب  
المنتخب من زملائه وبين لاساندة . وعاد الى المدرج فعلم ان المعتصمين بكلية  
الطب قد انضموا الى زملائهم بالكليات الاخرى فى الحرم الجامعى وسلمت  
مفتاح حجرة الميكروفون وابواب المدرج لمعتصمين الامن بالكلية وقال له اسلم  
المدرج سليم ولا يوجد به أى طالب كما حول ان يصل بئى من اارة الكلية ولا  
انهم كانوا قد انصرفوا ، فابلع ذلك لأمين وحدة الانحد لاشتراكى ايدكتور  
محمد على رفعت فى المساء حينما أتى الى مدرج الاداب . وعند انتقاله من  
والباقيين من كلية الطب من كلبينهم الى الحرم الجامعى وفى الصربق من شارع  
رمسيس حتى مبنى الجامعة كانت قوات لامن المركزى ترابط فى كل مكان  
واقفه أو داخل العربات بجانب ملاحقات رجال المباحث لنا عن طريق المتابعة  
بالجربى أو الوقوف فى وجه احد الزملاء ادى الى شحن لنفوس ورفع درجة  
غليانها بحيث اصبح الامر ان وزارة الداخلية تهدد بقواها هذه الجموع وهذا  
ما لاحظته على ابواب جامعة عين شمس حيث كان لصلاب كثيرور حداً يهتفون  
داخل السور وفوق مبنى مكتب الامن مطلين على شارع الخليفة المأمون فدعاهم  
للهدوء والاجتماع فى شكل حلقه وكان من العسير التجمع بسرعة بسبب الحو  
الانفعالى الذى ولدته تصرفات رجال وزارة الداخلية باستفزازاتها الشكلىة  
باستعراض قواتها وايضاً بضربها مظاهرة جامعة القاهرة وبعد ذلك تم اجتماع  
فى مدرج الآداب السفلى برئاسة الطالب حلمى عبدالحميد امير اللجنة  
السياسية والثقافية بكلية الآداب ، ولأن الموقف اختلف عما كان فى كلية الطب  
فقد طالب الموجودين بضرورة اعادة تشكيل لجنة ادارية ولم يكن موحوداً فى  
هذا اليوم الزميل جميل عبدالحميد وعليه فإن وفد كلية الحقوق احنار ممثلاً  
واحداً له هو امير سالم واختار وفد الآداب احمد هانى وعبدالباسط عبدالصمد

ولكن الأخير اعتمر عن اساركة الغيبة لسوء صحته وعن لتجارة الزميلة فاطمة لديسارى ومن كئبه لربة سامى حواس وعن الطيب هو ومحمود امام ابراهيم عمران . ومتلما حدث فى الطيب ايضاً تم انصويت بين شكلى التعبير اما بالاعتصام أو لا . ولكن كان الحارق لوضوح جداً ان الغالبية العظمى من الموجودين قد صوبوا الى جانب الاعتصام وعبه فقد تم التنفيذ وتم انتخاب لجان للإعاشة والنظام والإعلام والاصول حيث تقوم بالاتصال بالانقابات واهمهم نقابة المحامين لسدع عن الرملة المعتقلين باعتبارهم القضية الرئيسية التى هجرت كل شئ .

واضاف انه منذ اليوم لأول حضر رئيس اتحاد جامعة عين شمس وامين وحدة الاتحاد الاشرى كى يصب عن شمس وتحدثا عن ضرورة فض الاعتصام إلا انه للأسباب السابق ذكرها وشحن النفوس كان الرفض هو الرد .

وقرر انه فى اليوم الثانى دعاه الدكتور اسماعيل غانم رئيس جامعة عين شمس فى مكتبه وكان بمصاحبه اطالب سامى حواس وقال اننى ساندك يا خليل من الناحية العاطفية اى سغنى ان ترحم نفسك حسدياً مع زملائك حيث كان واضحاً عيه لانهال بسبب الامتحانات وما تلاها من حوادث ، فقال له اما رئيس ادارى وسوف بعرض وجهة نظر الجميع وهو الذى يقرر ، فطلب منه أنه يكون عنده بعد نصف ساعة وبعد ان نزل من مكتبه قبض رجال المباحث على احد الطلاب من امام المدينة الجامعية فتجمع الطلاب فى المبنى القريب من السور وطالبوا بالانفراج عنه وعورته اليهم فرفضوا فاتهموا بقذف الحجارة على قوات الامن المركزى التى بدأت تضرب بالقنابل المسيلة للدموع التى التقط الطلاب بعضها وتبينوا انها مصنوعة فى المانيا العربية وتطلق من مدفع جديد بالاضافة الى ضربهم بطلقات الصوت فهاج لجمع المعتصم فخرج من داخل الحرم الجامعى ويد بسايد زملائه فى المدينة الجامعية فى ضرب قوات الامن

المركزي، وقد حول هو ومعه الدكتورة امال عبد الهادي ان يوقفوا ضرب جنود الامن المركزي ولكن كان من الصعوبة التحكم في الامر واستهى هذا الصدام باسحاب قوات الامن المركزي واخلانها الطريق بين الجامعة والمدينة الجامعية وفى نفس الوقت حضر م يزيد على خمسين من طلبة المدينة الجامعية الى السور وقالوا انهم مضربون عن الطعام وسلمونا طعامهم كاملاً ولدة يومين بعد ذلك ، كما ان الحادث اثار حفيظة السكان بمنطقة مشية الصدر فارسلوا اولادهم بكميات من الطعام والمساعدة المعنوية ، وقرر أنه لم يستطيع لأهمية الموقف ان يترك الجمع المعتصم ويذهب الى الدكتور اسماعيل غنام وترك الامر لاثين من اللجنة الادارية ووسط الانفعال والصيق وضرورة لاحتواء بمكن امين قرر الجمع المعتصم الانتقال الى قصر الرعفران حيث اجتمعوا بقاعة الاتحاد الاشتراكي ، وحضر الدكتور اسماعيل عام خلال الاعتصام مرتين وعرض وجهة نظره عن ضرورة فض الاعتصام ولكن كان الشكل الجماعي المتحمس هو الرفض ، كما حضرت مجموعة كبيرة من اساتذة وعمداء ووكلاء الكليات واجتمعوا باللجنة الادارية واخبرهم بأن استماع اللجنة الادارية بهم هو اجدى من الالتقاء بمجموع المعتصمين خاصة وهم فى حالة انفعال ، ثم طرح هو وزميله احمد هانى على الجمع المعتصم ضرورة تفهم ن الاساندة يطلبون مطالب مستطاعة التنفيذ ليتسنى لهم عرضها على الحكومة . وبعد مناقشة واسعة انتهت ببلورة لاقتراحين الاول ان لايفض الاعتصام إلا بالإفراج عن الوطنيين المعتقلين وحضورهم الى مقر الاعتصام وهو الاقتراح لذي حظى بالأغلبية الساحقة فى التصويت اما الاقتراح الثانى فكان بإعلان قرار الاتهام بسرعة والافراج عن غير المتهمين وكفالة محاكمة عليه مقروناً بنشر البيان الصادر عن الاعتصام .

وفى اليوم التالى حضر الدكتور حسن كمال رائد اللجنة الاجتماعية بالجامعة واجتمع به وبعض زملائه وقال لهم انه سوف يسمع الى ما يقولون ، فقالوا ان الصلة الذين اعتقلوا هم الذين اشعروا الموقف لكن الافراج عنهم ليس هو لمطلب الوحيد اما هو مقرر بالنسازل عن تقاعس الحكم عن اعداد للحرب ، ثم سرىوا له الاسنفر رت لتي تحت فى جامعة عين شمس عن طريق التحقيق ومجالس لتأديب ونزع المجلات ولضرب الجسدى وان اتحاد الطلاب لابد ان يكون حراً بلائحة جديدة بضعها الطلاب والا يستعد اسم من اسماء المرشحين بسبب اشتراكه فى اى من الحركات الطلابية ، وقد قال الدكتور ان هذا لائحة جديدة وافق عليها رئيس الجمهورية فطبوا بنسخة منها وقالوا انه من المفروض ان تكون هناك لجنة سياسية بالاتحاد بخلاف وحدة الاتحاد الاشتراكى ون تضم اللجنة لثقافية الى الفنية وان تحصر أنشطة الترفيه مثل الرحلات والرياضة و لجوالة فى لجنة واحدة وان تدمج اللجنة الاجتماعية فى اطار لجنة خدمات الطلاب ، ثم سألهم ما هو المطلوب من الاعتصام فكانت الاجابة :

١ اطهار الاسنياء من تعرض لسمات لطبة الجامعة (قوضع سيادته علامة صح بجوار هذه النقطة وكتبها كتابة)

٢- المطالبة بإعلان لتهم المحددة والإفراج عن غير المذبين .

٣- رفض المادة ١٠٢ مكرر عقوبات .

وحينئذ بدأ الاستاذ يسأل سؤالا اعتبره المجمعون معه مستفزاً وهو كم يمكنك ان تصمد ويقصد بالطبع الاعتصام فتوقف النقاش عند هذه النقطة ، ثم سألهم عن اى طببات لهم فأخبروه ان هناك بعض المرضى ويحتاجون الى الدواء واعطوه الروشتة وبعد خمس دقائق عاد مدير مكتب الامن بالروشتة وقال لن تحضر ادوية .

فى هذه الاثناء وعلى مدى ما يقرب من ٢٦ ساعة ضرب بجانب احصار البوليسى الشكى حول الجامعة حصار اقتصادى بمعنى عدم نراء و دخول اكل نباتاً صاحبه اختطاف طالبين امام اعين المعتصمين من رخر الحرم من الجهة الجنوبية هما محمد حسر حليل وعادل ندا والى شاهد اختطفا اسامه من كلية الطب والذى جاء مسرعاً يخبرهم بذلك فتوجه مع مجموعة وسط الفعل الى المكان الذى تم فيه الاختطاف فوجدوا مجموعة من قوات امن القاهرة العادية وعلى مبعدة منها ضابط بوليس وبدون اى تفكير أو حساب اختطف بعض الطلبة احد رجال الامن وكانت مهمته افاعهم بعدم المساس بهذا العسكري وقام بالتقدم نحو السور الخارجى مع المعتصمين وقام بتسليمه الى العميد الذى كن واقفاً خارج السور وشرح له انه إذا كن رحاب المباحث يختطفون الطلاب فإن الطلبة يرفضون القيام بذلك ، وعبر العميد عن شعوره والاعتراز بالموقف المشرف للطلاب وشد على يدي بحرارة وحاء عميد بوليس اخر وحيانا وقال انه رداً على موقفكم السليم جداً مايا سنتيح لكم شراء ما تريون من دواء أو طعام .

وفى اليوم التالى حضر الاستاذ نور الدين بهجت من كلية الطب وعبدالشافى غنيم من كلية التربية عن الاتحاد الاشتراكى ولم يكن كلاهما يحمل شيئاً سوى التريقه على التكيف وعلى الاعتصام داخل القصر وعلى تشويه الطلاب المعتصمين ومن ثم لم تكتمل المناقشة

وكان اخر لقاء قبل لجنة تقصى الحقائق مع الدكتور اسماعيل غام وجمع لطلاب المعتصمين حيث فوجئ سيادته ليس برفضهم فض الاعتصام فقط وانما باعلانهم الاضراب عن الطعام وقالت الطالبة منى عبدالعظيم انيس له انه يجب ان يتحمل المسئولية الاسابية برعاية المضربين

وحضرت اول امس لجنة تقصى الحقائق واجتمعت بالجنة الادارية أولاً وطرحنا عليها من القصصه اكبر من الإفراج عن المعتقلين الوطنيين وأوضحنا مصالحت في لجامعة من ناحية الديمقراطية ومن ناحية الاتحاد الحدي واللائحة لجديدة ومصالحا السياسية من ناحية اعداد حدى للمعركة وحرية الصحافة وكان ردهم بهم يقولون اكثر من في المجلس ولكننا قنا ومفيدة الحوار بدون وقع معاش لنصيق ثمار الحوار ، وسلموهم البيان الاول الصادر عن الاعتصام مصفاً إليه اسماء المضربين وكان عددهم ١٢ ، ومضافاً إليه رأى تفصيلي في اللائحة التنفيذية للجامعة والتي وضعت بعد الإضلاع على المادة ١٢٢ من الدستور المؤقت سنة ١٩٥٦ ، ولتي كان استمراراً لللائحة التنفيذية للجامعت في ظل دستور سنة ١٩٢٣ خصوصاً المود ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ الخاصة بمعقبة الامتناع المدير عن حضور الدروس والقيام بتظاهرات سياسية وحتلال مياى ومنشت الجامعة في غير الغرض الذي اشنت من اجله ، وكان التركيز على حرمان اصدار ضده حكماً تديبياً النظم إلا بعد مرور ثلاث سنوات ولم تكن الوثيقة الطلاية ، الصادرة عن الاعتصام قد اعدت بعد فوعدها بمزساتها عن طريق لكتور رئيس الجامعة ، وطلبوها فعلاً امس ولكنها لم تكن طرحت للمناقشة وعليه فقد تأجل تقديمها الى اليوم وبالطبع حال الاعتقال دون ذلك وكانت المسقشات خاصة بعد الاستفزازات المستمرة من رجل لمباحث باهانة زملاء الذين كانوا يأتون بالصعاب أو الحضور لرؤيتنا وابعادهم ، والى الموقف الغريب عن ضربق ادخال والد وشقيق الرميعة عقاف نصر الدين مرعى الى الحرم الجامعى وشدهم لها بالقوة الى الخرج ولما امسكت بالزمين أمير سالم ضربه احوها الضابط في وجهه ، وبعد ذلك اخرجوها من الجامعة فتلقفها منهم العقيد احمد رشدى وذهب بها الى قسم الوالى ، وفى صباح اليوم رارهم بقسم الماظه ضابط مباحث قال ان اسمه

محمود وانه يعمر معون مباحث قسم مصر الجديدة ،خيرهم بها ما زالت فى قسم لوايسى وانها بنت قليلة الأدب وانه تعطفأ منه سيسمح له بأن تاكل

وقد سألته المحقق عن الطلبة الذين كان لهم دور قىاسى فى تحريض بقية الطلبة على إثارة الاضطرابات التى انتهت بالاعتصام ، فقرر ان هذا السؤل غير صحيح لأن قرار الاعتصام تم بشكل ديمقراطى جماعى بالتصويت ولم يكن هناك شخص أو اشخاص يتولون التحريض أو الإثارة أو حتى لدعوة لأن المؤتمرات التى انتهت بالاعتصام كانت عمل جماعى وتلقى من الطلبة .

وسئل عن ظروف تشكيل اللجان التى اشار إليها فى اقوله التفصيلية واسماء اعضائها ومهامهم ، فذكر انه فى مؤتمر طب عين شمس كانت الادارة للاتحاد ممثلة فى نائب رئيس الاتحاد عبدالفتاح ابو الفتوح وامين اللجنة الاجتماعية المساعد عمرو عباس حلمى ثم انضم اليهم محمود الحجرى رئيس الاتحاد وهو ، وان ذلك كان فى المرحلة السابقة على الاعتصام ثناء وجود التجمعات الطلابية التى كانت تناقش موضوع القبض على الطلبة ، وهذه اللجنة كانت مهمتها ادارة المؤتمر الطلابى فقط يومى ٢٠ ، ٣١ / ١٢ / ١٩٧٢ لسابقين على الاعتصام وعندما اتخذ قرار الاعتصام حلت بسبب انضمام كليتى الآداب والحقوق وقد حدث فى كلية الطب اعتصام ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ١ ، ٢ ، ٣ يناير ١٩٧٣ وفض هذا الاعتصام ظهر يوم الاربعاء وانضم الطلبة بها الى باقى طلبة الجامعة فى الاعتصام العام بالحرم الحامى . وكانت هناك لجنة ادارية فقط لاعتصام كلية الطب مع كليتى الآداب ولحقوق وهذه اللجنة انتخبت على اساس اثنين من كل كلية ، عن كلية الطب هو ومحمود امام ابراهيم عمران وعن الآداب حلمى عبد الحميد وعبد الباسط عبد الصمد وعن الحقوق امير سالم وجميل عبدالسلام وكانت مهمة هذه اللجنة الادارية ادارة

الاعتصام فقط هي انب لاعية تماماً بفض لاعتصام ولا تشكرايداً صورة سياسية .

ثم تحدث بعد ذلك عن الظروف التي مهدت للاعتصام لعام فقد كن هناك مؤتمرين الاول بكلية اداب عين شمس وقد دعا إليه امين اللجنة السييسية والثقافية بالاتحاد حلمى عبد لحميد يوم الاربعاء الموافق ١٠/٣/ ١٩٧٣ ، ولشئى بكلية التجارة ودعا إلي رئيس اتحاد جامعة عين شمس محمد عز الدين السعيد بكر . وان صبقاً لعلوماته وقد تفسخ مؤتمر كلية التجارة واصم الطلبة الدن كانوا به لى مؤتمر كلية لاداب الذى حوى تقريباً كل كليات الجامعة ، واوضح ن دعوة الاشخاص الى مؤتمر ليس معنه ان رأيهم هو الاعتصام لأن لمسألة هى لجامعة ديمقراطية ولطلبة هم الذين يقررون بالتصويت الحر كل شئ . ووضح انه متأكد ان محمد عز الدين سعيد كن راضباً فكرة الاعتصام كموقف يعبر به الطلبة عن شعورهم . اما حلمى عبد لحميد فلا يعلم حقيقة موقفه لأنه لم يستمر حتى فى الاعتصام . وبالسببة لقرار الاعتصام العام فقد اتخذ يوم الاربعاء الموافق ١٠/٣/ ١٩٧٣ عقب المؤتمر الذى حضره طلبة كل كليات جامعة عين شمس وعقب مظاهرة طلابية داخل الحرم ، وتجمع الطلبة حصل فى مدرج اداب سفلى وفى هذا المؤتمر انتخب الطلبة ممثلين عنهم من مختلف لكليات وكان دورهم دوراً ادارى بحث اى تنظيم الكلمات والإعاشة والاقامة وحفظ النظام وليس لهم اى دور سياسى ، وهذه اللجان هى التى استمرت طوال فترة الاعتصام وكانت مكونة منه ومحمود امام ابراهيم من الطب وامير سالم من الحقوق واحمد هاس وعبدالواسط عبدالصمد من الاداب إلا ن عبدالواسط اعتذر عن الاشترا لثعبه الجسدى ، وعن التجارة فاطمة لديساوى وعن لتربية سامى حواس وهؤلاء يشكلون اللجنة الادارية التى مهمتها تنظيم اللقاء الكلمات اثناء الاعتصام وفتح الجلسات ومقابلة المسئولين والرعاية الطبية وتنظيم الإعاشة علماً بان فاطمة الديساوى اخفت اثناء الاعتصام .



وقرر انه قد صدر بيان مكتوب عن مؤتمر الوعفران الذي قرر الاعتصام العام وهذا البيان هو الذي سلمته اللجنة الادارية للجنة تقصى الحقائق وهو بيان خطى كتب منه عدة نسخ بالكربون وكامو يرون ارسال بقية النسخ الى لبقابات إلا ان الظروف حال دون ذلك ، وكان مضمون هذا البيان انه نحن لصبة المعتصمون بحامعه غير شمس نحتج على اعتقال الوطنيين الذين كانوا ينادون معنا بالمطالب الآتية :

١- داخل الجامعة اتحاد جديد قوى يتبع لائحة يضعها الطلاب عن طريق مؤتمراتهم ، وكفالة الحقوق الديمقراطية التي نص عليها الدستور فى المادة ٤٧ عن حرية القول شهادة أو كتابة ، واسقاط وتعديل اللائحة التنفيذية لتأديب الطلاب خاصة بنود ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ والاعتراض على عقد مجالس تأديب لأمر سياسية .

٢- خارج الجامعة حرية الصحافة والاعداد الجدى للمعركة وقتصاد حرب حقيقى بمعنى ان تتحمل الطبقات الغنية العبء الأكبر وتتخلى عن امتيازاتها ، وكفالة الحد الأدنى من المعيشة مع رفع نسبة لاجور لضئبة وان يكون الفارق فى الدخول معقولاً ، وعدم التهادن مع الرجعية العربية والاستعمار وعدم استجداء الحلول السلمية ورفض كل القرارات السابقة بدءاً من قرار مجلس الامن ٢٤٢ مروراً بمبادرة روجرز والمبادرة المصرية حتى قرار هيئة الامم الأخير ، ثم التأكيد على ضرورة ان يكون لشباب دور حقيقى فى خدمة بلدهم ويبدأ ذلك بالحوار فى مؤتمرات واسعة واتاحة فرصة ابداء الرأى واشتراكهم الفعلى فى حراسة المرافق والمصانع

كما تضمن البيان ان المناخ الذى تمر به البلاد باعتقال الوطنيين لا يؤهل لقيام هذا .

كما اكد البيان على ضرورة اعادة النظر في لقوانين المعطلة للحريات  
واهمها قانون لوحدة الوطنية الذي تم بشكر فوقى ولم تستغنى فيه الجماهير  
لابمؤتمرات ولا بغيرها .

وكذا انبى ينصن نصعيد الاعتصام الى الاضراب عن الطعام متضمنة  
سما ١٢ تتخص بدوا الاضراب بالفعل يوم صدور البيان .

وعندما سأل المحقق عن اشتراك في صياغة هذا البيان ، ذكر ان المناقشة  
كانت تتم عن طريق تقسيم مجموعة الاعتصام الى اربع مجموعات كل مجموعة  
تناقش على حدة لنقاط التي يجب ان يتضمنها البيان ثم علي السكرتارية  
تجميع المناقشات و عطفها للحصة الإعلام التي تتولى الصياغة ثم يعرض لبيان  
على مجموعة المعتصمين بكاملها ويتم التصويت عليها بدأ بندا

وعندما سأل المحقق عن كيفية تمويل اعاشة المعتصمين ، قرر ان الجزء  
الاكبر تم عن طريق طلبية المدينة الحامعية بأن اعطوا المعتصمين طعامهم كما  
جمعوا النقود بهذا الغرض ، وجزء عن طريق اها الى منشية الصر في نطاق  
الاكل فقط ، وجزء عن طريق الصلية من خارج الاعتصام وجزء عن طريق  
الاهالي ، وانه حدث في احد الايام ان تجمع موظفي وعمال الجامعة وسمعوا  
منهم اسباب الاعتصام فجمعوا من بينهم اربعة جنيهات سموها لهم ، اما  
الابوية فقد احضرت عن طريق ادارة لجامعة بواسطة المراقبة الطبيه

ثم ذكر انهم كانوا في سبيل اصدار وثيقة طلابيه وذلك عندما فكروا في  
فض لاعتصام وقد تبعت هذه الفكرة يوم الاربعاء السابق للقبض عليهم  
وصاحبة لفكرة هي طالبة الطب انتصار محمود جمال وبعض المضربين عن  
الصوم حيث كنو مرهقين وشجعهم على ذلك كلمة قالها رئيس لجنة تقصى  
الحقائق السيد على السيد لذي قال لهم كفاية لغاية كده تضحيات ، فكروا في  
اصدار وثيقة طلابية تتضمن تقيماً لموقفهم وحركتهم ثم ينهوا الاعتصام إلا انه  
تم القبض عليهم قبل تنفيذ هذا المشروع .

### علاء إبراهيم شكر الله

حقوق معه الاستاذ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١١/١/١٩٧٣ بادرة مباحث امن الدولة وسأل عن النهمة المنسوبة إليه فتمتنع عن الإجابة إلا بحضور محام .

وفى يوم ١٢/١/١٩٧٣ اعاد سؤاله عما هو منسوب إليه فقرر انه م رال مصرأ على موقفه من عدم الرد على اى سئلة إلا بحضور محام معه فى التحقيق .

وفى يوم ٣/٤/١٩٧٣ انتقل لحقق الى سجن الاستئناف لاستجوابه فسأله عن اقواله فيما هو منسوب إليه من القيام بنشاط معالى واعمال إثارة ضد نظام الحكم القائم فى البلاد فنفى ذلك ، كما نفى قيامه بأى نشاط سياسى مناوئ فى المحيط الجامعى .

ووجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة انه علق يوم ١٦/١٠/١٩٧٢ مقالاً معادياً بعنوان "توفيت إلى رحمة الله حرية رأى الطلبة فى لوائح وقوانين الطلبة وشيع الجنازة كثير من المقربين وعلى رأسهم سيادة عميد الكلية" ، فنفى بصورة مطلقة ان يكون قد نشر هذا المقال كما انه لايعرف من نشره ولم يره اطلاقاً فى الكلية

كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من انه كان من ضمن لهيئة الاد رية المشرفة على اعتصام طلبة السنة الثالثة بكلية طب عين شمس أو انه اعد بياناً باسمهم انتقد فيه المسئولين بشأن تقديم الطلبة الى مجلس تأديب والقبض عليهم ، واوضح انه طالب بالسنة لثانية وانه لا علاقة له بطلبة السنة الثالثة وانه لم يكن معتصماً ولايعرف شيئاً عن الاعتصام المذكور ، كما نفى ان يكون قد

اشترك في تعيق بيانات على حواجز واسرار الكلية تتضمن مهاجمة ادارة الجامعة ووزير لتعليم العالي و لوائح الجامعة لعدم حل مشكلة الشرق الاوسط

وعندما سئل عما ورد بمذكرة مباحث من الدولة من به بصفته مشرفاً على جماعة مناهضة الاستعمار والصهيوية بكلية طب عين شمس و به اعد ندوات انتقد فيها الحول الاستسلاميه وقبول مبادرة روجرز و لمبادرة المصرية ووصفها بأنها اعتراف صريح باسرائيل ، قرر انه امين جماعة مناهضة الاستعمار و لصهيونية بالكلية لتى انبعت عن اتحاد طلاب عين شمس ( لحنة الثقافية والسياسية) و لتى اقرها مجلس الاتحاد وانه قد انتخب من زملائه الطلبة امياً للجماعة المذكورة و من هذه لجمعية قد قامت بعمل عدد من الندوات عن الاستعمار وعن طماع اسرائيل فى المنطقة ومحاولتها فرض الاستسلام على الشعوب العربية .

فسأله المحقق ان كان قد هاجم فى هذه الندوات قبول مصر لمبادرة روجرز والمبادرة المصرية ووصف ذلك بأنه اعتراف باسرائيل ، فذكر انه لايتذكر ولكن كان رأى و رأى جماعة مناهضة الاستعمار اطلاقاً من معاداتهم للاستعمار ان السبيل فى هذه المرحلة هو الحرب من اجل هزيمة الاستعمار فى المنطقة .

ثم سئل ان كان قد اشترك فى اعتصام طلبة جامعة عين شمس فى اعقاب القبض على بعض الطلبة وضبط ضمن المعتصمين بتاريخ ١١/١/١٩٧٣ ، فأجاب بنعم اشتركت فى هذا الاعتصام وكن ذلك بعد قرار اتحاد جامعة عين شمس بالاعتصام ، وعندما سئل عن بوره فى هذا الاعتصام قرر انه محرد تواجد فى الاعتصام ولم يكن له دور آخر وكن دافعه لى ذلك احتجاجاً على القبض على بعض الطلبة والمطالبة بمحاكمة علنية لهم أو الإفراج عنهم .

وعندما ووجه بما وجد بمنزله شجرة صائرة عن اللجة السيسية والثقافية بعنوان الحرب الشعبية طريقا الوحيد للنصر. لكمل ، أقر بوجودها ون هذا البيان كان يورع من خلال السحة السياسية والنفوية التابعة لاتحاد كلية طب عين شمس ، وأوضح ، به لم يكن له سر في اعدادها أو صيغتها ونما مجرد تسلمها كما سلمت لباقي الطلبة .

ونفى ان يكون قد حاز البيان المعنوي (نداء الى جماهير الطلاب) الموقع جماهير ، لطلاب لوطنة جامعة القاهرة ، وأمر بحيازته للشرة لمعونة (هذا بيان للناس) الصادرة عن الجمعاعات لسيية في كليات جامعة عين شمس والذي كان يورع بالكلية ، إلا ، به لا علاقة له بكتابه أو توزيعه

كما واجهه المحقق بما جاء بمحصر تفتيش منزله من انه وجد مقال بعنوان (رأى فى نوعية الحركة) موقع عليه باسمه واسم جورج رزق حذ عن جماعة مناهضة الاستعمار والصهيوية وسئل ان كان قد اشترك فى صياغة هذا المقال ، فقال ان هذا المقال علق فى الكلية وعيه اسمه فى حين انه لم يكتبه ولم يعرض عليه قبل نشره بأعذاره امين جماعة مناهضة الاستعمار والصهيونية ولما كان من غير المصرح بوضع اى مقال باسم الجماعة بدون امضائه فقد رفعه واحتفظ به فى منزله للبحث عن من هو كاتبه ، فسئل ولذا وضع اسمه عليه ، فأوضح انه سأل جورج رزق حنا فنفى كتابته أو وضع اسمه عليه ، كما ان التوقيع المهور به المقال لسر بخطه ، واما عن مقال (حدث يوم الاحد الماضى) والذي وجد بمنزله فقد أقر انه هو كتب هذا المقال وقام بتعليقه بلوحة المقالات ثم سحبه واحتفظ به فى منزله وموضوعه ان الديمقراطية هى السبيل الوحيد لحل مشاكل المجتمع ، وعندما سألته عن ماهية الديمقراطية أجاب بأن تكون هناك فرصة لأن يقول كل فرد رأيه فى المجتمع وبعد النقاش الحر يبرز الحل

السليم . وعندما روجح بن هذا المقال يتضمن هجومًا على إدارة الجامعة ووصفها بأنها تضيق الخناق حول حرية النشر لطبعة . احب بأن هذا نقد لبعض الاجراءات التي اتخذت لإدارة والمطالبة بتخفيف قيود النشر والالتزام بقرار اتحاد الكلية نفسه في شأن النشر حتى يتزم به الجميع . كم ووجه بها حواء المقال من هجومه على السلطة بوصف سياستها في مراجعة العذر بأنها هزلية مترهلة منهابة ، فردت انتقد السياسات المتهاذلة في مواجهة الاستعمار وانه لم يقصد سوى النقد العام لسياسات المتهاذلة ولم يذكر نقد لأي فرد ، واشخاص بالتحديد علماً بأن المقال منسوب على ديمقراطية النشر . واما عما جاء بهذا المقال من فرض نظام العصا والكرباج فإنه رفض للمنطق المعادي للديمقراطية بشكل عام وتكيد على ان وجود الديمقراطية هو الذي سيمكننا من تحرير بلادنا .

### محضر الإضلاع على مضبوطات علاء إبراهيم شكر الله

(١) مطبوع صادر عن اللجنة السياسية والثقافية لاتحاد كلية الطب جامعة عين شمس معنون : (الحرب الشعبية طريقنا الوحيد الى النصر الكامل) .

ومذيل بتوقيع لجنة الشاطئ السياسي والثقافي كلية طب عين شمس .  
وقد بدأ البيان باغنية فيتنامية تقول (انت تقاتل هناك ونحن هنا نعمل ، وحياتاً نقاتل ، ولكن دائماً تغنى لك)

واستهل البيان بعد ذلك بعدة اسئلة منها هل من الممكن حقاً ان نتنصر وكيف يمكن ان نتنصر ، وما هي طبيعة الحرب مع العدو ، وهل يمكن لقواتنا النظامية ان تهزم اسرائيل وحدها وبالدعم الامريكي المساعد لها خلال

عام الحسم الجديد ، وما هو دور الجماهير فى المعركة القادمة ، وهل سيقف مجلس الشعب كالمفترج كما حدث منذ خمس سنوات ، وإذا لم يكن ذلك فما هى حرب الشعب ، وهل يمكن لما يحدث الآن فى قينام من هزيمة للاستعمار الأمريكى وعملائه فى المنطقة . ن يتكرر فى مصر ؟

وطالب البيان بنهج اسلوب الحرب الشعبية كوسيلة للتحرير ، واورد امثلة لحرب التحرير القُتناميه وهاجم سياسية دبلوماسية للتحايل على الامم المتحدة والرأى العام والتمرغ امام ابواب الاربعة الكبار واستحذاء عطف وريا الغربية والعدو الأمريكى .

### وجاء فى نهاية البيان ما يلى :

ان هؤلاء الانهزاميين يتناسون بلاشك ان التصرف فى اى معركة يقرره الشعب المحارب بنفسه وان العنصر الاساسى فى حسم اى صراع يرجع الى اطرافه الاساسية بمدى استعدادهم واصرارهم على النصر . وان المساعدة الاجنبية سواء من الاتحاد السوفيتى أو من الدول الاخرى لصديقه تقوم بدور مساعد لا اكثر . ونذكر اولئك الذين يخشون مقابلة الوحش الاسطورى المتفوق فى اسرائيل بأن امريكا تضمن لقيتنام الجنوبية وجيشها العميل نفوقاً يوازى خمسة اضعاف قوة الثوار وثبتتنام الديمقراطية ورغم ذلك فإن ما يحدث فى قيتنام اوضح من ان نعيده على اسماعهم

(٢) بيان بعنوان (نداء الى جماهير الطلاب) بتوقيع جماهير الطلاب الوطنيين جامعة القاهرة استنكر عمليات التخريب التى تقوم بها طائفة من الطلاب يطلقون على انفسهم الوطنيين الديمقراطيين وعارض البيان المطالبة بالغاء مجالس التدبير لمخالفة ذلك لللائحة الجامعية واورد ان الطالب لا يتمتع من الناحية القانونية بحصانة تحول دون خضوعه لأى قانون عام أو خاص وان

العداء مجالس الناديب هو ابقاء لفانون كما هاجم البيان المصالبة بالإفراج عن المعتقلين الفلسطينيين لأنهم يخضعون للتحقيق هام النيسة العامة ، ودعا في النهاية الشباب المخلص لخصر التجمع في تمام الساعة العشرة صباحاً امام مبنى كلية الحقوق .

(٣) بيان معنون (هذا بيان للناس) عن الجماعات الدينية في كليات جامعة عين شمس متذبل بعبارة اجتماع الجمعيات الدينية ، هاجم البيان العناصر اليسارية في الجامعة .

(٤) مقال بعنوان (رأى في نوعية الحركة) موقع جورج رزق حذ وعلاء شكر الله جماعة مباحضة الاستعمار والصهيوييه وجاء بالمقال نقد للصحفي محمد حسنين هيكل الذى نشر بتاريخ ١٥/١٢/١٩٧٢ مقالاً بعنوان بصراحة عن نوعية الحركة التى يجب ان تتخذها مصر في سبيل رفع يد الاحتلال الاسرائيلى الذى مضى عليه اكثر من خمس سنوات ونصف

(٥) بيان بعنوان (حدث يوم الاحد الماضى ١٩/١١/١٩٧٢) هاجم البيان الدكتور زغلول لحاضرة الناس فى هذا التاريخ ، كما هاجم شرط موافقة المسؤولين على النشر أو الادلاء بالأراء لما فى ذلك من قيد لحرية الطلبة وتكميم للأفواه وتجسّى ذلك عندما طرح الطلاب رفضهم الكامل للسياسة الهزلية المترهلة والتهافت فى مواجهة لعدو وطرحهم بدلاً من ذلك سياسات وطبية ومتماسكة للمواجهة الحقيقية للعدو وتعكس آمال وصموح اغلبية الشعب المصرى تماماً لسياسات المصروحة على الساحة

وتكلم البيان عن ميثاق شرف انبثق عن مؤتمر اتحادى يلتزم به الطلاب فى موضوع لنشر ونادى بحرية النشر للجميع وتكوين لجنة من اتحاد الطلبة وفى حالة الطعن فى اى مقال تلتزم اللجنة بنزعه .



(١٢)

### حسام إبراهيم عبداله سعد الدين

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وقام بالتحقيق معه الاستاذ رجاء العربى وكيل نيابة امن الدولة اغلب بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة ، ورفض التحقيق معه بمبنى مباحث امن الدولة وبدون حضور محامى ورفض الاجابة على اسئلة المحقق .

وفى يوم ١٩٧٣/١/١ أمر المحقق باحضاره من السجن الى مبنى مباحث امن الدولة فاصر على الامتناع عن التحقيق لذات الاسباب التى ابداهما من قبل. وبتاريخ ١٩٧٣/٤/٣ استدعاه المحقق الى سراى نيابة امن الدولة لعلها وشرع فى سؤاله فاصر على لامتنع عن الاجابة حتى حضور محام معه التحقيق وتكرر ذات الامر فى التحقيق الذى افتتح يوم ١٩٧٣/٤/١٢ .

وفى يوم ١٩٧٣/٤/٢٥ اثبت لمحقق انه علم ان المدافع عن المتهم قد ذكر اثناء نظر تظلمه من أمر الحبس ان المتهم يرغب فى ابداء اقواله امام النيابة ، فاستدعاه من محبسه فنفى قيامه ببث أية دعايات مثيرة كما لم يقم بالتحريض على كراهية نظام الحكم ، وافر بأنه كان يشارك فى المؤتمرات التى يدعو إليها اتحاد الطلاب ، كما انه كان ينشر بعض المقالات فى مجلات الحائط فى حدود اللائحة التى اصدرها الطلاب بتنظيم النشر فى الكلية والتى تنص على كفالة حرية النشر لأى طالب منتظم بالكلية على ألا يمارس أى نوع من انواع السباب أو الخروج على الحياة العامة وان يكون المقال موقعاً باسمه ثلاثياً وان هذه ما اتبعه فى نشر المقالات التى كتبها . وقرر انه كتب مقالات حول الظروف الدراسية والعلمية كما كتب بعض مقالات يحث فيها الطلاب على مقاومة العدو الاسرائيلى الأمريكى والدفاع عن ارضنا ، كما ذكر انه كتب مقالاً إبان احداث

لفتة لثائفة يدعو فيها الى المزيد من التوحد بين المسلمين والمسيحيين من اجل النضال سوياً ضد العدو الاسرائيلي  
وعندما سألته المحقق ان كان قد تناول في مقالاته سياسة الحكومة أو رئيس الجمهورية بالسبق ، قرر ، انه لم يحدث ان وجه في مقالاته اى شئ يمس رئيس الجمهورية ، اما بالنسبة لسياسة الحكومة فلم يكتب مقالات ضد و ن كان من الطبيعى ان يكتب بعض المقالات التى يطالب فيها بالمزيد من الاستعداد للمعركة ولواجهة العدو .

وسأله المحقق ان كان قد اتع في نشر مقالاته لائحة الصحافة الجامعية ، فقرر انه كان يتبع في نشر مقالاته النور التى دعت إليها الصحافة الصادرة من مؤتمر الطلاب بالكلية . وحين اصدر اتحاد الطلاب بياناً بضرورة اتباع لائحة الصحافة الجامعية لم يخاف نصها ، إذ ان الفرق الوحيد بين لائحة الصحافة التى اصدرها مؤتمر الكلية في العام الماضى وبين اللائحة الجامعية هو ان هذه الأخيرة تنص على ضرورة امضاء المقالات من رئيس الاتحاد وأن لادارة الكلية نزع ما تريد نزعاً من مقالات ، و اضاف انه لم ينشر اى مقالات بعد ان دعى الاتحاد لتنفيذ لائحة الصحافة الجامعية فى اواخر نوفمبر أو اوائل ديسمبر ١٩٧٢ .

ثم سأله المحقق ان كان قد احيل الى مجلس تأديب ، فذكر ان ما حدث ان الدكتور حسن حمدي وكيل الكلية اسندعاه للتحقيق بعد ان صدرت دعوة الاتحاد لتنفيذ اللائحة بيوم واحد متهماً إياه بأنه كتب بعض المقالات ولكنه انكر انه قام بكتابة هذه المقالات معرضها عليه الدكتور حسن حمدي فنفى بشدة ان يكون قد كتبها وطلب من المحقق ان يضاهى خطوط هذه المقالات بخطه ليتأكد انه ليس كاتبها ، وانتهى التحقيق بعرضه على ادارة الجامعة ثم اخطرها بحالته الى مجلس تأديب بجلسة ١٧/١٢/١٩٧٢ ، ثم سمع بعد ذلك ان زميله اشرف صادق ورميته ثناء عبدالعزیز قد اجرى معهما تحقيق ايضاً

سبباً أيضاً أن كان قد دأب بعقد مؤتمر بكلية طب القصر لعيسى عقب التحقيق معه لمناقشة اجراء مثل هذا التحقيق وب يتعلق بمجلس التأديب فاجاب بأن كل ما فعله هو توجهه الى اتحاد الطلاب طالباً منهم متابعة التحقيق ولكنه لم يبدى بعقد أى مؤتمر لمناقشة هذا الموضوع .

فسأله المحقق أن كان قد عقد مؤتمر يوم ١٢/١٢/١٩٧٢ ، فقرر انه كان هناك تجمع من الطلاب امام الكافيتريا وليس مؤتمراً وكان الطلاب يسألونه عما كان يدور فى التحقيق معه وكن رئيس الاتحاد حاضراً هذا لتجمع الذى كن تحملاً عفواً

ثم ووجه بما ذكره اشرف صادق فى تحقيقات النيابة ان الطلبة جمعوا فى احدى القاعات عقب اجراء التحقيق مع ثلاثهم رغم رفض اتحاد الكلية عقده وان رئيس الاتحاد عاىل فتحن حاول ان يسيطر على هذا الاجتماع إلا ان المحتممين منعه من ذلك ، فقرر انه عقب اجراء التحقيق معه غادر الكلية الى منزله ولم يحضر أى اجتماعات ولا علم له بها ، وان كل ما حدث انه عقب خروجه من تحقيق وكيل الكلية كان هناك تجمع طلابى امام الكافيتريا وكان الطلبة يسألونه عما دار بالتحقيق وكان يجيبهم على ذلك وكان البعض يسئلكر ان تقوم السلطات الجامعية بمباشرة ذلك النوع من التحقيقات وهو النوع المنوط بأن تحقق فيه نيابة امن الدولة وليست الادارات الجامعية ، واضاف انه لايتذكر أى نوع آخر من المناقشة قد جرى فى غير ذلك .

فواجهه المحقق بأن الدكتور حسن حمدى قرر فى التحقيقات به واشرف صادق وثاء عبدالعزیز اصدروا مقالات ومجلات حانط تتضمن هجوماً على خطب رئيس الجمهورية ومهاجمة أسرته مما دعى الى اجراء التحقيق معهم ، فنفى حدوث ذلك .

كما وجهه المحقق بما ذكره حسن حمدى من انه بعد اجراء التحقيق معه وإدارته له شقوي كُتب مع زميليه بعض الملفات لى لم يؤفق الاتحاد على نشره ، فنفى ذلك ابصاراً وطب من النيابة ان تواجهه بئى من الادلة المادية على فعل ذلك .

وكذلك ووجه بما قرره الدكتور حسن حمدى فى التحقيقات من انه وزميليه كانوا يأخذون هذه الملفات التى لم يوافق الاتحاد عليها ويقفون وسط الطلاب ويدخلون الدرجات بها لإثارة لطلاب للوقوف بجانبهم مما اضطره لإعادة التحقيق معه . فنفى حدوث ذلك .

وفى التحقيق الذى جرى معه يوم الأحد ١٩٧٣/٥/٦ بسراى النيابة نفى ما قرره الدكتور حسن حمدى انه قد تعرض لمصنفات ومقالات مع زميليه اشرف وشاء بفت ، الكلية وان ذلك كان خلال شهر ديسمبر الماضى وانه شاهدكم بنفسه على هيئة كروتات لمنع نزعه

سئل عما حدث يوم ١٩٧٢/١٢/١٧ وهو اليوم المحدد لمجلس التأديب فقرر انه ذهب الى مجلس التأديب فى الساعة الحادية عشر صباحاً ففوجئ بعدد كبير من الطلاب حوالى الف أو الفين متواجدين امام الباب الرئيسى لقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة ، وحينما حاول الدخول الى مبنى ادارة الجامعة لحضور مجلس التأديب لم يسمحوا له بالدخول الى المبنى الرئيسى بالجامعة ورداً على سزال المحقق عن سبب هذه التجمعات ، قال ان هذه التجمعات كانت ترفض عقد مجالس التأديب لطلاب فى الأمور السياسية وكانت تطالب بشتر التحقيقات على الطلاب قبل عقد اى مجالس تأديب وكان ذلك مبيتاً فى بعض اللافئات المحملة .

ثم واجهه المحقق بما قرره الدكتور حسن حمدى من انه ذهب الى كلية

الطب فى ذلك اليوم وأنه وضع اعلانات تدعو الطلبة لحضور مؤتمر كبير فى الساعة العاشرة بالجامعة ، ففى ذلك وقرر ان هذا لم يحدث .

وسئل ان كانت مسألة الديمقراطية قد نوقشت فى هذا الاجتماع الطلابى الحاشد ، فقال ان قضية مجلس التأديب هى جزء من قضية الديمقراطية ومن ثم فمن الطبيعى ان تكون قضية الديمقراطية قد نوقشت داخل اسوار الجامعة . فسئل عن مفهومه للديمقراطية ، فقال ان مفهومى للديمقراطية هى حرية القول والصحافة وان يكون الناس حينما يتحدثون بصدد آرائهم ، لسياسية ، منين على ذلك والحرية لكاملة التى بحب ان يكفها القانون من ضمانات لذلك الشخص وانه لايمكن لأى مجتمع متحضر ان يحقق التقدم الاقتصادى والاجتماعى دون تحقيق حرية المناقشة قبل ذلك ، وان ذلك ما ينص عليه الدستور القائم فى البلاد الآن .

فتساءل المحقق إذا كان ذلك متحققاً فى ظل نظامنا لى سبب مناقشة قضية الديمقراطية كما اسميتوما فى ذلك الاجتماع الذى عقد امام ادارة الجامعة ، فاجاب بأنه من الطبيعى مناقشة بعض القضايا التفصيلية الصغيرة التى يحاول بعض الافراد قمعها بمعنى انه يوجد فى الجامعة بعض الطلاب الذين يحاولون ضرب الحريات الديمقراطية والموجودة بالفعل ، وذلك عن طريق تمزيقهم لمجلات الحائط وضربهم للطلاب الذى وصل الى حد استخدام المطاوى والكلمات الحديدية ، فمن الطبيعى ان يناقش الطلاب موقفهم من تلك المجموعة الصغيرة التى تحاول هدم احد مكتسبات شعبنا العظيم والتى نص عليها الدستور من اجل خلق جو جامعى افضل وسليم يتحقق فيه الحوار العلمى الهدئ والموضوعى من اجل مصلحة الجامعة والبلاد

ثم سأل المحقق عن معلوماته عن لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية ،

فقال ان كل ما يعلمه عن هذه اللجان انها كانت مجرد فكرة ودعوة لا يعلم متى بالضبط واين بالضبط طرحت وان كنت اعلم انها دعوة لانشاء لجان من الطلاب للدفاع عن انفسهم ضد تلك المجموعات التي ذكرتها والتي تمارس الارهاب فى الجامعة ، وفى حدود علمى قبل هذه اللجان ظلت مجرد فكرة ولم تتحقق عملياً . فوجه بما ذكره اشرب صادق من اقتراح تشكيل هذه اللجان قد تم فى الاجتماع الذى عقد امام ادارة الجامعة يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ ، فقرر انه شخصياً لم يكن حاضراً طوال هذا الاجتماع لأنه عاد الى منزله بعد فشله فى دخول مبنى ادارة الجامعة فوجه بما ورد فى مذكرة مباحث امن الدولة من انه كان اول من اقترح فكرة انشاء لجان الدفاع عن الديمقراطية فقال ان هذا لم يحدث على الاطلاق وان كنت اتمنى ان اكون هذا الشخص ولكن ما اتمناه غير الحقيقة ، فوجه بما صبط بمسكنه عند انقبض عليه اربعة عشر لافتة خاصة بالدفاع عن الديمقراطية ، فقال انه لايعلم شيئاً عن هذه الاوراق وانها ليست بخطه ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه عندما اقترح تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية حدد مهمتها بكشف محاولات السلطة لقتل الديمقراطية بجانب الاشراف على الانتخابات الطلابية كما نفى ما ورد بمذكرة المباحث من انه فى يوم ١٨/١٢/١٩٧٢ تحدث فى جمع من الطلاب امام كلية حقوق القاهرة وامام الباب الرئيسى للجامعة موضحاً ان القضية المطروحة حالياً ليست مجالس التدبير وانما هى قضية الديمقراطية فى الدولة وانه يمكن الدفاع عن هذه القضية من خلال اللجان المقترحة

كما نفى ما ورد بمذكرة المباحث انه فى يوم ١٨/١٢/١٩٧٢ اشترك فى ندوة عقدت فى مدرج ٧٨ بكلية الآداب إذ انه تحدث فى هذه الندوة مهاجماً السلطات ، وقرر انه كن فى هذا اليوم فى كليته بالقصر العينى وحاضراً فى

محاضرات الكلية وطب من المحقق الرجوع الى دفتر الحضور و غياب بالكلية لتأكد من ذلك وانه كان حاضراً فى الكلية فى ذلك اليوم  
كما نفى ما ورد بمذكرة مباحث أمن الدولة من انه شارك فى يوم  
١٩٧٢/١٢/١٩ فى مسيرة بالجامعة التى طالبت سحب الثقة من اتحاد كلية  
الحقوق .

كما نفى ايضاً ما ورد بهذه المذكرة من انه شارك فى المسيرة التى تمت  
يوم ١٩٧٢/١٢/٢٠ والتى ادعت فيها أنه طالب بسرعة تشكيل لجان لمدفع عن  
الديمقراطية وانه اعاد الكرة يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ حيث اقترح عقد مؤتمرات  
لانتخاب هذه اللجان ، وقرر انه فى هذين اليومين كان سكبته ولم يذهب الى  
الجامعة .

وسئل عن علاقته بكل من احمد عبدالله رزّه واحمد بهاء الدين شعبان  
ومحمود محمد الشبه وهانى ابراهيم شكر الله ، فقال انه بالنسبة للأخير فإنه  
لايعرفه اما الباقيين فمعرفته بهم ترجع الى فترة القبض عليه فى يناير ١٩٧٢  
إبان احداث الطلبة وانه لم يلتق بهم بعد ذلك ، فوجه بما ورد بتقرير المباحث  
من أن احمد عبدالله رزّه واحمد بهاء الدين ومحمود الشبه وهانى شكر  
الله قد اتفقوا على ان يقوم هو وثناء عبدالعزيز بتمثيل كلية الطب كمندوبين  
اتصال بالكليات ، فنفى ذلك وقال ان هذا لم يحدث على الإطلاق وان هذه هى  
المرّة الاولى التى يسمع فيها عن مندوبى اتصال

وسئل ان كان قد قابل فى يوم ١٩٧٢/٩/١٥ بعض الطلبة وتحدث معهم  
بشأن الاتحادات الطلابية والمطالبة بتنحيتهما كما تناول فى حديثه قرار رئيس  
الجمهورية بسحب الخبراء الروس ، فتأكد ان هذا لم يحدث على الإطلاق لأنه  
كان فى الخارج فى هذا التاريخ الامر الذى يوضح مدى التخبط والاكاذيب التى  
تلفقها مباحث أمن الدولة .

ونفى ما ورد بتقرير مباحث امن الدولة من انه فى يوم ١٤/١٠/١٩٧٢ دار حديث بينه وبين بعض طلبة كلية الطب وضع خطة عمل للطلبة لتقديمين بالكلية تتضمن صرح مجموعة من المشاكل والتركيز عليهما ، وكذلك ما ورد بهذا التقرير من انه يوم ١٥/١٠/١٩٧٢ علق مقالاً هاجم فيها سياسة الدولة تجاه اوربا الغربية وطالب بوجوب الاتجاه الى القوى الثورية فى العلم ودول المعسكر الاشتراكى ، وطالب المباحث بتقديم هذا المقال ان وجد

واما ما ورد بتقرير المباحث انه فى ١٦/١٠/١٩٧٢ بشأن نشاطه فى اسرة مصر المسجلة فى لجنة الاجتماعية لاتحاد الطلاب فى الكلية من انه اقترح ترغيب الطلاب فى الانضمام الى جماعات فرعية لهذه الاسرة يشرف عليها الطلبة التقدميين وان يتحول نشاط هذه الجماعة تسريعاً الى الترعيه لسياسية ، فرد على ذلك ان نشاط اسرة مصر نشاط ثقافى ونفى ، وان ما ورد بهذه المذكرة لم يحدث .

كما وجه بما ورد بتقرير المباحث من انه فى يوم ١٨/١٠/١٩٧٢ علق مقالاً وصف فيه رحلة رئيس الوزراء الى الاتحاد السوفيتى بأنها ممكن للشعب حتى لاينادى بتحرير الارض ، فقال ان هذا لم يحدث بل انه يوضح مدى التضارب الذى يقع فيه رجال المباحث فمرة تتهمه بأنه ينادى بمزيد من التعاون مع الاتحاد السوفيتى واخرى تتهمه بأنه يهاجم هذا التعاون .

ونفى انه علق مقالاً بعنوان ازمة الاتحاد السوفيتى وارمة الديمقراطية . وبالنسبة لمقال الذى علقه يوم ٢٨/١٠/١٩٧٢ بعنوان "حرب التحرير" فقد اقر بتعليقه مقالاً بهذا العنوان وكان مضمونه استنفار الطلاب من اجل مزيد من الاهتمام بقضايا الوطن وداعياً لمزيد من اعداد البلاد من اجل الدخول فى معركة حاسمة ضد العدو الاسرائيلى رداً على الجهات التى تطلق حالياً



شعارات جوفاء أو تدعى اسا لاستطيع خوض حرب الآن ، وصاحب المبحث بان تقدم الدليل على ادعائها .

كما نفى ان يكون قد علق مقالاً بتاريخ ١٩٧٢/١١/١ ذكر فيه ان الرجعية والانتهازية تسيطر على الحكم .

أما بخصوص مقال اوليمبياد جامعة القاهرة الذى قام بتعيقه يوم ١٩٧٢/١١/١١ فقد اقر بكتاتيه وتعليقه وكان خاصاً باستقاد احداث الضرب وتمزيق مجلات الحائط الدنط بواسطة تلك المجموعات الإرهابية بكل من كليات الهندسة والزراعة والصيدلة وانه حذر من احتمال انتقال نشاط تلك الجماعات الى كلية الطب .

ونفى ان يكون قد علق فى يوم ١٩٧٢/١١/١٣ مقالاً بعنوان حوار مع مسئول حكومى ، أو التحقيق الصحفى لجريدة الحوادث حول مؤتمر المرأة العربية ، أو المقال المعنون حوار بين المعلم برش والصبى ياسين .

كما نفى ما ورد بتقرير المباحث من انه تم انتخابه يوم ١٩٧٢/١٢/١٦ ممثلاً لكلية الطب باللجان المؤقتة للدفاع عن الديمقراطية .

وسأله المحقق ان كان قد سبق اتهامه فى احداث مايو سنة ١٩٧١ وما الذى تم فيه ، فقرر أنه قبض عليه بتاريخ ١٩٧١/٥/١٨ نتيجة لبلاغ كاذب قدمته السيدة وفاء حرم الاستاذ حمد الحواجه نقيب المحامين السابق متهمة كل من والده وفريد عبدالكريم ومحمود السعدنى بأنهم قد خططوا لاغتيال رئيس الجمهورية وقرروا ان يقوم هو بتنفيذ هذه المهمة ، وقد اثبت تحقيق النيابة ان هذا الاتهام مجرد افتراء لجأ إليه احمد الخواجة وزوجته فى محاولة منه لاثبات ولائهم للنظام وان النيابة قد افرجت عنه فى يوم ١٩٧١/٥/٢١

وبتاريخ ١٩٧٣/٥/١٤ اطلعت النيابة على الملف التأديبى الخاص بالصائب

حسام ابراهيم سعد ، لدين عبدالله والذي ورد من ادارة الجامعة ، وقد لاحظ المحقق ان بداخل هذا الملف ورقة من وراق كلية الطب جامعة القاهرة - مكتب العميد موجه الى الاستاذ الدكتور حسن حمدي ابراهيم جاء فيها انه بناء على إشارة تليفونية من رئيس الجامعة بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٣ فإنه يطلب منه اجر ، التحقيق في المخالفات التي قام بها الطلاب في الكلية بشأن ما يقومون بنشره من محلات الحائط واخلال بنظام الكلية ، ومرفق ورقة عبارة عن خطاب من الدكتور حسن حمدي ابراهيم بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢ موجه الى عميد الكلية جاء فيه انه يرفق وراق التحقيق الذي اجرى مع الطلاب حسام ابراهيم عبدالله واشرف محمد صادق وثناء محمد عبدالعزيز بشأن ما يقومون بنشره من محلات الحائط والاخلال بنظام الكلية والذي يتضح منه نفيهم لكل الوقائع المنسوبة اليهم واقترح حفظ التحقيق مؤقتاً على انه في حالة عودتهم الى مثل هذه الاعمال مستقبلاً تحال هذه الاوراق مع ما يستجد الى الادارة العامة للجامعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحوهم وقد اشر عميد الكلية في ذات التاريخ بالموافقة على ذلك الاقتراح .

وبتاريخ ١٩٧٢/١٢/٥ ارسل عميد كلية الطب الى رئيس الجامعة خطاباً مرفقاً به محاضر التحقيق الخاصة بالطلاب الثلاثة لسابقين مقترحاً حفظ التحقيق مؤقتاً مع اتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم حالة عودتهم الى مثل هذه الاعمال مستقبلاً ، وقد اشر رئيس الجامعة على هذا الخطاب بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١١ بالحفظ مؤقتاً مع الانذار الشفوي .

كذلك مرفق كتاب مرسل من وكيل كلية الطب الاستاذ انور محفوظ علوي لرئيس جامعة القاهرة مؤرخ ١٩٧٢/١٢/١٦ جاء فيه ان الكلية ارسلت لادارة الجامعة التحقيق الذي احرى مع لطلاب الثلاثة السابقين والذين احيلوا الى

مجلس تأديب الطلاب الذى سينعقد يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ وافاد ان السيد /  
عبدالغنى ناصف معاون الكلية المكلف برفع مقالات الحائط المخالفة لللائحة  
الصحافة التى اصدرها اتحاد طلاب جامعة القاهرة قد اثبت بتاريخ  
١٩٧٢/١٢/٥ ، ١٩٧٢/١٢/٧ باستمرار مخالفة الطلاب الثلاثة المذكورين  
لللائحة الصحافة وارفق مع تقاريره ما استطاع رفعه من المقالات والبيانات .  
كذلك قيامهم بالدعوة لعقد مؤتمر طلابى فى قاعة الاحتفالات بدون تصريح من  
ادارة الكلية وان هذا المؤتمر قد انعقد بالفعل فى الساعة الحادية عشر من  
صباح يوم الخميس ١٩٧٢/١٢/٧ ، انضم الى هؤلاء الطلبة فى الدعوة  
والخطابة فيه الطالب فيليب فهيم عطيه واخرين من خارج الكلية وانتهى اجتماع  
المؤتمر بعدة قرارات اهمها رفض مبدأ التحقيق مع الطلاب الثلاثة ورفض لائحة  
الصحافة التى اقراها الاتحاد والدعوة لانهقاد المؤتمر مرة اخرى خلال اسبوعين  
لمتابعة تنفيذ القرارات. كما افاد سيادته ايضا فى ذلك الخطاب ان معاون الكلية  
المذكور قد قدم عدة تقارير اخرى بتاريخ ٩ ، ١١ ، ١٢/١٢/١٩٧٢ وسجل فيها  
ما يفيد استمرار المخالفات وارفق بتقاريره ما استطاع رفعه من مقالات الحائط  
ومن بينها بيان عن اعمال المؤتمر السابق الإشارة إليه والقرارات التى اتخذت  
فيه وطلب فى نهاية خطابه ارفاق هذه الاوراق بالاوراق الخاصة بالتحقيقات  
المنسوبة للطلاب الثلاثة والمحالة الى مجلس التأديب ، وقد اشر رئيس الجامعة  
بذات التاريخ بضم هذه الاوراق الى اوراق اللجنة التأديبية .

ومرفق بالملف ايضا محضرى تحقيق اولهما بتاريخ ٢٦/١١/١٩٧٢ محرر  
بمعرفة الدكتور حسن حمدى ابراهيم سأل فيه الطالب حسام ابراهيم عبداله  
وقد واجهه فيه بالمقالات المنسوبة إليه فنفاها وتوجد تأشيرة فى نهاية المحضر  
مؤرخة ١٥/١٢/١٩٧٢ نصها مجلس تأديب الطلاب . اما المحضر الثانى فهو

مؤرخ ١٩٧٢/١٢/٣ محرر أيضاً بمعرفة الدكتور حسن حمدي ابراهيم سألته فيه عن وضعه محلة على الحائط دون توقيعها من الاتحاد فنفى ذلك كما سألته عن عرض بعض المجلات التي لم يوافق عليها الاتحاد على الطلبة يومى ١٩٧٢/١١/٣٠ ، ١٩٧٢/١٢/٢٠ فاقربأته تحدث مع الطلبة بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣٠ رحدد ما ذكره فى هذا الشأن وانه يقصد من اخبار الطلبة بهذا الامر ان بعضاً من الافراد يحاولون عرقلة النشر ونفى انه كان يثير الطلاب .

كذلك مرفق به صورة ، خطر لطلاب حسام ابراهيم عبدالله للحضور لادارة الجامعة الساعة ١١ صباح يوم الاحد ١٩٧٢/١٢/١٧ لنظر موضوعه المعروض على مجلس تأديب الطلاب ، ومرفق ايضاً قرار رئيس الجامعة رقم ١٣٣ بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١٦ بإحالة حسام ابراهيم عبدالله الى مجلس تأديب الطلاب .

واخيراً مرفق بالاوراق محضر جلسة لجنة تأديب طلاب كلية الطب المشكلة برئاسة الدكتور كمال الدين فزاد عميد كلية الطب البصرى وقد تأجلت فيها المحاكمة ادارياً لجلسة تحدد فيما بعد .

ومن البيانات المدونة على الملف من الخارج ما نصه : "تحدد يوم ١٩٧٢/١٢/١٧ لانعقاد مجلس التأديب ولكن نظراً لحدوث مظاهرات من الطلبة فقد تقرر تأجيل المحاكمة ادارياً لجلسة يحدد موعدها فيما بعد".

"الإطلاع على مضبوطات حسام ابراهيم سعد الدين"

(١) اثنى عشر ورقة محررة بخط اليد بخط كبير عبارة (لجنة الدفاع على الديمقراطية) .

وعلى كل منها تاريخ الخميس لساعة الواحدة بالكافيتريا ، وورد بكل منها العبارات التالية :

- لمناقشة القوانين المعوقة للحريات التى يكفلها الدستور

· لمناقشة العقوبات التأديبية وعقوبات الجرائم السياسية

- من اجل مناقشة موضوعية وحرية لكر مشاكلنا فى الجامعة من اجل

النضال فى سبيل الديمقراطية الحقيقية

- لمناقشة حرية الصحافة فى الجامعة وداخلها .

- طلاب الجامعة فى التجمع الديمقراطى ومؤتمرات كليات الآداب والحقوق

جميعهم يطالب بضرورة تكوين لجنة الدفاع عن الديمقراطية

- النضال من اجل الكلمة الحرة .

- حرية الصحافة - حرية الرأى - الديمقراطية السليمة الواعية .

- حرية الكلمة هى الاساس الوحيد نحو دولة حديثة والطريق الاكيد نحو

تعبئة الجماهير من اجل التحرير .

- مرحلة جديدة للتحرك الطلابى عن اساس النضال العام من اجل

تحقيق حرية التعبير وممارسة الديمقراطية الحقيقية

- نحو رأى طلابى عام واحد بكل الوعى والموضوعية فى قضايا

المختلفة.

- ضرورة تاريخية ملحة نادى بها التجمع الديمقراطى الوطنى لطلاب

جامعة القاهرة ومؤتمر كلية الآداب .

(٢) نشرة صادرة عن اتحاد طلاب كلية الطب ووحدة الاتحاد

الاشتراكى

تتضمن توصيات الندوة الطلابية الاولى المنعقدة من ٢٩/٢/١٩٧٢ الى

١٩٧٢/٣/٥ لبحث .

أ. دور الطلاب فى العمل الوطنى .

**رابعاً :** مطالبة الازهر بأخذ دوره فى لقضايا المعصرة جميعها على 'لا يكون عليه وصاية أو املاء ، وان يكون اختيار المفتى وشيخ الازهر بالانتخاب لا بالتعيين حتى يضمن صلاحيته

والفقرة الثانية تحت عنوان (توصيات لجنة دراسة اللائحة والمشاكل الطلابية) الندوة الطلابية الاولى ، وتضمنت البنود الآتية  
**أولاً :** الجزء الخاص بنظام تأديب الطلاب فى لائحة تنظيم الجامعات .

وجاء به انه يوصى المجتمعون فى الندوة بالغاء الفقرة (٤) من المادة (٩٧) والتي تنص على ان تعتبر مخالفة تأديبية كل تنظيم للجمعيات داخل الجامعة أو الاستمرار فيها بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة . واستبدالها بالصيغة الآتية كل تنظيم للجمعيات داخل الجامعة مباح بشرط أن تكون هذه الجمعيات عليه وذات لائحة معلنة .

كما يطالب المجتمعون بالغاء الفقرة (٥) التي تنص على ان تعتبر مخالفة تأديبية توزيع النشرات أو اصدار جرائد حائط بالكليات أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية لمختصه ، وكذلك بالغاء البند (٦) من المادة (٨٦) الذي يقضى بأن الاشتغال فى المظاهرات مخالفة للنظام والغاء عقوبة الفصل النهائى وتوصيات اخرى خاصة بلجان التأديب .

**ثانياً :** فيما يختص بلائحة اتحادات الطلاب .

جاء به انه تمت دراسة احزاء من اللائحة الطلابية واوصت بالغاء نظام رواد اللجان والغاء المدة ٥٦ مكرر من اللائحة

**ثالثاً :** حل مشاكل الطلاب .

وجاء تحت هذا البند بعض مشاكل طلابية - لكتب الجامعية - والإسكان والمواصلات والرعاية الصحية .

وجاءت نهاية هذه الصحيفة تحت عنوان (الندوة الطلابية الاولى -  
لجنة العمل السياسى) بعض المطالب الطلابة حول تنظيم حركة الجماهير  
الطلابية .

(٣) ورقتان كبيرتان محررتان على كل منهما بخط اليد وبالخط الكبير بالمداد  
الاحمر والاسود العبارات الآتية

لجان الدفاع من اجل الديمقراطية . من اجل حرية العمل الطلابى .  
من اجل صحافة جامعية حرة .. من اجل القضاء على الإرهاب فى  
الجامعة .

(١٣)

### اشرف محمد صادق

قبض عليه بتاريخ ٢٩/١٢/١٩٧٢ وقد قام بالتحقيق معه الاستاذ رجاى  
العرسى وكيل نيابة امن الدولة العليا يوم السبت الموافق ٣٠/١٢/١٩٧٢ ، وعندما  
سأله المحقق عن التهمة المنسوبة إليه ، قرر انه فى النصف الثانى من شهر  
اكتوبر سنة ١٩٧٢ بدأ الدراسة وانه عضو فى جماعة الصحافة منذ العام  
الماضى وان له نشاط صحفى وبدأ فى كتابة المقالات منذ بداية السنة ولم يتعدى  
ما كتبه عن خمس مقالات منهم مقالات عن الحريات الديمقراطية وانتقد عدم  
وجود حرية للصحافة كما تناول بالتعليق مناقشة حرية الصحافة بمجلس  
الشعب وكذلك تعرض للأنحة المقترحة لتنظيم الصحافة فى الكلية والتى تفرض  
بالفعل رقابة خائقة على الصحافة الجامعية ، كما انتقد فى مقالاته استدعاء  
الكلية لاولياء امور بعض الطلبة الممارسين للنشاط الصحفى ، وانتقد ايضا عدم  
اجراء انتخابات الاتحادات الطلابية فى مواعيدها المحددة فى اللائحة ، كما  
انتقد نزع كتابات الطلاب فى مجلات الحائط وحوادث اعتداء بعض الطلبة على  
زملائهم الممارسين لنشاط الصحفى بالضرب .

وفى يوم ٢٣/١١/١٩٧٢ اجتمع مجلس اتحاد الكلية بحضور وكيل الكلية الدكتور حسن حمدى وتقرر فى هذا الاجتماع فرض الرقابة على الصحافة داخل الكلية وضرورة موافقة لجنة على المقالات مكونه من رئيس الاتحاد وامين اللجنة الثقافيه واحد اعضاء هذه اللجنة ، وانه منذ هذا التاريخ امتنع عن كتابة اى مقالات تماماً ، ثم كتب مقالاً يناقش فيه فرض الرقابة على الصحافة وعرضه على هذه اللجنة فلم تسمح بنشره

وفى يوم ٢٦/١١/١٩٧٢ استدعاه وكيل الكلية للتحقيق معه وسائله عن المقالات التى كتبها منذ بداية العام الدراسى وان هذه المقالات تحرض ضد السلطة وتثير بلبلة وفتنه وتشكيب ، فنفى ذلك نفياً قاطعاً وطلب اطلاعه على ما يثبت ذلك فلم يطلعه على شئ ، ثم طلب منه ان يتعهد بالانصراف الى دروسه وان يكف عن نشاطه السياسى فرفض هذا الطلب وقال انه طالب منصرف الى دروسه ولكن عليه ان يشارك فى مسائل وطنه وان هذا حقه الدستورى وواجبه الوطنى مثل باقى الوطنيين .

وبعد انتهاء التحقيق معه بأيام طلب طلبة الكلية بشكل جماعى وعفوى وبدون اى توجيه من الاتحاد عقد اجتماع للنظر فى موضوع الصحافة والتحقيقات التى اجريت معه ومن اثنين من زملائه . وبالفعل عقد المؤتمر فى قاعة الاحتفالات بالكلية وحضره عدد ضخم من الطلبة ، وكان اتحاد الطلبة قد رفض عقد هذا المؤتمر لكن الطلبة عقدوه ، وانشاء انعقاده اراد مجلس اتحاد الكلية ان يتولى المنصة فى هذا المؤتمر وحاول رئيس الاتحاد عادل فتحى فرض الاتحاد على المنصة إلا ان الطلبة رفضت ذلك وطلبوا بعدم تولى الاتحاد المنصة وطلبوا من رئيس الانحاد ان يتحدث كائى طالب عادى وبذلك لم يتولى احد المنصة ، وانعقد المؤتمر بصفة عفوية دون قيادة من احد وكان أى طالب



يرغب في ان يتحدث كن يتم ذلك سواء فوق المنصة أو من مكان وجوده وكان الطلبة يلتزمون بالصمت اثناء الحديث ، وقرر انه تحدث في هذا مؤتمر عن موضوع التحقيقات التي جريت معه وذلك بناء على طلب الزملاء الموجودين في المؤتمر واقترح تمكين اى طالب يحقق معه في المستقبل بضرورة تواجد احد المحامين معه ، كما طالب بأن تكون المحاكمات التأديبية في المستقبل علنية ما دامت لاتمس الاخلاق ولم يستمر هذا المؤتمر اكثر من نصف ساعة وانقض بعد ان وافق الطلبة على المقترحات التي قدمت فيه ومنها المطالبة باحراء انتخابات الاتحادات الطلابية فوراً ،

وفى يوم ١٤ ديسمبر وصله خطاب من ادارة الجامعة باحالته الى مجلس تأديب ينعقد يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ ولم توضح في هذا الخطاب التهمة الموجهة إليه فذهب الى نقابة المحامين يطلب احد المحامين للحضور معه وتقابل معه الاستاذ سعيد الفار الحامى الذى قبل الحضور معه امام مجلس التأديب ، وفعلاً تقابل يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ عند ادارة الجامعة وكان موجود معه فى انتظار المحاكمة ايضاً حسام ابراهيم سعد الدين وثناء عبدالعزیز ومعهما الاستاذ نبير الهللى الحامى ودخ الاستاذين نبيل الهللى وسعيد الفار مبنى ادارة الجامعة ورجعوا قالوا ان ميعاد المحاكمة التأديبية تأجل لأجل غير مسمى وكن فى نفس الوقت هناك تجمع طلابى ضخم امام قاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة من الطلاب الذين سمعوا اخبار المحاكمة التأديبية وكانوا يقومون بمسيرات حول ادارة الجامعة داخل الحرم الجامعى يطالبون برفض مجالس التأديب بالنسبة للطلاب الوطنيين وبإيقاف مجالس التأديب بالنسبة للتهنم السياسية كما طلبت المسيرة حوالى الساعة ١٢ ظهراً من رئيس الجامعة ن ينزل إليها ليقبلها إلا انه لم يكن موجوداً ، كما كانوا يطالبون بفتح قاعة جمال

الاعتداءات ، التي تقع من بعض الطلبة على زملائهم بمناسبة اصدار محلات الحائط و اوضح ن التعبير عن الراى لايقوم باستعمال القوة العضلية و نم يقوم بالنقاش الفكرى الحر ، كما تعرض فى بعض مقالاته لللائحة تنظيم الصحافة فى الجامعة التى اصدرها اتحاد الجامعة فى ١٦ / ١٠ و التى تفرض على لصحافة الجامعية وتقيدها ذلك ان المادة العاشرة من اللائحة تنص على ان يقوم امين اللجنة الثقافية ورئيس الاتحاد بالتوقيع على كل مجلة أو مقال يشتر بما يفيد موافقته عليه ، وقد بدأ تنفيذ هذه اللائحة فى كلية الطب فى ٢٢ نوفمبر

وسئل ان كان قد حرر مقالاً تعليقاً على لائحة الصحافة ذكر فيه انها مؤامرة لتصفية حرية الصحافة داخل الجامعة ، فأقر بأنه كتب مقالاً عن حرية الصحافة فى الجامعة وقد قام وكيل الكلية برفعه بنفسه . كما سئل ان كان قد اصدر مقالاً جاء به ان احد البيروقراطيين داخل الكلية اصبر امر' لنزع مجلات الحائط وذلك لتصفية الكلمة داخل الكلية يتعاون فى تنفيذها اتحاد طلاب الكلية مع السلطات والمأجورين مع المباحث وانه يجب على الطلاب ان تنتبه الى هذه المؤامرة الإرهابية التى تهدف الى اسكات صوت الحق والحرية ، فقل انا فعلاً حررت مقال بعنوان (محاولة للقضاء على حرية الصحافة بكلية الطب) وأشرت فيه الى ان احد المكاتب البيروقراطية بكلية الطب قامت بنزع لوحات نشر المقالات وان هذا التصرف يعنى تصفية النشاط الصحافى فى الكلية برفع ادوات العرض ، إلا انه نفى ما جاء فى سؤال النياة من اقوال تهاجم اشخاص أو سلطات أو المباحث الامر الذى لم يصدر منه اطلاقاً

وسئل عن سبب إحالته الى مجلس التأديب ، فقرر انه لايعلم لأنه لم يعلن بأى تهمة محددة ولكن اثناء التحقيق معه بمعرفة وكيل الكلية فهم من اسئلته انها تتعلق بنشاطه الصحفى وكان يوجه له اسئلة خاصة باتهامه بكتابة كلام يهاجم فيه السلطة وطلبت منه ان يواجهه بشئ منها فلم يواجهه كما

استفسر منه المحقق ان كان عقب التحقيق معه قد توجه الى احد المدرجات وطلب من الطلبة الوقوف الى جابه فقرر ان التحقيق معه كان يوم ١١/٢٦ ولم يذهب بعد الانتهاء منه الى اى مدرج ولم يتحدث مع الطلبة الا فى اليوم التالى عندما سألوه عن سبب استدعائه لمكتب وكيل الكلية . فوجه بما جاء فى مذكرة مباحث امر النوبة انه فى يوم ١٢/١٢/١٩٧٢ بع التحقيق معه توجه الى مدرج السنة الرابعة واشد الطلبة بضرورة لوقوف الى جابه ضد ادارة الكلية التى تقوم بتنفيذ سياسة السلطة الإرهابية وانه ذكر لهم ايضاً انه سيحول لمجلس تأديب وانه سيطبق عليه قانون الوحدة الوطنية ، فاماد بأن هذا لم يحدث وان المؤتمر الذى عقد فى اوئل شهر ديسمبر ١٩٧٢ كان انعقاده فى البهو الامامى لقاعة الاحتفالات ولم يدعوا اليه احد وانما كان انعقاده رغبة صابرة عن مجموعة من الطلبة عندما علموا بمحدث فى التحقيقات والإحالة الى مجلس ائديب فكانوا لازم نعتد اجتماع لبحث هذه الحالة وطلبوا من لاتحاد عقد هذا الاجتماع ، لا ان الاتحاد رفض فتجمع الطلبة وتحول التجمع الى اجتماع ، ذلك ان الاتحاد كان قد اصدر بياناً برفض عقد هذا الاجتماع وفى اليوم التالى لصدر هذا البيان تجمعت الطلبة لمناقشة سبب رفض الاتحاد.

وسئل عن تحدث من الطلبة فى هذا الاجتماع ، فقرر انه تحدث فى هذا الاجتماع كما تحدث حسام وثناء كاشخاص مقدمين لمجلس تأديب واكتفوا بسرد الوقائع التى حدثت لهم ، وانتهى الاجتماع الى الموافقة على بعض المقترحات منها المطالبة بحرية الصحافة فى الجامعة وحضور محامين مع الطلبة اثناء استحقاقات والمطالبة باجراء انتخابات اتحاد الطلاب ، وازضاف ان رئيس الاتحاد عادل فتحى حاول ان يسيطر على الاجتماع فى بدايته ولكن الطلاب

رفضوا ذلك وطلبوا منه ان يتحدث بصفته الشخصية وليس بصفته رئيس الاتحاد ورفضوا ان يدير الاجتماع .

وسأله المحقق عن ما دار فى الاجتماع الذى عقد امام صالة الاحتفالات بجامعة القاهرة من مناقشات ، فقرر ان المناقشات كانت تدور حول ضرورة وقف مجالس التدبير بالنسبة للتهمة السياسية وحول تشكيل اتحادات طلابية نظيفة والدعوة لعقد مؤتمر يوم ١/١/١٩٧٢ لينتخب الطلبة اتحاد جديد إذ لم تستجب ادارة الجامعة لاجراء الانتخابات . فسنل عن اقتراح تشكيل لجنة للدفاع عن الديمقراطية ، فقرر ان هذا الاقتراح جاء من مجاميع من الطلبة وليس من فرد معين ذلك اهم احسوا ان الاتحاد لايسانداهم وادارة الجامعة تحاكمهم فاقترحوا تشكيل هذه اللجان للدفاع عن مصالحهم فى مواجهة الاعتداء على الحريات الديمقراطية داخل الجامعة .

(١٤)

### عصام الدين عبدالسلام الشهاوى

قبض عليه يوم ٢٩/١٢/١٩٧٢ وحقق معه الاستاذ رجاء العربى وكيل نيابة امن الدولة يوم ٣١/١٢/١٩٧٢ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة  
ذكر فى مستهل اقواله انه قام فى بداية العام الدراسى بكتابة مقال عن الكتاب الجامعى واقترح ان تقوم الدولة بشراء الكتب من الاساتذة وتقوم بطبعها وبيعها للطلبة بسعر التكلفة وتتحمل عن الطلبة ارباح الدكاترة كما وافق عليه الدكتور التنير الاستاذ بالكلية وطلب منه ان يرسل خطاب لرئيس الجامعة إلا انه لم يفعل ذلك كما ذكر انه كتب مقالاً آخر عن قرارات رئيس الوزراء بالنسبة للتعليم العالى يقترح فيها حل مشكلة الكتاب الجامعى وتوفير السكن للطلاب وللطالب وتوفير المدرجات والمعامل كما كتب مقالاً بعنوان (ضد من اقتصاد

الحرب في مصر) وكان يريد فيه على مقل كتب احد الطلبة بذكر فيه ان مصر لا تحتمل قنصاد الحرب ، وانه رد بقوله ان البلاد تستطيع ان تتحمر اقتصاد الحرب وضالبا ان يقتصر انتاج المصانع الحربية على انتاج المواد الحربية ، كما طالب بتحفيظ ادخول وضرب المصالح الامريكية في المنطقة ، كذلك كتب مقالاً عن سبب استدعاء اولياء الامور ، وذكر انه في احد الايام وجد بعض الطلبة واقفين امام محلات الحائط ويقومون بتقطيعها واعتبر ان هذا العمل عتداء على الديمقراطية رغم انه لم يكن له مقالة في هذه الجلات وعندما ابدى عنراضه على الاسلوب الذي اتخذه هؤلاء لطلبة امسكه بعضهم وابعدوه واستمروا في تمزيق الجلات وقالوا مش عاجبانا ورفضوا مناقشته في الامر وعندما اصر على اعتراضه قاموا بضربه رغم وقوف رائد الشباب الدكتور المصطيهي ، فخاطبه قائلاً تفضل باشر عملك وهل يمكن ان يحصل هذا وانت واقف فقال يحصل ثم قال بتهكم وسخرية روح عمر محضر ، فتركهم وذهب الى الكقيتري فحضر طالب اسمه محمد طلعت عبد العظيم وضربه اثناء وجوده بالكافيتريا وكان منهكاً نتيجة الضرب الشديد الذي وقع عليه وعندما كان يصفق للجرسون تصدف مرور الدكتور المصطيهي رائد الشباب فاعتقد انه يتهمك عليه وحدثت مناقشة بينهما حول على اثرها الى مجلس تأديب لقله ديه وحدد يوم ١١/٣٠ لذلك ، وازضاف نه ذهب الى مكتب الاستاذ نسيل الهلالي المحامي وطلب منه الحضور معه امام مجلس التأديب وفعلاً حضر معه يوم ١١/٣٠ ورفض المجلس حضور المحامي ثم عانوا ووافقوا على حضوره في جلسة ١٢/٩ وفي هذه الجلسة اجلت ليوم ١٢/١٧ للدر بالحكم وكان المجلس برئاسة الدكتور كمال قواد عميد كلية الطب البيطري ، وانه تحه في هذا اليوم الى ادارة الجامعة فوجد تجمعاً كبيراً من الطلبة ر ... سم باب الادارة

رافضين مجالس التأديب فأخبره الاستاذ الهلالي ان المجلس اجل جلساته الى اجل غير مسمى فعاد الى كليته .

وقد واجهه المحقق بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة انه تهجم على الدكتور رجاء المصطفي وقال له ان المعتدين عمليين بلطجية تبعين له ولممدوح سالم الذي قام بتأجيرهم ، فنفى صدور هذه الاقوال منه ، كما نفى ان يكون قد ذكر عندما نهره الدكتور المصطفي بعد ذلك - يطلوا حركات ممدوح سالم.

وقد قام المحقق بالإطلاع على ملف تأديب الطالب عصام الدين على عبدالسلام الشهاوى بالسنة الثالثة بكلية طب الاسنان بجامعة القاهرة ، وقد لاحظ المحقق وجود ورقة عليها بلاغ مقدم من الدكتور محمود رجائي المصطفي لعميد كلية طب الاسنان جاء به انه عند جوسه سمع غوغاء عند مدخل الكلية . واذ ذهب الى هناك وجد بعض الطلبة يتشاجرون حول تعليق بعض المقالات مما ادى الى تطور الشجار الى اعتداء بالايدي وانه قام بفض هذه المشاجرة وعند عودته الى الكافيتريا سمع تصفيقاً من احد الاشخاص فتوجه إليه حيث كان الطالب عصام الشهاوى وافهمه ان ما فعله لا يليق بصالب جامعي إلا ان الطالب المذكور تمادى بطريقة مهيبه ، كما انه ذكر عند فص المشاجرة بطلوا الحركات القذرة بتاعت ممدوح سالم وهذا البلاغ مؤرخ ١٩٧٢/١١/١٨ واورد اسماء شهود من الطلاب هم : عاطف اخنوخ خليل واكرم عاشور وهاتم احمد حسنى حسن وعصام الدين فؤاد .

وقد تأشر على هذه المذكرة بطلب الطالب للتحقيق بمعرفة الدكتور عزت ثابت .

كذلك ارفقت مذكرة من الطالبة منى محمود السعيد لعميد الكلية مؤرخه ١٩٧٢/١١/١٨ وهي الامينة المساعدة للجنة الاجتماعية جاء فيها انها فى

الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم وحدث مجموعة من الطلاب يتشاجرون ويصفونها امينة اللجنة لاجتماعية باليالة فقد رففت تتساعل عم يجرى فإذا بالطالب عصام الشهاوى يوجه إليها بعض الالفاظ الإهانة منها تتم كلاب الاتحاد ، تتم كلاب المباحث واشهدت على ذلك مجدى مصطفى بوى وحمد طاهر ومحمد عبدالقادر .

كذلك مرفق اوراق التحقيق الذى اجرى مع الطالب عصام الشهاوى بتاريخ ١٨/١١/١٩٧٢ اثبت فيه سؤال عصام الدين على الشهاوى الذى قرر ان بعض اعضاء الاتحاد اعتدوا عليه لاعتراضه على تمزيقهم المجلات واعتدائهم على الجور الديمقراطي الذى اكتسبه الطلاب بنضالهم فى يدير واه حدثت بينه وبين الدكتور محمود رجائى المصطيهى مناقشة وذكر ان استذنه هذا قد تحدث إليه بصوت مرتفع وفى النهاية ذكر انه يعترض على التحقيق وطلب اجراؤه امام مؤتمر طلابى يحضره جميع الطلاب كما اعترض على التحقيق فى شكوى الطالبة منى السعيد وطلب بعقد مؤتمر طلابى لبحث الاساليب غير المشروعة التى تتبع فى تمزيق المجلات . ثم قام بسؤال الدكتور محمود رجائى المصطيهى وبين كيف ان الطالب اهانه فى حديثه .

ثم قام بسؤال الشهود فأيدوا استاذهم الشاكى فيما قرره . كما ايدوا الطالبة منى السعيد وقرر بعض الطلاب ان المقال الذى احدث الشجار كان بعنوان (البحث عن الله) وكان يستدرج القارئ لاستنتاج عدم وجود الله بالاضافة الى بعض الرسوم الكاريكاتيرية الخارجة عن الآداب العامة وان هذا الطالب عصام الشهاوى ويعضاً من زملائه بدأوا منذ اسبوع الى دعوة جديدة تتضمن الالحاد والتشكيك فى وجود الله والدعاية الى الاتجاه اليسارى الماركسى الشيوعى وان هذا الاتجاه لا يوجد سواء لحل جميع المشاكل التطبيقية

فى هذا المجتمع وانهم يقومون بتوزيع بعض الكتب والدعوة الى اجتماعات اسبوعية لنشر هذا المبدأ وابتهوا الى رحاء يشرف الاتحاد على الجلات وتعليق نص اللائحة .

وقد تأشر بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٠ باحالة الطالب المذكور الى مجلس تأديب ، وقد انعقد هذا المجلس بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣٠ برئاسة الدكتور كمال الدين فؤاد ، وقد سئل الطالب عصام الدين على عبدالسلام الشهاوى امام المجلس وقد نفى ما اسند إليه وذكر ان المحامى احمد نبيل الهلالي يحضر معه للدفاع عنه والنمس السماح له بتقديم مذكرة بدفاعه واشهد بعض زملائه الطلاب .

وقد قررت اللجنة التأجيل لجلسة ١١٢/٩/١٢ وعرض مسألة حضور محامى مع الطالب المذكور وتقديم مذكرة للدفاع عنه امام اللجنة على المستشار القانونى للجامعة والاستاذ نائب رئيس الجامعة لشئون البكالوريوس والليساس واستدعاء طالين من شهود المتهم هما محمد عبد الحفيظ ومصطفى محمد عثمان ، وقد تأشر بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٤ بتأشيرة نصها يطبق القانون .

وبتاريخ ١٩٧٢/١٢/٩ سئل الطائيان شاهدى المتهم ثم صدر قرار بالتأجيل لجلسة ١٩٧٢/١٢/١٧ لاصدار القرار مع التصريح للاستاذ المحامى بتقديم مذكرة بالدفاع وبالإطلاع وفى ١٩٧٢/١٢/١٧ تقرر تأجيل المحاكمة ادارياً لجلسة تحدد فيما بعد .

### الإطلاع على مضبوضات عصام الدين الشهاوى

#### (١) مجالس التأديب المصرية

حاء فيها انتقادات لمجالس التأديب المشكلة لمحاكمة ثلاثة من طلبة كلية الطب وان كل تهمتهم هى حب الوطن ومع ذلك لاتعفيهم اجهزة المباحث الغبية وعملانها الاكثر غباء منها من تلويثهم مرة هم ذوى فائنات حمراء ومرة هم عملاء للمخابرات المركزية الامريكة . وواضح ان لعبة السى اى ايه لعبة جديدة



يحاولون تجربتها بعد فشل لعبة الاتصالات بالسفارة الكورية والمركز الثقافي .  
اننا ترفض مجالس التذيب بحجة الانتماء لسياسي ولكننا لا نرفضه  
للتهم الاخلاقية رياريت تتعمل كمان لى بيشتعلوا فى المياحت

ان التجمع الوطنى لطلاب الجامعة يوم ١٧ ديسمبر والذى ضم حوالى  
ثلاثة آلاف طالب كان ابلغ تعبير عن رفض الطلاب الوطنيين لمجلس التأديب .  
ولرفض كافة اشكال العمل المباحثية والتي لاتخدم فى النهاية إلا غراض العدو  
والمستفيدين من هذا الوضع مصاصو اثداء البقرة الطرب

## (٢) اين وقعت عملية الضرب هل هى فى الكلية أم فى المديح

وقد اجيببت على ذلك بأنها وقعت فى الكلية ، وان هذا هو ما تسعى إليه  
السلطة فبعد الاستنكار الشديد لعملية دخول الامن المركزى الجامعة اجأت  
السلطة الى اسلوب اكثر تحضراً وهى تكوين امن مركزى منه فيه لكى تقوم  
المذابح على ارض الجامعة ثم تتدخز هى لفض خناقة بين مجموعتين وللقضاء  
على سباب الخذقة وهى مجلات الحائط ثم ورد حديث عن اللجنة الوطنية وكيف  
ان اسماعيل صدقى اطلق عليها لجنة الخيانة الوطنية للعمال والطلبة سنة  
١٩٤٦ .

## (٢) عزيزى الطالب مدد بـك ولا فانت شيوعى .

وجاء فى مقدمة هذا المقال ان الشيوعية مرتبطة فى اذهان الناس بالاحد  
والاباحيه ، فالحكومات المختلفة لاتتوانى ان تطلق هذه الاشاعة على اى صوت  
ديمقراطى حر لكى تنفر منه الناس وتعزله عن الجماهير . ثم تحدث عن اللجنة  
الوطنية للعمال وطلبة سنة ١٩٤٦ ، ثم تحدث ايضاً عن اتهم عبدالناصر من  
دوائر الغرب الاستعمارية بتمثيله الشيوعيه الدولية فى الشرق الاوسط ، ثم اورد  
ما نصه :

وعندما قامت الحركة الطلابية في يناير ١٩٧٢ وشكلت اللجنة الوطنية العليا للطلاب لم تتوان الاجهزة وكبارات المسؤولين عن اتهمهم بالعمالة والخيانة، ولكن خروج جماهير الشعب والطلاب مطالبة بالإفراج عن الطلبة المعتقلين كانت كفيلة لدرء الشبهات عن الحركة الطلابية ولم تتخذ هذه الجماهير بما روجته اجهزة الإعلام من ان هؤلاء الصلاب شيوعيين ان تقول على العناصر الطلابية بانهم شيوعيين لهو نتيجة افلاس فكرى تعالى منه القوى الرجعية ولتى لا تقدر على طرح خط وصنى حقيقى تلتف حوله الجماهير .

#### (٤) الاتحادات الطلابية .

جاء فيها بقداً لاتحاد الجامعة الحالى وخاصة ابان الحركة الطلابية فى يناير ١٩٧٢ وكيف انه كان يحاول افساد الاعتصام العظيم بشتى الطرق وكذلك عن طريق ارسال برقيات التهنة والتأييد لرئيس الجمهورية ، وكيف ان اعضاء الاتحادات يحاولون اثبات ولانهم العظيم للسلطة وذلك باستخدام شتى الاساليب حتى تمنع صحافة الحائط وفرض الرقابة عليها وضرب العناصر الوطنية وتهديدها .

ثم كلمة موجهة الى الزملاء الطلاب تدعوهم للمطالبة باجراء انتخابات قبل آخر ديسمبر والا تشكل لجان من الطلاب والاساتذة للاشراف على عملية الانتخابات لتكوين اتحاد وطنى خارج اطار السلطة

(١٥)

#### محمد محمود الشبه

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وقام بالتحقيق معه لاستاذ رجاء العربى وكيل نيابة امن الدولة العليا بمبنى مباحث امن الدولة يوم الاثنين ١٩٧٢/١/١ وقد امتنع عن الاجابة على اسئلة المحقق إلا اذا حصر معه فى التحقيق محامى وعدم اجراء هذا التحقيق فى مبنى مباحث امن الدولة .

وفى يوم ٨/١/١٩٧٣، استدعى المحقق فصر على الامتناع عن الاجابة  
للاسباب التى سبق ذكرها وكذلك الحال فى التحقيق الذى اجرى يوم  
١٢/٤/١٩٧٣ بسجن القنطر .

وفى يوم الاربعاء ٢/٥/١٩٧٣ امتنع وكيل النيابة المحقق محضره لاثبات  
مضمون الخطاب المنسوب الى محمد الشبه والذى ورد بكتب ادارة مباحث امن  
الدولة المؤرخ ٢٨/٤/١٩٧٣ والذى ضبط مع عدة اوراق اخرى كان المتهم عبده  
طارق يوسف عبده يسلمها لوالدته خلال ريارتها له بالسجن بتاريخ  
٢٢/٤/١٩٧٣ .

وبالإطلاع على هذا الخطاب تبين انه مكون من ورقتين يبدأ بعبارة صديقتى  
المناصلة الصغيرة رويده . . ثم بضعة عبارات منسوبة الى الشاعر الفلسطيني  
محمود درويش .

علمتنى ضربة الجلاذ ان امشى على جرحى  
وامشى ثم امشى واقارم  
يا عدو الشمس لكن لن اسارم  
وينبض عروقتى ساقاوم

ثم حديث عن الحركات الطلابية منذ عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٧٣ وتحدث  
عن شقيقه الذى وصفه بالفضل طارق يوسف وكيف ان له اخت مثلها تدافع  
عن مصالح الشعب المصرى الكادح من اجل وطن ديمقراطى حر على طريق  
تحقيق الاشتراكية الحقيقية التى تمثل حلم شعبنا المطحون من اجل مستقبل  
يتمتع فيه كل الفقراء بثمار كدحهم ويتمتع فيه الاطفال بمستقبل مأمون والتى  
تمثل حلم شعبنا فى مجتمع بلا استغلال وبلا طبقات ، مجتمع بلا سادة وعبيد

لايموت فيه السادة من الشعب ويموت فيه الفقراء من نجوع واندين نحن الآن  
فى سجون ومعتقلات السلطة المصرية من اجلها .

ثم ينهى خطابه بعبارات موحية الى رويده يذكر فيها ان مله ان تكبر  
وتناضل وتكمل المشوار .

وبتاريخ ٨/٥/١٩٧٣ مثر محمد محمود الشبه امام المحقق بسراى نيابة  
امن الدولة العليا وادلى باقواله واجاب على اسئلة المحقق التى استهلكت بسؤاله  
إن كان قد اشترك فى الاحداث الطلابية فى يناير ١٩٧٢ وما هو دوره فيها ،  
فاجاب بأنه فى العام الماضى كان رئيس اتحاد طلاب كلية الآداب وعضو مجلس  
اتحاد طلاب جامعة القاهرة ، وعندما وقعت الاحداث الطلابية وكان مجلس  
اتحاد الجامعة قد قرر الدعوة الى عقد مؤتمر ليجمع ويجمع على استهسارات  
وتساؤلات الطلاب ولم يكن حاضراً فى اجتماع المجلس الذى قرر فيه ذلك ،  
وكان المجلس قد اتخذ ايضاً قراراً بأن ينعقد بعد ذلك فى القاعة لمحاولة تنظيم  
المؤتمر الطلابى فى القاعة وتوفير الاغذية والاغطية للطلاب ، وكنت احضر هذه  
الاجتماعات بصفتى عضو فى المجلس ولكنى كنت احضر بعض هذه الاجتماعات  
وليس كلها لانشغالى فى محاضراتى بالكلية . ولم اشترك فى اى نشاط متعلق  
بالمناقشات أو القرارات التى صدرت عن المؤتمرات الطلابية ولكن قبض على  
ومعى عدد كبير من زملائى اعضاء مجلس اتحاد الجامعة لمجرد وجودنا فى  
القاعة بصفتنا ولكن اخلى سبيلى بعد حوالى اسبوع .

ولما سألته المحقق عن النشاط الذى مارسه بعد اخلاء سبيله بين الطلاب ،  
قرر انه لم يقم بأى نشاط غير انه بصفته رئيس اتحاد الطلاب وبصفته عضو  
فى مجلس اتحاد الجامعة فقد كان يقوم بالنشاط الذى تمليه عليه صفته وفى  
اطار لائحة الاتحاد وان كل النشاطات التى كان يقوم بها كان يوافق عليها

جميع اعضاء مجلس الاتحاد ورائد الاتحاد وهو الدكتور احمد موسى احد اسانذة الكلية ، كما لا تكون اجتماعات مجلس الاتحاد قنوية إلا بحضوره ولا يكون اى قرار نافذ إلا بموافقة .

وقرر انه لم يعلق اية بيانات أو مقالات أو محلات حائط بالكلية وذلك لانشغله بمحاضراته وبتدريبات قسم الصحافة .

وسئل ان كان قد سمح بصفته رئيساً للاتحاد بنشر مجلات حائط أو مقالات هذا العام ، فقال انه بالنسبة لمجلات الحائط والمقالات فكان ينظم صدورهما لائحة صدرت فى العام الماضى بعد احداث يناير ١٩٧٢ وهى لاتصرح بصدر اى مجلة أو مقال إلا بعد عرضه والتوقيع عليه من رئيس الاتحاد للكلية وامين اللجنة الثقافية ورائد الاتحاد . وبالنسبة لكلية الآداب فقد زدنا على هذه الشروط ضرورة وضع ختم الاتحاد على المقال ، وبعد ذلك كنا نكتفى بالختم فقط دون توقيع احد من هؤلاء الثلاثة وهذا الختم كان فى حوزة رئيس قسم رعاية الشباب فى الكلية وكان لا يختم المحلة أو المقال إلا بعد التصريح له من احد من هؤلاء الثلاثة بذلك ، وكان قرار الاقتصار على الختم دون التوقيعات قد صدر نتيجة قرار اتخذ فى مجلس اتحاد الكلية لمعالجة مشكلة عدم تواجد اى من الاعضاء الثلاثة ، مع العلم بأن قرارات مجلس الاتحاد لاتنفذ إلا بموافقة رائد الاتحاد وقد وافق على هذا القرار .

وسئل ان كانت هذه المقالات والمجلات قد تناولت سياسة الحكومة واشخاص المسؤولين بالهجوم ، فقال انه بالنسبة للمجلات والمقالات التى عرضت على الاتحاد كانت جميعها خالية من القذف والهجوم ومستوفاة لشروط اللائحة الصحفية بحيث انها كانت مقالات موضوعية .

وسئل ان كان قد شارك فى مؤتمر اتحاد الطلاب بالمنصورة ، فقرر انه

شارك فيه وكانت تديره لجنة مكونه من اعضاء اتحاد جامعة لقاهرة برئاسة رئيس الاتحاد وبائبه ، وانه انسحب من هذا المؤتمر لأن عدده كان غير قانونى وانسحب معه فريق كلية الآداب ، وبعد ان اقترحنا عقد لمؤتمر فى موعد آخر عند توافر العدد القانونى ورفض هذا الاقتراح ، ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه انسحب عندما فشل وبعض العناصر المناهضة فى السيطرة على هذا المؤتمر ، كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من ان يكون قد حول عقد مؤتمر طلابى للتنديد بموقف الاتحاد فى مؤتمر المتصورة ، وقرر انه صدر بيان من اتحاد الكلية لىوضح سبب انسحاب وفد اتحاد الكلية من هذا المؤتمر وان هذا اجراء عادى يتبع دائماً عندما يمثل اى وفد من الكلية فى اى مناسبة ، وقد عرض هذا البيان على مجلس الاتحاد بحضور رائد الانحاد بمناسبة عرض تقرير مؤتمر المتصورة وعرض هذا البيان عليه قوافق على اصداره ووقع عليه لطبعه .

ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه علق مقالاً هاجم فيه المسئولين بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣ بعنوان (من قال لكم بأن هذه البلد ديمقراطية) وقال لم اكتب هذا المقال .

كما نفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه فى يوم ١٩٧٢/١١/١ ومعه بعض العناصر المناهضة اوقفوا عرض احد الافلام السينمائية لمناقشة احداث كلية الهندسة وقال إن هذا الكلام غير صحيح

وكذلك الحال بالنسبة لما ورد بهذه المذكرة من انه تحدث مع بعض الطلاب موضحاً ان سيد مرعى يقوم بإنشاء تنظيم طلابى يهدف التصدى للحركة الطلابية الوطنية وحتى تجد السلطة مبرراً للتدخل فى الجامعة وقتل الديمقراطية .

كما نفى دعوة الشاعر احمد فرد نجم وامام عيسى وصافيناز كاظم لى ندوات الاسبوع الثقافى بالكلية .

وعندما روجه بما ورد بذاكرة المباحث من انه يوم ١٨/١٢/١٩٧٢ عقد ندوة طالب فيها بانشاء لجان الدفاع عن الديمقراطية قرر ان هذه اللجن لا علاقة لها بالندوة الثقافية ، وانه لايعرف عنها شيئاً سوى انه جمع عدد من البيانات التى كان يوزعها لطلاب عن هذا الموضوع واحتفظ بها فى حقيبته لعرضها على اعضاء الاتحاد ليقرروا هل يسمح بنشر هذه البيانات أو لا ، وأنه ظل محتفظاً بها لمرضه وقعوده فى المنزل بعد يوم ١٨/١٢ وفى ان يكون قد قيد اسمه من بين اعضاء لجن الدفاع عن الديمقراطية وأوضح ان كل الاوراق المضبوطة لديه صادرة عن طلبة لايعرفهم واحضروها إليه بصفته رئيساً للاتحاد للموافقة على نشرها وكنت لم تنظر بعد .

وسئل عن علاقته يا احمد عبدالله رزّه واحمد بهاء الدين شعبين وهانى شكر الله فأكد انه لا علاقة له بهؤلاء ، وفى ان يكون قد عقد معهم اجتماعاً يوم ٥/١٢/١٩٧٢ بكازينو الجزيرة .

### محضر الإطلاع على مضبوطات محمد محمود الشبه

(١) لمصلحة من : عرض للاحداث الأخيرة فى حقوق وهندسة

مع بيان ضرب الديمقراطية فى الجامعة منذ افتتاح الدراسة

التجمع لرفض مجالس التأديب يوم ١٧/١٢

اعمال لجنة الدفاع عن الديمقراطية

تجربة اللجنة الوطنية العليا لطلاب جامعة القاهرة

عرض للبيانات الصادرة وموجز لايام الانتفاضه

- الإصلاحات التي بينها عزيز صدقي لتماسك الحبهة الخفية لم نحقق هذا الهدف فالاغتراب تصاب به الجماهير تجاه القيادة السياسية تؤدي إلى فقدان ثقته والعاصم من ذلك كله هو مزيد من الديمقراطية للجماهير الشعبية - لجان المواطنين .

- كيف تضغط على أمريكا وهي العدو الأول ؟ كيف يكون الخصم حكماً في الوقت نفسه ؟

ان حل القضية في ايدي شعب مصر وليس في ايدي لشعوب الكبرى ، ان ارادتنا الحرة لها السيادة من قراراتها ان بلادنا مهينة لقيادة المنطقة .

(٢) بيان صادر من التجمع الوطني الديمقراطي لطلاب جامعة القاهرة .

جاء فيه رفضهم لعزل الجماهير عن قضاياها المصرية وضرب حركتها المستقلة بالقمع العنيف الذي تتعرض له الجامعة المصرية اليوم مثل احالة الوطنيين الى مجالس التأديب فضلاً عن الانتهاكات البوليسية لحرمة منازلهم ومصادرة ابسط الحقوق الديمقراطية للطلاب في التعبير والاجتماع والنشر ، بالاضافة الى اساليب البلطجية والاتحادات الصفراء والادارة الجامعية وادارة الامن وكل اجهزة الوصاية داخل الجامعة وخارجها وما هي إلا مقدمات لادب منها لتصفية القضية الوطنية وتوقيع صك الاستسلام النهائي عن طريق استبعاد الدور التاريخي للشعب المصري ممثلاً في رفض الهزيمة ومطاردة قواه الوطنية والديمقراطية .

ان الحريات الديمقراطية للجماهير هي الضمان الوحيد وهي الاداة الكفاحية الاولى لحشد القوى الثورية في مواجهة الاستعمار وحلفائه والمتهاذنين معه .



١- رفض احالة الطلاب لمجالس التأديب .

٢- رفض لاذنارات الموجهة لقيادات انتفاضة يتاير بتهمة . لاضراب والاعتصام  
تلك الشرف الذي انتزعت ، للاف من طلاب الجامعة المصرية كأداة للتعبير  
عن رأيهم فى قضايا الوطن المصرية .

٣- رفض كافة محاولات التدخل والإرهاب الإدارى ابتداء من مع صحافة  
احاط ومرور بمنع المؤتمرات والندوات ووصولاً الى استدعاء اولياء الامور  
وجراء التحقيقات وعقد مجالس التأديب

٤- ازالة كافة محاولات استخدام الاتحادات العميلة أو العناصر البوليسية فى  
الجامعة فى قمع حرية الصحافة .

٥- استنكر لهجمات البوليسية والانتهاك لحرمة منازل العناصر الوطنية .

٦- المطالبة بالإفراج عن الرملاء الطلاب الفلسطينيين المعتقلين أو الإعلان  
الفورى عن اتهم المرجحة إليهم ونشر التحقيق الذى احرى معهم إذا كان  
هنال تحقيق وتقديمهم لمحاكمة علنية مع ضمان حق الدفاع الحر عنهم .

٧- ، مطالبة بعقد انتخابات الاتحادات الطلابية فى حد اقصاه آخر ديسمبر وإذا  
لم يتم ذلك فإن على الطلاب سحب اشتراكهم وسحب الثقة من لاتحادات  
القائمة وتشكيل لجن مؤقتة منتخبة تكون مهمتها ابراز الموقف الوطنى  
الديمقراطى للطلاب فى تجاه تشكيل اتحاد وطنى للطلاب خارج اطار كل  
لكيانات الهريلة والشكلية . كما يدعى الى مؤتمر عام فى اول يناير لاتخاذ  
الخطوات المترتبة عى عدم عقد الانتخابات .

٨- التأكيد على حرية الصحافة الجامعية ورفض لائحة الصحافة الصادرة عن  
اتحاد الجامعة .

٩- مقاطعة اسبوع شيبب الجامعات المزمع عقده فى يتاير بهدف مصادرة  
احتفال طلاب انتفاضة يتاير الوطنية .

١٠- المطالبة بالغاء مكتب الامن ورجال النظام

١١- تقرر تشكيل لجنة مؤقتة هي لجنة الدفاع عن الحقوق الديمقراطية مع الدعوة الى عقد مؤتمرات فى كل كلية وتشكيل لجان الكليات المحلية على ان تلتزم هذه اللجان بالدفاع عن القرارات الواردة اعلاه وتقدم صياغة ديمقراطية للوائح الاتحادات الطلابية ولائحة الجامعات ملتزمة ببيان القرارات الواردة اعلاه.

وانتهى البيان بعبارة "كل الديمقراطية للشعب .... كل التفانى للوطن"

(٢) بيان هام للطلاب صادر عن اتحاد طلاب كلية الطب بجامعة عين شمس .

يدعوفيهالى مؤتمر يوم الاربعاء ٢٥/١٠/١٩٧٢ ، وتتضمن انتقاداً للائحة الجديدة وبحثاً لمشكلة ٦٠٠ طالب من كليات الطب المختلفة بالسنة الثالثة، وانتهى الى دعوة الطلاب الى مؤتمر طلابى يعقد بالكلية فى اليوم المنوه عنه وهذا البيان موقع عليه اتحاد طلاب طب عين شمس .

(٤) بيان صادر من اتحاد طلاب كلية الاداب جامعة القاهرة ومعنون :

بيان الى جماهير الطلاب بشأن احداث مؤتمر المنصورة . وهو موجه الى الاخوة الطلاب . ويبدأ الحديث عن نهضة الجماهير الطلابية فى يناير سنة ١٩٧٢ للمطالبة بالحريات الديمقراطية وحرية الكلمة والفكر وقد ورد فيه ما نصه :

وبحقها فى المشاركة فى صنع القرار السياسى وبحقها فى صنع ادارات سياسية ديمقراطية مستقلة عن الوصاية . وحقها فى عزل القوى الرجعية التى

تتهادن مع الامبريالية وتربعها وتمهد الصريق امام توقيع صكوك الاستسلام تحت ستر الحكمة والتعقل وتحييد الاعداء وكسب العصف الرلى . ان الجماهير التى ترفض الهزيمة والاستسلام وتطالب بحرية الكلمة والتعبير حتى نهزم الدعاوى المضللة والمبؤوسة والتهابىة وتطالب بحرية ن تحمل السلاح حتى تزيل الوجود المادى للاحتلال لتدافع عن استقلالها الوطنى ازاء الهبة الاستعمارية المتصاعدة ، هى القوى الوحيدة الفادرة على حسم المعركة الوطنية والاستمرار بالنضال حتى ازالة الوجود الامبرىالى بهتياً وبرنما تراجع و مهابه . ان حريتها الديمقراطية هى الضمان الوحيد لاستمرار نضالها الوطنى وبدون هذه الحريات تصبح الخبنة الوطنية وشيكة والاستسلام امراً لا مفر منه . إذ ان الديمقراطية هى الاداة الكفاحية الاولى لحشد القوى الثورية واستمرار النضال الوطنى . وتتقف القوى الداعبة الى الاستسلام والارتباط بمصالح الغرب الاستعمارية أو الولايات المتحدة لامبريالية على رأس معاداة الديمقراطية ومحاولات اجهاض المد الوطنى الديمقراطى فى الجامعة وخارج الجامعة وتنى مؤتمر اتحاد جامعة القاهرة (المصورة من ٩ الى ١٣ اكتوبر) كحلقة من سلسلة هذه المحاولات الياسة لتمزيق الحركة الطلابية من الداخل وتحويلها الى شراذم معادية واخرى مزيدة وشغنها بالمهاترات وتبادل الاتهامات وحرفها عن قضاياها الاساسية .

ويعدد البيان بعض المأخذ على المؤتمر من ناحية موعد عقده ومكانه وعدد الاعضاء الذين حضروه وترزير لبطاقات العضوية العاملة ولاصرار على اختزال هذا المؤتمر الى اقصى حد وهناك رئيس الاتحاد ذو الموقف الصريح من الحركة الطلابية ووضعه على قمة المؤتمر ورفضه بعض المقترحات كل هذا عدا كافة الاستفزازات والإهانة والتهديد بالضرب اثناء طلب الكلمة والسباب

باقذع الالفاظ النابية دون اعتراض من رئيس المؤتمر ، وما جرى من امتعال معركة وهمية مع بعض الاهالى والصاق اتهام كاذب بالقوى الديمقراطية بالمؤتمر والاعتداء على بعض الزملاء بالضرب والهدف الوحيد لهذا التجمع هو ان يخرج باسم الشرعية الرائعة بمقررات تحبط حركة الطلاب ومعاكسة لمسيرتها الوطنية ، ولذلك قررنا مقاطعة هذا التجمع وانسحابا من هذه المهزلة حتى لانزج بانفسنا فيها من اجل طعن حركة الطلاب فى الظهور باسم جماهيرها التى لانعلم شيئا مما يدبر لها فى السرايب المغلقة والاحيرة السرية مهما اتخذت لنفسها من اسماء ولافتات ومسميات

### يا جماهير الطلاب .....

ان اسلوب الإرهاب الفكرى وحرب الشائعات والصاق الاتهامات المسعورة على كل العناصر الوطنية الديمقراطية وقمع الاصوات الحرة بالاستقزار والتهديد والضرب سواء حاولته قوات الامن المركزى أو مجالس التأديب أو صحافة مضللة تشويه الحقائق وتستهن بوطنية الجماهير ، أو شرادم مختلفة تتجمع فى الظلام تحت راية اتحاد طلاب الجامعة للتحدث باسم جماهير طلاب الجامعة التى لفظتها فى يناير ١٩٧٢ والتى لم يجرؤ الاتحاد على مواجهتها بعد ذلك قط ، هذا الاسلوب لن يوقف مسيرة الحركة الطلابية ابداً

اننا نرفض ان يصل القمع الى حد استغلال اسم اتحاد الطلاب لجميع هذه العناصر وتزوير هويتها لتمكن من ضرب الحركة الطلابية بخسة ليس لها حدود .

ثم اعمق الرفض الكامل لهذا التجمع

(٥) النادى السياسى التابع للجنة النشاط السياسى والثقافى لاتحاد طلاب كلية العلوم جامعة القاهرة .

ان النادى السياسى قد اجتمع يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ لمناقشة

- ما يدور داخل الجامعة وقد دار حوار ديمقراطى استهدف مصلحة مصر بالدرجة الاولى اسفر عن تحديد المواقف الآتية:
- شجب كل مظاهر العنف التى تستخدم فى التعبير ورفض الطرق القوضوية فى التعبير عن الرأى .
- الرفض الكامل لما يسمى بلجان الدفاع عن الديمقراطية .
- رفض دخول منظمة الشباب للجامعة والتأكيد على ان الاتحاد الطلابى الممثل الشرعى الوحيد للحركة الطلابية داخل الجامعة .
- اجمع الحاضرون على التمسك الكامل بالوثيقة لطلابية لحركة يدير ووضع برنامج عمل محدد ومفصل يبدأ تنفيذه من خلال الوثيقة وان يكون معيار الشرف والوطنية هو مدى الالتزام بالوثيقة
- اسقاط كل الشعارات الجزئية المرفوعة داخل الجامعة والدعوة الى توحيد الصفوف .
- ان تأخذ التدريبات العسكرية والدفاع المدنى صورة جدية
- شجب مظاهر تدخل الجهات غير الجامعية داخل الحرم الجامعى
- اسقاط كافة التنظيمات السرية داخل الجامعة ان وجدت
- تجرى مناقشة القضايا الوطنية والقومية داخل النادى السياسى .
- مطالبة الجهات المسؤولة باجراء انتخابات مجالس الاتحادات لطلابية فى اسرع وقت .
- مطالبة مجلس الاتحاد بعقد مؤتمر موسع لطلاب الكلية لمناقشة الامور فى حرية تامة وفى اطار الحرية الديمقراطية .
- (٦) نداء الى جماهير الطلاب .

موقعة جماهير الطلاب الوطنية جامعة القاهرة

ان الجماهير الطلابية العريضة بجامعة القاهرة تلك الجماهير التى آمنت

بربها وبرسالاته السماوية المقدسة وأمت بقضايا مصر المعاصرة والتي تعنى  
تماماً ما تمر به مصرنا الحبيبة من محنة قاسية وظروف مريرة  
ثم استنكروا عمليات التخريب لتي تقوم بها طائفة من الطلاب ، اقية  
خرجت عن دينها وباعت مبدئها ، الم يطلقون على انفسهم الوطنيين  
الديمقراطيين بينما هم اول من يدوس بقدميه على الوطنية وعلى الديمقراطية  
ويقتلونها .

ثم رأوا بعض الامور اولها ان المصالبة بالغاء مجالس التأديب امر غير  
قانونى وغير منطقى .

اما عن المطالبة بالإفراح عن المعتقلين الفلسطينيين فقد ذكروا انهم مقدمون  
للتحقيق امام النيابة وهناك تهمة موجهة اليهم وهى تكوين تنظيم .

اما بشأن انتخابات الاتحاد فإن جماهير الطلاب توجهت الى مجلس اتحاد  
طلاب الجمهورية بضرورة الاسراع فى اجراء انتخابات الاتحاد ، كما صالباوا  
المسؤولين ايضاً بضرورة الإسراع فى تنفيذ اللائحة التنفيذية الجديدة .

وانتهوا الى انه على الشباب المخلص لمصر التجمع من الساعة العاشرة  
صباحاً امام مبنى ملحق كلية الحقوق

## (٧) بيان غير موقع

ايها الزملاء .. لا يختلف اثنان على اهمية الدور الطليعى الذى تلعبه  
الجامعة فى الحركة الوطنية ، لكن التدخل السلطوى لاعاقة هذا الدور لم يعد  
يقتصر على الاساليب البوليسية التقليدية وتعداه الى اساليب وظواهر اخرى  
تدل على ان السلطة تمنع فى تعديها على الحقوق الديمقراطية لطلاب الجامعة،  
تلك الاساليب والظواهر تجمل فيما يلى :

أولاً ، محاولة طلبة الحركة الطلابية بمعنى ان تضرب الحركة نفسها بواسطة

دفع بعض لطلاب لتمزيق مجلات الحائط والاعتداء بالأيدي على كتيبيها بالاضافة تنفيذية لعبة الاتجاهات افكرية لتى لا تستفيد منها سوى السلطة .

ثانياً : الاستعادة من مكابية الاعاقة الادارية للعمل الديمقراسى للطلاب ، وقد وصل اعاقه بعض ادوات الكليات الى حد الاستبداد مثلما حدث فى كلية

الطب وتحويل اطلاب لمجالس النأديب لأنهم يكتبون مجلات حائط

ثالثاً : دفع التنظيم الصلابى ليكون عائقاً ضد الحركة الديمقراطية للطلاب ،

وهو ما تستجيب له بعض الاتحادات الطلابية كما فى كليات الحقوق والزراعة وطب الاسنان وغيرها . ومن ذلك ايضاً القرار غير القانونى لمجلس اتحاد طلاب جامعة القاهرة لتحديد نشاط بعض رؤساء واعضاء

الاتحادات ومنهم رئيسا اتحاد طلاب كلية الآداب ،كلية العلوم

رابعاً : ما قامت به ادارة الجامعة استجابة لرغبة الحكومة وتجاهل لرأى

طلابى حينما وجهت انذارات تأديب لعشرين طالباً من قيادات انتفاضة

يناير . ومفهوم من ذلك انها خطوة لمنعهم من ترشيح انفسهم فى انتخابات

الاتحاد وهذا ما لايجب ان يسمح به الطلاب مهما كان الثمن .

خامساً : البند العجيب بلانحة الصحافة والذى يشترط توقيع رئيس الاتحاد

ومن اللجنة الثقافية على مجلات الحائط بما يعطى للاخيرين حق

الاعتراض ومنع الصلاب من كتابة آرائهم

سادساً : القيام باعتقال مجموعة من طلاب الجامعة الفلسطينيين دونما

توضيح لآى موقف بشأنهم وهذا ما يجعل موقف الحكومة اقرب لتحرك

الخفافيش فى الظلام .

سابعاً : نتيجة لتدخل الحكومة الصارخ فى ان تحدد الحكومة من يقود

الجامعة ومن لا يقود بواسطة العمدة الى الغاء أو تأجيل انتخابات اتحاد الطلاب لهذا العام ، وقد تكون العلة ان لائحة الاتحاد الجديدة لم يعتمدتها وزير التعليم العالي ورئيس الجمهورية و ان اتحاد طلاب الجمهورية تقدم بها متأخراً ، إلا ان هذه علة غير مقبولة ، وتأخير الانتخابات معناه ان اتحاد طلاب الجمهورية متواطئ مع الحكومة في ذلك

ولقد كانت السدوة الطلابية بكلية الاقتصاد في الثلاثاء الماضي كما كان مؤتمر الامس امام قاعة ناصر دليل رفض طلابي جماهيري لهذه الامور

#### (٨) سلاح الحسم أين ؟ بتوقيع محمد كامل

بعد خمسة سنوات من الهزيمة طرحت في واقعنا مسألة السلاح المعين وعلاقة هذا السلاح وقضية الحسم ، وقد لقي طرد الخبراء السوفيت والاستيلاء على القواعد السوفيتية الضوء الياهر على هذا السلاح الحسم . ونحن الآن من حقنا ان نتساءل هل لم نكتشف اهمية هذا السلاح المعين إلا بعد خمس سنوات من الهزيمة ؟ وإذا لم نحصل على هذا السلاح من اصدقائنا الذين قاموا ببناء جيشنا من الصفر وقدموا لنا كل هذه المساعدات الضخمة عسكرياً واقتصادياً ، هل نحصل عليه من المعسكر الاستعماري . ان التفكير في سلاح من الغرب سذاجة مطلقه بل حتى حدوث ذلك يثير الشبهة ، فهل يعطينا معسكر تصدير رأس المال الاستعماري ونهب الشعوب سلاحاً نحارب به قاعدة الاستعمار في المنطقة ؟ وسؤل اخر وإذا لم نحصل على هذا السلاح المعين ما هو مصير قضيتنا الوطنية هل نستسلم ونقدم التنازلات للصهيونية والامبريالية الامريكيه الشديدة التعت ؟ وقد طرحت خطورة هذا السلاح بشكل يوحي انه لايمكن الفكاك من ذلك . وفي الجانب الآخر من العالم نفس المشكلة ، اشعب في الجنوب يقاتل من اجل قيتنام حرة وشئ منطقي ان يساعداهم اشقاءهم في



الشمال بلا حدود لقد حارب الشعب لقيتامي العزاة الفرنسيين ودمرت قواته  
احدث الاسلحة الامريكيه فقد اكنشف اشعب القيتامى سلاحاً آخر هو حرب  
الشعب .

وفى مصر بعد الهزيمة كتبت كثير من الاقلام الشعبية عن ضرورة الحرب  
الشعبية التى تتركز بشكل اساسى على شعب مسلح ، إلا انه بعد ذلك  
اصبحت الصحف مقترحة فقط لمن يعلن ان الحرب الشعبية طويلة الامد وايضاً  
بترويج الطريق البديل طريق التسوية السلمية المهينة ، ان اعداء الحرب الشعبية  
وانصار التسوية السلمية لا ينطبقون من موقف الرقض الثانى ولكنهم يعبرون  
عن مصلحة ضيقية تدرك ان تسليح الشعب وسلطة طبقات الشعب لوطنية بديلاً  
عن سلطة الطبقة الواحدة تمثل خطراً شديداً على مصالحهم الاقتصادية  
وبالتالى سيادتهم السياسية المطلقة . ان دعاة هذا الطريق قد قرروا عدم  
المخاطرة بالمواجهة العسكرية الحاسمة بالجيش النظامى مع عدم اعطاء  
الانتصار العسكرى فى معارك يونه وضعاً افضل من الناحية العسكرية ،  
وبالطبع لا بديل امامهم إلا الحل السلمى ، وعندما يتكلمون عن لقوة العسكرية  
فإنهم يضعونها فى اطار تكتيكى وذلك لارغام العدو على قبول التسوية  
السلمية . (انظر مقالات هيكى جميعاً) .

ان حرب الشعب هى اعظم سلاح ، ففى المعسكر المقابل معسكر ثورة  
العمال والفلاحين والطلاب المثقفين الثوريين يرفع شعار الحرب الشعبية كطريق  
لايحيد عنه لحفاظ على مصالح الوطنىة فلقد اكدت انتفضة الطلاب فى  
يناير الماضى على ضرورة تسليح الشعب وعلى ضرورة الحريات الديمقراطية  
لكى تشترك كل الطبقات لوطنية فى تقرير الخط الصحيح للمواجهة بديلاً  
لطريق التسوية السلمية لذى بدأ بقبول قرار مجلس الامن وانتهى بالمبادرة  
المصرية .

ان طريق حرب التحرير الشعبية مكسباً عالمياً وخبرة عالمية لطبقات الكادحة تم الوصول إليه واختبره على مسيرة النضال الوطنى والتبقى لن تخسر فى كفاحها البطولى إلا كل اشكال الابتزاز والنهب

لقد انتصرت الحرب الشعبية فى كل من الصين وكمبوديا ولاوس واثيتنام وافريقيا وامريكا الجنوبية .

#### (٩) الديمقراطية والتنظيم السياسى

تناول بالتعليق جناحى التنظيم السياسى فى مصر من مجلس الشعب والاتحاد الاشتراكى ووصفهما بالبرجوازية ، كما تناول بالنقد قانون الوحدة الوطنية الذى وصفه بأنه ضرب لبقايا الديمقراطية فى مصر يمنع التحرك إلا من داخل هذه التنظيمات ، ثم يتحدث حول العلاقة المصرية السوفيتية وهل ساءت العلاقة من جانب مصر أم من جانب الاتحاد السوفيتى ، ثم تحدث عن رأى مصر وليبيا على وجه التحديد فى الحركة التقدمية ، التى قام بها الحزب السودانى وكانت هناك الدبابات الروسية تضرب اليسار التقدمى فى السودان .

وتساءل عن عدم اعترافنا ببينجلاديش وعن سبب مقابلتنا سيسيكو ووليم روجرز بحفاوه ولماذا التقارب مع امريكا ، ثم هل اعطى السلاح لكى يؤخذ الى المحازن رغم اننا نعلم ان الدعم السوفيتى لنا فى حرب الاستنزاف اعطى السلاح لنا لكى نحارب به وليس للدخول الى المخازن

#### (١٠) الورقة التى ضبطت اسفل فرش حذاء محمد محمود الشبه

يوم ١٩٧٢/١/٩ اثناء تفتيشه بحجرة تشهيلات سجن القناطر

عقب نقله من سجن القلعة ونص ما ورد فيها كالاتى :

الى جماهير الشعب المصرى والطلاب الوطنيين

بعد ساعات قليلة من خطاب رئيس الجمهورية الذى اطلال فيه الحديث عن

الديمقراطية وعن المزيد منها ، قامت السلطة عن طريق المباحث العامة بحمة اعتقالات على بعض العنصر الوطني من ضلّاب وشعراء وموظفين ، وان الهدف من ممارسة الارهاب عليا هو اذهاب المواطنين خارج السجن وهي خطوة تمهيدية تلجأ لها السلطات ليحلوا لها الجو لتمارس مزيد من حريتها في التصرف في مستقبل مصر ولتقبل المزيد من شروط الاستعمار الامريكي واسرائيل بدون ان نفصحها وتقاومها الحركة الوطنية الشعبية التي تعتقد السلطات انها ستصفىها باعتقالاتنا .

ان تهمتنا الحقيقية هي اننا نطالب لشعبنا بالحرية والسلاح وبألا يظل شعبنا بعيداً عن تقرير مصيره وذلك بتمسكنا بضمانات الديمقراطية وادواتها من اول حرية الصحافة الجامعة لحرية الصحافة العامة لاستقلال النقابات المهنية والعمالية لوجود برلمان حقيقي يمثل الجماهير الشعبية .

واننا من خلف اسوار سجن القلعة نتمسك بالمطالب الديمقراطية ، فنحن لانسى ان في غياب الديمقراطية تمت ابشع الجرائم الانسانية وسياسية من اول التعذيب هي اقبيبة القلعة حتى الهزيمة انقاسية التي تعرضنا لها وساقنا اليها الذين عربدوا بثروات الشعب وكرامته . اننا نرى ان الديمقراطية هي لسبيل الوحيد لتوضيح الطريق الجاد لتحرير ارضنا ولتوحيد صفوف شعبنا على اساس المواقف التي تتفق مع مصالح الغالبية العظمى لجماهير الشعب ولا نوافق على القوانين الحديدية التي تجبر الجميع على الموافقة المستسلمة التي تتفق مع هوى الفئات الاجتماعية المترهلة التي تخشى على مصالحها من عمارات وملاهي واستغلال على حساب مستقبل البلاد ومستقبل شعبها .... اننا نؤيد جماهير شعبنا في النضال من اجل حقوقها الديمقراطية في اماكن تجمعاتها وفي اشكال تمثيلها من اتحدات ونقابات وجمعيات ولجان ونرفض ان يكون دور الجماهير محصوراً في مجرد مشاهدة العتاب والشعر المتبادل بين مجلس الشعب وبين الجامعة .

اما فيما يخص قضيتنا نحن المعتقلين من الجامعة وخارجها فنحن من مكاننا العميق نناضل برفض التحقيق الذى حاولوه مع بمبنى البحث العامة - اداة تخريب النضال الشعبى - والذى لم يتوانر لنا خلاله حق الاتصال بالمحامين والتشاور معهم . لقد رفضنا التحقيق فى هذه الظروف رغم تهديداتهم وتوضيحاتهم بأن هناك قوانين خاصة تمنع وجود المحامين بسم امن الدولة الذى يتضح يوماً بعد يوم انه (مسمار جحا) الذى تمسكوا به فى كل قضية سياسية ويسحبون بناء عليه كافة حقوق المتهم ، وفى حالتنا فإنها حجة مكشوفة لممارسة تلفيق التهم لنا واستغلال حداثة خبرتنا ، فنحن كما تعلمون لا نملك شيئاً من الدولة وليس بيننا قائد عسكرى أو وزير أو خلافة انهم لن يتمكنوا من تلفيق التهم للنهاية بفضل صلابة موقفنا الذى لن يتزعزع من ناحية ويفضل يقظتكم وتمسككم بالحقوق الديمقراطية من ناحية اخرى . ونحن مضربون عن الطعام من الآن وحتى يتحدد موقفنا تماماً بما بالإفراج الفورى لأسنا لانعترف بالتهم المنسوبة لنا أو بتحويلك لمحاكمة علنية امام جماهير الشعب .

ونحن نناشدكم ان تتمسكوا بذلك فنحن واثقين انها ستتحول الى محاكمة لسياسات النظام التى تنادى بالديمقراطية بينما تخفيها فى كل موقع والتى تنشئ اللجان العليا تلو اللجان العليا باسم المعركة تذرنا فى العيون بينما تضرب ابسط تحرك شعبى من اجل الاعداد الجاد للمعركة .

واخيراً نحن ندعو وفودكم ان تطلب متابعتنا بالسجن رفضاً لمبدأ اختطاف الوطنيين وايداعهم السجن . اننا ان كنا شعباً جديراً برفض الاحتلال والابتزاز الامريكى الاسرائيلى لا يمكن ان نرضخ لأى قوة محلية ترهبنا وتحيك المؤامرات لاجهاض دور الشعب فى مواجهة اعدائه ... ولن تقف قوات الامن المركزى

حائلاً أمام قيامنا بواجبنا تجاه بلادنا ، هذه القوات التي نستثمر السلطات أمية وتخلف جنودها وتحت راية شرف الجندية والجهاد فى سبيل الوطن يحركوا هؤلاء المجندين السطاء لكي يضربوا جف من الشعب لقد اثبتت بعض الانباء بعد اعتقالنا ان جماهير الشعب وطلاتها قد تجاوزت لحظة الخيار وصممت على طريق النمسا بحقوقها من اجل مصر وبنائها ، ولن تستطيع قوة على الارض ان تعقل الشعب بسرره أو ان توقف حركة الجماهير الرافضة للاستسلام والمصممة على حقها فى الاستعداد العسكرى وعلى ضرورة اقتصاد حرب يوحه اشروء والاساح لتلبية الاحتياجات الضرورية لكل الجماهير وبعده من الاستهلاك ، ويرفض ان تكون الحرب مرتعاً لمزيد من الثراء للمتربعين على العرش الاجتماعى بمصر .

عاشت الحركة الوطنية الشعبية المصرية الرافضة للاستسلام  
عاشت القوى الوطنية المستعدة لمواجهة الاستعمار لا التى  
تخشاه خوفاً على مصالحها

عاش التحالف الحقيقى بين القوى الوطنية التى تفدى البلاد  
بدمها وعرقها وذمها لا تلك التى تنهبها .

(١٦)

محمد خالد محمد ابراهيم جويلى

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ واستنوب بمعرفة الاستاذ رجاء العرسى  
وكبير نيابة امن الدولة العليا بمبنى ادارة مباحث امن الدولة يوم ١٩٧٢/١٢/٢١  
وامتنع عن الاجابة إلا فى حضور محامى كما رفض لتحقيق فى المبنى الذى  
يخضع لمباحث اعمامة التى تتولى ضرب الطلاب كما حدث فى الفترة الأخيرة  
مع بعض طلاب الحقوق الذين ضربوا بالمطوى من طلبة مجندين فى المباحث  
وهذبوه بالضرب تليفونياً أكثر من مرة .

وسئل فى هذا التحقيق ان كان قد اشترك فى أحداث الطلبة فى يناير سنة ١٩٧٢ ، فقال انه اتهم بالاشتراك فى هذه الاحداث رغم عدم حدوث ذلك وقبض عليه وحبس ٢٤ يوماً وافرج عنه دون ان يعرف سبب القبض عليه أو الإفراج عنه

كما سئل ان كان قد مارس أى نشاط سياسى عقب الإفراج عنه فى هذه الاحداث ، فقرر انه لم يمارس أى نشاط خارج ما يقتضيه وجوده كائب رئيس اتحاد كلية الآداب وذلك بالاشراف على كافة الانشطة التى تقدم تحت رعاية الاتحاد .

وفى يوم ١٩٧٣/١/٨ مثر امام المحقق إلا انه اصر على الامتناع عن الاجابة على أى سؤال للأسباب التى سبق ان ذكرها

وفى يوم ١٩٧٣/٥/٧ تولى التحقيق معه الاستاذ صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة العليا بسرأى النيابة ، الذى اعاد سؤاله ان كان قد اشترك فى الحركة الطلابية التى حدثت فى العام الماضى ، فاجاب بأنه عضو مجلس اتحاد جامعة القاهرة من قبل حركة يناير ١٩٧٢ . وكنوا قد اتخذوا قراراً فى مجلس الاتحاد بعقد اجتماع مستمر لمتابعة الاحداث فى الجامعة وحدث عند اقتحام الجامعة انهم كانوا متواجدين فى الاجتماع بصفتهم الشرعية ولما قبض على كل الموجودين فى الجامعة قصص عليهم معهم واستمر فى الحبس حوالى ١٩ يوم بعد ان استجوبته النيابة واخلى سبيله وعاد الى كليته .

ونفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه فى ١٩٧٢/٢/٢١ اثناء انعقاد ندوة فى الكلية طالب باستمرار الحركة الطلابية مندداً بأسلوب اقتحام الحرم الجامعى ، وقال لم يحدث ان حضر ندوة فى هذا التاريخ ولا فى غيره، ولم يحدث ان ناقش مع احد زملائه أسلوب اقتحام الحرم الجامعى أو الاعتراض على احالة الطلاب الى مجالس التأديب

كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من انه في ١٢/٤/١٩٧٢ تحدث في ندوة متهمكاً على قانون منع لنحمر وقال انه لايعرف هذا القانون اصلاً  
كما نفى ان يكون قد شارك في اعداد وصدار أيأ من مجلات الحائط  
بالكلية في العام الماضي وان اهتماماته ليس لها علاقة بالسياسة وانه امين  
اللجنة الفنية وكل نشاطه منحصر في الكورال والمسرح والموسيقى  
ونفى ما ورد بهذه المذكرة من انه في يوم ١٢/٤/١٩٧٢ علق مجلة بعنوان  
(الاضراب) وقال انه ليس من اختصاصه اصلاً تعيق المجلات ، كما نفى ما  
نسبته المباحث إليه مما ورد في هذه المحلة بشأن الحبس المطلق أو استمرار  
حبس العناصر الغير صلاية التي عاصر اعتقالها احداث الطلبة في يناير ١٩٧٢  
أو مهاجمته لاسلوب الدولة في مواجهة أزمة اشرق ، لاوسط أو ذكره ان مناخ  
العمل للحل الاستسلامي الذي تخطط له السلطة لاد ان تسبقه حملة اغتيالات  
ضد مناهضي هذا الحل ،

ونفى اشتراكه في مؤتمر اتحاد الطلاب بالمنصورة باعتباره عضو مجلس  
اتحاد الجامعة وذلك بسبب مرض ولده بذبحة صدرية واضطراره العمل في  
مكتب النشر الذي يملكه بدلاً منه ، ونفى ما ورد بمذكرة المباحث من انه اشترك  
في هذا المؤتمر أو انه حاول وبعض العناصر السيطرة عليه أو انه نادى عقب  
ذلك بالمباداة بعقد مؤتمر للتنديد بما حدث في هذا المؤتمر أو انه اشاع بين  
زملائه ان العناصر المناهضة بدأت في اتباع اسلوب العنف للتصدي للحركة  
طلابية ، أو ان سيد مرعى انشأ تنظيم طليعى جديد .

كما نفى اشتراكه في تجمع الطلاب في ١٧/١٢/١٩٧٢ امام مبنى ادارة  
الجامعة أو انه نادى بتكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية .

## الإطلاع على مضبوطات محمد خالد جويلى

(١) بيان صادر عن التجمع الوطنى الديمقراطى بجامعة القاهرة الى جماهير الطلاب الى كل القوى الديمقراطية

رفضاً مما لمنهج عزل الجماهير عن القضايا المصرية وضرب حركتها المستقلة ، وإيماناً منا بأن القمع العنيف الذى تتعرض له الجامعة المصرية اليوم وكل القوى الديمقراطية الوطنية فى مصر مثلاً فى احالة الوطنيين الى مجالس تأديب فضلاً عن انتهاك البوليس حرمة منازلهم ومصادرة اسلح حقوق الديمقراطية والصاق الافتئات المسعورة على كل القوى الوطنية والديمقراطية وكل هذه الاجراءات القمعية التى تقوم بها ادارة الجامعة والاتحادات الصفراء ومكاتب الامن والنظام وكل اجهزة الوصاية المختلفة داخل الجامعة وخارجها ما هو إلا تمهيد حقيقى لتصفية القضية الوطنية وتوقيع صكوك الاستسلام النهائى عن طريق استبعاد الرد التاريخى للشعب المصرى على الهزيمة بمطاردة قواه الوطنية والديمقراطية وتأكيداً على ان الحريات الديمقراطية للجماهير هى الضمانة الوحيدة والاداة الكفاحية الاولى لحشد القوى لثورية فى مواجهة الامبريالية وحلفائها والمتهاذين معها ، فإننا نعلن ما يلى

١- رفض احالة الطلاب الوطنيين الى مجالس تأديب رفضاً قاطعاً ووقف اسلوب التهديد والضغط على الطلاب واولياء الامور

٢- رفضنا القاطع للانذارات الموجهة لعشرين من قيادات انتفاضة يناير بتهمة الاضراب والاعتصام ذلك الشرف الذى استزعه آلاف الطلاب من الجامعات المصرية كدأة للتعبير عن قضايا الوطن المصرية .

٣- رفضنا لكافة محاولات الإرهاب والتدخل الادارى الذى تمارسه الاجهزة المختلفة والمباحث العامة والاتحادات لادانة القيادات الوطنية .



٤- رفع مكاتب الامن واجار النظام التي حلت محل الحرس الجامعى والتي انفضح دورها فى قمع لحركة الطلابية

٥- اذابت لكافة محاولات استخدام الاتحادات الصفرى والعناصر البوليسية فى الجامعة لنقم حرية الصحافة والتعبير .

٦- المطالبة بعقد انتخابات الاتحاد فى حد اقصى بهاية ديسمبر وإذا لم يتم ذلك فإن على لطلاب سحب اشتراكاتهم وسحب الثقة فى الاتحادات القائمة والعمل فى اتجاه تشكيل احادات وطنية خارج هذه الكيانات الهريلة .

٧- مقاطعة اسرع شباب لجامعات المزمع عقده فى يناير بهدف مصاررة احتفال الطلاب بمناسبة انفاصة يناير الطلابية .

٨- حرية لصحافة لجامعة كحزء من حرية الصحافة فى بلدا ورفع كل اشكال الرقابة والقيود ورفض اللائحة المقدمة لتنظيم الصحف الحائطية رفضاً قاطعاً .

٩- المطالبة بإفراج عن الزملاء الطلاب الفلسطينيين المعتقلين فوراً والإعلان عن التهم الموجهة اليهم ونشر التحقيق الذى أجرى معهم إذا كان هناك تحقيق وتقديمهم للمحاكمة العلنية مع ضمان حق الدفاع الحر عنهم .

١٠- تقرر تشكيل لجنة مؤقتة هى لجنة الدفاع عن الحقوق الديمقراطية للطلاب على ان تدعو لعقد مؤتمرات فى الكليات المختلفة ودعوة النقابات الى تشكيل لجان مماثلة على ان تلتزم هذه اللجان بالدفاع عن الشعارات الواردة اعلاه وتقدم صياغة ديمقراطية للوائح للاتحادات ولائحة الجامعات

كل الديمقراطية لشعب . . . كل التفانى للوطن

(٢) مشروع خاص بتنظيم مهنة الصحافة

مؤرخ ١٥/١٢/١٩٧٢ مقدم من سعد زغلول فؤاد عضو مجلس نقابة الصحفيين ومكون من اربع ورقات مكتوبة عى الآلة الكاتبة .

(٢) بيان من اتحاد طلاب جامعة القاهرة بشأن الاحداث الأخيرة بالجامعة يبصر فيها الطلاب الى خطورة الاحداث الأخيرة التي تجرى من بعض الطلاب ويؤكد على الشرعية وسيادة القانون وجاء فيه ان اتحاد الجامعة يرى ان الواقعة بهذا الشكل ينبغي الا تتحول الى فرصة لضرب الشرعيات بدعوى الديمقراطية .

(١٧)

### محمد ماجد ادريس

فتش منزله بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ ولم يعثر عليه فيه ، وبتاريخ ١٩٧٢/٢/٣ اثبت وكيل فرع مباحث امن الدولة بالجيزة ان حد مصادره ايغه ان محمد ماجد ادريس الطالب بكلية الهندسة قد تردد صباح هذا اليوم على الكلية وتقابل على كافيتريا الكلية مع كل من ١- الطالبة حياة الشيمى ٢- الطالب محمد حسن توفيق نصار ٣- الطالب عبدالعزيز شفيق ٤- الطالبة ماجدة نصير ٥- والطالبة نجوى عبدالغفار البعثى فتبعه حتى تم القبض عليه وبتاريخ ١٩٧٣/٢/٤ قام الاستاذ صفوت عباس وكيل نيابة امن الدولة بالتحقيق معه فى مبنى ادارة مباحث امن الدولة فرفض الاجابة على اسئلته لاعتراضه على التحقيق معه فى مبنى مباحث امن الدولة وعدم حضور محامى التحقيق معه .

وفى يوم ١٩٧٣/٤/١٢ قدم الاستاذ رجاء العربى وكيل النيابة بالانتقال الى سجن القناطر لسؤاله فامتنع عن اجراء التحقيق حتى يتقابل مع محاميه وانه كلف اهله الذين كانوا بزيارته لاططار المحامى لحضور .

وبتاريخ ١٩٧٣/٥/٣ قام الاستاذ محمد السيد عمر وكيل النيابة بسؤاله بسرأى النيابة عن الاقوال التى يريد الادلاء بها ، فقرر انه فى يوم الخميس

٢٦/٤/١٩٧٣ قامت ادارة سجن القناطر للرجال بعملية ضرب وحشية مستعجية بقوات مطاردة للطلاب المحتجزين فى سجن القناطر بعد اجبرهم بالقوة على مغادرة الزنانات وقد استعملت فى ضربهم العصى لفيفة واكرابيج واحذية الجنود ، وكان يقود هذه لعملية العقيد محمد صبحى قائد منطقة القناطر والنقيب محمد عصام ضبط عنبر (١) وقد اتهم ادارة السجن ومصحة السجن بالاعداد لهذه لعملية الوضع قبل ذلك حيث شاهد الطلاب الذين جرجروا الى جلسات سماع الاقوال صباح الخميس الماضى وذلك بواسطة قوات المطاردة ويعد هذه العملية نقل جميع الطلاب الذين ضربوا ضرباً مبرحاً وتسبب عنه اصابات الى قسم التأديب كما ان الادارة الطبية بالسجن رفضت علاجهم ، وقد تم تحقيق هذه الواقعة بمعرفة العميد محمد عبدالفتاح من مصحة السجن

وعقب ذلك سأل المحقق ان كان قد شارك فى الاحداث الطلابية فى يناير ٧٢ ، فقرر انه قبض عليه فى قاعة ناصر وامرج عنه بعد التحقيق معه بمعرفة النيابة ، ولايعرف ان كان قد وقع عليه جزاء من مجلس التأديب بسبب ذلك لأنه لم يمثل امام مجلس التأديب ولم يخطر بتوقيع جزاء عليه بالانذار بالفصل وعندما سئل عن اشتراكه فى جماعة انصار الثورة الفلسطينية ، اجاب بأنه لم يشترك فيها ولكنه حضر بعض اجتماعاتها ، وهى جماعة تابعة للجنة الثقافية والسياسية لاتحاد طلبة كلية الهندسة

ونفى حضوره اجتماع هذه اللجنة فى ٢٦/١٠/١٩٧١ أو ١٤/١١/١٩٧٢ بشأن مناقشة الإرهاب الفكرى والجسدى بكلية الهندسة واسلوب الجماعة فى مواجهة هذا الإرهاب ، وقرر ان الاجتماع الوحيد الذى حضره لهذه الجماعة هو اجتماع فى شهر نوفمبر ٧٢ بشأن تنظيم رحلة للسويس كما نفى

اشتراكه في اجتماع هذه اللجنة في ١٩٧٢/١٢/٥ أو انه ذكر به نبدأ اعتقل بعض الطلبة الفلسطينيين منهم بسيسو مشحات .

ونفى ان يكون قد اشترك مع الطالب احمد يها شعبان في تحرير مجلة حائط بعنوان الثورة بن حرر مقالاً تضمنت ملخصاً عن تاريخ الثورة الفلسطينية التي ذكر بها انه بتاريخ عام ١٩٧٢ قامت حركة الطلبة الحيدة ومنها كانت البداية لتقديم هذه المحلة الى الطلاب لتهيئتهم للاستمرار في حركتهم .

(١٨)

### شاكر احمد عرفه

قبض عليه صباح يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ وشرع الاستاذ رجاء العري في التحقيق معه بادارة مباحث امن الدولة يوم ١٩٧٢/١٢/٣١ الساعة الثامنة مساءً إلا انه امتنع عن الاجابة على اسئلة المحقق لاعتراضه الشديد على مكن التحقيق ولعدم حضور محامى معه .  
وبتاريخ ١٩٧٣/١/٨ اصر على امتناعه عن التحقيق لاسباب التي سبق ذكرها .

وبتاريخ ١٩٧٣/٥/٦ قام الاستاذ يدوى خليفة وكيل نيابة امن الدولة العليا باستدعائه بسرأى النيابة وشرع في التحقيق معه فانكر صدور دعيات مثيرة منه أو مهاجمته للنظام القائم . وانه قبض عليه في يناير ١٩٧٢ ضمن من قبض عليهم في الاعتصام الذي كان يطالب بمطالب وطنية وديمقراطية كحرية الصحافة وتحرير البلاد ، وانه اخلى سبيله خلال شهر فبراير ١٩٧٢ ، وانه عقب الإفراج عنه ولم يكن امامه سوى شهرين ليتقدم لامتحان السنة لثبية مدنى بكلية الهندسة فلم يكن امامه اى وقت لممارسة اى نشاط . وازداد انه

٤  
فى بداية العام الدراسى الحالى اقتصر نشاطه على كتابة بعض المقالات يشرح فيها مفهومه عن قصايا المجتمع وهى قضايا الديمقراطية وقضايا تحرير الارض وان هذه القضية كانت مطروحة على كل الشباب لبفكر ويدى رأيه فيها، وذكر انه لم يعقد هذا العام اى مؤتمر فى كلية الهندسة إلا مؤتمراً واحداً دعى إليه اتحاد الطلبة حضره كعضو فى جماعة انصار الثورة الفلسطينية التى كانت تقوم بنشر بعض المقالات وتعليقها فى المكان المخصص لذلك ثم حدث ان قامت مجموعة من الطلبة بتمزيق المقالات وتقطيع المجلات ، كما تكررت سرقة المجلات من قبل الساحر ورجالها بالجمعة ، ثم حدثت احداث مماثلة فى كلية الطب والحقوق حيث اصيب ثلاثة من الزملاء بالمطوى ، فكتب مقالاً حول هذه الحوادث ودعى فيه الى الحوار بدلاً من رفع الايدى ثم قبض عليه فى ٢٩ ديسمبر ١٩٧٢ .

ثم سأل المحقق عن المقالات التى نشرها وهل راعى فيها ما تقضى به اللوائح الجامعية المتعلقة بتنظيم الصحافة الجامعية ، فقرر ان هناك ميثاق شرف أو لائحة متفق عليها مع عميد الكلية وان نشر هذه المقالات كان متوافقاً تماماً مع هذه اللائحة ولم يحدث ان اعترض عميد الكلية على نشره لأى مقال وهذا ما يؤكد انه كان يتبع هذه اللائحة وهى خاصة بتنظيم الصحافة فى كلية الهندسة ووافق عليها مدير الجامعة .

وسئل إن كان قد طلب فى مناقشته مع بعض العناصر الطلابية ضرورة الاستمرار فى التعليق على احداث يناير ١٩٧٢ موضحاً ان اتباع هذا الاسلوب يؤدى الى استمرار الحركة الطلابية ، فاجاب بأن مناقشاته كانت تدور باستمرار حول ضرورة استمرار الحوار وإذا كان هذا يعنى ان تستمر الحركة الطلابية بنفس الاسلوب فيكون بذلك قد تناقش مع كثيرين فى ضرورة استمرار الحركة الطلابية التى تعنى ضرورة الاستمرار فى الحوار

فسأله المحقق عن الحوار الذى يرغب فى استمراره لاستمرار الحركة الطلابية ، فوضح ان ما يعنيه بالحوار هو ان تتاح لجماهير الطلاب فرصة المناقشة فى اى اشكال يراها الطلاب حول قضايا المجتمع وما يروونه ضرورياً للاسهام فى حل هذه القضايا وليتحدث الناس عن كل شئ عن الفن وعن قضايا التحرير ويقول كل منهم وجهة نظره وفى النهاية ستتغلب وجهة النظر الصحيحة ، ولهذا فإن ما يحدث فى الحركة الطلابية هو مناقشة كل هذه القضايا فى مجالات واجتماعات ، وان هذا هو ما يقصده بأن تستمر الحركة فى ان تقول وجهة نظر الطلاب فى القضية الوطنية وكل ما يتعلق بالمشكلة

وسئل عن مفهومه للديمقراطية وما هو مضمونها الذى ينادى به ، فقال ان مفهومه للديمقراطية من خلال وجوده من الطلاب هو ان يشارك الجميع فى صياغة القرارات التى تمس مصالحها والمضمون الذى نادى به هو ان تتاح حرية الصحافة المصرية بكل ما تعنى به الحرية وعلى صفحات الجرائد تستطيع الوصول الى المفاهيم الصحيحة اى بالنظر فى كل وجهة نظر حتى لو كانت خاطئة ثم يترك للناس الحكم ، وهذا ببساطة ما ينادى به

وعندما سئل عن رأيه فى نظام الحكم القائم . قرر انه ليس له موقف محدد من نظام الحكم القائم ولكن له الآراء التى قالها فى التحقيق وقد تختلف أو تتفق هذه الآراء مع نظام الحكم ، ولهذا لا يمكن تحديد موقف ثابت من هذه المسألة .

كما سئل عن رأيه فى الاشتراكية العربية المطبقة ونظام تحالف قوى الشعب ، فاجاب بأنه ليس له رأى محدد حيث انه يدرس الاشتراكية العربية وانه لو اتاحت له النيابة فرصة الدراسة فسيكون هذا افضل للإجابة على هذا السؤال .

وسئل عن علاقته بفريد عبدالكريم الامين العام السابق للاتحاد الاشتراكي بالجيزة وهل كانت هناك علاقة تربطه به ، فاجاب بأن كل علاقته به انه يعرفه من خلال الصحف حيث كان متهماً فى قضية كان من حولها صخب ، وانه يذكر انه رآه فى احدى المرات فى مؤتمر بالحي الذى يسكن فيه وكان فى هذا الوقت بعيداً تماماً عن العمل السياسى .

ووجه بما ورد بتقرير مباحث امن الدولة من انه قام بكتابة مقال بعنوان بيان عن الحركة الطلابية فى الفترة الأخيرة وانه ضمن تلك المقال هجوماً على السلطة الحاكمة ، فقرر انه لم يكتب مثل هذا المقال وان ما حدث ان جماعة انصار الثورة الفلسطينية قد عقدت اجتماعاً لمناقشة احداث الصرب بالكلية وصدر عنها بيان يوضح ان من قاموا بالضرب هم عملاء للمباحث ، وان البيان لم يتضمن اى نقد أو هجوم للحكومة ، حيث انه قد تركز على شرح وجهة نظر الجماعة فى حوادث الصرب ودعوتها للحوار بدلاً من اسلوب الضرب . وقد عقد هذا الاجتماع بالاتفاق مع عميد الكلية واتحاد الطلاب . ثم اوضح ان دوره فى هذا الامر قد اقتصر على حضور الاجتماع ، وبهذا يكون ما تنسبه إليه المباحث مجرد تخمين أو افتراء .

كما ووجه بما ورد بتقرير مباحث امن الدولة فى انه قام باصدار مجلة حائط بعنوان (الوثيقة) تضمنت مقالاً بعنوان "اللجنة الوطنية المؤقتة ومهامها الوطنية" ، وانه حاول اثناء وجوده امام هذه المجلة مناقشة الطلاب وطلب منهم الإطلاع عليها وضرورة الاستمرار فى التعليق على احداث يناير ١٩٧٢ موضحاً ان اتباع هذا الاسلوب سيؤدى الى استمرار الحركة الطلابية ، فاجاب على ذلك بقوله انه لا يذكر انه قام بتعليق مجلة باسم الوثيقة ، إلا انه رأى مجلة بهذا الاسم إلا انه لم يقم بتعليقها .

## الإطّلاع على مضبوطات شاكر عرفه

### (١) اللجنة الوطنية المؤقتة ومهامها الوطنية

فى الصباح الباكر والفجر الندى يلقى بثويه الابيض ولونه الرهيب ظلأ غير عادى فى الصباح صباح يوم ٢٤ يناير سنة ١٩٧٢ اقتحم الجامعة افراد مسلمون واحد المصلحات لاعتقال اكثر من ٩٥٠ طالب من قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة واكثر من ٦٥٠ طالب من جامعة عين شمس

وفى نفس الصباح ملحرت مظاهرات عارمة احتاحت مناطق كثيرة من الجامعة حتى العتبة والعلمة وتكونت على الفور لجنة وطنية مؤقتة لظهور بعض المهام الملحة وضرورة تنظيم الحركة ... لطبع وكتابة بيانات وغيره من المهام ... واخذت اللجنة الوطنية المؤقتة تباشر مهام اللجنة الوطنية العليا للطلاب المعتقله حينذاك ضمن الطلاب المعتقلين . واصدرت اللجنة الوطنية المؤقتة عدة بيانات لشرح القضية للجماهير وتنظيم وبلورة الاهداف الوطنية الكافية فى التظاهر ... وقامت بجمع التبرعات من الطلاب والجماهير وشراء طعام للمعتصمين بميدان التحرير وشراء بويات لكتابة الشعارات ولقد كان ذلك ظاهرة وعى عظيمة من الطلاب وبإدارة تدل على ايمان الطلاب بضرورة تنظيم انفسهم فى مواجهة قوات امن مركزى على درجة عالية من التنظيم والتدريب ، وقامت اللجنة الوطنية المؤقتة بالاتصال بالقيادات لشرح موقف الطلاب وبنقاية المحامين لمعرفة موقف زملائهم المعتقلين . لقد كانت مظاهرات عارمة ضد الاسطول النهجى لسلطة وضد الاعتقال الجماعى وازدهت الاسواق ...

اصحى اصحى يا جماهير

دم ولادك فى التحرير



## (٢) با جماهير الطلبة المعتصمون

فى هذا الظرف الخطير الذى نواجهه الآن من اجل قضية امتحان الديمقراطية ونحرير ارضنا من لفتصين وبحث المهام التى تواجهنا من اجل الافراج عن اخواننا المعتقلين وقيادتنا ممثلة فى اللجنة الوطنية العليا ومراجعة امر متوقع بالحصر والتصفية من الامن ، وامام مهمه كبرى اخرى هى استمرار تدفق الديمقراطية والحياة فى الحركة الطلابية ، لكل هذا كان لابد من تنظيم اعتصامنا واستمرار تبني وثيقتنا الطلابية ولهذا انبثقت فوراً لجنة طلابية وطنية مؤقته لحين الإفراج عن المعتقلين وقيادتنا

ولما كان من المستحيل فى هذا الطرف اجراء انتخابات فضلاً عن ان اجراء انتخابات قد يوحى بتخلينا عن قيادتنا الشرعية المعتقلة ، وقد مثل فى تشكيل اللجنة جميع الكليات والمعاهد العليا وذلك لخلق التوحيد فى الموقف واجراء كافة الامور المتعلقة بالاستمرار ، وتناشدكم اللجنة الوطنية المؤقته بالأتى

١- الاعتصام ضرورى وحتى الإفراج عن الطلبة المعتقلين .

٢- الاعتصام ضرورى لرفض مبدأ محاكمة الطلبة لأن الاعتصام حق دستورى.

٣- ترى اللجنة رفض التحرك من ميدان التحرير فى اى اتجاه ضماناً للحماية وللاستمرار فى اعتصامنا وعدم تفرق أو مقص عدد الجموع الطلابية وتعلن لكم اللجنة ان نقابة المحامين قد طالبت بالإفراج عن الطلبة المعتقلين وتجرى دراسة الموقف فى نفايات اخرى .

وتناشدكم اللجنة حرصاً على وحدة الحركة الوطنية الالتفاف حولها والعمل على استمرارها لحين خروج لجنتم الوطنية العليا المعتقلة .

عاشت مصر

عاشت الحركة الطلابية

اللجنة الوطنية المؤقتة للطلاب

٢٤ يناير سنة ١٩٧٢

(١٩)

احمد بهاء الدين شعبان محمد الشافعى

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه بمبنى مباحث امن الدولة  
بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ بمعرفة الاستاذ صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة  
العليا .

ذكر انه فى شهر يناير سنة ١٩٧٢ خلال احداث الطلبة التى شترك فيها  
ك ممثل لهندسة القاهرة فى اللجنة الوطنية العليا وقبض عليه فى يوم ٢٤ يناير  
١٩٧٢ واستمر محبوساً حتى ١٨/٢/١٩٧٢ حيث صدر قرار الإفراج عنه . ثم  
صدر قرار مجلس التأديب بجامعة القاهرة بمعاقبته بالانذار بالفصل . و اضاف  
انه كان منذ العام الماضى منضماً لجماعة انصار الثورة الفلسطينية وهى  
جماعة شرعية تمارس نشاطها من خلال اتحاد الطلاب وبموافقته ، وعند  
انتظام الدراسة فى العام الحالى حضر بعض اجتماعات هذه الجماعة ، ثلاث  
أو اربع اجتماعات عقدت فى مدرج ابراهيم عثمان بالكلية وكان يتراوح عدد  
الحضور من الطلبة بين ٣٠ و ٧٠ طالب . كما انه قام بكتابة مجلة حائط واختار  
لها عنوان (٢٤ يناير) وكان يناقش فيها بعض لقضايا الوطنية لراهنه مثل  
العدوان الاسرائيلى ، وقد صدر من هذه المجلة عديدين ثم قامت ادارة الكلية  
برفع المجلات من الكلية بمناسبة عمل ميثاق شرف ، وبعد صدور هذا الميثاق  
صد عدد واحد من مجلة ٢٤ يناير ، وقرر انه حضر عدة اجتماعات منها  
اجتماع دعا إليه الاتحاد وعقد فى مؤتمر الساوى وكانت مناسبة انعقاده

مناقشة موضوع استقالة الفريق صادق ، وتحدث في هذا الاجتماع محمد هارون امين اللجنة الثقافية ودعى الطلاب الى اتخاذ موقف ضد الاستقالة لأنه قل لها تحت بضغط من الروس ، وقام شخص اسمه عصام الغزالي وهو خريجى كلية الهندسة مد العام الماضى انما كان يتردد كثيراً على الكلية ويحضر حتماعات جماعة شباب الإسلام وهى جماعة تدعى ان لها اهداف دينية انما كان من الواضح انها لا تناقش إلا القضايا السياسية ، فتكلم عصام لغزالي وهاجم قرار قبول استقالة الفريق صادق وحاول اثارة الطلاب ضد السلطة فتصدى له بعض الطلاب الموجودين وفندوا مزاعمه فترتب على ذلك فشل جماعة شباب الإسلام فى تحقيق هدفها بشأن إثارة الطلبة فابتدأوا بالاشتراك مع طلبة مجموعة الاتحاد والمنتفعين منه مادياً فى الاعتداء على باقى الطلاب وهو منهم ، واثناء محاولته منع طالب من شلة الاتحاد يدعى ابو النصر من ضرب زميل له فوجى بعصام الغزالي يضربه على رأسه بكرسى فوق مغشياً عليه ونقل الى مستشفى القصر العينى باشتباه ارتجاج فى المخ ولازم منزله بعد ذلك لمدة يومين ، وعندما عاد الى الكلية حضر إليه عدلى مصطفى وهو رئيس جماعة شباب الإسلام واخبره ان وصفى قال له ان عصام اخبره ان محمد عثمان امين مساعد الاتحاد الاشتراكى بالامانة العامة هو الذى كلف عصام لغزالي بالذهاب الى الكلية وان يفهم اعضاء جماعة شباب الإسلام انه من المتوقع ان جماعة انصار الثورة الفلسطينيه ستستغل لفتنة الطائفية الموجودة فى محاولة لإثارة لطلبة وانه على جماعة شباب الإسلام ان تتصدى لهذه المحاولة ، وان هذا هو سبب المشاجرة التى حدثت فى مدرج الساوى واضاف انه كان قد حدث اعتداء مماثل فى كلية الحقوق واستعملت فيه سكاكين ومطايى ونتج عنه اصابة بعض الطلبة ودخولهم المستشفيات ، كما تعرض بعض الطلبة لاعتداء بالضرب فى كلية الهندسة والزراعة وطب الاسنان وطب



وسئل عن الموقف الذي اتخذته جماعة انصار ، لثورة الفلسطينيين في سبيل  
 لـر على تصدى هذه الجماعات لها ، فنكر انه حدث نقاش في احدى اجتماعات  
 اللجنة حصره عدلى مصطفى رئيس جماعة شباب الإسلام وتم قض الاجتماع  
 بعد تصفية الحردون قرارات لأن عدلى مصطفى وعد باصدار بيان حول هذه  
 الحوادث يشرح فيها ملباساتها وفعلاً تم كتابة هذا البيان وتعليقه في الكلية  
 والذي اصدرته هي جماعة شباب الإسلام

كما سئل عن ظروف مناقشة لجنة الدفاع عن الحريات الديمقراطية ، فذكر  
 ان هذا حدث بعد تكرار حوادث الاعتداء على لطلاب وتمزيق مجلات الحائط  
 فنشأ رأى عام بين الطلاب داخل الجامعة يرفض هذا الأسلوب في التعامل  
 داخل الجامعة وبطالب بحماية حرية الرأى والتعبير داخل الجامعة ولهذا بدأت  
 فكرة لحن الدفاع عن الديمقراطية ، وقد طرحت هذه الفكرة بعد الاعتداء على  
 طلبة كلية الحقوق بالسكاكين وكانت المناقشة في شأنها في تجمع داخل الحرم  
 الجامعى امام مبنى قاعة ناصر وانهدف العام منها كان حماية حرية التعبير  
 والحفاظ على الجو الديمقراطي داخل الجامعة

(٢٠)

### على صهيده محمد صهيده

فقتل منزله بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وقدم بتسليم نفسه الى مباحث امن  
 الدولة فرع الجيزة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ ، وقدم الاستاذ مصطفى طاهر وكيل  
 نيابة امن الدولة العليا بالتحقيق معه بتاريخ ١٩٧٣/١/١ فاستنكر التحقيق في  
 مبنى ادارة مباحث امن الدولة كما طلب حضور محامى معه وامتنع عن الاجابة  
 على اسئلة المحقق .

وبتاريخ ١٩٧٣/١/٨ استدعاه المحقق للتحقيق معه فأصر على موقفه

وفى يوم ٤/٤/١٩٧٢ امتقرر المحقق الى ساحة أمامية  
امهالة مدة يومين للتفكير فيما إذا كان يقلل لإجابه والا لا. وبعد  
وفى يوم ١٢/٤/١٩٧٢ اعاد المحقق المحاولة فتمسب بموقفه من عدمه  
حضور محامى معه .

وفى يوم ١٦/٥/١٩٧٢ استدعى من محبسه الى سراى النياية فاكرك  
قيامه باعمال اثره ضد نظام الحكم القائم وقرر ان نظام الحكم القائم حكم  
وطنى وانه لايعارضه ، وانه قبض عليه فى حوادث يناير ١٩٧٢ وافرج عنه بعد  
ايام ولم توجه إليه أية تهمة ولم يحال الى مجلس تذيب  
ووجه بما جاء بمذكرة مباحث امن الدولة من انه بوصفه امين لجنة النشاط  
السياسى والثقافى بالكلية سمح بنشر مجلات الحائط المماهضة للوضع  
السياسى القائم ، فقرر انه لم يكن له اى دخل فى النشر والطباعة لم تكن  
تسمح لأى شخص ان يراجعها ، او يعدل عليها فيما ينشر وحتى رئيس الاتحاد  
كان عاجزاً عن منع النشر ، وعلى ذلك فإنه لايعتبر مسئولاً لأنه لم يكن فى  
امكانه عمل اى شئ .

كما ووجه بما جاء بهذه المذكرة من انه فى ٢/٥/١٩٧٢ اعترض على رفع  
ادارة الكلية مجلات الحائط المماهضة ، فقرر ان الواقعة ليست بهذه الصورة  
التي صورتها مباحث امن الدولة وحقيقتها ان ادارة الكلية رفعت التابلوهات  
المخصصة لوضع المجلات عيها ، وانه بصفته امين لجنة انشباط السياسى  
والثقافى هاجمه الطلاب بسبب هذا الاجراء فطلب من ادارة الكلية اعادة هذه  
التابلوهات فلم يكن الموضوع متعلق بمجلات حائط ، وازضاف انه سبق ان قسم  
باستقالته من امانة لجنة النشاط السياسى والثقافى فى ٥/٣/١٩٧٢ .  
هذه المشاكل ولكن اتحاد الكلية رفض قبول التماسه .

كما ووجه بما ورد بهذه المذكرة من انه مع الطالب محمد نعمان هاشم قد حررا مقالاً بعنوان كشف حساب في ١٣/٦/١٩٧٢ يتضمن بعض الهجوم على السلطة بالنسبة للسياسة الخارجية ولمسألة الحريات الديمقراطية ، فاجاب بن هذا غير صحيح ، ولكن الصحيح انه شاهد هذا المقال معلق بلوحة الإعلانات دون توقيع مقام هو مرفعه منها باعتبار ان اللائحة تستوجب امضاء اى كاتب على ما يكتب من مقالات . وانه حتى الان لايعرف من كاتب هذا المقال .

ووجه ايضا بما حاء بهذه المذكرة المباحثية من انه دعى في ١٤/١٢/١٩٧٢ الى اجتماع لمناقشة حرية الصحافة ، فقرر ان الداعي لهذا الاجتماع هو مجلس اتحاد الكلية وكان الموضوع هو مناقشة ميثاق شرف لجماعة الصحافة وليس حرية الصحافة ، وعقد هذا الاجتماع فعلاً وكان لمشرف عليه رئيس الاتحاد عماد الهوارى ورائد اللجنة محمد منير ونوقش في هذا الاجتماع الميثاق الذى كان يسمى ميثاق شرف لجماعة الصحافة الذى ورد إليهم من الجامعة ، ونفى ان يكون قد حدث في هذا الاجتماع هجوم على السلطة خاص بكت حرية الصحافة العامة أو الجامعية .

مابقى ما ورد بهذه المذكرة من انه بتاريخ ١٧/١٢/١٩٧٢ وجه دعوة لطلبة الكلية لحضور لقاء يتادى الاتحاد لمناقشة دور النقابات في القضية الوطنية وقرر ان هذا لم يحدث .

وسئل عما ورد بمذكرة من انه علق بياناً بالكلية في ٢٤/١٢/١٩٧٢ يتضمن ان الحرية تذبح داخل الجامعة بمناسبة قيام بعض الطلبة بتمزيق مجلات الحائط، فرد على ذلك بقوله ان حقيقة هذه الواقعة انه عندما تعرضت المجلات للتمزيق من بعض الطلبة وعدم سماح الكلية بعقد اى اجتماعات للجنة النشاط السياسى والثقافى لبحث هذه المشكلة وعدم قبول استقالته من امانة هذه

اللجنة ومواجهته للطلاب وتهكمهم عليه اضطر ان يكتب رسالة باسم اللجنة يتضمن ان الكلية لاتسمح للجنة باى اجتماع كما انها لايفى على احسدت لجنة جماعة الصحافة ، وان اللجنة بذلك اصبحت عاجزة عن مواجهة موضوع التمزيق وتحمل ادارة الكلية مسئولية ذلك . كما نوه فى المقال الى سابقة تقديم استقالته ورفضها ، كما انه ناشد فى نهاية البيان الطلاب ان يلتزموا الهدوء وحسن التصرف ، ووضح ان اصل هذا المقال قد ضبط بمنزله ولم يتضمن ما ذكرته المباحث تعبير ان حرية تدبج داخل الجامعة

وقد قام وكيل النيابة المحقق بفرض الحرز الخاص به واخرج الورقة المعنونة اتحاد طلاب كلية الزراعة لجنة النشاط السياسى والثقافى - الى جماهير الطلاب والإطلاع عليها .

وقام المحقق بسؤله ولكن ورد بهذا المقال استناداً الى الاصل الخصى المضبوط الذى يقره هجوم على ادارة الكلية بدعوى عدم تدخلها لحماية حرية التعبير وتركها بعض العناصر تقوم بتمزيق مجلات الحائط فذكر انه يريد ان يوضح ان اللحظة كانت لحظة انفعال وكان هناك انفعال شديد فى اوساط الطلبة وبصفته امين لجنة النشاط السياسى والثقافى بشر هذا البيان بهذه اللهجة الساخنة حتى يمتص غضب وانفعال الطلاب ، واضاف انه سبق ان طلب من ادارة الكلية مناقشة المسائل الواردة فى البيان ولكنهم رفضتها جميعاً فاضطر امام هجوم الطلبة الى نشره .

وواجهه المحقق بالبيان المضبوط لديه بعنوان (نداء من طلاب كلية الزراعة جامعة القاهرة) يهاجم ما يصفه بتعرض الحركة الطلابية بالجامعة لتدخل والاضطهاد وتعداد مظاهره فى رفع ادارة الكلية محلات الحائط وقسام بعض الطلبة بتمزيقها وتوجيه لاذنارات الى امين اللجنة الثقافية والامس المسدود من



جانب العميد ومكتب الامن ، وان ذلك يعتبر اجهاضاً للحركة الديمقراطية ، فقرر بأن هذا البيان وجد عنده فعلاً وموضوعه ان بعض الطلبة الذين كتبوا يكتبون لمجلات تقدموا به إليه كرد على موقف الكلية من رفع التاليفات على اساس ان يقوم بنشر هذا النداء ، إلا انه لم ينشر لأن لهجته عنيفة واحتفظ به ونشر من جانب البيان السابق الإشارة إليه .

كما راجه المحقق بالبيان المطبوع المضبوط لديه المسبوب إلى اتحاد طلاب جامعة القاهرة - اللجنة العليا للنشاط السياسى والثقافى بعنوان (قرار ادارته لمختلف أشكال التحريب المباحثية لتى تعرض لها اللقاء الطلابى الثقافى والسياسى بجامعة القاهرة) يتضمن التتديد بما وصف بتدخل اجهزة مباحث امن الدولة فى الحركة الطلابية وقيام بعض العناصر الطلابية الموصوفة بالمشبوهة بتمزيق مجلات الحائط واشاعة الإرهاب ، وقد رد على ذلك بقوله ان هذا البيان صادر عن معسكر قادة النشاط السياسى والذى كانت تشرف عليه اللجنة الثقافية العليا بجامعة القاهرة ، وانه عضو فيها باعتباره امين لجنة النشاط السياسى والثقافى بالكلية وقد عقد هذا المعسكر بتاريخ ١٢/٧/١٩٧٢ .

#### الإطلاع على مضبوطات على صميده محمد صميده

#### (١) نداء من طلاب كلية الزراعة جامعة القاهرة

والبيان يهاجم ما يصفه بتعرض الحركة الطلابية بالجامعة للاضطهاد والتدخل معدياً مظاهرة فى رفع ادارة الكلية مجلات الحائط وقيام بعض الطلبة بتمزيقها وتوجيه الانذارات لاعضاء اللجنة الثقافية واستدعاء وكيل الكلية بعض لطلبة وطلب منهم الكف عن النشر بها . وينتهى النداء بمطالبة الطلبة بالتصدي لتلك الاعمال .

## (٢) اتحاد طلاب كلية الزراعة لجنة النشاط السياسى والثقافى

### بيان الى جماهير الطلاب

ويتضمن البيان المناداة بحرية التعبير للجنة، ومهاجمته ادارة الكلية لتعطيلها اجتماعاتها وعدم حمايتها مجلات الحائط التى تصدرها ، وبيان موقع من امين اللجنة على صميده .

## (٢) قرار ادائه لمختلف اشكال التخريب المباحثية التى تعرض لها اللقاء الطلابى الثقافى والسياسى بجامعة القاهرة .

صادر عن طلاب جامعة القاهرة المشتركين فى اللقاء لسياسى وثقافى فى ١٢/٧/١٩٧٢ وهو يدد بتدخل اجهزة المباحث اعمامة فى الحركة الطلابية وقيام بعض العناصر الطلابية المشبوهة بتمزيق محلات الحائط و شاعة الإرهاب الفكرى فى صفوف الطلبة

(٢١)

### السيد عبدالعظيم عبدالمنعم مصطفى دحروج

ضبط وفتش منزله بتاريخ ٢٩/١٢/١٩٧٢ وحقق معه بمعرفة لاستاذ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٧٢ ، ورفض التحقيق معه دون حضور محامى .

وفى ٩/١/١٩٧٣ استدعاه المحقق وحاول البدء فى التحقيق معه فصر على موقفه .

وبتاريخ ٤/٤/١٩٧٣ انتقل المحقق الى سجن القناطر لمعاودة سؤاله فرفض الادلاء باقواله وطلب اعطائه مهلة يومين للتفكير فيما إذا كان يقبل الادلاء باقواله من عدمه .

وفى ١٤/٤/١٩٧٣ رفض الادلاء باقواله تمسكاً بموقفه من حضور محام

معه .

وفى يوم ١٢/٥/١٩٧٣ انكر لانهام المنسوب اليه وهو القيام باعمال اثاره ضد نظم لحكم القائم وعندما سئل عن رأيه فى نظام الحكم انحضر قرر انه عضو فى الاتحاد الاشتراكى وامين مساعد منشية الكرى وامين الشباب به وعى ذلك فإنه يرى ان لحكومة وطنية طالما انها تعادى لامبرياليه والصهيوتيه . وانه قد ظهر بوصوح من خطاب الرئيس السادات الأخير أنه يقف موقفاً متشدداً من الامبرياليه الامريكية

وفى ما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه اشترك فى الاحداث الطلابية اتى وقعت فى يناير ١٩٧٢ وان كن قد قبض عليه فيها واخلى سبيله دون توجيه اتهام ، كما انه لم يقدم الى مجلس تأديب .

كما نفى ما ورد بمذكرة المباحث من انه اشترك مع زملائه فى اعداد مجلة حائل تضمنت مقالاً يشيد بالحركة الطلابية فى يناير ١٩٧٢ وابراز لتفاوت الشاسع بين الحد الأدنى والحد الأعلى للأجور ، وان هذه المجلة تضمنت بعض صور اعلانات الافلام لسينمائية مقرونة بتعليقات على الاحداث الداخلية مما يثير التشكيك والسخرية فى الاوضاع القائمة ، أو انه يهاجم الطلاب المؤيدين لنظام الحكم ويندد بالسلطات لتدخلها التخريبى فى الحركة الطلابية .

وعندما ووجه بما ورد ايضاً فى هذه لمذكرة من نشره مقالاً بعنوان الاتحاد الاشتراكى وجريمة الصمت يهاجم فيه التنظيم المذكور ، نفى ذلك وقال انه لايعقل ان هاجم الاتحاد لاشتراكى وهو التنظيم الذى اعلم من خلاله مع لجماهير فى وحدتى السكنية كأمين عام مساعد .

ونفى ان يكون قد علق على خطاب السادات فى ١٥/١٠/١٩٧٢ أو انه ندد بهذا الخطاب ، أو انه اعد بياناً فى اوائل ديسمبر ١٩٧٢ بعنوان "يا طلاب الحقوق انكم مواطنون قبل ان تكونوا طلاب علم" ونفى اشتراكه فى مؤتمر

عقد بكلية الطب في ١٩٧٢/١٢/٧ ، المؤتمر الذي عقد امام مبنى ادارة الجامعة في ١٩٧٢/١٢/١٧ أو انه اشترك في المسيرة التي نظمت في ١٩٧٢/١٢/١٨ أو انه كان يقاصع حديث رئيس اتحاد طلاب كلية طب القاهرة عادل فتحي ، وقرر انه لم يكن موجوداً بهذا المؤتمر ولم يسمع بهذا الاسم من قبل ، كما انه لم يشترك في ندوة كلية الآداب في التاريخ المذكور إذ انه لم يكن موجوداً بالجامعة خلال تلك الفترة ، كما نفى تواجده بمدرج السنة الاولى بكلية الحقوق مع الطلاب المجتمعين ، وانه كان صرفاً في الشجار الذي حدث بينهم في ١٩٧٢/١٢/١٩ ، وقرر انه سمع عن احداث في داخل الكلية وحضره عدد كبير من الطلاب ، وكما روى له ان الطلبة كانوا قاعدين وسط اولاد شايلين سكاكين ومطاوى وعندما انتهى حديث رئيس الاتحاد حول بعض الطلبة ان يطلبوا الكلمة فتم الاعتداء عليهم من قبل حاملي المطاوى والسكاكين و اضاف انه علم ان هذه الواقعة قد حقق فيها داخل الكلية وعقد مجلس تأديب لبعض الطلبة

كما نفى ما ورد بهذه المذكرة من انه اشترك في مؤتمر بكلية تجارة القاهرة في ١٩٧٢/١٢/٢١ أو انه حاول قراءة البيان الصادر عن مؤتمر جامعة القاهرة في ١٩٧٢/١٢/٢٠ المتضمن الدعوة الى تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية ، و أكد انه لم يذهب الى الجامعة خلال هذه الفترة

ونفى ايضاً ما ورد بهذه المذكرة من انه حاول مع الطالب شوقي الكردي في ١٩٧٢/١٢/٢٢ حضور مؤتمر كلية علوم القاهرة لمناقشة لحركة الطلابية ، وقرر انه لم يحضر هذا المؤتمر كما انه لايعرف شوقي الكردي من قبل وانه رآه لأول مرة في السجن ، وكان يسمع فقط انه رئيس اللجنة الثقافية العليا في اتحاد طلبة جامعة القاهرة .

ثم سأل المحقق عن مجلة الحائط التي ضبطت بمنزله بمصر ( لحفظة )

والتي تتضمن مقالاً عن الحرب الشعبية وعن قصده من كتابة هذا المقال وهو يفهم منها اعتراضه على أسلوب الحرب النظامية لدى تجرى عليه الدولة استعداداً للمعركة مع العدو ، فقرر انه قام بكتابة هذا المقال وان من رأيه ان الجيش النظامي يلعب دوراً خطيراً ولكن من اللزوم تحكين الناس في كل موقع انتاج من لمشاركة الحقيقية بجانب الجيش النظامي واصاف ان مجرد تسليح الناس غير كاف ولابد من اتحة امجال للناس لمشاركة الديمقراطية وان تكون احوالها الاقتصادية حسنة .

ثم واجهه المحقق بالورقة التي وجدت بمنزله والتي تتحدث عن الجبهة المعادية بكلية الحقوق والعناصر المباحثية المفصوحه امام انقواعد الطلابية واللجوء الى اقذر الطرق والإرهاب ، فقرر ان هذه الورقة بخطه وهي افكار راودته بعد سماعه لحوادث الضرب وتمزيق المجلات واصابة بعض الطلاب بجروح خطيرة . وكما هو وارد في هذه الورقة اسم ماهر رشوان رئيس اتحاد الحقوق الذي تزعم العصابات من العناصر الغير طلابية لتي اعتدت بوحشية على الطلاب وقد قدم هذا الشخص الى مجلس تأديب وعوقب بالانذار ، وكان قد قدم لمجلس تأديب في العام الماضي لقيامه باعمال غير اخلاقية في احدى الرحلات كتحرشه بالطالبات ، اما ما ورد بهذه الورقة من عبارة الجبهة المعادية فالمقصود بها العناصر غير الطلابية الباطجية الذين تعاونوا مع بعض عناصر الاتحاد على رأسهم ماهر رشوان وقاموا بضرب الطلاب والاعتداء عليهم وتمزيق مجلاتهم وتهديدهم عن طريق الخطبات بالخطف والقتل ، وقرر ان جميع طلبة الكلية وعلى رأسهم الاساتذة قد استنكروا الافعال والتصرفات غير ، لاخلاقية لهؤلاء الاشخاص ، واما عن سبب وصفه لهؤلاء الاشخاص بالعناصر المباحثية فيرجع الى انه من المعروف ان جهاز المباحث يرغم قيامه باعمال ضد

لجريمة إلا انه يجند كثيراً من الطلاب للقيام بكتابة التقارير عن زملائهم فيمارسون من نشاطات سياسية شرعى وهذا يعد اسلوباً غير شريف وغير ديمقراطى فى وسط جامعى يمولج بتيارات سياسية مختلفة ينبغي ان تتحاور حواراً ديمقراطياً صحيحاً ، فإذا كان لجهاز المباحث وجهة نظر معارضة أو مخالفة لما يكتب فى مجلات الحائط فليرسل بمن يوفقه على وجهة النظر هذه ويعلمها صراحة بدلاً من الاساليب الإرهابية غير اصبية والامثلة واضحة فى ضرب الطلاب والاعتداء عليهم وتمزيق مجلاتهم فى كلية الهندسة والضرب بالمطوى فى مدرج السنة الاولى بكلية الحقوق

وعندما سأل المحقق عن مصدر علمه بانتماء بعض الطلبة لجهاز المباحث قال ان الدكتور احمد فتحى سرور اسنان القانون الجائى قل لهم فى العام الماضى ذلك ، ومعاون الكلية وهو رئيس مكتب الامن داخل الكلية ابغهم فى احد الايام ان هناك طلاباً يقومون بكتابة تقارير عن زملائهم . وهناك عدة وقائع اخرى ان بعض المجلات التى حررها الطلاب ووافق عليها رئيس الاتحاد ذهب بها الأخير وعرضها على المباحث ، بجانب قيام امين لجنة الثقافية على اسماعيل واعتراف بعض الزملاء عليه بعرضه بعض المجلات على جهاز المباحث بجانب ما ذكره امين اللجنة الثقافية المساعد فى احدى المؤتمرات بوجود جهاز من الطلاب يوجههم السيد/ محمد عثمان لضرب زملائهم والاعتداء عليهم

وقد سأل المحقق عن الورقة التى وجدت لديه تحمل تاريخ مساء ١٩/١٢/١٩٧٢ وعنوانها تحليل عام للموقف يطرح فيها المسائل المتعلقة بالصراعات داخل الجامعة وموضوع لجان الدفاع عن الديمقراطية وتحويل الانتخابات الى حركة سياسية ، فأجاب بأن هذه الورقة كتبت بخطه ومناسبة ذلك ان القضايا التى تشغلنا باستمرار فى هذه المرحلة وباعتبارها اعضاء

عاملين في الاتحاد الاشتراكي هي قضايا الديمقراطية ، أما فيما يتعلق بالاتحادات الطلابية فهو موضوع يضاف مهم حتى تصل اكفا العناصر والتي يمكن ان تتحمل مسئوليتها في هذه المسألة الدقيقة التي اوضحت فيما سبق لجوء بعض العناصر من غير الطلبة والطلبة الى تمزيق وتصفية وضرب واعتداء على زملائهم .

### الإطلاع على مضمونات السيد عبدالمعزم مصطفى دحروج

(١) محبة حائط بعنوان "الحقيقة" تحمل اسم عبدالمعزم دحروج ، وبها مقال بعنوان "كيف تخوض مصر الحرب الشعبية ضد العدو" ، والمقال يتضمن الدعوة الى تنظيم الجماهير وتسليحها من اجل خوض تلك الحرب ويهاجم لمعارضين لتسليح الجماهير ، كما يطالب القيادة بالمشاركة الحقيقية للشعب في محنة وآلامه .

(٢) بيان بعنوان "مهام لجان الدفاع عن الديمقراطية" ، وان هذا هو الكفاح ضد التدخل البوليسي في الحركة الطلابية وكفاح من اجل حرية النشر والتعبير والاحتدع وضد كفة اللونج الجامعية المعرقة لها والدفاع عن حرية الصحافة وتأييد كفاح القضايا المهنية ورفع وصاية الاتحاد الاشتراكي عنها .

(٢٢)

### محمد عماد الدين ابو السعود توكل

قبض عليه وقتل مسكنه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ بمبنى مباحث امن الدولة .

سُئِر عن نشاطه فقرر انه عضو باتحاد طلبة كلية الحقوق جامعة عين

شمس وامين اللجنة الاجتماعية وانه اصدر خلال العام الدراسي ٧٢/٧٣ مجلتين حائط أو ثلاثة . كما انه ندد على مؤتمر التجمع الديمقراطي الوطني للطلاب الذي عقد بحديقة جامعة عين شمس في منتصف شهر ديسمبر ١٩٧٢ واستمر مدة ثلاثة ساعات وصدر عن هذا المؤتمر بيان تضمن بعض المطالب منها الغاء مجالس التأديب بالنسبة للعمل السياسي والإفراح عن الطلاب الفلسطينيين الذين قبض عليهم أو إعلان الاتهام المسبب إليهم ومنهم الطالب عبدالرحمن بسيسو ، وحل اتحادات الطلاب القديمة واجراء انتخابات جديدة لهذه الاتحادات والمطالبة بالعمل بلائحة الجامعة الجديدة لطلاب ، وقد ضم هذا المؤتمر طلبة من كليات الطب و الحقوق والتجارة وجميع الكليات .

وسئل عن المجلات التي اصدرها بكلية الحقوق خلال العام الدراسي الحالي ، فقرر انه اصدر مجلة بعنوان 'سلسلة المؤامرات لنزع المقاومة' وتتضمن المذابح التي حصلت بالاردن ولبنان ، ومجلة اخرى باسم الخليج تتضمن نبذات تاريخيه عن جمهورية اليمن الشمالية والجنوبية وظفار ، كما اصدر مجلة ثالثة بعنوان 'يناير ٧٢' بالاشتراك مع الطالب حلمي هلال بحقوق عين شمس سردا فيها احداث يناير ٧٢ ، وعندما سئل عن الاحداث التي حدثت في يناير ١٩٧٢ ، قال انها بدأت بحديث رئيس الجمهورية الذي ذكر فيه موضوع الضباب والمؤتمرات التي حدثت بجامعة القاهرة وحتى القبض على بعض طلابها والمطالب والبيانات التي صدرت عنهم في المؤتمر الذي عقده بالجامعة وانه كان يقصد من اصدار هذه المجلة التعليق على هذه الاحداث وانه بدأها بمقالة عن الديمقراطية ، وانه كان من المفروض ان تصدر هذه المجلة بصفة مستديمة لمناقشة المطالب التي طالب بها الطلاب في يناير ١٩٧٢ . وما إذا كانت هناك اتجاهات معارضة أو مؤيدة لها

وعندما سئل عن فكره السياسي ، قال اما اسان وطني مصري ولن يكون



لى اى عمل سياسى بعد التى حصل ده و لوضع التى انا فيه حالياً  
ثم ستر ان كانت محلة يناير ٧٢ لى صدرها قد تضمنت البيان الصادر  
عن اللجنة الوطنية التى استقت عن اعتصامات جامعة القاهرة ، فذكر ان المقصد  
من وضع هذا البيان بالمجلة هو تعريف الطلبة بالمطالب ، التى سوف ناقشها فى  
الاعداد القادمة لعمدة ولم تستكمل الاعداد اللاحقه لأن العميد قال ان التذكير  
باحداث يناير هو تحريض على القيام بنفس الاعمال وبالتالي فلم يصدر اى عدد  
اخر ، وقرر انه هو الذى وضع هذا البيان فى المحة وكن يحتفظ به منذ العام  
الماضى

وسئل ان كان قد كتب مقالاً تحت عنوان الانتفاضة الطلابية اشتملت على  
ابعدام الديمقراطية وكبت حرية الشعب ودعوة الطلاب للتصدي لكل هذه  
الايثار والاستمرار فى حركتهم المناهضة ، فقرر انه كتب مقالاً عن  
الديمقراطية فى هذه المجلة وعرف الديمقراطية كما درسها فى كليته ولم تكن  
تتضمن اى تحريض والدليل على ذلك ان العميد لم يعترض على صدور المجلة  
والكلام الذى كتب فيها .

ونفى ان يكون قد اصدر مجلة حنف فى ١٩٧٢/١٢/٢٢ بعنوان الصيحة  
تضمنت انتقاد السياسة الحالية للدولة لعدم قدرتها على حل مشكلة الشرق  
الايوسط ودعوة الطلاب الى ثورة ثقافية وشعبية .

وسئل عن حضوره مؤتمر بجامعة عين شمس عقد مام كلية الحقوق  
بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٨ بشأن تشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية ، فقرر انه  
كان حاضراً هذا المؤتمر ولم يكن من متزعميه ، كما انه لم يكن ضمن الاعضاء  
الذين قاموا بانتخاب لجان الدفاع عن الديمقراطية التى انبثقت عن هذا المؤتمر  
لأنه لم يكن موجوداً به عند اجراء هذه الانتخابات كما انه لم يدافع عن فكرة  
هذه اللجان عند مناقشتها بمجلس اتحاد الكلية ، وازاف ان المؤتمر المشار

هذه اللجان عند مناقشتها بمجلس نساء الكلية ، واضاف ان المؤتمر المشار إليه لم يعقد يوم ٢٨/١٢/١٩٧٢ اما كن من حولى اسبوعين ، ونفى ان يكون قد انتخب عضواً بلجنة الدفاع عن الديمقراطية الامر الذى ورد بمذكرة المباحث.

### محضر الإطلاع على مضبوطات محمد عماد الدين ابو السعود توكل

#### (١) بيان سياسى الى جماهير الطلاب

صادر من مؤتمر انحاء كلية الآداب جامعة القاهرة الاربعاء ١٩ يناير ١٩٧٢ يفيد ان المؤتمر عقد لمناقشة قضايا الوطن المصرية فى مرحلة تتعرض فيها القضية الوطنية والمطالب الشعبية لخطر التصفية ، وان المؤتمر يرى ان المعركة وحدها هى السبيل الوحيد لتحرير الارض واى حوار مع الولايات المتحدة أو التعامل معها فيه تفريط لقضيتنا . ويطالب البيان برفض الحل السلمى وسحب قبولنا لقرار مجلس الامن ومبادرة روجرز ومبادرة الرئيس السادات وفتح معسكرات التدريب العسكرى ورفع كل اشكال الوصاية على التنظيمات النقابية والسياسية للجماهير وحرية الصحافة الا فيما يختص بالمسائل العسكرية وايجاد اقتصاد حقيقى للحرب ومناشدة اجهزة الإعلام الكف عن البرامج الهزليه واتخاذ موقف حاسم تجاه ايران ودعم المقاومة الفلسطينيه واعادة لجنة المواطنين من اجل المعركة وتشكيل لجنة وطنية عليا للطلاب بكلية الآداب للقيام بالتدريب العسكرى وتدريب الطلاب والتوعية السياسية بقضية المعركة واطار منهج الاستسلام فى الجهاز الإعلامى ونشر ذلك بين اوسع الجماهير لتعبئتها للحرب .

#### (٢) بيان صادر من كلية الآداب جامعة القاهرة

بيان المؤتمر المنعقد فى ٢١ فبراير يوم الطالب العالمى

وقد استنكر البيان اقتحام قوات الامن المركزى الحرم الجامعى لفض

من دخول الجامعة بالانتظام في دراستهم وموقف الدكتور وكيل الجامعة من الحركة الطلابية و لمطالبة بالإفراج عن اعتقلوا لتأييدهم حركة الطلاب و ستنكار بيان وزير العدل والتمسك بالمطالب الوطنية في البيانات التي صدرت من مؤتمر الجامعة والمضالبة بانتخابات حرة من القاعدة الى القمة و ستنكار موقف اجهزة الإعلام من الحركة الطلابية واستنكار قيام نياة امن لولة بالتحقيق في امور تتعلق بالحوار الديمقراطي داخل اسوار الجامعة وامتظار دور جهاز لمباحث العامة بين الطلاب .

(٣) بيان صادر من الاتحادات والروابط الطلابية العربية والبقابات الفلسطينية الى جماهير الطلاب والأمة العربية يعلن السخط على لمواقف الجبابة ازاء الثورة الفلسطينية وما يدبر من مجازر واستنكار الصمت لمريب للأنظمة العربية والمبيان محرر بتاريخ ١٨/٩/١٩٧٢ .

(٤) بيان صادر من جامعة عين شمس - اتحاد كلية الطب - اللجنة السياسية والثقافية .

بعنوان (الحرب الشعبية طريقنا الوحيد الى النصر) وطرح عدة سئلة بعد مرور خمس سنوات على احتلال ارضا وهزيمتنا لعسكرية وتكلم عن الحرب الشعبية .

(٥) توصيات الندوة الطلابية حول الديمقراطية في المجتمع الجامعي

المنعقد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية يوم ١٢/١٢/١٩٧٢ يفيد انه رفضاً لمنهج عزل الجماهير عن قضاياها وضرب حركاتها المستقلة وايماناً بأن القمع الذي تتعرض له الجامعة ما هو إلا تمهيد حقيقي لتصفية القضية

الوطنية ، ومن ثم نعلن الرفض الحاسم للاذنات الموجهة لعشربين من قيادات انتفاضة يناير ورفض محاولات التدخل والإرهاب ابتداء من فرع مجالات الحدث ومنع الندوات والمؤتمرات وانتهاء باستدعاء اولياء الامور واجراء التحقيقات وعقد مجالس التأديب ، واداة لكافة محاولات استخدام الاتحادات أو العناصر البوليسية فى الجامعة فى ضرب الصحافة والمطالسة بالإفراج عن الطلاب الفلسطينيين أو الإعلان عن التهم الموجهة إليهم ونشر التحقيق الذى حرى معهم وتقديمهم لمحاكمة علنية والمطالبة بعقد انتخابات ، لاتحادات الطلابية فى موعد اقصاه آخر ديسمبر سنة ١٩٧٢ ، والتأكيد على حرية الصحافة الجامعية ورفض اى وصاية عليها ، ومطالبة لاتحادات الطلابية بعقد مؤتمرات طلابية شهرية تكون بمثابة رقابة طلابية على اعمال الاتحاد

والمطالبة بالغاء مكاتب الامن ولحان النظام والمطالبة بوقف تجنيد الطلاب فى الاجهزة البوليسية والسماح بالنشاط الدينى بؤوسع نطاق وعدم تقييده والمطالبة بالسماح للطلاب باصدار مجلة معبرة عنهم غير تابعة للسلطة

(٦) مقال عن الحقوق الديمقراطية التى اكتسبها الطلاب فى حركتهم الشريفة فى يناير ١٩٧٢ ، والتى تحاول السلطة بكافة الاشكال تصفيتها بعد ان عجزت عن ضربها من الخارج بواسطة الامن المركزى وبعد فشل هذه المحاولات عملت على ضربها من الداخل بواسطة بعض العتوات فى كلية هندسة القاهرة أو بالادارة فى طب عين شمس ثم المحاولة الفاشلة فى كلية الحقوق ، ان اسلوب ضرب العمل الصحفى الحر داخل الجامعة اسلوب قديم كانت السلطة تستخدمه قبل ١٩٥٢ .

(٢٢)

### محمد فتحي عبدالظاهر

قبض عليه وفتش مسكه فى ٢٩/١٢/١٩٧٢ وحقق معه الاستاذ حسن عمرو وكل النيابة بمستى دارة مباحث من الدولة يوم السبت ٢٠/١٢/١٩٧٢ وفى بداية التحقيق نفى قيامه بكتابة أى بيانات تهاجم السلطة والمسؤولين ، كما نفى وجود جماعة بالكلية باسم جماعة ٢٤ يناير ، وقرر انه امين مساعد وحدة الاتحاد الاشتراكى بكتبه لهندسة جماعة عين شمس منذ بداية العام الدراسى ١٩٧٢/٧١ وان نشاطه فى نطاق هذه الصفة وهو خاص بتنفيذ مشاريع تشغيل الطلبة المحتاجين .

وعن البيانات التى اصدها خلال العام الدراسى الحالى ذكر انه كتب بياناً بعنوان "الازمة الوطنية" تضمن انه بعد مضى خمس سنوات على اهريمة لم نحقق شيئاً وان هذا امران يمكن عن طريقهما تحقيق النصر وهم اعداد جبهة داخلية قوية عن طريق ايجاد دفاع مدنى قوى واعداد اقتصاد الدولة للحرب اى بتوجيه جميع موارد الدولة الاقتصادية لخدمة الحرب وكذلك ضرب المصالح الامريكية فى البلاد العربية ، وانه قام فى شهر ديسمبر ١٩٧٢ بتعليق بيان بعنوان "نظام التعليم" انتقد فيه ضالة نسبة المدرسين بالنسبة لعدد لطلبة ، كما انتقد نظام املاء المحاضرات فى المدرجات واستخدام المراجع وارتفاع اسعار الكتب والمذكرات .

وعندما سأل المحقق عن نشاطه السياسى بالكلية ذكر ان هذا النشاط مقتصر على انه امين مساعد بلجنة الاتحاد الاشتراكى بالكلية وعضو اسرة ابناء الريف وغرض هذه الاسرة ممارسة نشاط اجتماعى بين المتعلمين للريف مثل الرحلات والحفلات .

وسئل عن اصرار البيان المعنون ( يا رياح الثورة اعصقى ) وعلاقة بلوحة اعلانات الكلية ، قرر ان هذا لبيان علق بلوحة الاتحاد الاشتراكى وليس

بلوحة اعلانات الكلية وقد اصدره الطالب عبدالعزیز نصار بالسنة الثالثة مدنی  
ووقع بتوقيع ممثلین الطلبة فی لاتحاد الاشتراکی ولما کان هذا البیان يتضمن  
هجوماً علی اعضاء هیئة التدیس لانتقاده زیادة مرتبات اساتذة الجامعة اذ  
ذکر ان هذه الزیادة نظیر قرص وصایتهم علی الطلبة فقد قام هو والدکنور  
زکی حواس امین الوحدة بالاعتراض علی هذا البیان وصلىا من عبدالعزیز نصر  
ان یوقع علی هذا البیان باسمه وشطب توقيع طلاب الوحدة فقدم بذلك

وفی وجود جماعة بالکلیة باسم جمعة ٢٤ ینایر أو اصدارها بیانات تنتقد  
فیه السلطة والمسئولین واطهارهم بأنهم غیر قادرین عی خوض المعركة  
وسئل عن اصداره بیاناً بعنوان "الأزمة الوطنیة" فقر باصداره هذا  
البیان بمفرده وقیامه بتعلیقه بلوحة الإعلانات بالکلیة وقد تضمن هذا البیان  
المطالبة باقتصاد حرب فی الدولة وتقویة الجبهة الداخلیة وضرب المصالح  
الامریکیة فی البلاد العربیة .

كما سئل ان کان قد حرر مجلات حائط ، فقرر انه حرر مقالین الاولی  
بعنوان لم یبق سوى الرصاص والاغتیال السیاسی امام عملاء السلطة لضرب  
العناصر والتجمعات الوطنیة ، ولم تنشر فی الكلیة ولم یحاول نشرها لأن لاحظ  
انها لا تتناسب مع الاوضاع الحالیة فی الدولة وان نشرها خطأ وقد ضبطت  
هذه المقالة بمسکنه والثانیة هی بعنوان سبیلنا لامتشاق الحریة والدیمراتیة  
ولم تنشر ایضاً إذ کان لابد ان تعرض عی مقرری الأسرة للموافقة علیها ولم  
تعرض وقد ضبطت ایضاً بمسکنه .

ثم اضاف انه تذكر انه قام بكتابة مقال ثالث ونشر بالکلیة وهو مقال  
بعنوان الحلول الاستسلامیة وکان یوضح فیهها وجهة نظره فی المشكلة مع  
اسرائیل إلا انه لم یقصد بها ای هجوم علی السلطة ، كما قام بتحریر مجلة  
بعنوان لبنان والمذبحة الفلسطینیة . لماذا؟ إلا انه لم یقم بنشرها وهی لم  
تتضمن ای هجوم علی السلطة .

## الإطلاع على مضبوطات محمد فتحى عبد الظاهر

(١) بين صادر عن النصح لومتى الديمقراطية لطلاب جامعة عين شمس بقيد ان لحركة الطلابية فى الفترة الأخيرة عانت سلسلة من المؤامرات البوليسيه والإرهابية مثل تمزيق المجلات الحائطية وتعطيل المؤتمرات والندوات والتجمعات الطلابية ومصادرة حرية الصحافة داخل وخارج الجامعة وان الطلاب يتوجهون الآن بمطالبهم الى كل التجمعات الديمقراطية الوطنية والمثقفين المصريين الشرفاء لوقوف ضد منطق الاستسلام منقذ العداة السافر لديمقراطية ، وان الطلاب توجهوا بمطالب كثيرة للسلطة لكنها ما زالت تسير فى موكب التراجع والاستسلام ومواجهة الطلاب الديمقراطيين الوطنيين داخل جامعة عين شمس وعدد البيان هذه المطالب بعشرة وهى الغاء مجالس انتايب فوراً لطلاب جامعة القاهرة ورفض اللائحة الطلابية الحالية والمطالبة باللائحة الجديدة التى وضعها الطلاب فى مؤتمراتهم وحل لاتحادات الطلابية الحالية واجراء انتخابات فى موعد اقصاه ديسمر الحالى والمطالبة بحرية الصحافة ورفض اى تدخل من السلطة فى ضرب هذا الحق الديمقراطى وإدانة جبهة لإعلام المزيفة للحقائق والتى تعمل على التضليل السياسى للجماهير والهجوم على العناصر الوطنية ومقاطعة اسبوع شباب الجامعات والغاء مكاتب الامن وتأييد حرية الدعوة للمؤتمرات .

## (٢) بيان بعنوان (تقييم سياسى لحركة الطلاب)

تكلم عن الجانب الايجابى لحركة الطلاب فى يناير ١٩٧٢ وان هذه الحركة شدت الحركة الجماهيرية العامة فى الشارع وعلى النطاق الوطنى والقومى الى ساحة الاهتمام بالقضية الرئيسية التى تواجهها الثورة اليوم والى ان تسليح جماهير شعبنا هو السبيل الوحيد الممكن لايقاع الهزيمة بالعنوة وان الولايات

المتحدة الامريكية هي العدو الرئيسي و ن اسلوب التصدى من جانب الشباب ومواجهته للسلطة ونقده لها وفرض مواقف عليها قد رفع الروح المعنوية لجماهير الشعب كله . ثم تحدث البيان عن دراسة الجوف السياسية لحركة الطلاب الأخيرة وتناول البيانات التي صدرت في خلال يناير ١٩٧٢ بال تعليق .

## (٢) بيان طلاب كلية هندسة الاسكندرية المجتمعون في

١٩٧٢/١٢/١٦

جاء به ان سلسلة المبادرات والقرارات التي اقرتها الامم المتحدة لاتعبر عن رأى الجماهير ، كما تضمن استنكاراً لموافقة مصر على قرار الجمعية العامة الصادر في ١٩٧٢/١٢/١٣ ، وان حسم قضية تحرير الارض يجب ان يحدث على ارض الصراع وليس فى اروقة الامم المتحدة ، وطالب بالموافقة على سحب المبادرات الانهزامية وضرب المصالح الامريكية والمطالبة بتحديد الموقف من الاتحاد السوفيتى وعدم التهادن مع النظم الرجعية واعداد الجماهير سياسياً وعسكرياً للمعركة عن طريق رفع الرقابة عن الصحف وتخطيط الإعلام لخدمة المعركة .

## (٤) مجلة حائط بعنوان (لم يبق سوى الرصاص والاغتيال

السياسى امام عملاء السلطة لضرب العناصر والتجمعات الوطنية بالجامعة) بتوقيع الطالب محمد فتحى عبدالظاهر .

جاء بها انه لم يبق امام السلطة لتنفيذ حلولها الاستسلامية بعد ان مارست دورها فى عمليات الإبادة لمنظمات المقاومة والشعب الفلسطينى إلا المبادرات فى محاولة تهينة الشعب المصرى والعربى لحل استسلامى ذليل وخاضع .

ثم تحدث عن القبض على بعض الطلبة الفلسطينيين وانه لم يبق امام



للسنة سوى تصفية الحركة الطلابية بواسطة عملائها باتحاد الجمهورية للطلبة وابها درست دروف فى فزع مجلات الحنط الحرة وذكر اسماء الطلبة الذين اصيبوا فى حوادث الاعتداءات .

وانتهى البيان بعدم اندهاشه اذا اطلق احد العملاء النار أو لرصاص أو دهمست سيارة يقودها عميل أحد الطلبة الوطنيين وتفيد الحادثة ضد مجهول ولكنه حذر عملاء السلطة من غضب الجماهير .

(٥) مجلة حائط بعنوان (حول ما يطرحه الاستاذ هيكى) بتوقيع محمد لطفى عبدالقادر

ويصف محمد حسين هيكى بأنه المحلل الامين لقوى الرجوازية الحاكمة رانه يطرح افكاراً خاطئة وانهزامية على الجماهير باسم الواقعية ودواعى ربط الامر لتهينة الراى العام فى مصر لحل استسلامى وهو المفهوم الذى يسمى حل سلمى عند اقيادة اسباسبية وتحدث عن تنازلات فى مشروع الامم المتحدة الاخير ، ثم علق المحرر على بعض مقالات هيكى .

(٦) مجلة حائط بعنوان (هيكى وطريق النصر) بتوقيع محمد نبيل صبرى

تضمنت باباً بعنوان هيكى الى النصر الى اين ؟ تهاجم آراء هيكى ، وباباً بعنوان طريق النصر الوحيد يتضمن وحب انشاء وحدات مسلحة للجماهير وفتح باب التطوع للمصريين فى صفوف المقاومة وانشاء وحدات شعبية فى الدفاع المدنى وانشاء لجان للمواطنين من اجل المعركة بعيداً عن سيطرة الاتحاد الاشتراكى البيروقراطى ، وتوقف المصانع الحربية عن صناعة الكماليات وتحديد نسبة بين الحد الأدنى والحد الأقصى للأجور .

وهذا المقال مختوم بخاتم اتحاد كلية الهندسة وموقع من رئيس الاتحاد .

### محمد محمد محمد فتحي

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاسناد حمس عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة قرر فى التحقيقات انه نائب رئيس اتحاد كلية الهندسة جامعة عين شمس وامين اللجنة الثقافية والسياسية بكلية الهندسة وامين اللجنة الثقافية العلب بالجامعة وعضو بالنادى السياسى بجامعة عين شمس كما انه عضو فى جماعة ناصر بكلية الهندسة .

وعندما سألته المحقق ان كان قد اصدر بيانات تحوى نقداً للأوضاع السياسية فى الدولة من خلال هذا لسطط ، فاجاب بأنه بحكم موقعه فإيه يصدر البيانات فى الكلية وفى الجامعة وذلك بعد مناقشتها مع اعضاء اللجنة فى الكلية وفى الجامعة ، ولا تحمل هذه البيانات اى توقيع وتعر هذه البيانات عن رأى اللجنة الثقافية فى الكلية وفى الجامعة فى سببسة واحداث الدولة . وهذا النقد ليس من منطلق النقد للنقد ولكنه محاولة لوضع ايدينا على بعض الاخطاء التى تحدث فى مصر حتى يمكن بعد ذلك تداركها وعلاجها من قبل المسئولين بالدولة .

فاستفسر منه المحقق ان كان قد قصد من هذه البيانات بث دعايات مناهضة من شأنها تكدير الامن العام فاجاب بأنه لا يوجد امامه سوى هدف واحد وهو الحفاظ على الوحدة الوطنية لكل المصريين حتى يمكن ازالة الكيان الاسرائيلى ، فليس امامنا إلا قضية واحدة وهى القضية الوطنية

وعندما سئل عن المذاهب السببسية التى يعتنقها ، اجاب بأنه باصرى ويعتق مبادئ الرعيم جمال عبدالناصر التى اساسها الحرية والاشتراكية والوحدة .

وسئل ان كان قد اصدر بيانات نشرت بالكلية ، فأجاب بأنه لم يصدر بيانات تعبر عن وجهة نظره الخاصة وانما كانت هذه بيانات تعبر عن وجهة نظر اللجنة الثقافية أو مجلس اتحاد الكلية وكنت نسير في الكلية ، كما انه امين هذه اللجنة .

فسئل ان كانت هذه البيانات قد تضمنت نقداً للأوضاع السياسية والاقتصادية والعسكرية ، فأجاب نعم كانت تحوى نقداً لسياسة الدولة وان هذه البيانات لم تصدر منه شخصياً وانما تعبر عن اتفاق مجموع أعضاء النادي حول حدث معين وتصدر هذه البيانات باسم النادي وتنتشر في الكلية . وسئل ان كان قد اشترك في احداث الضربة في يناير ١٩٧٢ ، فأجاب بأنه كان له الشرف بمشاركته في الحركة الطلابية التي في يناير ١٩٧٢ وانه كان ، حد الذين قبض عليهم بعد اعتصامه مع زملائه بالكلية وحقق معه في القلعة التي مكث بها ثمانية ايام ثم ثمانية ايام اخرى بسجن الاستئناف ثم افرج عنه . وسئل عن الاوراق والكتب التي صبحت يمسكه فأقر بملكيته وان المكتوب فيها بخطه ، ذاك انه بصفت امياً لجنة الثقافية بالكلية فإنه يتولى صياغة البيانات التي تتم مناقشتها مع أعضاء اللجنة الثقافية ويحتفظ بها كأصول لهذه البيانات و اضاف ان كل هذه البيانات قد نشرت بالكلية .

وسأله المحقق عن رأيه الشخصي في الوضع الحالي للدولة ، فأجاب بأنه ليس لديه تحليل حازم للوضع السياسي في الدولة لأنه ليس لديه معلومات عن هذه الاوضاع فمثلاً لا يستطيع ان يبدى رأيه في الناحية العسكرية وهو لا يعلم عنها إلا القليل ، وانه يعتبر عدم تحديد هذا في الوضع العسكري والاقتصادي والسياسي هو نتيجة تقصير من النظام الحاكم والذي يعتبره من وجهة نظره نظم وطني ولكنه يتركهم في حالة من التخبط

ووجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة انه حضر لقاء ناصر لفكرى  
بجامعة عين شمس وانه كان من متزعمي هذا اللقاء وانه انتقد الوضع السياسى  
والاقتصادى والعسكرى لدولة ، فقرر بنه كان عضو اللجنة العامة لتنظيم هذا  
اللقاء الذى دعى إليها اتحاد طلاب الجامعة ولم تصدر عن هذا المؤتمر اى  
بيانات فيها نقد للوضع السياسى والاقتصادى والعسكرى .

كما وجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من به يحضر دائماً البادى  
السياسى بالجامعة الذى يضم اعضاء التنظيم الطليعى بالجامعة وانه اشترك  
فى اعداد البيانات التى اصدرها البادى السياسى فى سبتمبر ١٩٧٢ بشأن  
مهاجمة الوضع السياسى فى مصر لعدم معونتهم للبنان وسوريا حيما اعتدت  
عليهما اسرائيل وانه قام بتوزيع هذه البيانات كما انه اشترك فى اعداد  
التوصيات والبيانات المناهضة الصادرة عن مؤتمر اتحاد طلاب جامعة عين  
شمس فافاد بأنه يداوم على حضور النادى لسياسى بالجامعة ولايعرف ان كان  
هذا النادى يضم اعضاء التنظيم الطليعى بالجامعة ، ولكنه هو نفسه كان  
عضواً بالتنظيم الطليعى بكلية الهندسة جامعة عين شمس فى عهد الرعيم جمال  
عبدالناصر حتى ١٥ مايو سنة ١٩٧١ ، ووضح انه لم يحضر اجتماعات اعداد  
البيانات التى صدرت فى هذا النادى بمناسبة الاعتداء الاسرائيلى على لبنان  
نظراً لمرضه ، و اضاف انه عادة يشترك فى اعداد البيانات برأى فى مناقشة  
هذه البيانات التى تصدر عن هذا النادى

فسئل ان كان يقوم بتوزيع البيانات التى يصدرها النادى السياسى ، فقال  
ان البيانات التى يصدرها النادى السياسى توزع نسخ منها على مختلف  
الكليات ويقوم بتوزيعها اعضاء النادى فى هذه الكليات .

فسأله المحقق ان كان قد اشترك فى اعداد التوصيات والبيانات المناهضة

الصابرة عن مؤتمر جامعة عين شمس ، فحُاب بنعم إلا انه اُضاف انه لايعتبر هذه البيانات مناهضة لسلطة واما هي تعبر عن اراء طلاب جامعة عين شمس وقد وجهت دعوات للمستولين لكي يردوا على استفسارات الطلبة في مختلف الفواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية ولكن ، حُداً منهم لم يحضر

كما ووجه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٢٢ عمق بيانات بالكلية باسم جماعة ناصر يتضمن المقارنة بين الوضع في عهد الزعيم الراحل وبين الوضع الحالي ذكر بها ان المسئولين حالياً يقومون بتسوية مشكلة الشرق الاوسط ، فُجاب بأنه لايتذكر موضوع هذا البيان ، واصاف ان جماعة ناصر تصدر عديد من البيانات وبعض هذه البيانات كان يحوى نقداً للوضع الحالي .

وجهه ايضاً بما ورد بهذه المذكرة من انه بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٣٠ اعد بياناً باسم جماعة ناصر تحت عنوان (اليالى صاحب الجلالة واقتصاد الحرب) يتضمن انتقاداً لحزب اليسار والرئيس انور السادات ووصف وزارة عزيز صدقي بأنها ليست وزارة مواجهة ، فُجاب بأن كل البيانات التي تصدرها جماعة ناصر تتم مناقشتها قبل ان تعلق حيث تشكل لجنة لصياغة البيان ، وان هذا البيان قد صدر فعلاً وفيه انتقاد لوضع الجبهة الداخلية عموماً وبالذات من الناحية الاقتصادية وانه لم يكن به تعريض لشخص رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء فلم يذكر بهذا البيان اى اسماء

كما ووجه بما ورد في مذكرة مباحث امن الدولة من انه بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣٠ اعد بياناً عمق بلوحة اعلانات الكلية تحت عنوان (الى صانعي القرار) يتضمن انتقاداً للرئيس انور السادات وسياسة الصمت والشعارات لبراقة التي لا تنفذ ، فأوضح ان هذا البيان صدر بامضاء مجلس اتحاد الكلية

وقد ناقش مجلس الاتحاد هذا البيان قبل صدوره ولم يكن به تعريضاً لشخص رئيس الجمهورية وإنما كان به انتقاد لمسألة التمتع براء قضية المعركة كما سأل المحقق عم ورد بمسكرة المباحث من انه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢ اعد بياناً وعلقه بلوحة اعلانات الكلية تحت عنوان (ارادة التغيير في الجامعة) يتضمن عرضاً للمشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فذكر ان هذا البيان صدر فعلاً عن اللجنة الثقافية بخصوص انشاء ممر الصحافة بالكلية وقد تضمن دعوة لطلاب للتفكير في قضايا البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية وقصد فيه التعبير عن آرائهم ووجهة نظر وأراء الطلاب في الاوضاع القائمة بالبلاد .

#### الإضلاع على مضبوطات محمد فتوح

#### (١) مقال بعنوان (ما رأيكم يا اصحاب المعالي)

استنكر فيه الكاتب الموقف المتخاذل للسلطة المصرية ازاء استراتيجيات الصبر والصمت التي تتبعها بالنسبة لما يحدث في الجولان العربية وهو نفس الموقف الذي اتخذته بالنسبة لجنوب لبنان وتصفية معاقل الفدائيين هناك ، وان السلطة المصرية امامها احد انتحارين إما انتحار خارجي وهو دخول الحرب مع اسرائيل بهذا الوضع المهلhel للشعب والجيش المصري وفي غياب استعداد نفسي ومادى لدخول المعركة ، وإما انتحار داخلي ، يعني ان وجود السلطة مرتبط بحل هذه الازمة ، وازاء هذه الاستاتيكية السياسية والعسكرية فإن الوضع الداخلي لن يستمر بئى حال من الاحوال جامداً بل انه يبئى عن ظهور التناقضات الدينية والطائفية العنصرية التي كانت غائرة تحت لشارة الوطنية الى السطح واحتلالها مكان الصدارة وطمس التناقض الرئيسى بيننا وبين اسرائيل وبهذا يقرب شبح الحرب الاهلية وباقترابه يقترب امل كل لوطينين في

ان تأخذ البلاد العربية مكانها تحت الشمس أو تسبى على احسن تقدير لانقلاب عسكري يغير الوضع من سى الى اسوأ وان الحرب الثورية هي نوع من الترياق تدفع سموم الاعداء ونظهرنا من الانذار والاوساخ ، كما اننا لانتعجل دخول الحرب ولكن نطالب ان نكون هناك استراتيجية مصرية تجاه اسرائيل كما يجب ان يؤخذ شعار لاصوت يعلو فوق صوت المعركة مكانه فى التطبيق بتوجيه لامكانيات الاقتصادية والاعلامية والعسكرية بما يتفق والدور الذى يمكن ان تقوم به فى خدمة المعركة وان عدونا يتفوق علينا تكنولوجيا ولكننا نتفوق عليه بشرياً وجغرافياً مما يدعوا للمطالبة بتعبئة الشعب كلة ليس بالشعارات والاعانى وانما بأن يكون لكل مواطن مسئولية محددة برفض كافة الحلول السمية السيقة التى يعنى قبولها الآن استسلاماً .

## (٢) الجامعة ارادة التغيير الثورى

جاء بها انه وسط هذا ،الكلام الذى يخيم على نفوس كل الوطنيين فى مصر يبرز دور الجامعة طليعة هذا الشعب فى بلورة مفهوم التغيير فى مصر ورسم الطريق لتحقيق هذا التغيير بما يتناسب مع التطور الحتمى للتاريخ ،هذا لن يتأتى سوى يفتح الحوار العلمى والنساء حول ما هو كائن فى المجتمع من مشاكل اقتصادية مثل تفشى الرشوة والاختلاسات والمحسوبيات ومشاكل اجتماعية تتمثل فى ظهور فئات جديدة اثرت على حساب الجماهير ونسبة الامية لخيفة وزيادة النسل والوضع السنى والمهين للفلاح المصرى ومشاكل سياسية تتمثل فى عدم تحديد خط فكرى واضح محدد المعالم تناقشه الجماهير وتتفق عليه ، وعدم تحديد استراتيجية سياسية وعسكرية لمجابهة اسرائيل .

ثم تحدث محرر المقال عن الضمانات الكفيلة باتمام هذا الحوار بشكل

علمى وهى :

سقوط كافة الشعيرات الطائفية وليكن شعارنا كلنا مصريون واصهار كافة الاكليسيات السياسية فى بوتقة العصر الوطنى فى مناح ديمقراطى يكون الاقتناع والاقتناع هى الاساس فيه ولايدل غبره ونمية النوعى الصالى عن طريق رفع المستوى الثقفى الوطنى لدى الجماهير الطلابية على 'وسع المستويات ، ولذلك فإن اتحاد الطلاب قام بعمل ممر صحافة كأحد العلامات البارزة للمكاسب التى حققتها الحركة الطلابية فى يناير ١٩٧٢ .

## (٢) الى صانعى القرار

مقال تحدث فيها كاتبه عن استنكار للموقف لمتخاذل الذى تتخذه السلطة المصرية ازاء الصبر والصمت وان امامها ، تحارين خارجى وداخلى . ويردد المقال نفس العبارات الواردة فى المقال السابق

## (٤) الدين لله والوطن للجميع

يتحدث كاتبه عن ان محاولة اثرة لفتته الطائفية تهدد الصرح الاساسى للكيان المصرى وان هذه المحاولات لم تكن الاولى من نوعها وتحى الآن فى وقت يواجه فيه الشعب محنة ولهذا فإن الهدف منها هو النيل منه لايبعاد الشعب عن قضية المعركة فيمكن دور الرجال فى اخماد الفتنة دور رئيسى وان دور الإعلام يساعد على خلق مناخ مناسب للفتنة .

## (٥) معركتنا استخلاص الارادة ... عائد النصر لمن ؟

مقالة تتحدث عن ان الحركة الطلابية الأخيرة اتاحت فرصة اكثر اتساعاً لاجراء الحوار حول قضايا الوطن من اجل حشد كل القوى فى مواجهة العدوان المستمر ، وتعرضت لتشويه ، كما حاول البعض المزايدة على حسابها ، لذا صار واجباً على الطلاب انفسهم ان يعبروا عن رأيهم فى كل ما طرحوه ،



ون مفهوم معركة التحرير لم يعد مجرد ازالة اثر العدوان ولكن استعداد لما كان عليه ٩ . ١٠ يونيو ١٩٦٧ لأنها معركة لاستخلاص الارادة وضرورية لاستمرار الثورة

ثم تحدث المقال عن العدو الاسرائيلي وامريكا والاتحاد السوفيتي ودورهم في الأزمة والموقف العربي في الدول العربية ولذلك فإننا مطالبون بدعم الثورة في مصر اصراً على استمرار مجتمع الحرية والاشتراكية والوحدة .

(٢٥)

### عبد الحكيم تيمور عبد العزيز الملواني

قبض عليه وفتش مسكنه بتاريخ ٢٩/١٢/١٩٧٢ وحقق معه بتاريخ ١/١/١٩٧٣ الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بمبنى ادارة مباحث امن الدولة بالقاهرة ، ورفض التحقيق معه بدون وجرد محامي ، كما رفض التحقيق بمبنى مباحث امن الدولة .

وبتاريخ ٩/١/١٩٧٣ استدعاه المحقق من محبسه فأصر على الامتناع عن الاستجواب .

وفي يوم ٨/٢/١٩٧٣ استدعاه المحقق لسؤاله عن البلاغ المقدم من النقيب محمد عصام محمد جمال الدين قائد عنبر سجن القناطر والذي ذكر فيه ان عبد الحكيم تيمور الملواني هتف بعبارات ماسه برئيس الجمهورية اثناء اذاعة خطابه بمجلس الشعب ، فاقسم بشرفه ان هذا لم يحدث وانه قول مفتعل من اساسه ، وان هذا التلفيق يرجع الى تمسكه بحقوقه داخل السجن وتشده في المحافظة على هذه الحقوق ، و اضاف انه يحترم رئيس الجمهورية لأنه يمثل مصر واهنته تعتبر اهانه لبلده وانه مستعد للدفاع عنه حتى لو اختلف معه في الرأي ثم ابدى استعداده للإجابة على ما يوجه إليه من اسئلة .

فواجهه المحقق بما دلت عليه تحريث المباحث انه منذ العام الدراسي الحالي دأب على القيام باعمال اثاره بكلية هندسة جامعة الاسكندرية عن طريق مجلات الحائط التي يعدها ومن خلال الشبكات والمؤتمرات الصلاية التي كان يدعو إليها ، فاجاب بأنه فعلاً أعد محلات حائط هي انكليزية ونشرها وهي لا تتضمن اى اثاره وان كافة المقالات التي كان يكتبها تناقش القضية الديمقراطية والوطنية في اطار مواثيق الثورة واحتراماً للدستور الذي ينص في المادتين ٤٧ ، ٤٨ على حرية الفكر والفكر وان هذه المقالات لم تتضمن اى هجوم على نظام الحكم القائم أو سياسة الدولة ولكنها كانت تتضمن نقد ونقد ذاتي ونقد لبعض موضوعات مثل الدفاع الشعبي واعداد الجبهة الداخلية ورفض الحلول السلمية وايجاد اقتصاد حرب في الدولة كل ذلك دون المساس بنظام الحكم القائم وقد صرح رئيس الوزراء في خطابه الأخير بأن الدولة تسعى لايجاد اقتصاد حرب كما قرر انه حضر مؤتمرات عقدت بكلية الهندسة ودعى الى مؤتمرات اخرى وتحدث في بعضها عن القضايا دون اى هجوم على سياسة الدولة ، وانه لم يحدث اطلاقاً ان شهر بأى مسئول في الدولة أو دعى الى الفوضى أو الشغب أو المظاهرات أو الاعتصام وسئل عن المجلات التي قام باصدارها في كليته ، فذكر انه اصدر بالاشتراك مع بعض زملائه مجلة باسم الثورة ، فاستفسر منه المحقق ان كانت هذه المجلة قد طالبت بتشكيل جماعات انصار الثورة الفلسطينية ، فاجاب بالنفي انما خلال العام الدراسي السابق شكل اتحاد الكلية جماعات لانصار الثورة الفلسطينية وكان المقرر لها الطالب حسام عطعوط عضو اللجنة المركزية العامة .

واضاف انه اصدر في العام السابق مجلة بعنوان "الصرخة" ، ونفى ان تكون هذه المجلة قد تضمنت اى عبارات ندعو للإثارة أو تعليقات ساخرة حول الموقف بالنسبة للمعركة .

اما عن البيان الذى ادعت لمباحث انه حرره يوم ٢٢/١٠/١٩٧٢، والذي تناول موضوع الاعتداء الاسرائيلى على جنوب لبنان وانه مرحلة من مراحل تصفية الوجود الفلسطيني وانه طالب بتأييد العمل الفدائى لفلسطينى ورفض منطق التسوية والحوار الاستسلامية ، فقد اوضح انه لم يصدر هذا البيان ولكن فى يوم ٢٢/١٠/١٩٧٢ عندما توجه لى كليته وجد بياناً يحمل هذه المضامين صادر عن الابدى السياسى والثقافى بجامعة عين شمس وانه لايعرف كيفية وصول هذا البيان الى كليته .

وسئل ان كان قد اشترك بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢ فى اجتماع عقد بالكلية حضره الضبة اليساريين تحت اسم فريق الصحافة حيث تم فى هذا الاجتماع وضع خطة للتكفل فى انتخابات اتحادات الطلاب القادمة ، مقرر انه يحضر كل اجتماعات فريق الصحافة بالكلية ولايدرى معنى كلمة اليساريين ، كما يجوز ان يكون موضوع الانتخابات قد طرحت فى احدى هذه الاجتماعات ، فهذه الاجتماعات كانت مفتوحة واى طالب من حقه ان يحضرها

ووجه بتحريات مباحث امن الدولة من انه فى يوم ٢٠/١٠/١٩٧٢ قام وزميله عصام الدين البرعى بالدعوة لعقد مؤتمر بالكلية يوم ٢١/١٠/١٩٧٢ لكشف انحرافات اعضاء مجلس الاتحاد لمنعهم مناقشة قضايا الحرية والديمقراطية واستقالة الفريق صادق ، فقرر انه لم يدعوه هو أو عصام البرعى لهذا المؤتمر وانما الذى دعى اليه هو اعضاء الاتحاد انفسهم وانه حضر هذا الاجتماع هو وعصام ولم يناقش فى هذا الاجتماع اى موضوع عن الحرية والديمقراطية أو عن صادق واذاف انه لايهمه اطلاقاً استقالة الفريق صادق أو عدم استقالته . فسئل ان كان قد تعدى على رئيس الاتحاد فى هذا الاجتماع ، فقال ان ما حدث هو انه طلب الكلمة فرفض رئيس الاتحاد السماح

له بالحديث فأخذ منه المبروفون عتوه فحشوه الطينة ، وفى ان يكون قد حاول إثارة الطلبة أو دعوتهم للاضراب والاعتصام احتجاجاً على تصرف رئيس الاتحاد ، اذ انه لم يتمكن من ان يتحدث فى هذا الاجتماع فضلاً عن انه ضد الاعتصام أو التظاهر أو الاضراب من الناحية المدنية

وسئل عن الحادث الذى وقع يوم ١٨/١١/١٩٧٢ بينه وبين رئيس الاتحاد السيد البدوى ، فقال انه فى هذا اليوم قام احد زملائه من اعضاء جماعة الصحافة بنشر مجلة حسب الاتفاق أو ميثاق الشرف الموجود بين الجماعة والاتحاد فحاول رئيس الاتحاد رفع هذه المجلة فمنعه فضربه بوكس لأنه بطل ملاكمه ونقل للمستشفى مغشياً عليه ، وفى اليوم التالى حرر مجلة وشربها ولم تتضمن اى قول يندد بالقيود المفروضة على حرية الطلبة كما تدعى المباحث وكل ما جاء فى هذه المجلة (انى اخشى كتابة اى مواضيع اخرى خشية فقدى عيسى الاخرى) كما نفى ما ورد بتحريات مباحث امن الدولة من ان الدكتور محمد فؤاد حلمى وكيل الكلية رفع هذه المجلات يوم ١٩/١١/١٩٧٢ وانه تعرض له هو وعصام البرعى وجلال مقلد ومحمد عفيفى وخالد مفتاح كما حاولو التعدى عليه بالضرب والسب والشتم على الدكتور محمد محمد عباس وكيل الطلبة ، فأكّد ان هذا لم يحدث اطلاقاً .

وكذب ما ورد بتحريات مباحث امن الدولة من انه احيل هو وعصام البرعى للتحقيق أو ان التحقيق حفظ فى نهاية الامر بعد التنبيه عليهما بعدم العودة لمثل ذلك مستقبلاً ، وقال ان هذا لم يحدث وإذا كان هناك تحقيق فارجو اطلاعى عليه.

كما كذب ما ورد بهذه التحريات من انه بتاريخ ٢٠/١١/١٩٧٢ قام هو وعصام البرعى وجلال مقلد ومحمد عفيفى وعبد طارق يوسف وخالد مفتاح

بتحريض الطلبة على الاعتصام بحجة كبت الحريات والإرهاب الذى يتعرضون له، وأكد ان هذا لم يحدث إطلاقاً .

وسئل ان كان قد حضر بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٢ اجتماع لفريق الصحافة حاول خلاله إثارة الطلبة الحاضرين ومطالبتهم بانهاء الاجتماع ولزول لطلبة الكلية لتحكيمهم فى موضوع حرية الصحافة ، فأقر بأن اجتماعاً لفريق الصحافة قد تم وانقسمت الآراء فى هذا الاجتماع الى رأيين متعارضين رأى يقول بتقييد حرية الصحافة ورأى يطالب بحريتها وممارستها من خلال ميثاق الشرف الذى ينص على رفض أى مجلة تتضمن أى سب لشخص أو ما يهدد الوحدة الوطنية أو بها أى اثاره طائفية أو أى مواضيع تمس الامور العسكرية ، وانه كان من انصار الرأى الثانى ومتبينه ولما اشتد الخلاف اقترح تحكيم الطلبة فى مؤتمر وان هذا هو المنطق الديمقراطى السليم . وانه اراد الانصراف فمنعه لعميد من ذلك وانتهى الامر باقرار ميثاق الشرف .

كما نفى ان يكون قد اشترك فى تحرير مجلات نشرت على الارض بعد صدور قرار بعدم نشر مجلات حائط نون موافقة ادارة الكلية ، وذكر انه صحيح نزلت مجلات نشرت على الارض فى الكلية إلا انه لم يشترك فيها ، كما نفى ان يكون قد عقد لقاءات مع بعض الطلبة بقصد اثارتهم وتحريضهم ضد ادارة الكلية واجهزة الامن بالدولة .

وسئل ان كان قد قام بتاريخ ٢٣/١١/١٩٧٢ بوضع مجلة باسم صرخه بالكلية كان هو محررها تضمنت تحريضاً للطلبة على التحرك من اجل تحقيق مبادئ الديمقراطية ، فأجاب بأنه دائماً فى مقالاته يدعو الطلبة للمشاركة فى الحوار الديمقراطى وان هذه هى خطة الدولة ولا يوجد فيها أى مساس بأمن الدولة بل هى تأكيد لشعارات رئيس الجمهورية التى تنادى بمعالجة مشاكل الحرية بمزيد من الحرية .

كما سئل ان كن قد قام بالاستئصال مع زملائه اليساريين بتاريخ ١١/١٢/١٩٧٢ بوضع اعلانات بالكلية تدعو لعقد اجتماع لمناقشة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ، فاجاب بأنه لا يوجد له زملاء يساريين ولكن زملاء وطنيين مصريين وانهم قد دعوا فعلاً لعقد اجتماع لمناقشة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الأخير الخاص بالاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان وقد عقد هذا الاجتماع بمدرج رقم ٣ بالكلية وليس فيه اى مخالفة

ونفى ما ورد بتحريات مباحث امن الدولة من انه بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٢ قام بترديد شعارات مع زملائه اليساريين من ان الدولة تقوم بتصدير كميات الدم التي يحصل عليها بنك الدم الى فرنسا ، وقل لو أن هذا الادعاء صحيح لما كنت قد تبرعت بدمي للمرة التاسعة عشر يوم ١٢، و١٣/١٢/١٩٧٢ وطلب الاطلاع على دفاتر المتبرعين بالدم لاثبات صحة اقواله .

ووجه بتحريات مباحث امن الدولة أنه قام بالدعوة لعقد مؤتمر يوم ١٢/١٢/١٩٧٢ فرفضت ادارة الكلية فقام باصطحاب بعض الطلبة لحديقة الكلية وتحدث عن ضرورة المطالبة بالتدريب استعداداً للمعركة كما طالب باعلان الحرب على اسرائيل وهدد بأنه إذا لم يحضر احد المسؤولين بالدولة المؤتمر الذى سيعقد يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ فإنهم سيدعون لعمل مسيرة لجندي المجهرل بالاسكندرية ، فاجاب بانه فعلاً دعا الى عقد مؤتمر بالحديقة لمناقشة قرار الجمعية العامة الأخير ثم تطرق الحديث الى القضايا الوطنية وهى قضية تحرير الارض ودعى الى الاستعداد الجدى للمعركة والتدريب على حمل السلاح واعداد الجبهة الداخلية ، وكل هذه الامور ليس فيها اى مناهضة للسلطة ، إلا انه نفى ان يكون قد دعى لإعلان الحرب على اسرائيل لأن الحرب معلنة

فعلاً عليها منذ عام ١٩٤٨ ، كما لم يطالب بحضور احد المسؤولين لأي مؤتمر أو القيام بأي مسيرة .

ونفى ما ورد بتحريات مباحث من الدولة من انه كسر باب المدرج رقم (١) يوم ١٩/١٢/١٩٧٢ ، إلا انه قرر ، انه تحدث بالمؤتمر لدى عقد في هذا اليوم ولم يهاجم في كلمته السلطة أو تهكم على خطاب رئيس الجمهورية وفيما يتعلق بالبيان الصادر عن كلية لاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ، فقد قرر انه لايعرف من لذي قام بتعليقه كما انه لا يذكر مضمونه

اما عن تحريات المباحث التي تضمنت انه سافر مع عصام البرعى ومحمد عفيفى وحسنى محمد عبدالرحيم للقاهرة يوم ٢١/١٢/١٩٧٢ و مضوا بها ثلاثة ايام وعابوا يوم ٢٢/١٢/١٩٧٢ بعد ان اجروا اتصالات مع طلبة جامعة القاهرة، فقد قرر انه فعلاً حضر الى القاهرة يوم ٢١/١٢/١٩٧٢ مع محمد عفيفى وحسنى عبدالرحيم بناء على دعوة من رئيس اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية ويدعى مصطفى جمال و نه اعطاهم تذاكر مجانية لحضور مباراة الاهلى والرمال يوم ٢٢/١٢/١٩٧٢ وانهم كانوا ضمن رحلة من اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية وكان يوم ٢٣/١٢/١٩٧٢ اجازة وانهم عابوا مع لرحلة في نفس اليوم وانهم لم يتصلوا باحد من جامعة القاهرة

وسئل ان كان كان قد دعى الى عقد ندوة بمقر اتحاد طلاب جامعة لاسكندرية بالشاطبي يوم ٢٧/١٢/١٩٧٢ لمناقشة حرية الصحافة ونشر مجلات الدتط داخل اسوار الجامعة ، فقرر انه دعا وزملائه الى هذه الندوة ليرن توزيع اعلانات وعقدت الندوة في موعدها بدعوة من رئيس اتحاد طلاب الجامعة الذي كان يرأس الندوة ، وقرر نه تحدث في هذه الندوة عما حدث في كلية الحقوق جامعة القاهرة من اعتداء على بعض الطلبة وكان قد علم بهذه

الواقعة من احد زملائه ،الذين حضروا مؤتمر عقد باتحاد كلية التجارة جامعة القاهرة وانهم ناقشوا في الندوة هذا الموضوع بشكل علمى بعيد عن الإثارة أو مهاجمة السلطة، ونفى ان يكون قد دعى الى مؤتمر طلابى يوم ١٩٧٣/١/١

الإضلاع على مضبوطات عبد الحكيم تيمور الخوانى

(١) بيان من التجمع الديمقراطى الطلابى . كلية الحقوق .

جامعة القاهرة يوم الاربعاء . ١٩٧٢/١٢/٢ .

وتضمن عدة قرارات موجهة الى الجماهير الطلابية فى لجامعة المصرية وهى سحب الثقة من اتحاد الطلاب وادانة اعمال العنف وادانة ادارة الكلية لعدم نجديتها للمصابين ورفع الرقابة عن صحافة الحائط وتكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية . كما ناشد ائيين الطلاب الوقوف ضد اعداء لعنف والإرهاب بين الطلاب .

(٢) مهام لجنة الدفاع عن الحريات الديمقراطية .

صادر عن اعضاء اللجنة التحضيرية للدفاع عن الحريات الديمقراطية تضمن ان لجان الدفاع عن الحريات والديمقراطية ولدت على ارض الرفض الكامل للتسويات الاستسلامية مع الاستعمار الأمريكى واسرائيل ابتداء من قرار مجلس الامن رقم ١٩٦٧/٢٤٢ والقرارات والمبادرات القائمة على اساسها وكل المواقف الاستسلامية التى تقود بلادنا الى كارثة لا يمكن تفاديها إلا بالاعتماد على القوى الوطنية والديمقراطية الحقيقية فى مصر ، ويجب على هذه القوى ان توحد صفوفها للتحضير الثورى لمواجهة الاستعمار والحق الهزيمة به عن طريق حرب التحرير الشعبية طويلة الامد تخوضها الشعوب العربية الثورية المسلحة ، ولا يمكن الوصول الى ذلك الهدف قفزة واحدة فلابد من انتزاع الحريات والحقوق الديمقراطية فهى اسلحة الكفاح الضرورية لكل



اقوى الثورة ولقد ولدت لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية رفضاً لانتهاك  
ابسط الحريات والحقوق الديمقراطية في بلادنا واعتبارها موضى وتخریباً  
واحرافاً واحتجازاً للدرس بالقوة الى حر الافتراءات ورفضاً للأوضاع التي  
نتهت إليها الاتحادات الطلابية وال نقابات العمالية والمهنية والزراعية في مصر  
في ظل الهيمنة الكاملة للسلطة التنفيذية عليها

وان لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية امامها المهام  
الملحة التالية :

١- الكفاح ضد الاجراءات القمعية ولتدخلات البوليسية والاد رية واساليب  
البلطجية التي تهدف الى تصفية الحركة الطلابية وبرنامجها الوطني ورفض  
سلاح مجالس التأديب والاندازات على رقاب كل الطلاب الوطنيين عقاباً على  
وطنيتهم ولاى اسباب سياسية .

٢- الكفاح من اجل انتزاع حرية الشر والتعبير والاجتماع وكل الحريات التي  
تجرم في بلادنا باسم حماية الجبهة الداخلية ولوحدة الوطنية واصدار  
ميثاق للصحافة الجامعية المنزومة بموقف وطنى ديمقراطى يعيداً عن أى  
وصاية أو تدخلات .

٣- الكفاح ضد اللوائح التي تكبل الحريات مثل اللائحة التنفيذية للجامعات  
ولائحة الاتحادات الطلابية وطرح لائحة جديدة للاتحادات تقرها جماهير  
الطلاب في مؤتمراتهم الديمقراطية

٤- الكفاح من اجل وحدة الحركة الطلابية ضد كل محاولات التمزيق والتفتت  
مع رفض كل حملات الافتراءات والتشويه ضد الكفاح الوطنى للطلاب.

٥- قيادة حركة المطالبة بجراء انتخابات الطلاب والدعوة لذلك بهدف خلق  
اتحاد طلابى حقيقى مستقل عن وصاية السلطة التنفيذية وتوابعها في

الجامعة والاتحاد الاشتراكي والاشراف على نظام سير الانتخابات ضد التزوير والتلاعب واستبعاد اى مرشح .

٦- توثيق الصلة بين المنظمات النقابية والجامعية و لقرى الوطنية والديمقراطية فى مصر وتوثيق الصلة مع نقابة المحامين للدفاع عن الحريات والحقوق الديمقراطية امام الرأى العام والقضاء .

٧- الكفاح من اجل البرنامج الوطنى الديمقراطى والدعاية له وتوحيد القوى الوطنية الديمقراطية حوله فى مصر ، فمن واجب الطلاب الوطنيين ان يقوموا بواجبهم فى ايقاظ الشعب المصرى كله لمواجهة قضايا المصيرية

٨- الكفاح من اجل برلمان حقيقى يمثل القوى لوطنية والديمقراطية الحقيقية فى مصر على اساس دستورى ديمقراطى يخضع السلطة التنفيذية بكل مستوياتها للبرلمان .

٩- تاييد كفاح كل النقابات العمالية والزراعية والمهنية من اجل استقلالها عن وصاية الاتحاد الاشتراكي والاجهزة التنفيذية

١٠- الدفاع عن حرية الصحافة فى بلادنا ورفع الرقابة عنها وعن كل مجالات النشر إلا فى الشئون العسكرية ، والكفاح من اجل استقلال لصحافة عن الاتحاد الاشتراكي والاجهزة التنفيذية .

وانتهى البيان الى ان الهجمة الشرسة الحالية بقصد تصفية الحركة الطلابية تدفع الطلاب الوطنيين الديمقراطيين الى تجميع أنفسهم فى لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية وبرنامجها الوطنى الديمقراطى .

(٢) مذابح الطلبة الديمقراطيين فى جامعة القاهرة .

اثبت فيه محرره انه كن فى القاهرة يوم الخميس ٢١/١٢/١٩٧٢ وذهب فى زيارة هندسة القاهرة حيث سمع نقاشاً بين طالبين عن اخبر اشتبكات ،

وهكذا نفقت السلطة المعركة بقدره فادر من خط القتال الى خط الجامعة ، وان رئيس الاتحاد السيد البدوي رفع مجلة لأحد الرملاء يشرح فيها ما يحدث في القاهرة وعندما سأله قال له ما دخل السلطة في اعتداء الطلبة على بعضهم مع علمه بتدخل السلطة في هذا وانه بعد الانتفاضة الطلابية ، العظيمة في يناير الماضي وجدت السلطة نفسها في مأزق وقد فشلت اجهزة القهر والدكتاتورية والاجهزة السرطانية العفة للامن المركزي والمباحث العامة في ضرب الحركة الوطنية واجهاض المد الديمقراطي في الجامعة وخارجها فأخذت تبحث لنفسها عن حل ووجدته في هذه التنظيمات الخاصة التي تمولها وتشكل من بعض الطلاب ضعاف النفوس المنحرفين فكان هناك تنظيم لابناء الصعيد بإشراف محمد عثمان عضو الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي وتنظيم شباب الإسلام بقيادة اشرف مروان سكرتير انور السادات هذا بخلاف التنظيم المباحثي وشلل الارزقيه ، والغرض الوحيد لهذه التنظيمات الممولة من قبل السلطة هو طلبنة الصراع - خل الجامعة بمعنى ان يكون الصراع بين طلاب وطلاب وابعاء القرى الوضعية الديمقراطية عن مساهم وشغل انتباهها بمعارك جانبية وتصفية الحريات الديمقراطية التي اكتسبتها جماهير طلاب يتاير ، فالسلطة تعلم جيداً ان الحرية والديمقراطية هما الضمانة الوحيدة لاستمرار النضال الوطني ويدونها تصبح النخبة الوطنية وشيكة ولاستسلام امراً لا مفر منه ، ومن هنا يكون عدااء السلطة للديمقراطية امراً طبيعياً ومتسقاً مع دعاويها المضللة للجماهير عن الانتصار في الامم المتحدة والرأي العام العالمي وعجزها الواضح عن خوض معركة التحرير وارتباطها بمصالح الغرب الاستعمارية وارتباطها بقوى الرجعية لعربية ، وهكذا اخذت تدعم السلطة كلاب الحرس في الجامعة بالمشورات واللافات والمساوي والسكاكين ، ثم ذكر اسماء الضحايا من الطلبة

الشرفاء ، ثم اضاف انه الى جانب قيام جماعة شباب الإسلام بقصف الضرب وضرب الطلبة والطالبات بالعضى يقومون بحملة مسفورة بضرب مسيرة التجمع الوطنى الديمقراطى لطلاب الجامعة واعتدائهم على بعض الطالبات بالفاظ نابية تدل على منتهى الوضاعة التى وصل اليها كلاب السلطة فى الجامعة ومن اجل ذلك على لجان الدفاع عن الديمقراطية فى كل كلية من كليات جامعة القاهرة وعين شمس واسكندرية الدفاع عن المد الوطنى وضرب كل محاولات تمزيق الحركة الوطنية فى البلاد

#### (٤) الواقع والحرب الشعبية .

تضمنت كلمة لناظم حكمت هى إذا لم احترق إذا لم تحترق فكيف يصبح الظلام نوراً .

تناولت رداً على مقال الحرب الشعبية وما يحدث من تصدى قوات المقاومة للقوات الاسرائيلية وان اعداء الشعوب يملكون أعتى اساليب الردع والدمار واسالة الدماء ، لكن كانت هناك ارادة صلبة تحطمت عليها قوى الاعداء وان الرد على ان تسليح الشعب قد يؤدى الى حروب داخلية ونزاعات فبانه اثناء العدوان الثلاثى على مصر سلحت الحكومة افراد الشعب ولم يحدث نزاع بين افراد الشعب . ووصف اجهزة الإعلام بأنها جزء من السلطة التى تريد عدم رفع اى صوت يعلو على صوتها وافناع كل مصرى ان يلتزم بالصمت حتى تؤدى دورها المشبوه لحل الأزمة التى نعيشها الآن

#### (٥) هل نحن فى مرحلة الوقت الضائع .

بدأت بكلمة لفتى الثورة محمود درويش ( انا يا اخى آمنت بالشعب المقيد والمكبّل وحملت رشاشى لتحمل الاجيال من بعدى منجل . وجعت جرحى والدماء للسهل والوديان جدول دين عليك دماؤنا والدين حق لا يؤحل ) .

ثم تضمنت ان احتلال اسرائيل لاراضى ثلاث دول عربية وصمة عار فى جيب العروية ونكسة مرة عانى منها كل عربى وليست الحكومات لعربية ، وكنت نكسة اخرى هى صمت هذه الحكومات العربية عن رد العدوان والضربة الفاصمة لكل صوت ارتفع يصال بتحرير الارض بل وقفت مكتوفة الايدى ازاء ما يحدث على الارض المحتلة من اعتقالات للفدائيين والثوار وكذلك ضرب المقاومة الفلسطينية بايدى عربية وان ما يحدث الآن على الجبهة المصرية من صمت يتبعه تصفية للفضية وقضاء على صوتها والاعتداءات المتكررة على سوريا ولبنان لهُو نهاية لكل عربى ، وان هذا الشعب الذى ارسل مليون مقاتل من خيرة شبابه للدفاع عن الوطن وتحريره قادر على ان يدفع بكل ما يملك . وليعلم كل انسان منا ان الوقت الذى نحن سائرون فيه وقت ضائع وحالة من الضياع تعانى منها كل نفس على هذه الارض العربية وهو نزول الى القاع وهروب من الواقع وان موقف الحكومات العربية العميلة الصامت يدل على موقف الجبان العاجز فى مواجهة الواقع وتحديه ورفضه لنداء الجماهير الشعبية التى تتحمل نفقات المعركة وان قبول هذه الحكومات للحلول السلمية الانهزامية مثل مبادرة روجرز وقرار مجلس الامن وان الاشتراك فى جريمة الصمت التى تفرضها الحكومات على الجماهير العربية جريمة مكشوفة ومؤامرة على الشعب العربى .

(٦) ألم يزل الضباب أم انه مازال فموقفنا يمنعنا من الحركة .

لقد انكشف وزال ضباب كل مشكلة فلماذا استمر ضبابنا الذى كان السبب فى عدم تحرك الجيش المصرى لاسترداد الارض ؟ لقد كان سبب الضباب كما صورهُ سيادة الرئيس هو قيام الحرب بين الهند وباكستان وهزيمة الأخيرة صديقة الولايات المتحدة وانتصار الاولى المرتبطة بالاتحاد السوفيتى .

وهذه المنطقة و زال سبب الضياع فمماذا لم يزل الضياع نفسه ؟ ثم اعلن سيادة الرئيس اما سوف تقوم بزالة الصياع بافسنا وسوف تشكل وزارة الدكتور عزيز صدقى بدلاً من الدكتور فبرى الذى ركن فى مقر الرئاسة لاعداد العدة لازالة الصياع وتم تكوين وزارة لاعداد البلاد للحرب وصدرت قرارات التفتش والحد من الاستهلاك وكل نعرف مصيرها ، وبعد ذلك صدرت قرارات باعداد الشباب للمعركة وتحويل الادوية والساحات الشعبية الى معسكرات للتدريب على حمل السلاح ونحن نعرف ما حدث ، و اعلن انه سيتم ضرب المصالح الامريكية وتدميرها فى المنطقة وما نحن نراها طبقاً لذلك ترداد ازدهاراً أ يوجد ضباب حقيقة أم نحن الذين نفتعله ؟ لقد حولنا الجو المعتدل الى ملئ بالضباب ثم دخان ثم ظلام و له علم ماذا سيكون ابن الحقيقة ؟ ما هو الحل ؟ لماذا كل هذه الشعارات ؟ لماذا تخدعنا القيدة السياسية وتكذب على أعلى مستوى ؟ ماذا يظنون هذا الشعب وكيف يتصورون عقبة هذا الشعب

(٢٦)

### عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعى

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ حسن عمر وكبير النيابة يوم ١٩٧٣/١/١ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة ، وعندما واجهه المحقق بالتهمة المنسوبة إليه ابدى اندهاشه أصلاً من إجراء التحقيق معه فى مبنى مباحث امن الدولة وسجل رفضه للتحقيق معه فى هذا المبنى كما طالب بضرورة تواجد محامى مختار من قبل نقابة المحامين لحضور التحقيق معه وعندما اعاد عليه المحقق الاتهام الموجه إليه من انه دأب على الإثارة والهجوم على السلطة و لتحريض على الاعتصام والقيام بمظاهرات لاحداث الشغب والفوضى بين طلبة جامعة الاسكندرية من خلال مجالات لحائط

والمؤتمرات الطلابية والاجتماعات التي تعقد بمنزله وبحضرها الطلبة الماركسيون بالجامعة كما يعتمد التعريض والازدراء بكبار المسئولين بالدولة ، فقرر انه يبقى كل هذه الاتهامات وسجل ان اعتقاله ضمن حملة واسعة لاعتقل كافة العناصر الوطنية الديمقراطية وتلفيق الاتهامات جرافاً لهم ، ثم امتنع بعد ذلك عن لاجابة على أية اسئلة يوجهها المحقق .

وفى يوم ١٩٧٢/١/٢١ استدعاه المحقق للتحقيق فاخبره انه ما زال مصرّ على الامتناع عن الاستحواب للأسباب التي سبق ان اداها بتاريخ ١٩٧٢/٤/٣ ابدى استعداده للاستحواب فقرر انه اصدر مجلات حائط بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية وكانت تتناول موضوعات حول بعض الانحرافات في اتحاد الطلبة وبعض المقالات الوطنية ، وانه كان يحضر المؤتمرات التي تعقد بمعرفة الاتحاد بالكلية وانه كان يتحدث في هذه المؤتمرات ، وان نشاطه في هريق لصحافة الذي كان يرأسه بكلية الهندسة ويمارس من خلال ذلك نشاطه الصحفي في اصدار المجلات ، وبقي ان تكون المقالات التي يحررها تتضمن نقداً أو تعريضاً لسياسة الدولة والقائمين على نظام الحكم ، وبقي انتمائه لأى تنظيمات غير شرعية ، كما نفى ان يكون قد اصدر مجلة باسم الثورة بتاريخ ١٩٧٢/١٠/١٩ أو انه نشر بتاريخ ١٩٧٢/١٠/٢٢ مجلة بعنوان بيان هام تناول الاعتداء الاسرائيلي على لبنان ، أو انه نشر في ٢٨ ، ٢٩/١٠/١٩٧٢ محلتين هاجم فيهما القيود المفروضة على الحرية

وسأله المحقق عن دعوته لعقد مؤتمر طلابي يوم ١٩٧٢/١٠/٢٠ لمناقشة قضايا الحرية والديمقراطية ، فقرر انه دعا الى عقد هذا المؤتمر لكشف انحرافات اتحاد الطلبة بالكلية وان رئيس الاتحاد رفض التصريح بعقده وهددهم بالاعتداء عليهم ، فقرروا عقده بدون ذن الاتحاد ، إلا انهم فروجثوا

صباح يوم ٣١/١٠/١٩٧٢ باجتماع طارئ لمجلس الاتحاد قرروا فى نهايته الموافقه على عقد المؤتمر ، وعقد فعلاً بأمانة رئيس الاتحاد السيد ، لبدوى ولم يكن الهدف من المؤتمر مناقشة قضايا الحرية والديمقراطية وانما مناقشة الانحرافات داخل الاتحاد ، وفى هذا الاجتماع اتهمه رئيس الاتحاد بأنه عميل للمركز الثقافى السوفيتى فقام بتقديم شكوى لنيابة العامة ضد رئيس الاتحاد المذكور

وواجهته النيابة بتحرياتها من انه فى يوم ٣٠/١١/١٩٧٢ اجتمع مع فريق الصحافة وهاجموا رئيس الاتحاد لموقفه من نشر مجلات الحائط وطالبوا بحرية الصحافة بدون حدود ، فقرر ان هذا الاجتماع حدث فعلاً ولكن لغير السبب الذى ذكرته المباحث ، إذ كان هجومه على رئيس الاتحاد بسبب الانحرافات المالية .

وسئل عن المجلة التى وضعها بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٢ التى هاجم فيها رئيس الاتحاد لتعديده على عبدالحكيم تيمور كما ندد بالقيود المقروضة على الحركة الطلابية وشارك فى سب وشتم الدكتور محمد فؤاد حلمى وكبل الكلية وحاول التعدى عليه بالضرب لمحاولته رفع مجلة الحائط التى وضعت بين اذن ، فنفى حدوث ذلك . كما نفى ان يكون قد دعى الى عقد مؤتمر فى ٢١/١١/١٩٧٢ أو اجراء تحقيقات معه .

وعندما سئل عن المؤتمر الذى عقد فى ١٦/١٢/١٩٧٢ لمناقشة قرار الجمعية العامة للامم المتحدة اوضح ان هذا المؤتمر قد عقد بناء على الدعوة الموجهة من الاتحاد وفى نهاية هذا المؤتمر صدر بيان قامت ادارة الكلية بطبعه وتوزيعه ، وازاف انه تحدث فى هذا المؤتمر وان كلمته لم تتضمن اى مناهضة



لسياسة الدولة وكان يرأس هذا المؤتمر لجنة مكونة من يحيى ابراهيم رئيس اتحاد الجمهورية ومصطفى كمال رئيس اتحاد جامعة الاسكندرية و لسيد الببوي رئيس اتحاد كلية الهندسة .

وعندما سئل عن حضوره المؤتمر الذى عقد باتحاد طلاب الجامعة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٧ قرر انه حضر هذا المؤتمر وتحدث فيه مطالباً بضرورة إصدار ميثاق شرف ينظم عملية نشر محلات الحائط بالكلية ، ونفى ما ورد بتحريات المساحث من انه هاجم السلطة أو أعلن تأييده لموقف نقابة الصحفيين ، وقال ، انه لم يكن يعلم بم يحدث بنقابة الصحفيين حتى يذكره بكلمته ، كما نفى ان يكون قد دعى لمؤتمر طلابى يوم ١٩٧٣/١/١

### الإطلاع على مضبوطات عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعى

(١) بيان صادر من اتحاد طلاب كلية الهندسة جامعة الاسكندرية لجنة النشاط السياسى والثقافى بعنوان (بيان حول الاحداث الأخيرة وقرار الجمعية العامة) صادر فى ١٩٧٢/١٢/١٦ .

(٢) الظروف التى تمر بها مصر وكيفية اجتيازها وتأثير الديمقراطية وحرب التحرير وبور الحركة الطلابية وموقف السلطة من الديمقراطية واشراك الجماهير .

### (٣) عن الوضع الراهن .

ان النظام فى مصر وصل بالوطن الى موقف استسلامى باصراره على ابعاد الجماهير صاحبة المصلحة عن ضرب الاحتلال ، ويتضمن المطالبة بقتصاص حرب كما يفيد ان السلطة اتبعت اساليب متعددة لقمع الجماهير بالإعلام المضلل وارهاب المحدث العامة كما حدث مع قلاحي كمشيش وعمال حلون وشبرا الخيمة وطلاب الاسكندرية والقاهرة ومصادرة حرية الصحافة

وتحدثت المقالة عن انتفاضة يناير ١٩٧٢ لضالعية ون السلطة سارعت بقمع هذه الانتفاضة بقوات الامن المركزى عن طريق اتهام الطلبة بالإلحاد والعمالة ولجأت الى اساليب البلطجة التى يقوم بها عملائها المنجورين فى كل الجامعات المصرية عن طريق فض المؤتمرات بالعنف وتمزيق مجلات الحائط والاعتداء على الطلبة الوطنيين بالضرب حتى تتحول الجريمة الى صراع بين الطلاب وبعضهم .

كما هاجم البيان مصادرة تحريات ويضال برفع الرقابة على الصحف ورفع الوصاية عن النقابات وتشكيل لجان شعبية لخوض المعركة بعيدة عن وصاية الاتحاد الاشتراكي والمباحث العامة ، كما يطالب بلائحة جديدة لطلاب ورفع الرقابة عن مجلات الحائط وتسليح المباحث العامة فيها .

والبيان بتوقيع مؤتمر الطلاب الوطنيين الديمقراطيين المنعقد بالاسكندرية .

(٤) مجلة بعنوان "الصرخة" يحررها تيمور الملوانى .

كتب عليها عبارات :

انتصرت ارادة الطلاب ، استمرت الديمقراطية

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر

لو سكبوا القار الاسود فى حلقى كى اصمت فلن اصمت

ومقالة بعنوان "كلمة ونص" ، جاء بها لقد فرضتم حريتكم بارداتكم . ان

الانسان بقدر تمسكه بحريته يكون حراً ويقدر تمسكه بكرامته يكون كريماً ...

لقد تجمعتكم كلكم حول شعار حرية الكلمة وتمسكتكم به ايماناً منكم بأن الحرية

ليست هبة أو عطاء أو ترف كمالى ولكنها ضرورة من ضرورات الحياة للانسن.

ولقد فرضت ارادتكم الثورية نفسها وكان لكم ما تمسكتكم به ويجب علينا جميعاً

ان نظل مجتمعين حول شعار الديمقراطية لانفرط فيه أو نتنازل عنه ولنترك

ولنترك الافكار تتحاور فمن خلال الحوار يتبلور الرأى ، فلفكر جميعاً بصوت عال لنقول وجهة نظربا فى قضايا مجتمعا لسياسية والاجتماعية واقتصادية والقية والعمية ولحمى المسيرة الديمقراطية فالحر هو القادر على النضال اما انعيد فليس بقادر إلا على رفع الاحجار .

ومقالة اخرى بعنوان خواطر سريعة جاء بها . لماذا يريدون توقيع الامضاءات على المحلات ويقولون ديمقراطية اين هى يا سادة ؟ الديمقراطية لن تتحقق بالصمت وانما على كل القوى ان تعبر عن نفسها بالكلمة والصورة والرسم ومختلف اشكال لتعبير عن الرأى . اللوائح التى تحكم الجامعة حتى الآن صادرة منذ عام ١٩٦٨ وبها نص يعاقب كل من ينضم الى تنظيم سياسى بالإحالة الى مجلس التأديب ، فلماذا لاتحيل ادارة الجامعة كل أعضاء الاتحاد الاشتراكى لمجالس التأديب .

ومقال بعنوان "غداً ٢٣ نوفمبر" ، تتحدث عن ذكرى انتفاضة نوفمبر العظيمة التى تفخر بها هندسة الاسكندرية وطلابها حيث قرر طلاب هذه الكلية ان يقفوا فى وجه مراكز القوى والبنى وان يحطموا الإرهاب وانتهت المجلة بعبارة :

أول كلامنا وفتح الباب - سلام مربع للطلاب - يا فرحة هلت واحنا حزاننا - يا ميت حلوة عليك يا شباب .

(٥) مجلة بعنوان "الطليعة" صحيفة حائط نصف شهرية يحررها محمد عفيفى - العدد الاول .

تضمنت مقالة بعنوان "غير شرعية" ، كما تضمنت قصيدة زجلية ، ومقالة بعنوان حاول ان تفهم تضمنت حصائية عن اسلحة مصر واسرائيل ، ومقالة بعنوان كى لاتنسى تتضمن ان اكثر من عشرين الف جندي وضابط

مصري استشهدوا على ايدي سفاحي الصهيونية وان الآلاف من المواطنين المصريين استشهدوا بقتال طائرات الاستعمار ، و ن خمسة وعشرون الف فلسطيني استشهدوا وداستهم دبابات الرحعية العربية

ومقال بعنوان "ارقام لها دلالة" تتضمن احصائية عما تستورده ،وريا الغربية من النفط العربي وما يشكله البترول من دخل في السعودية ولكويت

ومقال بعنوان مصر هي التقدم تتضمن اننا نرفض صمت المدافع على جبهة القتال ونرفض التهاون في تعبئة الشعب تعبئة لخوض الحرب ونرفض التعامل مع اعداء الثورة الفلسطينية والأمة العربية ، وإن ننسى ابدًا أن لمصر نصف مليون رجل من خيرة ابنائها يقفون على خط النار وإن مصر اتفقت خمسة بليون جنيه من أجل التحرير اخذت من عرق الكادحين ، وإن مصر هي قائدة النضال العربي ، وفي نهاية المقال زيديتي عنفاً - زيديتي يا احلى نويات جنوني من اجلك عقدت لسانى وشطبت شهادة ميلادى وقطعت جميع شرايى

ومقالة بعنوان "امس واليوم وغدا" تتضمن انه بالامس قادتنا الرجعية والاستعمار فخرنا معظم فلسطين واليوم نتهاون مع الصهيونية والامبريالية العالمية والرجعية العربية فخرنا سيئاء والجولان وبقية فلسطين وغداً ان لم نكن حذرين فسنخسر مصر وسوريا والعراق والاردن

(٢٧)

### جلال محمود رمضان مقلد

قبض عليه وفتش مسكنه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ حسين عبدالعزيز حلمى وكيل نيابة امن الدولة العليا فى يوم السبت ١٩٧٢/١٢/٣٠ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

ذكر فى بداية اقواله انه طالب بكلية هندسة الاسكندرية ويمارس نشاطه

فى كل المجالات الدراسية ولثقافية والاجتماعية والرياضية ، وان نشاطه الثقفى يتركز فى عمل مجالات حائط التى يعبر بها عن وجهة نظره فى مختلف الامور و لقضايا الفكرية والفنية وهو حق كفه له الدستور . كما يقوم بمناقشة اى مشكلة أو قضية مع زملائه بطريقة طيبة وحر حق له ، كما يقوم بالانضمام الى جماعات وفرق النشاط المختلفة

واوضح ان كل المحلات التى كتبها باسمه كانت تحت عنوان "الشرارة" وهى موضوعات خاصة بالقضية الوطنية وظروف الجبهة الداخلية مثل اقتصاد الحرب وكان يرى ان الاقتصاد المصرى لم يصل الى الحد الذى يمكن اعتباره اقتصاد حرب ، لأن اقتصاد الحرب ليس معناه زيادة الاعتمادات المالية للقوات المسلحة وانما ترشيد الاقتصاد المصرى فى جميع المجالات فبدلاً من عربات هاخرة لخدمة شرائح معينة من المجتمع فإننا نقيم بهذه الطاقات صناعة جرارات زراعية تساهم فى تطوير اساليب الزراعة ، وبدل ان تنتج المصانع الحربية دفايات وغسالات وغيرها من الاجهزة الكمالية تقوم بتصنيع الذخيرة

كما كانت مقالاته تناقش قضية الحرية والديمقراطية فى المجتمع المصرى وفى الجامعة المصرية ون وجهة نظره ان شعارات الديمقراطية والحرية التى ترفعها السلطة والنس علىها الدستور تتناقض تماماً مع وجود اجهزة القمع والإرهاب الممثلة فى جهاز المباحث العامة وقوات الامن المركزى وكذلك فى وجود الوصاية التى تمارسها بعض الاجهزة الحكومية الاخرى على النقابات والاتحادات الطلابية والعمالية والفنية وكذلك تتناقض مع الرقابة على الصحف لمصرية من خلال الاتحاد الاشتراكى العربى والرقيب الذى يعين من قبل السلطة وكذلك فى اسلوب اختبار رؤساء تحرير الصحف من قبل رئيس

الجمهورية فالمفروض ان يتم ذلك من خلال اختيار نقابة الصحفيين لهم في جو ديمقراطي

اما بخصوص قضية تحرير الارض فانه يرى ان اسبوب الحرب النضمية غير مجد مع عدو متفوق علينا تكنولوجياً وتدعمه اكبر ترسانه عسكرية في العالم وان الاسلوب السليم هو حرب التحرير الشعبية الذي يشرك من خلاله كل الشعب في مختلف المواقع في الحرب وهذا ما اثبتته في مقالاته في مجلة الحائط . كما ان مقالاته في موضوع اعداد الجبهة الداخلية للمعركة كت وجهة نظره ان الجبهة الداخلية ليست معدة اعداداً كاهياً للمعركة ان ان اجهزة الإعلام لاتقوم بدورها في تعبئة الجماهير وتوعيتها بالمعركة بل تتضمن الاذاعة والتليفزيون برامج واغنيات هزيلة ومبتذلة وكذلك الحال في الافلام السينمائية التي لاتلتزم بالظروف التي تمر بها ، وان ذلك يسبب ابعاد الجماهير عن جو المعركة وتلهيها في مسائل جانبية .

كما قرر انه تناول في كتاباته القضايا الطلابية التي تمس مشاكل الطلاب الحياتية ومشاكل الحركة الطلابية بصفة عامة . وان هدفه من كل هذه الكتابات والمقالات ان يعبر عن وجهة نظره في القضايا الوطنية المختلفة والقضايا الطلابية باعتباره مواطناً يتأثر بما يحدث حوله ومن هنا كان من واجبه الانساني والوطني الذي كفله له الدستور ان يعبر عن رأيه وكانت الوسيلة هي هذه المجلات بالاضافة الى المناقشات والمؤتمرات الطلابية التي كان يقول فيها وجهة نظره في القضايا المطروحة للمناقشة والتي كان يقوم بتنظيمها اتحاد طلاب كلية الهندسة أو اتحاد طلاب الجامعة

واضاف انه كان عضو مؤسس في جماعة انصار الثورة الفلسطينية التي انشأت في العام الماضي عن طريق اتحاد طلاب الكلية لدعم وتأييد الثورة الفلسطينية مادياً وإعلامياً .

وقد تم حلها من قبل الاتحاد لاسباب غير معروفة

كما بين انه عضو فى فريق صحافة اكبية . وبالنسبة للحركة الطلابية فباعبارده طالب فى جامعة المصرية كان يؤيد وبشدة اى موقف طلابى يعبر عن احساسات وآراء الجماهير الطلابية . وبالنسبة للشعارات التى رفعت فى الحركة الطلابية فى يناير ١٩٧٢ الخاصة بقضية تحرير الارض والجبهة الداخلية والحرية الديمقراطية فقد افاد انه كان متفقاً معها تماماً وقد تابع الحركة الطلابية عن قرب حيث كان موجوداً فى القاهرة اشائها . كما كان يقوم بزيارات لقاعة جمال عبدالناصر بجامعة القاهرة ولم يتم القبض عليه ضمن المعتصمين لأنه كان يتواجد هناك خلال النهار فقط ولم يكن يشارك فى الاعتصام .

اما بالنسبة للنظام القائم فراه فيه انه بخصوص التنظيم لسياسى ففى ظروفه الحالية لايقوم بأى دور كما حدد له فى الميثاق وبيان ٣٠ مارس ، كم اوضح انه ينتقد الاتحاد الاشتراكى ، اما بالنسبة للدور الذى تقوم به الاجهزة المباحثيه فهو مرفوض تماماً لأنه يتعارض مع ايسط مبادئ الحرية والديمقراطية.

### محضر الاطلاع على مضبوطات جلال مقد

#### (١) كرامتنا من ست سنوات

منذ ست سنوات وما زالت كرامتنا فى لوجل .

وتضمن المقال انتقاداً لمبادرات الحل السلمى ، فعلى مدى ست سنوات ايضاً صدمت نفوسنا من الحلول السياسية أقصد الاستسلامية وأنا اتساءل كيف السبيل الى الحل السياسى ما لم تفرض فيه قوة المدافع فى ميدان الحرب.

كم تضمن المقال انتقاداً لجميع المبادرات والقرارات التى قبلناها ، وانتقد

قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ قرغم ما فيه من امتهان فلا زالت ترفضه اسرائيل  
ونبذل نحن المساعى فى سبيل تنفيذها ، كما انتقد مبادرة يارنج وروجرز  
ومبادرات السادات

## (٢) طلاب مصر والقضية الوطنية . بقلم جلال مقلد

ويتضمن التساؤل حول دور الطلاب فى المجتمع وموقعهم من الحركة  
الوطنية وماذا فعلت حركات الطلاب السابقة ، وتضمن شرح لهذا الدور فى  
سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٤٦ ، سنة ١٩٥١ ، وسنة ١٩٦٨ ، ويناير ١٩٧٢

## (٣) المؤامرة الكبرى - تحرير جلال مقلد .

ويتضمن استنكار موقف ادارة الكلية لرفضها طبع بيان صادر عن مؤتمر  
طلابى حضره الف وخمسمائة طالب ، كما تضمن مهاجمة المباحث العامة  
لاعتراضها على طبع البيان . لن نجعلهم يطبعون البيان بالكلمات ، ولن يطبعوه  
إلا اذا احسوا باصرارنا على ان يطبع .

## (٤) الأدلة .. الأدلة .

وتضمنت شرحاً للظروف التى كانت تحيط بالبد قبل ١٥ مايو ١٩٧١ التى  
فرضتها مراكز القوى ودور المباحث العامة فى الإرهاب ولصق التهم بالمواطنين  
والتجسس عليهم واستخدام قوات الامن المركزى لضرب الطلبة سنة ١٩٦٨ ثم  
تناولت الاحداث بعد ١٥ مايو وتعديل الشعارات وحرية المواطنين وسيادة القانون  
والديمقراطية ، الامر الذى جعل الجماهير تلتفت حول حركة ١٥ مايو ثم الى  
دور تاريخ الحركة الطلابية فى مصر وموقف السلطة منها والدهشة حينما  
استخدمت السلطة وسائل البطش والإرهاب ضد الطلاب الشرفاء الذين خرجوا  
للتعبير عن رأيهم ، ثم تسأل عن شعارات الحرية والديمقراطية واين شعارات  
سيادة القانون ؟ وقارن بين ما حدث من ارهاب سنة ١٩٦٨ للطلبة وما حدث  
لهم ايضاً عام ١٩٧٢ نفس الارهاب ضد الوطنيين بنفس قوات الامن المركزى



ونفس الدروع ونفس العصيان . وتساءل عن التغيير الذى حدث فى ١٥ مايو  
بينما ما زالت اساليب المباحث كما هى واساليب قوات الامن كما هى واساليب  
وزارة الداخلية كما هى ، وطالب بالحرية والديمقراطية .

#### (٥) الطلاب المصريون والقضية الوطنية .

بدأ المقال بالعدرة الآتية : لم يحدث فى اى بلد فى العالم ان ثر الطلاب  
فى تاريخه مثلما حدث مصر . (ارنولد تومس المؤرخ الانجليزى الشهير) .  
ويتضمن تاريخ الحركة الطلابية فى مصر ومدى تأثيرها فى تاريخ مصر ،  
ويبدأ الحديث بمرور الطلاب سنة ١٩١٩ وما قاموا به من دور طبيعى فى الثورة  
ورفع شعارات لانهاء الاحتلال الانجليزى . ثم انتقل الى عام ١٩٤٦ واعتبر ان  
الحركة الطلابية فى تلك الايام كانت اهم واعظم الحركات الطلابية فى تاريخ  
مصر اذ طالبت باسقاط الحكم المكي وبددت بالتواضى ما بين وزارة صدقى  
والانجليز . واستخدمت ضد الطلبة ابشع وسائل القمع بفتح الرشاشات على  
صنوبر الطلبة . ثم انتقل الى احداث يناير ١٩٧٢ وذكر تلك العبارة فى وجود  
جو التضليل السيسى وعدم احس الطلاب بأن هناك محاولات لتميع الموقف  
والهاء الجماهير عن القضية الهامة . واستطرد مضيقاً ان ما يحدث سوى  
سخرية وان كل الشعارات التى ترفعها السلطة ليست سوى كلمات جوفاء ،  
وقد قام الطلبة فى القاهرة بحركتهم مطالبين بتوضيح الامور وتحديد خطة عمل  
لمعركة والغاء مظاهر لاسراف وبدلات التمثيل .

(٢٨)

#### خالد رياض مفتاح

قبض عليه وفتش بتاريخ ١٩٧٢/١/٢ عقب خروجه من مبنى كلية الهندسة  
بالاسكندرية ، وحقق معه الاستاذ حسين عبدالعزيز حلمى وكيل نيابة امن الدولة  
لعليا بتاريخ ١٩٧٣/١/٤ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة بالقاهرة .

سئل عما ورد بتقرير مباحث امن الدولة من انه حضر اجتماع بكلية الهندسة مع الطلبة مثيرى الشغب بفريق الصحافة بالكلية وكان ذلك الاجتماع يوم ١٧/١٠/١٩٧٢ ، فرد على ذلك بقوله ان فريق الصحافة مشكل منذ سنين بالكلية وهو عضوفيه وهذا الفريق يعقد اجتماعات محددة وكان الاجتماع المشار إليه يعقد بغرفة اللجنة الثقافية بالكلية وكان امين اللجنة الثقافية بالاتحاد موجوداً بهذا الاجتماع .

وسئل ان كان قد اشترك فى احداث الطلاب التى وقعت فى يناير ١٩٧٢ ، فقرر انه ذهب الى قاعة ناصر بجامعة القاهرة وكان مستمعاً الى ان تم اقتحام الحرم الجامعى من قبل رجال الامن المركزى فى الصباح الباكر يوم الخميس وقبض على كل الطلاب وكان واحداً منهم وافرج عنه بعد يومين مع كل الطلاب ما عدا خمسون طالباً .

وعندما سئل عن سبب ذهابه الى جامعة القاهرة وهو طالب بكلية هندسة الاسكندرية ، فقال انه ذهب ليعرف الحقيقة بدلاً من سماع الشائعات .

وقرر انه لاينضم الى اى تنظيم طلابى ما عدا فريق الصحافة باتحاد الكلية ، وانه لم يشارك فى اى نشاط اجتماعى منذ بدء الدراسة هذا العام ، وان نشاطه كان قاصراً على تحرير صحيفة الحائط الخاصة به بعنوان البيان واحياناً المجلة الكيماوية ، كما كان يحضر اجتماعات فريق الصحافة . وعن تطور اسس تعليق مجلات الحائط فقد كان المتبع فى العام الماضى والذى ستمر فى بداية العام الحالى هو ان تكون المجلات ممضاه من امين اللجنة الثقافية بالاتحاد ، ثم علق بيان من مدير الجامعة يقرر ألا تنشر اى مجلات حائط إلا إذا كانت ممضاه من رائد الشباب بالكلية ورئيس الاتحاد وامين اللجنة الثقافية ، وقد احترم اعضاء الفريق هذا المنشور ، واصدروا مجلات الارض لتي تنشر

على الأرض وقد استمر الوضع على هذا الحال فترة تم بعدها قطع الاتصال  
بإدارة الكلية وبالاتحاد وبمدير الجامعة وفي هذه الفترة اختلقت إدارة الجامعة  
حادثة ضرب وكيل الكلية إذ كان واقفاً بصالة مبنى إعدادي يشوح بيده  
، صدمت بأحد الطلاب بالقصد واعتبر ذلك تعدى على الوكيل وبعد ذلك تم  
عقد عدة اجتماعات لوضع ميثاق شرف لتنظيم تعليق المجلات وكان مرفق  
الاتحاد مضاد لأي تفاهم لدرجة أنه في إحدى الاجتماعات التي عقدها فريق  
لصحافة وطلب حضور رند اللجنة الثقافية إلا أنه اعتذر فاستمر اجتماع  
لفريق لكي يصل إلى رأى ثم يعقد اجتماع مع الاتحاد ومع الإدارة وفي أثناء  
الاجتماع دخل رئيس الاتحاد وطرح بالكرسى الذى يجلس عليه رئيس الجلسة  
وبالكراسى التى امامه قائلاً لرئيس الجلسة أنت كلب وصانحاً فى الحاضرين أمشى يا  
ابنى أنت رهوه ، وإزاء ذلك اضطر الفريق إلى عقد الاجتماع على سلام الكلية  
وذلك لأن رئيس الاتحاد صاح لن تدخلوا أى مدرج أو صالة أو فصل لعقد هذا  
الاجتماع وإضاف أنه يجب أن يوضح أن كل الاجتماعات التى تمت عقب  
صدور قرار مدير الجامعة بضرورة أخذ موافقة راند الشباب ورئيس الاتحاد  
كانت بقصد الوصول إلى صدور قرار آخر يبقى على حرية الصحافة على  
أساس إصدار المجلات دون أخذ موافقة أو توقيع الأشخاص السابقين ثم  
أوضح أنهم اتصلوا بعد ذلك بمدير الجامعة فقال نظموا انتم بأنفسكم فعقد  
اجتماع فى اتحاد الجامعة بحضور أمين اللجنة الثقافية عن الاتحاد وتم فى هذا  
الاجتماع الاتفاق على بنود ميثاق الشرف وينص على أن تصدر المجلات بختم  
فريق الصحافة من اللجنة الثقافية ، ولم يعارض أمين اللجنة الثقافية ذلك ،  
وعندما اتصوا به وطلبوا منه ختم المجلات حسب الاتفاق الذى تم فى اجتماع  
اتحاد الجامعة رجع فى كلامه ورفض ، فاصدروا المجلات بدون ختم وبدون امضاء ،

وعلى الرغم من ذلك فلم يحضر احد من الاتحاد لرفع هذه ، المجلات واستمرت معلقة فترة إلا ان المباحث كانت تقوم بنزعها بالليل ، فكان الطبية يرفعوها مساء ثم يعلقونها فى الصباح .

واعاد المحقق سؤاله عما اسفر عنه الاتفاق الخاص بميثاق الشرف ، فاوضح ان الاتفاق كان بحضور أمين اللجنة الثقافية وانتهى الى وضع بنود منها عدم المساس بالاسرار العسكرية وعدم السب فى المجلات والالتزام بعدم الاخلال بالآداب العامة وان يذكر مصدر اى خبر يذكر فى المجلة وعلى اللجان التى تقوم بتنفيذ بنود ذلك الاتفاق فى حالة مخالفة احدى المجلات بنود هذا الاتفاق ان تحرم محررها من اعادة اصداره وكتايبته للمجلة طوال العام الدراسى ، واتفق على ان اى مجلة تصدر يجب ان تمر على امين اللجنة الثقافية فقط لختما بعد مراجعتها .

### محضر الاضلاع على مضبوطات خالد رياض مفتاح

البيان الاول - موقع باسم الطلبة الوطنيين المعتمضمون بجامعة الاسكندرية ١٩٧٢/١٢/٣٠ تضمن انتقاده للسلطة فى حل مشكلة التحرير من خلال التنازلات المتتالية التى بدأت بقرار مجلس الامن ومبادرة روجرز وقرار الجمعية العامة ، وان السلطة قد صادرت كل الحريات الديمقراطية فاصبحت الصحافة تمثل رأى السلطة ، وقد تضمن البيان عبارات تدل على ذلك مثل النظام المصرى يمارس حله لمسألة التحرير من خلال التنازلات المتتالية التى بدأت بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ثم مبادرة روجرز ووصلت الى قرار الجمعية العامة الأخير .... ومن خلال الإرهاب صادر النظام المصرى كل الحريات الديمقراطية فأصبحت الصحافة تمثل رأى السلطة فقط ، كما انتقد حرية الطباعة والنشر وتحريم الاجتماعات على المصريين وسيطرة السلطة على

النقابات العمالية والمهنية والاتحادات الطلابية . وتضرر من الاتحاد الاشتراكي الذي يتدخل في الانتخابات عن طريق المباحث العامة .

وقد تضمن البيان هذه العبارات التالية التي تدس على ذلك مثل تحريم الاجتماعات على كل المصريين إلا بأذن المباحث العامة ، كما صودرت حرية الطباعة والنشر واحكمت السلطة سيطرتها على النقابات العمالية والمهنية والاتحادات الطلابية من خلال الاتحاد الاشتراكي من جهة وتدخل السلطة عن طريق المباحث العامة .

كما ننقر البيان الى ، التضرر من القبض على الطلبة الوطنيين في القاهرة وعين شمس والاسكندرية بقصد ضرب الديمقراطية وعزل الحركة ، لطلابية .

وانتهى الى عدة توصيات هي

- ١- الافراج الفوري عن كل الوطنيين المعتقلين .
- ٢- حرية الصحافة في الجامعة .
- ٣- حرية الصحافة في مصر .
- ٤- اطلاق حرية الاجتماع لكل المواطنين بعيداً عن المباحث العامة .
- ٥- حرية الطباعة والنشر .
- ٦- رفع الوصاية عن الاتحادات الطلابية والنقابات العمالية والمهنية .
- ٧- اى لائحة جامعية أو اتحادية تعرض للاستفتاء الطلابي .

(٢٩)

### عبدالله طارق يوسف عبده

قبض عليه وفتش مسكنه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ حسين عبدالعزیز حمى وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

وفى بداية التحقيق معه اعترض لعدم حضور محامى معه ولاجراء التحقيق فى مبنى مباحث امن الدولة ونفى الاتهام الموجه إليه بيث ، ادعية المثيرة واشاعات من شأنها تكدير السلم العام ، وقرر ان نشاطه من خلال الصحافة الجامعية عبارة عن تحرير اخبار فى مجلات الحائط وآراء تتعلق بنشاط الاتحاد الطلابى فى الكلية والسرقات التى حدثت فى اتحاد طلاب كلية الهندسة والتى هى موضوع تحقيق امام النيابة بالاسكندرية اما الموضوعات التى تنازلها فى كتاباته فهى قضية تحرير الارض (سيناء) ومضمونها رفض الحل السلمى والبدء فى اعداد الجبهة الداخلية اعداداً صحيحاً من اجل المعركة وذلك عن طريق تدريب الشباب عسكرياً وسياسياً ، واعداد الدولة لاقتصاد حرب وذلك بأن تتجه المصانع الى الانتاج الحربى وبالذات المصانع الحربية بدلاً من انتاج الشوك والملاعق والبوتاجازات ، كما يجب توفير ضمانات ديمقراطية اكثر لشعب ، وهذه هى اغلب الآراء التى كان ينادى بها ، وذلك من خلال فريق الصحافة الذى يقوم بالتعبير عن هذه الآراء بنشرها فى مجلات حائط ، ويتكون فريق الصحافة من اربعين طالب توجد اسمائهم فى الكلية واضاف ان هذا الفريق دعا الى مؤتمر لمناقشة ما تردد من اتهامات للاتحاد بالسرقة ، وقام الطالب عبدالفتاح ابورحاب رئيس فريق الصحافة فى العام السابق بعرض اوراق ومستندات تدین الاتحاد وكان موجود فى هذا المؤتمر رئيس اتحاد طلبة كلية هندسة الاسكندرية وعميد الكلية ووكيلها وقد عقد هذا المؤتمر فى مدرج رقم (١) ، وبعد ذلك قام رئيس اتحاد الطلاب فى المؤتمر وقال ان فريق الصحافة محلول ، وانصرف المؤتمر . وقد اعتبرنا هذا الكلام لا اساس له من الصحة وبالتالي كنا ننشر المجلات بشكل عادى ففوجئنا برئيس الاتحاد يقوم بتمزيق المجلات ، وبعد ذلك بحوالى اسبوع صدر قرار من رئيس جامعة

الاسكندرية ينصر على ضرورة تطبيق اللائحة التنفيذية لجامعة والتي تشترط توقيع عميد الكلية ووكيل الكلية ورئيس الاتحاد وامين الجبة لشفافية على اى ملصق .

وقد اعترض الطلبة على هذا القرار وتدخل اساتذة الكلية ورائد الشباب وقالوا انهم سيطلبون اعتبار مسألة النشر داخل كلية الهندسة مسألة يقومون بتحديد طبيعتها لأن لكل كلية ظروفها ، وبعد مباحثات تم الغاء هذا القرار فى كلية الهندسة وبدأت المحلات تنشر بشكل عاى اعتباراً من اوائل ديسمبر ثم حدث بعد صدور قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ان دعى الى مؤتمر تحت اشراف اتحاد الطلاب بالكلية وحضره رئيس اتحاد طلاب جامعة الاسكندرية مصطفى جمال ورئيس اتحاد طلاب الجمهورية يحيى ابراهيم وتكونت لجنة سكرتارية ولجنة صياغة للمؤتمر بمعرفة الاتحاد ، وانتقد الطلبة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة لاعترافها باسرائيل وقد رفضت هذا القرار لليبيا وسوريا وهما من دول الاتحاد . ووضح عبده طارق يوسف ان دوره فى هذا المؤتمر اقتصر على حضوره دون التحدث فيه ، و اضاف انه تحدث فى هذا المؤتمر حوالى ٢٥ طالب واصدروا توصية بارسال برقية الى الرئيس السادات .

### محضر الإطلاع على مضمونات طارق عبده يوسف

#### (١) اهمية وجود جماعة انصار الثورة الفلسطينية .

تضمنت ان الثورة الفلسطينية فصيحة من فصائل النضال ضد الامبريالية والاستعمار وان نضال الشعب الفلسطيني من اجل السلام ثم حديث عن السلام القائم على العدل .

#### (٢) خطاب الى الطلبة عن مقالات هيكل .

جاء به ان اليمقر طية لا يكون لها مدلول مادى إلا بممارستها بكل

ابعادها وان تطيح بالمنحرف وتبى مجتمعاً داخلياً قادراً على تحمل المعركة ، ثم تطرق الى الحديث عن المقال المنشور بجريدة الاهرام من يوم الجمعة ٢٠/١٠/١٩٧٢ بعنوان "الرموز المقدسة" والتي تحدث فيها عن العلاقات المصرية السوفيتية، وانتقد ذلك المقال وطالب هيك ان يفهم ان كان لا يفهم ويفصح ان كان يضلل وانتقد ما ذكره المقال من ان امريكا على الحياد اذ نها هي التي تسليح اسرائيل ، وانتهى فى ذلك المقال الى ان حرب التحرير الشعبية هي الرد الوحيد والمخرج الوحيد للتحرير .

### (٢) هل الطالب طالب علم فقط .

طالب فى هذا المقال بتجنيد جميع الطلبة للاستمرار فى تحرير الارض اذ انهم ليسوا طلاب علم فقط اذ انهم يجب ان يحملوا على اكتافهم مهمة البناء الصناعى والصحى ، وانتهى الى انه بالنسبة لقضية تحرير الارض فإن الحرب هي السبيل الوحيد لتحقيق ذلك ، كما يجب اتباع الاسلوب الديمقراطى واعداد الدولة لاقتصاد حرب واشراك الشعب فى الحرب لحماية الاقتصاد ، وبالنسبة لقضية الطلاب فالاتحاد هو تنظيم نقابى سياسى .

ثم تحدث عن الإرهاب الفكرى فى كلية التربية وتساعل الى متى الوصاية على الحركة الطلابية . ان ما حدث فى كلية التربية يطرح على القاعدة الطلابية قضية عامة يجب ان يسهم كل طالب فيها ، تلك القضية هي منع عميد الكلية طالباً من نشر مجلة حائط بالكلية ، وتساعل عن السبب فى ذلك وانتهى الى ان رأى الثابت فى المجلة مخالف لوجهة نظر العميد ، واستنكر دور العميد فى الاحتجاج على نشر تلك الاخبار ، اذ انه ليس من دوره ذلك ، واعتبر ان ذلك التدخل من العميد وصاية على الحركة الطلابية بل وعلى الحياة الديمقراطية ، وانه يجب رفع هذه الوصاية . كما تحدث عن دور اتحاد طلاب كلية الهندسة من هذا الإرهاب .



#### (٤) بيان طلاب كلية هندسة الاسكندرية في مؤتمرهم الطلابي المنعقد ١٩٧٢/١٠/٢٨ .

حاء فيه ان الجماهير الطلابية الواعية تؤمن بأن الجامعة لا يمكن ان تكون بعزلة عن المجتمع وان طلبة الجامعة هم قصيلة من انشط القضاير الوطنية في مصر وتك حفيقة تدعمرها احدات التاريخ المصرى مثل احدات كوبرى عباس سنة ١٩٤٦ و احدات معركة اقبال للطلبة عام ١٩٥١ وما احدات هى الجامعات عام ١٩٦٨ ضد الارهاب البوليسى والوقفه الديمقراطية الصللة فى يناير ١٩٧٢ وذلك يؤكك دور الطلبة الوطنى .

ثم انتقل بعد ذلك للحديث عن تحرير الارض وانتقد فيها موقف الحكومة والاتحد السوفيتى والولايات المتحدة واوروبا الغربية وطالب بسحب الموافقه على قرار مجلس الامن ومشروع روجرز وسحب المبادرة المصرية ورفض الحل السلمى واعداد جماهير الشعب للمعركة واعتبار الجبهة الوطنية المعادية للاستعمار التى يمكن التحالف معها للدخول فى حرب التحرير هى الشعوب العربية والمقاومة الفلسطينيه .

#### (٥) بناء الجبهة الداخلية .

من الناحية السياسية هى قضية الديمقراطية والحرب ، وهى فضلاً عن الحرية السياسية وحشد طاقات الجماهير وتوجيهها من اجل المعركة ، ان تتحمل جماهير الطلاب جزءاً كبيراً من المعركة ، فالسلاح الوحيد لحسم الصراع ضد الاستعمار هى حرب التحرير الشعبية .

ومن الناحية الاقتصادية اعداد اقنصاد الدولة كاقنصاد حرب من اجل المعركة وتصفيه المصالح لامريكية على الارض المصرية .

(٦) الخطابات المضبوطة بعلبة السجابر التي حاول عبده طارق يوسف تسليمها لوالدته اثناء زيارتها له بسجن القناطر في ١٩٧٢/٤/٢٢ وهي سبع خطابات منها ست خطابات محرره بمعرفته وخطاب محرر بتوقيع محمد الشبه.

١- خطاب مؤرخ ١٩٧٢/٤/١٤ موجه الى ابنه حديث الولادة بعنوان خطاب مفتوح الى عزيزي الطفل يوسف ، يذكر فيه انه وزملائه الوطنيين قد اودعوا في السجون والمعتقلات لمطالبهم من اجل القضية الوطنية ورفض الطول الاستسلامية واعاد الجبهة الداخلية للمعركة ولتوفير الخبز للجميع للبسطاء والكادحين ورفض القوانين الاستثنائية وعلى ألا يبيع مصر لصوصها ، وانه لهذه الاسباب فقد رأت السلطة المصرية التي ترى في كل ذلك مساساً بمصالحها الاقتصادية التي لا تريد لها ان تمس وضعهم بالسجون وان كل هذا على حساب القضية الوطنية وعلى حساب مصر ومستقبلها ، لأن السلطة ترى في كل ذلك فضحاً لها وتعرية لقبحها .

٢- خطاب مؤرخ ١٩٧٢/٤/١٦ موجه الى والدته تناول فيه تحليلاً لحركة الطلابية مقررأ بأن حركة ١٩٧٢ اكثر نضجاً وتقدماً من الحركات السابقة منذ سنة ١٩١٩ لطرحها برنامجاً وطنياً ديمقراطياً اجتماعياً انحازت فيه الى الطبقات الشعبية الكادحة ، ولطرحها اشكالا تنظيميه تحدد حركة الطلاب مثل لجان الدفاع عن الديمقراطية واتحاد الطلاب الوطنى ايماناً بتحويل الحركة العنفيه الى حركة واعية منظمة ويتصاعد الوعى التنظيمى للطلاب ويرفض معه تنظيمات السلطة ويطالب بالحركة السياسية المستقلة للجماهير ، وكذلك نجاحها فى كسب تعاطف الشعب المصرى وفضح طبيعة السلطة الحاكمة ، كما تناول فى هذا الخطاب شرحاً للاتجاهات الفكرية التى تسود القطاع الطلابى ، وهى الفكر البرجوازى الذى تتبناه الطبقة الحاكمة فى مصر واليسار الجديد والفكر الاشتراكى العلمى الذى يعتبره الفكر الوحيد الذى يضع الطلاب فى وضعهم

لتحقيقى ويحدد حجم دورهم ومداه . وانه على الطلاب الذين يؤمنون بهذا الفكر نقل لوعى الثورى الى الطبقات المضطهدة .

٢- خطاب مؤرخ ١٦/٤/١٩٧٣ موجه الى زوجته عفاف حسن سماعيل يذكر فيه ان عضمة قصة حبه مستمدة من وعيهما بالواقع المصرى ولم تنفصل عن قضية الشعب المصرى .

٤- خطاب مؤرخ ١٨/٤/١٩٧٣ موجه الى شقيقه صادق يشرح فيه طبيعة الحياة بالسجون وانتشار الخمر والمخدرات بداخله ، ومزاولة لمسجونين لعمليات الشذوذ الجنسى مع بعضهم البعض .

٥- خطاب مؤرخ ١٩/٤/١٩٧٣ موجه الى شقيقته حنان يشرح لها فيه كيفية نشأة الدولة طبقاً للمفهوم الماركسى .

٦- خطاب مؤرخ ٢٠/٤/١٩٧٣ موجه الى شقيقه ترك سرد فيه شرحاً تاريخياً للحركة الطلابية سنة ١٩٤٦ والاساليب التى واجهتها بها السلطة فى ذلك الوقت مقررأ بأنها لا تختلف فى شئ عن اساليب السلطة الحاكمة فى مصر .

٧- الخطاب لسابع بترقيع محمد الشبه وموجه الى رويده شقيقة المتهم طارق عبده يوسف يذكر فيه قصة استشهاد الطالب عبدالحكم الجراحى سنة ١٩٢٥ برصاص الانجليز ومقررأ بأن الطلبة مسجونين الآن لأنهم يكملوا الطريق الذى بدأه عبدالحكم الجراحى وعيره من الطلبة المناضلين .

(٣٠)

### محمد عبدالحميد احمد عفيفى

قبض عليه بتاريخ ٢٩/١٢/١٩٧٢ بمنزل عصام البيرعى بالاسكندرية ، وقام بالتحقيق معه بتاريخ ١/١/١٩٧٣ الاستاذ حسن عمر وكيل النيابة بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

واندهش فى بداية التحقيق على اجرائه فى مبنى المباحث العامة واثبت رفضه للتحقيق فى هذا المبنى كما طُلب تواجد محامى مختار من قبل نقابة المحايين لحضور التحقيق معه ونفى كل الاتهامات الموجهة إليه وامتنع عن الاجابة على اسئلة المحقق .

وفى يوم ١٩٧٣/٤/٣ استدعاه وكيل النيابة المحقق واجرى معه التحقيق بسرأى نيابة امن الدولة العليا وقرر ، انه عضو بفريق الصحافة بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية وأنه يمارس نشاطه من خلال عضويته بهذا الفريق باصدار مجلات حائط تنشر بالكلية وذلك منذ بداية العام الدراسى الحالى ، ونفى ان تكون هذه المجلات قد تضمنت اى مهاجمة لسيدة السولة أو القائمين على نظام الحكم ، ونفى ما ورد بتحريات مباحث امن الدولة من انه دأب على الإثارة عن طريق مجلات الحائط ومن خلال الندوات والمؤتمرات التى عقدت بها أو ان حديثه تناول الهجوم على السلطة وبقد العهد الحاضر والازدراء به أو انه حث الطلبة على الاعتصام أو احداث الشغب والقوضى .

كما نفى ما ورد بهذه التحريات من انه عقد اجتماعاً مع زملائه باتحاد طلاب الجامعة فى يوم ١٩٧٢/١٢/٢٨ للاعداد لمؤتمر طلابى اعتمزموا اقامته فى ١٩٧٣/١/١ .

وعندما سئل عن المقال الذى قام بنشره يوم ١٩٧٢/١٠/١٨ بعنوان "الى متى الركوع امام امريكا" اعترف بكتابته وانه ذكر فيه ان السياسة العربية هى السبب فى موقف امريكا تجاه الدول العربية ، وقرر ان هذا الكلام ليس فيه اى اثاره .

كما سئل عن المقال الذى حرره ونشره بالكلية فى يوم ١٩٧٢/١٢/١٩ بعنوان "الاهرام" والذى هاجم فيه رئيس تحرير الاهرام واشار فيه الى

التضارب فى اقواله وتصريحاته عن المعركة والوحدة العربية بمعانى اعتبارتها المباحث تعمل اثاره الطلبة حول موقف الدولة من المعركة ، فقرر به فعلاً اصدر محلة بهذا العنوان هاجم فيها مقالة هيكل عن المعركة ولم يتضمن اى اشارة لأن كلامه كان رد على كلام محمد حسنين هيكل

ونفى اشتراكه مع زملائه فى التحدى على الدكتور محمد فوزى حلمى وكيل الكلية سباً وشتماً ، وقال ان واقعة المشادة التى حدثت بين وكيل الكلية والطلبة مثبتة بواقعة صلح بادارة الجامعة ولم يرد فيها اسمه ولم يوجه الاستاذ الوكيل اى اتهام له ، كما انه لم يدع الى الاعتصام فى هذا اليوم

وعن المؤتمر الطلابى الذى عقد فى ١٢/١٢/١٩٧٢ ، قال ان هذا المؤتمر عقد بحديقة الكلية وانه حضره كئى طائب فى الكلية وطرح فيه المطالبة بالتدريب على السلاح ولم تطرح اضلاً فكرة القيام بمسيرة التى وردت بتقرير المباحث .

ووجه بما افادت به تحريات مباحث امن الدولة من انه حضر الى القاهرة يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ مع عصام البرعى وعبد الحكيم تيمور وحسنى عبد الرحيم وامضوا فيها ثلاثة ايام اتصلوا خلالها بالطنسة اليساريين بجامعة القاهرة ، فقرر ان يوم ١٩٧٣/١٢/٢٣ كان يوم اجازة بمناسبة عيد النصر وقد نظم اتحاد الجامعة رحلة الى القاهرة وانه تقابل مع رئيس اتحاد الجامعة الذى كان يتحدث عن مبراة الاهلى والزمالك يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/٢٢ ودعاه للسفر مع الرحلة للقاهرة لمشاهدة المباراة مجاناً وبون اى رسوم للسفر ، وقد وفق وتقابل فى النقطار مع عبد الحكيم تيمور ولم يكن معهم عصام البرعى كما انه لم يشاهد حسنى عبد الرحيم فى الرحلة ، وانهم حضروا الى القاهرة يوم الخميس ١٩٧٢/١٢/٢١ وحضر المباراة وعاد الى الاسكندرية صباح يوم السبت ، كما قرر انه ليس له اى اتصالات بنى من طلبة جامعة القاهرة .

واما عن مؤتمر ١٩٧٢/١٢/٢٧ فقد قرر ن هذا المؤتمر دعا إليه اتحاد الجامعة وانه حضره كطالب عادى مستمع وبوقشت فى هذا المؤتمر قضايا الصحافة الجامعية والمعرفة .

ثم وجه بالمجلة التى حررها بعنوان "الطلبة" والتى تضمنت مقالة بعنوان "محاكمة غير شرعية" واخرى بعنوان "حاول ان تفهم" ، وبالعنوان "كى لاننسى" تحدث فيها عن شهداء المعركة والمواجهة مع اسرائيل ومقالة بعنوان "مصر هى الام" تضمنت رفض صمت المدافع على جبهة القنال والتهادن فى تعبئة الشعب لخوض المعركة والتعاون مع اعداء الثورة الفلسطينية، ومقال بعنوان "امس واليوم وغدا" تضمنت ان الرجعية العربية والاستعمار قادتنا بالامس واليوم نتهان مع الصهيونية والامبريالية العالمية والرجعية العربية فخسرنا سيناء والجولان وبقية فلسطين وغداً إذا لم نكن حذرين سنخسر مصر وسوريا والعراق والاردن . فاقر بأن هذه المجلة بتحريره وقد نشرها بالكلية وانها لا تتضمن اى كلام مناهض .

وسئل عن البيان المضبوط معه بتوقيع مؤتمر الطلاب الديمقراطيين الوطنيين جامعة الاسكندرية ١٩٧٢/١٢/٢٧ فقال ان هذا لبيان وزع عليه من احد الطلبة اثناء وجوده فى اتحاد طلاب الجامعة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٨ وانه لم يقرأه حتى الآن وضبط معه فى اليوم التالى .

**الإطلاع على مضبوطات محمد عبد الحميد احمد عفيفى**

بيان مؤتمر الطلاب الديمقراطيين الوطنيين جامعة الاسكندرية

١٩٧٢/١٢/٢٧

جاء به ان السلطة المصرية تواجه العدوان باستجداء المبادرات الاستسلامية فى اروقة الامم المتحدة بدأت بقبول قرار مجلس الامن الصادر فى

، نوفمبر سنة ١٩٦٧ ومبادرة الحل الحزنى التى تقدم بها الرئيس السادات لفتح  
 قناة السويس وقرار الجمعية العامة الأخير الذى اعتبر نصراً وفزراً لمصر من  
 قبل اجهزة الدولة والإعلام وان هذا الموقف المتخاذل يرجع الى ضغوط  
 الاستعمار الأمريكى ومده لعدو بالمعونات والاسلحة وان النظم فى مصر  
 وصل الى هذا الموقف الاستسلامى باصراره على ابعاد الجماهير صاحبة  
 المصلحة فى دحر الاحتلال ، فى الوقت الذى لم يتجز فيه الشعب المصرى  
 تحرير الارض إلا باطلاق مبادراته الذاتية فى تكوين لجان شعبية وكثائب شعبية  
 مسحقة وفرض اقتصاد حرب حقيقى ورقابة جماهيرية عليها ومضغ اساليب  
 لسلطة فى تحويل الهزائم الى انتصارات واسلوب المساومة مع الاستعمار  
 الأمريكى تحت شعار الحل السلمى ومع الرجعية العربية تحت شعار قومية  
 المعركة ، وان كل ذلك لم يتحقق إلا فى مناخ ديمقراطى حقيقى تفرض فيه  
 الجماهير دورها الرئيسى عن طريق وصول ممثليها الحقيقين الى مواقع  
 انجازات القرارات بعيداً عن الاشكال الديكورية المزيفة لمجلس الشعب والاتحاد  
 الاشتراكى . وقد اتبعت السلطة اساليب متعددة لقمع مبادرات الجماهير  
 وبالإعلام المضلل وإرهاب لمباحث العامة وبالعنف السافر كما حدث مع فلاحين  
 كمشيش وايدوكبير وعمال حلوان وشبرا والطلاب وسيطرتها على النقابات  
 العمالية والمهنية واتحادات الطلاب ومصادرتها حرية الصحافة . وان جماهير  
 الطلاب بدأت تعى رفض مصادرة السلطة للحريات وتجسد ذلك فى انتفاضة  
 يناير ١٩٧٢ إلا ان السلطة سارعت بقمع هذه الانتفاضة .

وتضمن البيان اثنى عشر مطلباً هى :

١- رفع الرقابة المفروضة من الاتحاد الاشتراكى والدولة على الصحافة .

٢- رفع وصايتها على النقابات واتحادات الطلاب .

- ٣- اطلاق حرية الاجتماع لكل المصريين
- ٤- اطلاق حرية الطباعة والنشر .
- ٥- اطلاق مبادرات لجماهير فى تشكيل لجان دعم الثورة الفلسطينية
- ٦- المطالبة باتحاد ولائحة جديدة .
- ٧- اقضاء كافة العناصر المعروفة بولائها لامريكا عن المواقع القيادية
- ٨- المطالبة بفضح الدور التخريبى الذى تقوم به الرجعية لعربية
- ٩- المطالبة بمنع تدخل جهاز المباحث العامة فى الجامعة
- ١٠- رفع الرقابة عن مجلات الحائط .
- ١١- تأييد موقف الزملاء بالجامعات .
- ١٢- تأييد موقف الصحفيين الوطنيين .

(٣١)

### محمود هاشم محمد النادى

ضبط وفتش محل اقامته بالمدينة الجامعية بسموحه الاسكندرية بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ محمود موسى وكيل نيابة امن لدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١/١ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة بالقاهرة .

وفى بداية التحقيق نفى ما نسب إليه وان نشاطه فى كليته ينحصر فى عمل مجلات حائط وان اجراءات لصق هذه المجلات فى الكلية يشترط فيها عرضها على امين اللجنة الثقافية فى الكلية وبعد قراءتها يقوم بعرضها على رئيس الاتحاد فى الكلية ثم تعرض على راءد اللجنة الثقافية ثم على معاون الكلية ولا بد من موافقة هؤلاء جميعاً قبل عرض المجلة بالكلية وإذا رفض احدهم فلا تعرض .



وبالفنسة لمدينة الجامعة فيجب عرض المجلة على مشرف اسكن مسئول  
عن النشاط الصحفى بلدية ثم تعرض على مدير بلدية ثم على احد ثلاثة من  
الآى اسمائهم الدكتور احمد ابوزيد راند الشباب بالمدن الجامعية و الدكتور  
رشيد الباصورى وكبير كلية الآداب جامعة الاسكندرية أو الدكتور محمد يسرى  
العطاسى عميد كلية الزراعة والمسئول لسياسى عن الجامعة ولابد من موافقة  
احد هؤلاء الثلاثة بالاضافة الى موافقة المدينة الجامعية ولا تنشر المجلة إذا  
رفض احدهم أو إذا رفضت المدينة النشر .

واوضح ان ما قام باعداده وتحريره هذا العام هى مجلة الايمان وهى  
مجلة دينية تصدرها جماعة الدراسات الإسلامية ، ومجلة الاقتصادى وقد حرر  
فيها مقال عن السوق الاوربية المشتركة كما حرر زملاء له مقالات أخرى بها  
وكل مقال يحمل اسم محررها ، وانهم عرضوا هذه المحلة على مدير المدينة  
والمشرف على النشاط الصحفى بها ، فحرر مدير المدينة رأيه الذى ورد  
بتأشيرته المدونة على مجلة التى طلب فيها تعديل بعض المراد الوارد بالمجلة  
والتي شر عليها بسهم موقع عليه منه ، وقرر انه وافق على هذا التعديل وكان  
ذلك يوم الخميس الماضى إلا انه لم يتمكن من ذلك للقض عليه عقب ذلك .

كما اوضح ان سبب اعتراض المشرف كان منصباً على عبارة وردت  
بمقالته وهى نحن فى عصر الإرهاب وانه لم يقصد بذلك الدولة وانما كان  
يقصد وضاعاً داخلية فى المدينة الجامعية تتعلق بواقعة اعتداء حصل على  
الزميلين محمد حمزه ومحمد مخيمر بسبب اصدارهم مجلة تعرضت لرئيس  
مجلس النشاط وهو طالب بالمدينة بالنقد فكلف زميلاً له بالاعتداء عليهما وبالفعل  
اعتدى عليهما واجرت المدينة تحقيقاً بهذا الشأن حول الى ادارة الجامعة ، فكتب  
هو مقالة الذى وردت به هذه العبارة - نحن فى عصر الإرهاب - وهو يقصد  
به هذه الواقعة وانهى مقاله بأن ذلك العهد قد انتهى من زمن بعيد

وسئل عما ورد بتقرير المباحث انه عرض محلة يكلية لتجودة بتدريج  
١٦/١٢/١٩٧٢ بعنوان "سادس سنة يا أيوب" ، فقال انه فعلاً حرر هذه  
المجلة وقد عرضت على المسئولين فوافقوا عليها فقام بعرضها رفقى ان يكون  
هذا المقال قد تضمن تعليقات ساخرة ، أو لمساس بالمسئولين أو إثارة الطلبة ضد  
العهد ، وأوضح انه اصلاً طالب مهاجر من الاسماعيلية منذ ست سنوات وان  
منزلهم بالاسماعيلية قد ضرب من العدو وان حاجتهم ضاعت فى اعدوان كما  
ان ظروف الهجرة بعد العدوان كانت سيئة جداً وان ما نشر بهذه المجلة تعبير  
عن امله فى ان يعود الى بيته بالاسماعيلية اذ فرغ فيها انفعالاته ، لأنه لم يجد  
وسيلة اخرى للتعبير عن احساسه سوى هذه المجلة اذ لم يقابل مسئولاً  
يشرح له ما يجيش فى صدره فهناك فراغ سياسى رهيب تعيش فيه الجامعة  
وانه يعيش واقع اجتماعى رهيب وسبى اذ ان اسرته مهجرة فى فاقوس ووالده  
يعمل فى القاهرة وهو يدرس بالاسكندرية وخته الكبرى تتعلم بالزقاريق وقد  
اثر هذه الظروف على وضع اسرته الاجتماعى وعلى نفسيته علامة على  
الظروف المادية الصعبة التى يتعرض لها فدخل الأسرة ضعيف ، اذ ان والده  
يعمل موظف بهيئة قناة السويس بالقاهرة وهو الذى يتولى الاتفاق عليهم جميعاً  
وليس لديه دخل آخر ،

وقد واجهه المحقق بما ورد فى هذه المجلة (سادس يوم يا أيوب) ما يلى :  
طويلة سكة المهاجرين والناس الى تسمع عن اللحمة والنس بينحشروا فى  
الاتوبيسات كما السردين مع الاعتذار للعاشقين ونجاة ان بناء الاهرامات دليل  
قهر وظلم الشعب المصرى . اقسام انى لم أر منزلى بالاسماعيلية منذ ست  
سنوات والواقعية فى مصر ظروفك سوداء هنا مقص وهنا مقص وهنا وزارة  
بتتصرص وفيتنام كسبت الحرب لأن هناك حرب وهناك شعب وهنا فيه أبة توت  
توته فرغت الحنوت . اصحوا وفوقوا يا ناس بلدا كلتها اللوده .

كما جاء هذه المقالة الاشتراكية فول وطوعية والاذاعات العربية آخر من  
يعم جانوا الحراسات شالوا الحراسات وابرك السقى مات مت الكثير يا بد  
وما بقاش إلا اقليل . وعجبنى على هذا القول المكتوب على الجبين لارم تشويه  
العين . الاهلى باخذ الدررى واحا تفضل نايمين ، ونجيب النصر هديه لمصر  
وفين النصر ساعة أنعصر وانت فى فقر

فرد على ذلك بقوله ان ظروفه الاجتماعية هى انعكاس فيما كتب وانه كان  
يقصد الدعوة الى اصلاح حال المهجرين الذين اضيروا بالعمرون ولم يكن  
يقصد الإثارة .

كما واجهه المحقق بما ورد فى هذه المحلة ايضاً لا تقول لى ولكن دعنى  
ارى حبيبك - وآه يا ام الصبرين يا مصري اأم ٢٥ مليون أيوب - انت فىن يا  
جيشنا ومصر بتدور عليك - يا جماهير ٩ ، ١٠ يربو وجماهير ١٤ ، ١٥ مايو  
انت فىن ... توقيع واحد مفروس .

وسأله المحقق ما التى عده بقوله نت فىن يا جيشت ومصر بتدور عليك .  
فقال انه يعنى ان كل مصر تتطلع لجيشها لأنه ادتها فى تحرير الارض ، وانه  
يرى ان تحرير الارض لن يتم إلا على يد الجيش ، وانه لا يرى ان فى ذلك القول  
سحرية من الجيش إذ يعتبره امنا كما انه سوف يكون بعد اشهر جندياً فى  
القوات المسلحة التى يفتخر بها .

كما سأله المحقق عن قصيدته الشعرية التى حملت عنوان (رسالة من  
شجرة الليمون بالجبهة الى من يهيمه الامر) فقرر انه يوجد بمنزله  
بالاسماعيلية شجرة ليمون مشهوره بالحق وانه كان يعتز بهذه الشجرة ، وان  
والده سافر الى الاسماعيلية وعند عودته اخبره ان شجرة الليمون نشفت وماتت  
فحزن عليها و تفعل وكتب هذه الابيات ولم يكن يعنى اى شئ سرى رثاء هذه  
الشجرة وامله فى العدة لى الاسماعيلية .

## الإطلاع على مضبوطات محمود النادى

### (١) كلمة بمجلة شلاليت بقلم محمود النادى

نحن الآن فى عصر الإرهاب والحجر على حريات الناس هي ان يقولوا كلمة حرة ، لقد تصور اقدمهم انه يستطيع ان يكتم افواه من يقول كلمة نقد صادقة توجه الى اسياده فانطلق ساخساً ليصرب وليمرق مقالات ، الأخ محمد حمزه والأخ محمد مخيمر لابهما قالا كلمة حق نافذة ضد اناس من بين اعضاء مجلس النشاط . يا صديقى يا حضرة العضل لقد انتهى ذلك العهد من زمن بعيد .

### (٢) باعو الارض والسما

حتى الشهيد اتباع

باعوا الشرف والشرف

عمره ما كان يتباع

باعوا وباعوا وباعوا

وفاضل اشى يتباع

### (٣) اخبار بعنوان اخبار يا جامعة بقلم محمود النادى

اصدر السيد رئيس الجمهورية قراراً بتكليف السادة اساتذة الجامعات بوضع لائحة لتنظيم النشاط الطلابى داخل الجامعة .

هم يقررون لنا ، ونحن ماذا نفعل عجبى !

- ليس للشباب الآن تنظيم سياسى وليس فى النية ولا فى المخطط اقامة

مثل هذا التنظيم .

- ما رأيكم فى التدريب العسكرى لطبىة الجامعات . للعلم الطبىة يتدربون على اسلحة اكل عليها لزمان وشرب .  
الله يرحم شيخ الخفراء وفرح العمده . وعجبنى .

(٣٢)

### مراد منير ميخائيل متى

قبض علبة بتاريخ ١٩٧٢/١/٣ وحقق معه الاستاذ محمود موسى وكيل  
مىابة امن النولة العليا بتاريخ ١٩٧٣/١/٤ بمبنى ادارة مباحث امن النولة  
نفى الاتهام الذى وجهه له المحقق وذكر انه من اسرة كانت مقيمة فى  
مورسعيد وفجرت بعد العدوان الى الجيزة وان عقب حصوله على الثانوية  
العمة التحق بكلية الحقوق بالاسكندرية واقام بالمدينة الجامعية مدة ثلاث سنوات  
ويسبب رسوبه فى السنة لثلاثة ظل يتنقل فى مساكن متعددة مع بعض زملائه  
كما قرر انه حرر فى هذا العام مجلة حائط تتضمن موضوعين الاول عن  
اسلوب الانتخابات فى الجامعة وكان عنوانه "التكتكة" ويناقش مشككة الشلل  
فى الانتخابات والموضوع الثانى بعنوان "الفن والهلل فى الجامعة"  
ويعرض للممارسات السيئة للفن فى الجامعة ، كما كتب بعض الاشعار التى  
منها : أجمل انهار فى العالم لم نرها بعد - أجمل اطفال العالم لم تولد بعد -  
اجمل ايام العمر لم تشرق بعد - وانا لم اهمس فى اذنك أجمل ما أتمنى ان  
اهمس لك به .

واضاف ان محاولاته لنشرها قوبلت بالرفض من رئيس الاتحاد ومع رائد  
الشباب فاحتفظ بهذه المجلة ولم يعلقها فى الكلية ومقدت منه بعد ذلك

ثم قرر انه حرر مجلة اخرى فيها ثلاث مقالات الاول بعنوان "هل انت كلية حقوق" والثانية بعنوان "الى أين؟" عن قضية مصر والثالثة بعنوان "الفن فى الجامعة" عن المسرح لجامعى ، وقد وافق كل من امين مساعد اللجنة الثقافية ورئيس الاتحاد عليها الاول شفاهة والثانى بالامضاء ، ثم عرضت على رائد الشباب فوافق على جميع المقالات فيما عدا شعر سميح القاسم واقترحها استبدالها ، ثم عرضت على وكيل الكلية الذى رفض المجلة ككل ، فقام بسحبها وفى فناء الكلية سأل بعض زملائه عن مصير المجلة فاخبرهم بما حدث فطلبوا منه ان يشاهدوا المقالات فعطاها لهم وامسك بالمجلة زميلان وترك مكان المجلة حيث كان هناك شخص يدعو لمؤتمر باتحاد الجامعة فى اليوم التالى فذهب ليستعلم عن الامر ولم يكذب يخطو خطوتين حتى فوجئ بمن يناديه فوجد ان مراقب الكلية قد حمل المجلة بعد ان اختطفها من زميله وسارع بها لداخل الكلية فاسرع خلفه طالباً ان يرد له المجلة حيث انه لم يخالف اللائحة فاعطاها لرئيس الاتحاد الذى وعده بردها فى اليوم التالى ، وفى اليوم التالى استدعاه العميد الذى طلب منه عدم تعليق المجلة فطلبها منه للاحتفاظ بها فى بيته فرفض وافهمنى انى زى ابنه فقبل بقاء المجلة لديه ووعدته بان اى مجلة يصدرها مستقبلاً ان يقوم بعرضها عليه شخصياً وسيوافق عليها

واضاف انه فى اليوم التالى قام بكتابة مقال فى مجلة بعنوان البلد يصدرها احد زملائه وانه كتب فى هذه المجلة مقال بعنوان "هل نكتب ... هل نتكلم أم ...." وانه ناقش فى هذه المقال ضرورة ان نكتب فى القضية الوطنية وقضية الديمقراطية .

وعقب ذلك سأل المحقق ان كان قد اشترك فى الاعتصام الذى حدث بالجامعة فى الايام الأخيرة فامتنع عن الاجابة على هذا لسؤال .

وقد قام المحقق بمخاطبة عميد كلية الحقوق جامعة لاسكندرية لموافاته  
بمجلة الحائط التي تحمل عنوان مصر والتي حررها الطالب ميمر ميخائيل ،  
فاقار العميد بأن المجلة المذكورة تسلمها السيد على السيد وكيل مجلس  
الشعب، وان الجامعة قد قامت باخطاره لموافاته بها . ثم اثبت المحقق انه حرر  
لمجلس الشعب كتاباً بشأن هذه المجلة وقد وردت الى النيابة بعد ذلك

### الإضلاع على مضبوطات مراد منير ميخائيل

مجلة الحائط (مصر) التي اصدرها مراد منير ميخائيل  
وقد تضمنت ثلاث مقالات كما تضمنت ايضاً بعض القطع الشعرية  
الاول : هل انت كلية حقوق .

الثاني : الى اين ؟ عن قضية مصر .

الثالث : الفن في الجامعة

### المقال الاول : هل انت كلية حقوق

في الوقت الذي تستيقظ فيه الحركة الطلابية في مصر من سباتها بعد  
الانتفاضة الطلابية في يناير سنة ١٩٧٢ ويجاهد الطلبة للمشاركة في الاحداث  
السياسية التي تمر ببلدنا نجد اننا مزلنا في كليتنا في أعرب حالات الموت ،  
فمنذ بداية هذا العام لم نر مجلة سياسية واحدة جادة أو مؤتمر طلابي يناقش  
قضايا مصر الملحة أو حتى مجرد ندوة (على قد ما قسم) بدعوى ان الطلبة  
يجب ان يذاكروا فقط والمقررات طويلة تلهيهم عن المشاركة في اي فعل .

ان الطلبة هم الطليعة المثقفة الواعية في مجتمع متخلف يعاني بقسوة من  
الامية التعليمية والسياسية ولقد كان الطلبة طوال تاريخ نضالنا ضد كل قوى  
انقهر هم الطليعة دائماً في رفض هذا القهر . في سنة ١٩١٤ تم فصل

المتظاهرين من طلبة الحقوق حين تظاهروا في وجه سلطان الاحتلال حسين كامل وفي عام ١٩١٩ خرجت شرارة الثورة الاولى من مظاهرة كلية الحقوق وفي ٢١ فبراير ١٩٤٦ سقط عشرات من الطلبة على كوبرى عباس برصاص الانجليز ، كما سقطت عشرات في محطة الرمل يوم ٤ مارس ١٩٤٦ ، واصبح يوم ٢١ فبراير هو يوم الطالب العالمى تضامناً من طلبة العالم مع كفاح الطلبة المصريين . وحين بدأت تباشير ٥١-١٩٥٢ اندفعت جماهير الطلاب للكفاح المسلح فى القناة تلك بعض سطور من تاريخ نضال الطلبة المصريين خلال اكثر من نصف قرن هذا هو موقف طلبة الحقوق الوطنى من قضايا بدهم ... والآن ما رأى زملاء الطلبة واسرائيل تعسكر منذ ١٩٦٧ على بعد كيلو مترات قليلة جداً من مواقعنا ، واسرائيل تكل فى كرشها كل هذه الاميال من ارضنا الحبيبة ؟ ما رأيكم ومصر تجابه اخطر فترات تاريخها . . ألا تشتركون فى العطاء ولو بكلمة !

اما المقال الثانى فقد جاء على النحو التالى

**الى اين ؟ عن قضية مصر ....**

خمس سنوات ونصف على الهزيمة .. ونحن نطالع كل يوم المنشئات الحمراء تؤكد التصميم على النصر وان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة .. كلمات وكلمات ، شعارات ترفع منادية بالنصر والممارسة العمليه وذلك كله يتمثل فى :

١- نوفمبر ١٩٦٧ قبول مصر لقرار مجلس الامن الذى ينص على الاعتراف بحدود امنه لاسرائيل ومرورها فى قناة السويس وخليج العقبة مع صيغة مائعة لمسألة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية حيث نص القرار على (انسحاب اسرائيل من اراضى عربية) وليس كل الاراضى المغتصبة فى حرب الايام الستة .



٢- مبادرة روجرز ١٩٧٠ قبل المبادرة لاحراج امريك (كما قيل وقتها) وينص على انتهاء حالة لحرب بينا وبين اسرائيل وكل الاعمال انتى من شأنها التأثير على الشعوب عن طريق الحرب وإيقاف كل الاعمال العسكرية من الطرفين واساساً المقاومة الفلسطينية .

٢- مبادرة الرئيس لسدات التى تعمل على فتح قناة السويس واسحاب اسر نيل بضعة كيلو مترات عن الشاطئ الشرقى للقناة والتعهد بالانسحاب التدريجى بعد ذلك والاعتراف بحدود امنه لاسرائيل وعورها بممراتنا المئيه

٤- جبهة داخلية مازلنا نسمع عن ضرورة اعدادها للحرب

- اقتصاد ما زال بعيداً عما يمكن ان يسمى باقتصاد الحرب .

- الصمت عن الحرب الشعبية لانها مستجند كل الخلق فى حرب واحدة

من اجل سحق عدو مشرس .

- لجان المواطنين من اجل المعركة تصبح مشروعاً فى الادراج الوثيرة .

٥- موقف غريب تجاه امريكا عدونا الرئيسى ، فاسرائيل هى امتداد

الامبرياليه داخل وطننا ، ويتمثل هذا الموقف فى زيادة حجم الاستثمارات

الامريكية داخل لبلاد العربية ورفع شعار ضرب المصالح الامريكية . وفى نفس

الوقت زيادة حجم التبادل التجارى معها حتى فى مصر والطبطقة عليها بحجة

الامل فى تغيير موقفها .

٦- مصافحة حارة مع انظمة عربية غاية فى الرجعية وموقفها واضح

لايحتاج لايضاح . تلك هى بعض الممارسات العمليه لسياستنا التى ترفع شعار

الحرب . أو لم يكسبنا نزلات البرد التى تتابغا من جراء وضعد الدائم داخل

ثلاجة الامم المتحدة .

هل تنتظر ان يحرك لنا أحد قضيتنا ؟

اما بالنسبة للمقال الثالث فهو عبارة عن نقد للفن فى الجامعة

(٣٣)

### نبيل عبدالعزيز شحاته رمضان

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ وقام بالتحقيق معه الاستاذ صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

سئل ان كان قد سبق له المشاركة فى احداث الحركة الطلابية التى وقعت فى يناير الماضى ، فقرر انه كان له نشاط فى الحركة الطلابية التى حصلت فى يناير الماضى وتم القبض عليه فى جامعة القاهرة واستمر محبوساً لمدة اربع أومس ايام وافرج عنه دون ان يستجوب ، وافاد ان سبب وجوده فى جامعة القاهرة عند القبض عليه كان مجرد متفرح عادى

وسئل ان كان قد شارك فى اى تنظيم طلابى خلال الفترة التى قضاها بالمعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة ، فذكر ان ما حدث ان امين اللجنة الثقافية بالمعهد واسمه حسن الصدر سلمه كارنيه ضيوط معه يفيد انه عضو فى اتحاد الطلبة ورئيس قسم السياسة والثقفة فى المعهد وان هذا كان مجرد حاجة شرفيه دون نشاط حقيقى

وسئل عن سبب حصوله على نسخ من الازجال والمقالات التى نشرت بجامعة القاهرة ، فذكر ان اغلبها من العام الماضى عندما قام بنقر بعضها فسئل ان كان قد قام خلال العام الحالى بالإطلاع على مجلات الحائط بجامعة القاهرة ، فاجاب بأنه ذهب الى كلية الهندسة عندما سمع أن بها جماعة شباب الإسلام تصدر مجلات حائط ورئيسها عدلى مصطفى وأنه قد اعجب ببعض مقالات هذه الجماعة فقام بنقلها لاتفدقها مع ميوله .

وسئل ان كان قد قام بنقل بعض القصائد المنشورة فى مجلات الدائم فى

بعض كليات جامعة القاهرة فاجاب بأن ذلك حدث فى العام الماضى قبل الحركة الطلابية الأخيرة ، فسئران كنت هذه القصائد من تكليف حمد هؤاد نعم ، فقال هذا ما لا استطيع الحكم عليه .

ورجعه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من ، انه حاول تشكيل تنظيم طلابى تحت اسم (صوت مصر) فرد بأن اتجاهه كان نحو بحث اشئون الإسلامية تجاه الوضع الحالى ، سواء تحت اسم صوت مصر أو جماعة شباب الإسلام وانما ترك هذه الافكار منذ شهر تقريباً للتفرغ لدراسته حيث انه فى العام النهائى ونفى ان يكون قد ناقش هذا الامر مع اى من زملائه .

كما رجعه بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انه دأب فى احاديثه مع زملائه على إثارة موضوع تشكيل تنظيم طلابى تحت اسم صوت مصر وان أعضاء التنظيم كانوا يعتقدون اجتماعات سرية تضم آخرين من طلاب جامعتى القاهرة وعين شمس ، فاجاب بأن هذه الاشاعات قد ترددت وانه للأسف كان احد مروجيها دون وعى ، وانه عزم بأمرها من زملائه ، وان ظروف مفاتحة زملائه له فى امر تنظيم صوت مصر ، ان الطلبة حاولوا الاشتراك فى الاتحادات الطلابية لإيجاد حلول لمشاكل المعهد ، وحدثت اتجاهات بين الطلبة فلبعض يبدى بتنحية اتحاد الطلبة والبعض ينادى بتشكيل لجنة من الطلبة لتقوم بقيادة دورها تجاه مشاكل المعهد فتداولت فكرة تشكيل تنظيم طلابى تحت اسم صوت مصر لتبنى المطالب المهنية ولكن لم يتكون حيث ان الدولة ادت دورها تجاه المعهد هذا العام .

كما ووجه بما ورد بمذكرة المباحث من انه ضبط لديه بعض كتابات بخطه حول التنظيم لطلابى المسمى بصوت مصر ، فنفى ذلك ثم عاد وقرر انها اوراق قديمة وكن يتخصص منها وكان يكتب وراء بعضها المحاضرات الدراسية .

الإطلاع على مضبوطات نبيل عبد العزيز شحاته (رمضان

## (١) الهنيكه والبوليتيكا

قصيدة زجلية تضمنت بعض العبارات التي تسخر من الأوضاع القائمة

كقوله .

ورحنا القلعة وجينا	بعد ما ضحكوا علينا
وجابوا العسكر لينا	والسلطة ضربت فينا
والدنيا صعبة علينا	والصحة ما كنتش متينة
على اتخن شنب فينا	شايفين قرع وكذب
ازاى راح نحارب والجبهة مش متينا	سالنا ملوك القرع
التقشف بس لينا	ولما سالنا ملوك الباميا
والحصار حوالينا	راحت القيامة قايمه
وعلى ودنه القبض علينا	والناس فى الفجر نايحه
ليه ضربوا فينا	والناس ما كنتش فاهمه
وزيت الترابنتينا	وقرع وكوسه واحمه
فين وعودكم لينا	سالنا بتوع الاشتراكية
وانتو كمان اهالينا	مش كلنا سواسيه
الى منصبه مش بادينا	وامين اللجنة المركزية
كروشهم من السرقة سميئا	ويتوع المناصب السلى
ده شئ محظور علينا	قالوا ممنوع حد يسأل
بتشمت فينا	واللجنة المركزية قاعده

(٢) نفل بعنوان 'هَذَا يريد هذا الهيكل المضلل الخائن' تضمنت مجوماً على مقالاته الاسبوعية .

(٢) حكاية بنت اسمها مصر

امننا العزيزة مصرنا العربية  
هذه بعض حواش قصتك يا بلد مصرية  
قرارات وزارية واجراءات تنفيذية  
ورئيسنا السادات في رئاسة الجمهورية  
وسيد مرعى امين اللجنة المركزية  
وناس وطنية في المعتقلات السياسية  
ومحدث يستغل الحركة الطلابية  
واستعد د على وده في الجبهة الداخلية  
واعتقالات بالجملة للناس الوطنية  
ليه يتناوبوا بقانون الحرية  
ليه عاملين لجنة طلابية وطنية  
ليه يا ناس دى السلطة هي الوطنية  
وأخر الخط في سجن القناطر الخيرية  
أو سجن ابوزعيل أو سجن استئنافه  
ضبطاً حسب نوع التهمة السياسية  
واعتقالات بالجملة للناس الوطنية  
من سلطة هدفها قمع الحرية  
وليست الحرب مع اسرائيل العوانية  
ولا صوت يعلو فوق صوت المعركة يا هنك  
وطلع ملوك الفبركة وبقية قوافى البنيك  
ما هي اصلها طبخة مش مسبك

### عبدالرحيم رياض الكريمي

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ حقق معه الاستاذ صهيبي حائط ركيل  
نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٣/١/١ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة  
وعندما سئل عن الاتهام المنسوب إليه رفضه واحتج على لقيض عليهم  
كطلبة وطنيين وديمقراطيين ورفض الاجابة على اسئلة المحقق لاحراء التحقيق  
فى مبنى مباحث امن الدولة ولعدم حضور محامى معه  
وفى يوم ١٩٧٣/١/٩ استدعاه المحقق فصمم على موقفه من الامتناع عن  
الاجابة .

وفى يوم ١٩٧٣/٤/٣ اجرى التحقيق بسرأى نيابة امن الدولة العليا  
فاوضح فى اجابته انه عضو مؤتمر بندر الزقازيق للاتحاد الاشتراكى فضلاً  
عن انه كان رئيس اتحاد كلية الزراعة بالزقازيق الامر الذى يكون معه لزاماً  
عليه ان يمارس بعض اوجه النشاط الطلابى والسياسى ، واوضح انه حين  
حدثت احداث جامعة القاهرة فى العام الماضى دعى لعقد مؤتمر للطلاب  
بالزقازيق فى يوم ١٩٧٢/١/٢٢ وكان ذلك بالتنسيق بين الاتحاد الاشتراكى  
والاتحادات الطلابية لكافة الكليات الموجودة بالزقازيق وابدى اعتراضه على  
تشكيل اللجنة الوطنية للطلاب إذ انها شكل متقدم من الحركة الجماهيرية سابق  
لاواه وانه من المفروض ان نكتفى فى هذه المرحلة بالتنظيمات لقائمة للاتحاد  
الاشتراكى واتحادات الطلاب وان يعملوا من خلال التنظيمات الشرعية وقد  
انتهى المؤتمر دون تشكيل لجنة وطنية للطلاب بناء على مجهوداته هو وبعض  
زملائه المعارضين لفكرة اللجنة الوطنية .

ونفى ما ورد بتذكرة مباحث امن الدولة من انه حدد هدف هذا المؤتمر المذكور بأنه مساندة الطلاب المعتصمين بجامعة القاهرة وأنه لم يتصرف في حديثه الى اى اوضاع سياسية .

وعن اللقاء الذى عقده المسئولون بالاتحاد الاشتراكى يوم ١٩٧٢/٢/٩ والذى حضره حوالى سبعين طالباً ذكر انه طالب بأن تكون معالجة الحركة الطلابية معالجة سياسية وان تخرج الطبقة من الاعتقالات وان مكن قوات الامن المركزى جبهة القتال وليس الجبهة الداخلية .

وعن مجلات الحائط التى صدرها قرر انه اصدر اربع اعداد من مجلة اسمها قصر ولزق خلال شهرى نوفمبر وديسمبر سنة ١٩٧٢ وكان يجمع فيها بعض صور المتناقضات التى تحدث فى البلد مثل صورة بنت خليفة وبجوارها صورة بنت لابس الملبس العسكرية وايضاً بعض المانشطات التى تتضمن معانى المعركة والى جوارها مانشطات اخرى مفهوسها ان البلد ما زالت لم تعد للمعركة .

كما قدم بكتابة مقلتين فى مجلة اخرى اسمها الفرافير الاولى عن الوحدة الوطنية والثانية عن المعركة والحرب . ونفى ان يكون قد انتقد الاوضاع السياسية بطريقة غير مباشرة فى مقالته المعنونة رأى فى المعركة .

وقد ضبط لديه ورقة تهاجم بعض مقالات محمد حسنين هيكل بشأن الحل السلمى والحرب الشعبية ، ومنشوران الاول معنون بيان اللجنة الوطنية لطلاب جامعة القاهرة والثانى بيان سياسى الى جماهير الطلاب وهما مما صدر فى غضون الحركة الطلابية السابقة .

كما ضبطت مجلة حائط تضمنت المطالبة بمزيد من الحرية والحرب لشعبية والدعوة الى عقد مؤتمر طلابى ليكون متفهماً طبيعياً لأرائه ووسطاً شريعياً لتفاعلها .

وكتاب بعنوان ان الشخصية المصرية من تأليف المتهم يقع فى ٢٣١ صفحة ومكتوبة بالالة الكاتبة .

### عفاف نصر الدين حسن مرعى

قبض عليها فى احد الاحياء المجاورة لجامعة القاهرة يوم ١٩٧٣/٢/٢١ وقام بالتحقيق معها الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة امن الدولة لعليا يوم الخميس ١٩٧٣/٢/٢٢ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة ، وقررت فى بداية التحقيق انها شاركت فى اعتصام جامعة عين شمس لمدة ثمانية ايام من ١٩٧٣/١/١٠ الى ١٩٧٣/١/٢ وان والدها وشقيقها حضرا الى الجامعة فى هذا اليوم واصطحبها الى خارجها ثم اصطحبها ضابط مباحث ، الى قسم الوالى ثم الى نيابة شرق القاهرة حيث اخذت النيابة سبيلها فى نفس اليوم ومنذ هذا التاريخ لم تشترك فى أية احداث اخرى .

وعندما سئلت عن نشاطها بكليتها افادت انها مسئولة اللجنة الثقافية وانها تتولى تنظيم عملية النشر وتحفظ بمفتاح اللوحة التى تعلق بها البيانات والمقالات إلا انها لم تصدر هى اية بيانات أو مقالات هذا العام وان كانت قد اصدرت مقالات سياسية واجتماعية فى العام الدراسى الماضى كانت تدور حول احداث يناير ١٩٧٢ ، وقررت انها قبض عليها فى احداث يناير ١٩٧٢ وحجزت لمدة يوم واحد فى القلعة ولم تحقق معها النيابة .

وعندما ووجهت بما افادت به تحريات مباحث امن الدولة من انها تزعمت جميع المؤتمرات المناهضة التى عقدت بكلية الطب من بداية العام الدراسى انحالى وانها حرضت الطلاب على الاعتصام والتظاهر وانها قادت المظاهرات الطلابية بالجامعة محمولة على الاعناق وانها طالبت بتغيير الحكومة الحالية ، اجابت بأن ذلك لم يحدث وان كانت قد حضرت المؤتمرات التى عقدت فى كلية الطب مثلها مثل اى طالب عادى ولم يحدث ان هتفت فى مظاهرات أو قادتها .



كما ووجهت بما هات التحريات من انه عقب استئناف الدراسة يعد اجازة نصف السنة قامت وحرين بتعليق بيانات مناهضة تؤيد الحركة الطلابية وار وكيل الكلية قرر انه اثناء ربعه هذه البيانات تعرض له بعض الطلبة وان عميد الكلية امر باجراء تحقيق ادارى تقرر على اثره قصصها ، فنت ذلك وتفت تعليقها اى بيانات بعد جزة نصف السنة ونها علمت وهى فى منزلها بتعليق قرار مفصلها ، فتوجهت الى الكلية وعلمت من الوكيل نه تقرر فصلها لمدة سنة ون ذلك كان يوم ١٩١٢/١/٦ وقال لها انه ليس من حقها ان تحضر الى الكلية ومنذ هذا التاريخ لم تذهب الى الكلية .

ثم ووجهت بما اثبته محرر محضر الضبط بتاريخ ١٩١٣/٢/٢١ من أنها مع الطالبة كريمة محمد على حفناوى الطالبة بكلية الصيدلة جامعة القاهرة كانتا تقومون بدور قيادى فعال فى المؤتمرات والمسيرات والمظاهرات التى عقدت بجامعة القاهرة وانهما ساهمتا فى تصعيد المظاهرات ورفع الشعارات المثيرة والمناهضة وتجميع الطلاب وتحريضهم على الخروج خارج الجامعة وحثم خلال المظاهرة على مقاومة رجال الامن ، فنت ذلك كله وقررت انه منذ يوم الثلاثاء ١٩١٣/٢/٦ لم تطأ اى مكان جامعى ، ونها لم تشترك فى المظاهرة ولم تتوجه اطلاقاً الى جامعة القاهرة .

فستلت عن علاقتها بكل من كريمة محمد على حفناوى وامن الشيخ عيد الرحمن صقر ، فقررت انها لم تراهما إلا ماعة القبض عليها ، وما حدث فى هذ اليوم انها كانت متوجهة لزيارة صديقتها سلوى حسن وهى تقيم بالمنطقة التى قبض عليها فيها واشاء سيرها قابلت مظاهرة ورأت الطلبة يجرون فى الشوارع وقرات الامن المركزى تطاردهم فخافت وجرت مع الطلبة والمطالبات

ودخلت بيت مع طلبة وطالبات حاصرت قوات الامن وقبضوا عليهم وكان من ضمن المقبوض عليهم كريمة وامان .

الإطلاع على مضبوطات عفاف نصر الدين حسن مرعى

#### (١) صيغة لبيان مقترحة من لجنة الدعاية .

لأننا طلاب فى الجامعة المصرية وسنكون مسئولين فى موقع انتاجية فى بلدنا ولسنا مجرد قطع يساق بل عقول نضحة تفكر من اجل تغيير التخلف فى بلدنا الى وقع يعيد للانسان المصرى انسانيته المهذرة تحت ثقل الفقر والجهل والمرض ، ولأننا نعى ان التعليم فى مصر هو احد مشاكلنا كدولة نامية تعاني من التخلف الاقتصادى والاجتماعى والعلمى ، ونعى ان النمو الغير متوازن لجميع افرع التعليم ينتج عنه تكس آلاف جديدة فى كل عام داخل المدرجات ومعامل ومستشفيات لاتتسع سوى لاعداد ضئيلة ويحول النقص فى هيئة التدريس والمراجع وانوات المعامل الدراسية الى عمليات شكلية ، وان اللائحة التى تمنع نقل الطلاب بمادة تخلف الى السنة الرابعة تدفعنا إلى أن نرفض المواقف الغير ديمقراطية بالنسبة للتعليم ونطالب برفض لوائح وقوانين الجامعة الجائرة ، كما نطالب بإيقاف تنفيذ اللائحة الجديدة لحين طرحها للمناقشة والاستفتاء بين الطلبة ، ونطالب بحرية وشرعية عقد مؤتمرات لمناقشة المشاكل التعليمية واللوائح الجامعية فى كل الكليات المصرية وتمثيل طلاب منتخبين فى مجالس الكليات والجامعات ، وسياسة تعليمية مستقلة عن السياسات الهزيلة فى المجالات الأخرى ورفض التسويق ، وفى حالة استنفاد كل الوسائل مع المسئولين فعلىنا الاعتصام تحقيقاً لمطالب .

## (٢) باسم الجبهة الداخلية قنصمت

الامس اعتصم العمل فى سبع مصانع برفض المسئولين رفع الاحور والاجازات لمرضية والغاء الدرجات ١١ ، ١٢ فصدرت بيانات للجبهة لمركزية تتهمهم بانهم قلة منحرفة خارجة عن تحالف قوى لشعب العامة .

واليوم يعتصم الطلاب فى كلياتهم ويرفض المسئولون مناقشة مطالبهم واستفسراتهم ويعتبرونهم ايضاً مارقين وخارجون عن التحالف .

ننا نطالب بدور جاد فى المعركة واستعداد حقيقى للصحة الداخلية وتحول شعارات لديمقراطية وسيدة افانزون الى ممارسة عمليه ، وحين نطالب بذلك يوصف بأنه تصدع فى لجبهة الداخلية .

فى عام ١٩٦٧ كانت هناك مهازل يقوم بها المشير وشمر بدران وصالح نصر وصمدت تحت شعار وحدة ، لجبهة الداخلية ، وهل يعقل ان تكون ، اسرائيل سعيدة وهى ترى الشباب المصرى مصر على الحرب وعلى استعادة اراضيه ويحاول ان يجعل الجبهة الداخلية جبهة حقيقية يدرّب فيها المواطنون على حمل سلاح ويخضع فيه اقتصادنا الى اقتصاد حرب

ان لقبض على الطلاب لانهم يطالبون بالحرب مع اسرائيل واتخاذ موقف كثر صرامة مع امريكا ، فالمشورات والبيانات التى اصدرها الطلبة لم تتضمن فى انتقاء للمعاهدة السوفيتية ولم تهاجم شخص رئيس الجمهورية ولم تشر الى ضرب السودان للعناصر الشيوعية ولا بد من مهاجمة الحل لسلمى ان الشعب المصرى يشقى احتلال بلاده وانتهاك كرامتها على مؤايد واروقة الامم المتحدة وهو يرى افلام الهزل وابتذال العقول على شاشات التليفزيون ليتحول لآلاف عن قضايا وطنهم الى كرة القدم وما شابه .

اننا نرفض تشويه الحركة الطلابية ونرفض ان يكون الطلاب المصريين

طلاب علم فقط وتسلب حقوقهم السياسية والاجتماعية ويحرمو من المشاركة في مصير بلادهم .

ونرفض ان توصف القيادة الطلابية الشريفة بالاحرف

(٣) مهزلة كل عام - نحن سنغيرها .

هاجمت الاتحادات الطلابية وانها لاتعبر عن الطلبة والانتخابات الى تمت بشأنها .

(٤) هجوم على القانون الذي صدر سنة ١٩٢٢ والذي ينص على ان تجمع اكثر من خمسة اشخاص يعتبر تهديداً لامن الدولة ، وان هذا القانون يتعارض مع الدستور ، ومطالبة بالافراح عن الثمانين معتقلاً المحبوسين على ذمة القضية رقم ٨٢ لسنة ١٩٧٢ امن دولة المسماة بقضية الطلبة .

يا شباب ثور ثور وارفض الاعتقالات الزور

انور بيه يا انور بيه بعث مصر والاليه

يا للى تاجرتوا بفلسطين هتبيعوا الشعب المصرى لمير

(٣٦)

**ثناء محمد عبدالعزيز موسى**

حقق معها الاستاذ محمد السيد عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بتريخ ١٩٧٣/١/٢٥ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة ، وذلك بعد ان قام ثلاثة من رجال مباحث امن النولة بين كوبرى ابو العلا وكوبرى الزمالك بتقييد ذراعيها فى الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم ١٩٧٣/١/٢٤ .

وقد قررت فى بداية التحقيق انها شاركت فى احداث الضربة فى يناير سنة

١٩٧٢ وحضرت مثل سائر الطلبة والطالبات المؤتمرات التي عقدت في كلية طب  
لقصر العيني ثم مؤتمرات الجامعة وقد تم القبض عليها وحس الحرم الجامعي  
بعد فتحها وحقق معها وحبست مدة ٢٧ يوماً ثم هرج عنها .

وعندما سئلت ان كانت قد شاركت في الاحداث الطلابية الأخيرة وماذا كان  
دورها في تلك الاحداث اجابت بأن اى طالب في الجامعة لا يستطيع ان يتفافل أو  
يتغاضى عن احداث الجامعة التي تمت وتصاعدت مباشرة بعد حصة الاعتقالات  
الجامعية للطلبة اما عن دورها ونشاطها الثقافى في كليتها فهو الذى يحدد  
مشاركتها وارتباطها بالاحداث الجارية والمؤتمرات التي تنعقد فى داخل الكلية .  
وقد انعقد اول مؤتمر فى كلية الطب بالقصر العيني لمناقشة مشكلة السنة  
الثالثة وذلك فى اول اسبوع من شهر نوفمبر الماضى وقد قام الطلبة اصحاب  
المشكلة بعرض رأيهم بحضور العميد ووكيل الكلية ، وانها قامت بعرض رأيها  
فى هذه المشكلة واوضحت انه ليس بسبب تخلف الطلبة بالسنة الثالثة فى مادة  
هو السبب الوحيد الذى يعرض عدم كفاءتهم للانتقال للسنة الرابعة ، واوضحت  
ان باستطاعة الطالب الانتقال بعلم الى السنة الرابعة خاصة وان هذا النظام  
متبع منذ افتتاح كلية الطب ، كما اوضحت الاسباب الرئيسية فى انخفاض  
مستوى التعليم الطبى فى الجامعات المصرية ، وان وكيل الكلية قد عقب على  
هذا الرأى وخاصة بشأن قرارى المجلس الاعلى للجامعات .

وقررت انها احيلت للتحقيق وبأشر التحقيق معها وكيل الكلية ووجه اليها  
عدة اسئلة تدور حول تحريضها لطلاب جامعة عين شمس ورأيها فى لائحة  
اتحاد الطلاب التى تقرض الرقابة على صحافة الحائط الجامعية وانها تنعير  
الطلبة ضده ، ويدلسية لجامعة عين شمس اوضحت انها توجهت لى هناك  
لحضور المهرجان الثقافى وان المناقشة التى دارت فى هذا المهرجان بين العميد

وطالبة الكلية فى مجموعة صغيرة لاتشكل مؤتمر أو اجتماع . ام بالسببة  
للائحة اتحاد الجامعة فقد اوضحت ان الطلاب فى مارس سنة ١٩٧٢ قد عقدوا  
ندوة استمرت اربعة ايام اشترك فيها التنظيم الشبابى ولجان العمل الطلابى من  
احل المعركة ولجنة مناقشة لائحة اتحاد الطلبة واللائحة التنفيذية لقانون  
الجامعات ، وقد تم فى هذه الندوة الاتفاق على ميثاق شرف للائحة كلية الطب  
الذى ينص فى بنوده على ان ينظم الاتحاد تنسيق الحماية للنشر على ان يكون  
متوفر فى النشر الآتى :

١- ان يكون الكاتب طالب بكلية الطب بالقصر العينى فيما عدا الاعمال  
الادبية والفنية المنشورة .

٢- الا تتناول المقال بالسب والقذف والتجريح الشخصى .

٣- الا يتناول المقال اى تشكيك فى عملياتنا المسلحة اى فى قواتنا  
المسلحة.

ويكفل الاتحاد حرية الصحافة كاملة فى حدود ميثاق شرف الكلية .  
وقد انتهت الندوة فى اليوم الخامس لها فى مؤتمر عام لطلبة الكلية لقروا  
فيها ما جاء فى تقارير وتوصيات وقرارات اللجان وانقرد ميثاق الصحافة  
بتصويت على حده لىبرز اهميته واتفاق طلبة كلية الطب على اساسيات  
وضرويته ، وتم التصويت بالاجماع على ميثاق الشرف .

وقد ذكرت ذلك فى التحقيق الادارى واوردت انه لايمكن ان يستبعد ميثاق  
الشرف بقرار يصدر من مجلس الاتحاد ولكن بمؤتمر عام فى الكلية تطرح فيه  
لائحة اتحاد الجامعة وميثاق الشرف بالكلية وعلى الطلبة ان يوضحوا رأيهم .

كما قررت انها اعترضت على رأى اعضاء الاتحاد لأنه قرار من مستوى  
تنظيمى اعلى لايجب ان يفرض على القاعدة الطلابية بل يجب ان تقرض القاعدة

لطلابية رأيها ويفرّها اتحاد كليتها ويساندّها في هذا الرأي ، واضافت ان لم توحه إليها أية سُنّة أو تهمة بشأن كتيبة مقالات في صحافة الحائط بدون رقابة ، واضافت انه ليس معنى هذا انها توافق على الرقابة في صحافة ، جامعة ، ولكن لم تكتب لمقالات نتيجة لأن أسلوبها الادبي لا يتيح لها توضيح الفكرة بشكل منطقي في مقال قصير وعلى بشر ذلك .

واوضحت ان عقد مؤتمر في يوم ١٩٧٢/١٢/٧ بعد لتحقيق معها بمعرفة وكيل الكلية الذي تم يوم ١٩٧٢/١٢/٢ ، وفي هذا المؤتمر عرض الطلاب ان لهم وطالبوا بالاجماع برفض التحقيقات والا تجرى تحقيقات مماثلة مع خرين غير الزملاء الثلاثة الذين قدموا لتحقيقات وهم في واشرف صادق وحسام سعد الدين وطالب الطلبة في هذا المؤتمر التمسك بميثاق الشرف ورفض لائحة اتحاد الكلية وتكوين جماعة صحافة حائط من الطلبة الذين يمارسون صحافة الحائط على ان تكون مستقلة عن الاتحاد ، كما طالبوا بالتوجه الى نقابة المحامين لاستطلاع رأيها في التحقيقات التي اجريت بمعرفة وكيل الكلية معهم وان كانت تستطيع المشاركة في الدفاع عن المتقدمين لمجلس التدبير ، وقد تم ارسال خطابات لهم بالحضور الى الجامعة يوم ١٩٧٢/١٢/١٧ في الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً لحضور مجلس تأديب في التهمة المنسوبة إليهم ولم تحدد التهمة في الخطاب .

ثم قررت انها توجهت الى الجامعة في الساعة العاشرة والتصفق ففوجئت بتجمع طلابي امام ادارة الجامعة يزيد عن ثلاثة آلاف طالب رفعوا شعاراتهم برفض مجالس التدبير عن التهم السياسية الخاصة بالجامعة وممارسة النشاط الصحفي داخل الجامعة ما داموا يلتزمون بحرية المناقشة وضرورة الحوار في داخل مباني الجامعة لتوصل لطالب على درجة من الثقافة والوعي التي يستطيع بها ان يخدم بلاده بافضل الاشكال .

وذكرت ان الطلبة المتجمعين طلبوا منها ألا تتوجه الى سكرتيرية الجامعة واطعام عقد مجلس التأديب غير انها اثبتت حضورها امام المجلس ولكن مدير الجامعة قرر تأجيل مجالس التأديب لاجل غير مسمى

وقررت انها كانت قد توجهت الى مكتب الاستاذ نبيل لهلالى فى يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ لتسأل عن الوضع النقائلى لمجالس التأديب ومشروعية الدفع عن الطلبة ، كما توجه الطلبة الى نقابة المحامين لفس الغرض وفعلاً حضر عدد من المحامين الى الجامعة فى هذا الميعاد إلا انهم لم يثبتوا حضورهم نظراً لعدم انعقاد مجلس التأديب .

وبعد ذلك انتظم الطلبة فى دراستهم حتى تمت عملية القبض على عدد منهم يوم الجمعة ٢٩/١٢/١٩٧٢ ، وقررت انها لم تذهب الى الجامعة أو الكلية إلا يوم الاحد ٣١/١٢/١٩٧٢ الساعة الثانية بعد الظهر وقد رجست مؤتمراً دائماً معقوداً فى صالة الاحتفالات ليعلن رفض الاعتقالات وادانة هذا الاسلوب ، وانها حضرت جلسات المؤتمر فى الفترة الصباحية لمشاركة زملائها فى الكلية والجامعة تأييداً منها لادانة عملية الاعتقالات وقد انعقد فى كلية الطب يوم الثلاثاء ٢/١/١٩٧٣ مؤتمر حضره الفين وخمسمائة طالب وافقوا على تأييد المؤتمر الدائم لقاعة ناصر وادانة عملية الاعتقالات للطلبة والمطالبة باستقلال الجامعة وحرية الصحافة واتحاد جديد . وفى اليوم التالى قامت مظاهرات الجامعة ولم تذهب لحضور الفترة الصباحية حيث كانت المظاهرات قد خرجت قبل حضورها ولم تستطع الوصول الى الجامعة أو لكتبة سحصر المشدد لقوات الامن المركزى وعملية القبض المستمر على الطلاب .

وقد سألها المحقق عن الندوة التى عقدت بكلية الطب جامعة القاهرة فى مارس ١٩٧٢ وما دار فيها وما جاء فى التقارير والتوصيات التى صمرت عنها .



وكانت ان هذه الندوة كانت تعقد في الساعة اثناية عشر ظهراً وتستمر حتى الثالثة أو أربعة عصر ، وكان الاتحاد الاتسراكي بالكلية هو المسئول عن الندوة والمشرف عليها ، وقد انقسم الطلبة بداخلها الى ثلاث لجان احداها لتعليم افعالى والثانية للعمل الطلابى من اجل المعركة والثالثة لمناقشة اللائحة ، واما حضرت لجنة مناقشة اللائحة فى يومها الاو و لثنى وقد استمرت الندوة اربعة ايام وانتهت فى اليوم الخامس بمؤتمر عام لطلبة الكلية أقر فيه ما جاء فى تقارير وتوصيات لجان التى صدرت عن هذه اللجان وقد طبعت فى بيان من سبع ورفات ، كما اصدر المؤتمر بشكل خاص ميثاق صحافى للكلية ، كما كدت تقارير اللجان دور الشباب فى العمل السياسى من اجل المعركة ومن اخر خلق حوار عنه بين الطلاب ، كما طالبت بمساهمة كلية الطب فى مشروعات تقديم الخدمات الطبية للقرى والاحياء السكنية وتوعيتهم بالمعركة القادمة . كما اتخذ الطلاب قرارات بشأن لائحة اتحاد الطلاب تطالب بضرورة العاء الريادة واستقلال لاتحاد كتنظيم طلابى وتعديل اللائحة بحيث تكفل لهم العمل الحر دون رقابة أو وصاية ، كما طالب الطلبة بضرورة تغيير الطريقة لتي تتم بها الانتخابات غير السرية فى اتحادات الطلبة والابو بعقد مؤتمرات على مستوى السنوات لمناقشة برامج اعضاء الاتحاد الذين يرشحون انفسهم ، كما اتخذ الطلاب قرارات بشأن اللائحة لتنفيذية بشأن العقوبات الواردة فى اللائحة التنفيذية للجامعة وذلك بتحديد لتهمة وعقوبتها مقدماً مع فصل ربط مجالس التأديب والعقوبات التأديبية فى الجامعة عن القضايا السياسية التى قد تستدعى بشأنها نيابة امن الدولة بمعنى ألا يكون هذا مجالس تأديب لقضايا سياسية .

ثم سألها المحقق عن المؤتمر الذى عقد فى كلية الطب جامعة القاهرة فى ١٩١٢/١٢/٧ وسبب عقده ومن الذى دعى الى عقده ، اما عن سبب عقد هذا المؤتمر فقد افادت ان الكلية قامت باستدعاء اولياء مور اثنى عشر طالب ثم استدعت للتحقيق خمسة آخرين حقق مع ثلاثة منهم كم عنرض الطلبة على موافقة اتحاد الطلاب على اللائحة التى فرضها لاتحاد على الكلية وهدد كل من يخرج على التعليمات ويعلق مقالة دون توقيع الرقيب عليها وتعرضه للائحة التأديبية وقد دعى المجموع الطلابى لهذا المؤتمر والذى اتخذ قرارات بالتبطل بميثاق الشرف الصحفى ورفض التحقيقات بمعرفة وكيل الكلية ورفض لائحة اتحاد الكلية وأن تكون لجماعة صحافة حانط فى الكلية مستقلة عن الاتحاد والاتصال بنقابة المحامين لاستطلاع رأيها الذى لا يدركه طلاب الطب وقد لاقى هذا القرار تأييداً جماعياً .

وعندما سئلت عن الذين قاموا بالاتصال بنقابة المحامين ، قررت انه عقب اخطارهم باحالتهم لمجالس تأديب توجه ثلاثتهم الى اتحاد طلبة كلية الطب وطالبوا بعقد مجلس الاتحاد لاقرار ومناقشة تعيين محامين من قبل النقابة أو من قبل اتحاد الطلبة للدفاع عن المحالين الى مجالس التأديب وقد وافق رئيس الاتحاد على هذه الفكرة وهو الطالب عادل فتحى وتوجه احد اعضاء مجلس الاتحاد مع مجموعة من الطلاب لنقابة المحامين لهذا الغرض إلا انها لم تتوجه معهم .

وسئلت ان كان قد طرحت فى المؤتمر فكرة تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية ، فقررت انه قد طرحت هذه الفكرة فى مؤتمر قاعة الاحتفالات واختارت كل كلية مسئولين اتصالها بالكليات الاخرى ولكن لم تشكل اللجان على مستوى الجامعة وانما قام المؤتمر بتشكيل ما يسمى بامانة المؤتمر

فسيئلت عن طرح فكرة تكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية ، فذكرت انه في اليوم الذي كان محمداً لمجالس التأديب بالجامعة وهو يوم ١٧/١٢/١٩٧٢ وبعد انصرافها علمت ان الطلبة عقدوا مؤتمراً امام قاعة ناصر وطرحوا فيه فكرة تشكيل هذه اللجان إلا انها لاتعلم من الذي قام بطرح هذه الفكرة . واما عن غرض هذه اللجان فقد ذكرت انه في تصورهما فإن هذه اللجان تشكل قاعدة جماهيرية للدفاع عن الطلبة ضد محاولات التهديد والتحقيقات ومجالس التأديب . ذلك ان فكرة هذه اللجان قد نشأت بعد احوالها وزملائها الى مجالس التأديب . ثم سئلت عن المؤتمر الذي عقد بكلية طب لقصر العينى يوم الثلاثاء ١٩٧٣/١/٢ . فقررت انها حضرت هذا المؤتمر ولم تتكلم فيه وقد قام لطلبة بعرض ارائهم المؤيدة لما يحدث بقاعة ناصر وقد اصدر المؤتمر بياناً باسم طلاب كلية الطب وقد صدر البيان من جميع الطلاب وقد اشترك اعضاء الاتحاد مع مجموعة من الطلاب فى صياغته .

(٣٧)

### اروى عبد المنعم صالح

قبض عليها بتاريخ ١٦/١/١٩٧٣ وحقق معها الاستاذ محمد عمر وكيل نيابة أمن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٠ بمنى ادارة مباحث أمن الدولة . قررت انها عضوة فى جماعة الصحافة وفى سرية مصر بكلية الآداب جامعة القاهرة وانها تقوم بكتابة مقالات . وبعد القاء القبض على الطلاب فى اواخر شهر ديسمبر حضرت مؤتمراً عقد فى كلية الآداب يوم ٣٠/١٢/١٩٧٢ حيث دار نقاش حول الطلبة المعتقلين وحول موضوع قضية الديمقراطية وعلاقتها بالقضية الوطنية وبعد انتهاء المؤتمر كان هناك مؤتمر اخر فى القاء الخارجى امام قاعة جمال عبدالناصر حول نفس المواضيع التى ناقشها مؤتمر كلية الآداب وانتهى هذا المؤتمر بقرارات فى ذلك اليوم

وفى يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ عقد مؤتمر آخر فى نفس اليوم امام قاعة ناصر وكان العدد كبير ودخلوا الى القاعة وجرت مناقشات واسعة حول هذه الموضوعات وذهب وفد لمقابلة النائب العام ولم يقابهم وبعض الطلبة ذهبوا الى نقابة الصحفيين ونقابة المحامين لعرض وجهة نظرهم ، وفى اليوم التالى كان فيه داخل القاعة اتجاهات للخروج فى مسيرة واتجاهات ضد الخروج فى مسيرة وقرر المجتمعون الاعتصام وفى يوم الثلاثاء ١٩٧٣/١/٢ استمر الصراع ضد المسيرة ومعها وخرجت المسيرة لأن الطلبة رفضوا البقاء فى القاعة واصبروا على الخروج ، وازدادت انها شاركت الطلبة فى المسيرة لأن الطلبة رفضوا البقاء فى القاعة واصبروا على الخروج ، وازدادت انها شاركت الطلبة فى المسيرة حتى وصلت الى حديقة الازمان حيث تصدت قوات الامن المركزى للمسيرة واقتل القنابل المسيلة للدموع فعادت الى الجامعة ثم غادرتها فى الساعة الرابعة بعد ان قرر الطلبة الاعتصام بالقاعة .

وسألها المحقق ان كانت قد شاركت فى الاحداث الطلابية فى يناير ١٩٧٢ ، فقررت انها اعتصمت فى القاعة فى العام الماضى وقبض عليها وتم التحقيق معها واودعت السجن .

فسئلت عن نشاطها الثقافى بكتبتها ، فافادت بأنها اصدرت مقالات متعددة فى القضية الوطنية تتضمن موقفها من هذه القضية ويتلخص فى ان منطق التنازل مع الاستعمار ليس فى مصلحة الشعب المصرى وان الحل الوحيد هو المواجهة الطويلة المدى مع الاستعمار من خلال حرب شعبية يشارك فيها الشعب بتسليحه ومشاركته فى صنع القرار السياسى .

ووجهت بما ورد بمذكرة مباحث امن الدولة من انها بتاريخ ١٩٧٢/٤/٢٠ علقت بياناً تضمن ان السلطة قد احوالت ٢٢ طالباً من قيادات حركة يناير

لمجالس التأديب وان الطلاب يطعنون مسئوليتهم الكاملة عن الاشتراك في انتفاضة الطلبة ، فاحابت بأنها موافقة على هذا الرأي وان كنت لاتذكر ،نها عقلت مقالاً بهذا المعنى .

كما ووجهت بما جاء بهذه المذكرة انها شاركت في صياغة وتوزيع العيان الذي صدر عن مؤتمر اتحاد الطلاب في ١٩٧٢/٢/٢١ والذي يتضمن استنكار اسلوب السلطة في قرض الاعتصام ورفض المجالس التأديبية والمطالبة بالإفراج عن الذين اعتقلوا من خارج الجامعة بسبب حركة الطلاب والتمسك بالوثائق الطلابية وتأكيد استمرار الحركة الطلابية ، فقررت انها موافقة على ما ورد بهذا البيان إلا انها لم تشترك في صياغته ولاتذكر انها قامت بتوزيعه إلا انها تؤكد انه كان معها نسخة منه .

وسئلت ان كنت قد قامت بكتابة مقال بعنوان (الى متى سترقد في صمت) بتاريخ ١٩٧٢/٣/٩ فاجابت بانها فعلاً حررت هذا المقال والذي تضمن ان موسى ديان يهدد البول العربية وان مرجع موقفه تجربة الاردن ورغبته في تحويل الحكومات العربية الى حكومات عممية وان الرد الوحيد على هذه التهديدات هو اسلوب الحرب الشعبية

وسئلت ان كنت قد قامت بتعليق مقال بعنوان (كشف حساب ) تضمن هجوماً على محمد حسين هيكل وموقفه من نشر احتفالات ايران ، نها لاتذكر ان كانت قد كتبت هذا المقال إلا ان موقفها هو استنكار تنييد المسؤولين لنظم لها علاقات مشبوهة مع الاستعمار .

كما سئلت ان كانت قد حررت مقالاً بعنوان (قرارات التجمع الطلابي بجامعة القاهرة يوم ١٩٧٢/١٢/٢٠) فافادت انها لم تحرر شيئاً من هذا القبيل وان كانت تتبنى وتوافق على قرارات هذا التجمع الذي رفض عقد

مجالس تأديب لاسباب سياسية والمطالبة بالغاء مكتب الامن والنظام و مطالعة  
بعقد انتخابات الاتحادات الطلابية والدعوة لتغيير لائحة الجامعة ومقاطعة  
اسبوع شباب الجامعة وتشكيل لجان الدفاع عن الديمقراطية واطلاق حرية  
الصحافة داخل وخارج الجامعة .

وعندما سئلت عن قصدها من حضور المؤتمر الذى عقد بقاعة الاحتفالات  
بجامعة القاهرة ، قالت انا كان قصدى معرفة آخر تطورات الموقف بالنسبة  
للطلبة المعتقلين ومشاركة الطلبة فى موقفهم بالنسبة لهذا الامر  
وسئلت عن الهتافات التى كانت تتردد فى المؤتمرات ، فذكرت ان كانت  
هناك هتافات فى المسيرة عندما اعترضتها قوات الامن المركزى وقامت بالاعتداء  
على الطلاب ومنها :

اليهودى على ترابى والمباحث على بابى

يا شباب يا شباب سينا مش راجعه بالإرهاب

قالوا يسار وقالوا يمين واعتقلوا اخوانا الوطنيين

وسألها المحقق ان كان لها مأخذ على نظام الحكم ، فاجابت بنعم ، وهى

ان نظام الحكم لايتيح ممارسة الحريات الديمقراطية ، كما اعترضت على

استمراره فى قبول قرارات مجلس الامن ومبادرة روجرز

(٢٨)

**ليلى احمد يوسف عرنى**

قبض عليها بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٥ وحقق معها الاستاذ حسن عمر وكيل

نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٧ بسرأى النيابة ، وقررت انها طالبة

ببكالوريوس طب عين شمس .

نفت الاتهامات المنسوبة اليها كما نفت اتصالها باهالى المقبوض عليهم

أواشتراكها هي اى اجتماعات سبكت عن حستها يكل من سوزان عبدالمعطى  
قبض رنجلاء كامل القليوبى وعبداحميد نوبه وعصام شمندى ومحمد حس  
خاير . فقررت ان علاقتها بالدكتورة سجلا القليوبى علاقة صداقة من مدة  
طويلة . اما الباقيين فلا علاقة له بهم اصلاً وبيس لها اى صلة بهم سوى انها  
نعرفهم شكلاً من الكلية .

وستلت عما ورد بتحريات مبحث امن الدولة من ان سوزان عبدالمعطى  
فيض صرحت اثناء اجتماعها مع آخرين يوم ١٧/١/١٩٧٣ من ان ليلى عونى  
تقوم بسر فعال فى الحركة الطلابية بالمرور على منازل المقبوض عليهم لجمع  
اقاربهم واشارتهم ضد السلطة ، كما أنها يوم ٢٠/١/١٩٧٣ يكاريسر لابس  
بمدينة نصر اثناء اجتماعها مع نفس الاشخاص اشادت بسر ليلى عونى فى  
تجميع اسر المقبوض عليهم بقبالة المحامين وقيامهم بمسيرة لجذب الرأى العام  
نحوهم ، فريت على ذلك بقولها انها لاعلم لها بهذه لاجتماعات ولا بهذه  
التصريحات وانه لم يحدث ان كان لها اى دور مع اهالى المقبوض عليهم ، وان  
خيال المباحث راسع شوية .

وعندما وجهها المحقق بالورقة الحطيه المضبوطة لديها والمكتوبة بالقلم  
الرصاص والى تحوى تسع بنود بينها محاولة رفع الاعتصام وتهريب أولاً اكبر  
عدد ممكن من الزملاء ، قالت هذه الورقة ليست بخطها ولا نعم عنها شيئاً ولم  
تضبط بمسكتها . اما عن النشرات والبيانات الصادرة من جامعة القاهرة  
وجامعة عين شمس والمطبوعة على الاستنسل فقد اقرت بحيازتها لبيان المعنون  
الحرب الشعبية طريقنا الوحيد الى النصر الكامل ولصادر من اتحاد طلاب  
طب عين شمس وذكرى ان وزع فى كليتها منذ ثلاثة اشهر وكذلك الحال  
بالنسبة لبيان الصادر من اتحاد طلاب عين شمس بعنوان (بيان هام) والموقع

من الطلاب المجتمعين في مؤتمر الخميس ١٢/١٠/١٩٧٢ بكلية طب عين شمس وكان يوزع ايضاً على جميع الطلاب . واما عن القصاصة المكتوب عليها قصيدة عن الطلم فقد افادت انها تأليف الشاعر برخت وانها قامت بنقلها عن مجلة دراسات اشتراكية التي تصدر بمصر ، واما عن نداء من اسر المعتقلين مرجه الى مجلس الشعب والنقابات فقد افادت انه ليس بخطها ولم يضبط بمسكنها واخيراً نفت اشتراكها في الاحداث الطلابية خلال يناير ١٩٧٢ أو يناير ١٩٧٣ .

### الإطلاع على مضبوطات ليلى عروني

(١) ورقة بها تسع بنود هي محاولة رفع الاعتصام وتهريب أولاً اكبر عدد ممكن من الزملاء . رفع الاعتصام يكون علماً كموقف سياسي ومسبب نتيجة فرض الحصار أو العزلة عن الجماهير الوطنية والشعبية من اجل مواصلة الضغط والاعتصام مرة اخرى في بداية الدراسة . الخروج جماعى ويدون ادلاء اى شئ والتخلص من المتابعة البوليسيه ، في حالة عدم الموافقة استمر ر الاعتصام وليس الاضراب وزيادة فعاليته والاستيلاء على اى مطبعة وطبع البيانات والنداءات والمسيرات داخل الجامعة وبجوار السور ومحاولات الاتصال بخارج الجامعة وتنظيم الندوات والحلقات وتنظيم الاكل والاستيلاء عيه من الكافيتيريا ان وجد وكتابة اللافتات والشعارات واعلانها بكل الوسائل لشرح وفضح كل مخططات السلطة وتفصيلها المستمر لايستخدم البند السابق إلا في حالة العجز التام عن رفع الاعتصام والخروج وتهريب الزملاء ولا بد من الكفاح العنيد من اجل ذلك . بالخارج تعلم الجماهير اعتصامكم يطل وبعض اعضاء هيئة التدريس سيحاولون الحضور لكم اثناء لخروج لاستقبالكم بالحب النزاعات تثير اعتصامكم وجميع الاعتصامات وجميع الاعتصامات رفعت ليداية



الدراسة والمبيت ليس فى منازلكم فى فترة الاحازة والفائكم مع بعض فى تمام ليقظة ، كيف يتم الاضراب عن الطعام دون ان يعلم الذس وبأى طريقة وما هى نتيجه ، وتذكروا اضرابتنا فى بتير الماضى فى السجن ، كيف تستخدم الاسلحة تباعاً دون استفتاء سلاح واحد منهم حتى نهايت مع ملاحظة خطورة استخدام الاسلحة الكفاحية دون مبرر وباتالى قتلها مع اهمية تاكيدها وتأكيد فاعليتها فى ابسط الحقوق الديمقراطية للحماير

(٢) بعض النشرات والبيانات المطبوعة على الاستنسل وهى

- بيانين عن الحرب الشعبية طريقنا الوحيد الى النصر الكامل . اللجنة الثقافية طب عين شمس .

- بيان هام موقع من الطلاب المجتمعين فى مؤتمر يوم ١٢/١٠/١٩٧٢ .

- بيان مؤتمر كلية العلوم بمذسبة يوم الطالب العالمى - اصدار اتحاد طلاب كلية العلوم جامعة القاهرة يوم ٢١ فبراير ١٩٧٢ تضمن ان الحركة الطلابية حركة شريفة ولا تناقض بين الطلاب والسلطة والمطالبة بالفاء مجالس التدبير ووقف تجنيد لطلاب وبعض الاستنكارات

- بيان صادر من اتحاد طلاب جامعة القاهرة اللجنة العليا للنشاط السياسى والثقافى المنعقدة من ٧/٧/١٩٧٢ الى ١٣ يوليه ١٩٧٢ والذى تناول مشكلة الاحتلال الاميريالى والصهيونى للاراضى العربية والوضع السياسى فى النول العربية والعمل السياسى الطلابى داخل الجامعة ومحو الاميه

- بيان بعنوان (الى جماهير الطلاب) صادر من جامعة عين شمس اتحاد طلاب كلية الطب برقم (١) يفيد عقد مؤتمر يوم ١٩/١/١٩٧٢ لمناقشة مفتوحة حول الاوضاع السياسية على ضوء بيان رئيس الجمهورية وصدور عدة قرارات منها رفض عمليات التسويف ورفض قرار مجلس الامن وكل الحلول

الاستسلامية وتسليح الجماهير وتكوين ميليشيا شعبية وتدريب عسكري وصرح  
المصالح الأمريكية واعداد الجبهة الداخلية لمشاركة الشعب فى تقرير مصير  
وطنه ويجاد اقتصاد حرب .

- بيان بعنوان (قضية الديمقراطية) موقع من اتحاد طلاب عين شمس  
يتحدث عن تسلل بعض الشرطة السريين للكلية اثناء انعقاد مؤتمر طلابى  
والقبض عليهم بمعرفة الطلاب واطلاق سراح الشرطى السرى الذى قبض عليه  
بعد ان اقر بتواخده فى الكلية وهو مسلح

- بيان صادر من اتحاد كلية الاداب جامعة القاهرة بعنوان (بيان الى  
جماهير الطلاب بشأن احداث مؤتمر المنصورة) .

- بيان صادر من اللجنة الوطنية العليا لطلاب جامعة القاهرة بعنوان  
(نشرة طلابية) .

(٣) برنامج ما قامت به أسر المعتقلين .

- كتابة نداء من اسر المعتقلين موجه الى مجلس الشعب والتقايت المهنية  
المختلفة ووقع عليه عدد كبير من اهالى المعتقلين وسلم النداء صباحاً الى  
الصحفيين والمحامين .

وفى الساعة الخامسة توجه عدد منهم لمقابلة مجلس الشعب ولم يسمح  
بالدخول ودخل خمسة فقط ممثلين للاهالى وقابلهم السيد جمال العطيفى ثم  
توجهوا بعد ذلك الى روز اليوسف حيث قابلوا لويس جريس وجمال سليم الذين  
اثنيا على حركة الاهالى والطلبة بابتسامة مفتعلة ثم توجه الاهالى بعد لمقابلة  
النائب العام وتفرق الاهالى فى الشوارع وشرحوا للحماهير وضع ابنائهم  
وتجمعوا مرة اخرى وقاموا بمسيرة من الاسعاف لجريدة الاهرام تهتف بلدى  
يا بلدى والسلطة اخذت ولدى - دم ولادن لحرية مش لحلول استسلامية - ولا  
للسجون الاستثنافيه .

وفى جريدة الاهرام احتتمعوا بويس عوض وسيمان الحميل وعبد الملك عبده وحسن الشرقاوى ، ثم نرحه الاهالى لبقاية المحامين والصحفيين والمهندسين واعلنوهم باضراب المعتقلين عن الطعام . ورفضت نقابة العمال ونقابة المهن الزراعية مقابلة لاهالى ، ثم اتفق الاهالى على تنظيم مسيرة من نقابة المحامين فى اليوم التالى وفوجئوا باغلاقها فنفرقوا وتجمعوا بالقرب من ميدان العتبة وبدأت مسيرة راعين لافقات وانضم اليهم عدد كبير من الاهالى ووصلت المسيرة العتية وبدأت عربات امناء الشرطة تحاول وقفهم كما انتشرت العناصر المباحثية ، ولما فشلوا فى فض المسيرة لحوا اخصف الاهالى بصورة بشعة ثم وصلت قوات الامن المركزى بعد ان تم اعتقال معظم الاهالى وقضت المسيرة وحبس الاهالى بقسم الموسيقى عدة ساعات وامرج عنهم بعد التعهد بعدم التظاهر .

(٢٩)

### محمد بيومى محمد على

قبض عليه يوم ١٩٧٢/٢/٦ عقب مفادرتة الحرم الجامعى وحقق معه الاستاذ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن النولة العليا يوم ١٩٧٢/٢/٧ بإدارة مباحث امن الدولة .

وجهت إليه تهمة القيام باعمال شغب واثارة ضد لنظام القائم فى محيط الجامعة .

نفى التهمة وقال انها غير صحيحة ، وانه لم يكن عضواً فى اى جماعة فى السنة الحالية وانه حرر مقلأ بعنوان (السقاء الحكومى لطاغم الجامعة) ونشره فى مجلة حائط وقد ضمنه اناء ذكرتها لصحف عن رفع مرتبت اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ورأى ن هذا الرفع لايتناسب مع الاجور بالنسبة لباقي

العاملين ، وان توقيت هذا الاجراء مع بداية العام الدراسى يثير علامة تساؤل .  
كما قرر انه حرر مقال آخر عن قضية التحرر الوطنى بالسببة لجميع لشعوب  
وطالب ان يكون الشعب المصرى ككل عبارة عن قاعدة صلبة سياسياً  
واقتصادياً وراء الجيش المحارب .

كما نشر مقالاً عن الإرهاب السلطوى على الطلاب ويقصد السلطات  
الجامعية وكان ذلك اثناء حركة بناير ١٩٧٢ ثم فوجئ خلال اجازة الصيف  
بخطاب عن تحديد موعد مجلس تذيب وتوجه عدة مرات الى مجلس ادارة  
الكلية ولم ينعقد المجلس وفوجئ بعد ذلك بخطاب فصل من الكلية فى شهر  
نوفمبر ١٩٧٢ .

واضاف انه كان متواجداً فى قاعة جمال عبدالناصر فى اثناء اعتصام  
جامعة القاهرة بصورة متقطعة وعندما بدأت الدراسة فى ٣ فبراير ١٩٧٢  
انتظم فى دراسته ولم يشترك فى اى نشاط وفى يوم ١٩٧٢/٢/٥ مروت امامه  
مسيرة من طلبة الجامعة ولم يشترك فيها . وفى يوم ١٩٧٢/٢/٦ كان فيه  
تجمع امام قاعة ناصر فى شكل مسيرة تتحرك وكنت من حوالى الف طالب  
ولم يشترك فيها بل اتجه الى كليته مباشرة وخرج من باب كلية التجارة وقبض  
عليه بعد ركوبه الاتوبيس .

واوضح ان كافة المقالات التى حررها كانت توقع من امين اللجنة الثقافية  
ورئيس الاتحاد .

ونفى ان يكون ضمن العناصر الطلابية التى دعت لـلمؤتمرات والمسيرات  
ولحركة الاعتصام ولم يكن له اى دور قيادى ولم يحرض على شئ  
ووجه بما جاء بمذكرة مباحث امن الدولة من انه فى مقال الإرهاب  
السلطوى المنشور فى تاريخ ١٩٧٢/١١/١٢ ايد حركة الطلاب فى يناير ١٩٧٢

وهاجم السلطة لتدخلها في نصفيته، كما ذكر ان رئيس الجمهورية يشوه عمداً الحركة الطلابية بهدف احداث قرقة في صفوف الطلبة . فقرر انه ابدى تأييده في هذا المقال لحركة الطلبة التي قامت في يناير ١٩٧٢ وللحركة الطلابية ككل من منطلق ان قطاع الطلاب يمثل فئة من الشباب لا يمكن اهمالها الى جانب انه اذا كان الطلبة في تلك الحركة انتهوا الى الاعتصام فقد كان ذلك بعد محاولات كثيرة لمقابلة المسؤولين ودعوتهم لمناقشة القضايا التي تهم القطاع الطلابي ، إلا انه لم يهاجم السلطات ولم ينتقد رئيس الجمهورية وما ورد بذاكرة الباحث في هذا الخصوص غير صحيح .

ونفى ان يكون له اى دور في الدعوة لاحداث اضطرابات بعد بدء الدراسة بالجامعة اعتباراً من ١٩٧٢/٢/٣ وانه لم يشترك في مسيرات أو مظاهرات أو أى أعمال شغب أخرى منذ افتتاح الجامعة الأخير وانه لم يحدث بكلية (العلوم السياسية) اى شئ منذ افتتاح الدراسة . ونفى ما اسندته إليه مباحث امن الدولة من انه اشترك في اعمال الإثارة الموجهة لطلبة كليته في ١٩٧٣/٢/٥ أو انه دعى الى مؤتمر طلابي .

وفي يوم ١٩٧٣/٤/٤ أمر وكيل النيابة باخلاء سبيل المذكور .

(٤٠)

### احمد محمد شرف الدين سلامة

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٣/٢/١١ وحقق معه الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة امن لدولة بتاريخ ١٩٧٣/٢/١٢ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة وقد رفض لاجابة على اسئلة المحقق وطالب بحضور محامى معه . وفي يوم ١٩٧٣/٤/٥ استدعاه المحقق لسؤاله فقرر نه ما زال مصمماً على عدم الادلاء بأقواله إلا في حضور محامى .

وفى يوم ٥/٥/١٩٧٣ ابدى استعداده لاستجوابه .

سنل ان كان قد مارس نشاطاً بكلية الحقوق خلال العام الماضى ، فافاد انه اصدر مجلة حائط فى شهر نوفمبر أو ديسمبر سنة ١٩٧١ بعد اعتماده من الجهات المختصة تناول فيه موضوعات عن قضية تحرير الارض وديمقراطية كما طالب باقتصاد حرب وباعلام جاد مرتبط بالمعركة ، وقرر انه لم يصدر سوى هذه المجلة خلال العام السابق ، وانه ذكر فى هذه المجلة انه يحب ان يكون هناك اعداد حقيقى للمعركة عن طريق مشاركة الشعب واجراء الحوار الديمقراطى بين مختلف الآراء الملتزمة بتحرير الارض ، كما طالب بعدم الاسراف فيما لايرتبط بالمعركة وتوعية الجماهير بالعدو وتحديد واجبات كل مواطن فى المعركة واستخدام اجهزة الإعلام لنشر هذه الامور

ونفى ان يكون قد اشترك فى عقد مؤتمرات بكلية الحقوق ، ونفى ما ورد بتحريات المباحث من انه عقب الإفراج عنه فى يناير ١٩٧٢ اعد مجلة بعنوان ٢٠ يناير تضمنت مهاجمة اتحاد طلبة كلية الحقوق لمعارضته للانشطة الطلابية والتنديد بأسلوب السلطة فى فض الاعتصام وقال ان هذا لم يحدث

كما نفى ما افادت به التحريات من انه تردد على الكلية عقب تخرجه وكان يتحدث فى اوساط الطلبة مطالباً بضرورة التمسك بالوثائق الطلابية وموضحاً ان هناك فراغاً سياسياً بالكلية وانه سيقوم بمحاولة تجميع بعض العناصر الطلابية للقيام بنشاط سياسى كما طالب بالغاء قانون الوحدة الوطنية باعتباره مقيداً للحرية ، وقال ان هذه التحريات باطلة ومن تلفيقات المباحث

ونفى ان يكون قد شارك فى احداث ١٧ ، ١٨ ، ١٩/١٢/١٩٧٢ ، كما نفى ان تكون قد وجهت إليه عقوبة الانذار من مدير الجامعة ، وقال ان هناك احداث وقعت بكلية الحقوق جامعة القاهرة حيث تم فيها الاعتداء على شخصه من قبل

بعض أعضاء اتحاد الكلية وعناصر أخرى من خارج الكلية احضرها رئيس الاتحاد ماهر رشوان للاعتداء عليه ، وانه قد اجرى فى هذه الواقعة تحقيق ادارى وصدرت عقوبات تأديبية على العناصر العنصرية ومنها طالب من خارج الكلية وانه ذهب الى المستشفى مصاباً ، كما حرر محضر فى شرطة الجيزة .  
واضاف انه ثناء تواحده بالمستشفى تجمع طلاب لجامعة منددين باساليب العنف والبلطجة التى مارسها الاتحاد على العناصر الوطنية بالكلية ورفضهم اى حوار ديمقراطى .

وعندما سئل عن سبب الاعتداء عليه ، ذكر ان سبب ذلك الاعتداء انه طالب فى مؤتمر بكلية الحقوق بالغاء العقوبة التأديبية التى يمكن ان ترفع على اى طالب يقول رأيه فى مجالات الحائط ما دام هذا الرأى يتعلق بقضايا الوطن والشعب ، فقوى فى نفس المؤتمر بمجموعة تهجم عليه وتجري وراءه وتعتدى عليه بالامدى والمطارى وانه توجه عقب اصابته بجرح قطعى فى الشفة العليا الى مستشفى لجامعة وشفى بعد حوالى شهر من الاصابة .

ونفى ما ورد بتحريرات المباحث من ٨/٢/١٩٧٣ اشتراكه فى تجمع طلابى بجامعة القاهرة وذكر انه لم يتوجه الى الجامعة فى هذا التاريخ .  
كما نفى ان يكون قد اشترك فى المظاهرة التى خرجت من الجامعة بتاريخ ١١/٢/١٩٧٣ وتوجهت لميدان الجيزة ، وقال انه قبض عليه فى هذا اليوم ثناء ركوب ترولى ناس كان قادماً من العتبة امام محطة دار الشعب بشارع القصر العينى .

(٤١)

**احمد علاء الدين محمود عبد الوهاب**

قبض عليه يوم ٥/٢/١٩٧٣ وحقق معه الاستاذ محمد لسيد عمر وكيل نيابة امن النولة العليا بتاريخ ٦/٢/١٩٧٣ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

ذكر في بداية التحقيق انه اشترك في احداث الطلاب التي وقعت في يناير ١٩٧٢ وكان يحضر المؤتمرات التي تعقد بكلية الطب جامعة عين شمس إلا انه لم يشترك في الاعتصام ، كما انه حرر مقالات في مجلات الحائط بالكلية بعد حركة يناير ١٩٧٢ عن المسائل السياسية التي تدور حول ضرورة الاعتماد على القوة الذاتية لمصر والدول العربية في حربها ضد اسرائيل وارالة آثار العدوان وفي اكتوبر ١٩٧٢ كتب مقالاً عن التعليم في كلية الطب وحضر مؤتمراً عن تعليم الطب في مصر حضره عميد الكلية وبعض اعضاء هيئة التدريس وبالنسبة للاحداث الطلابية الأخيرة فقد افاد بأنه حضر يوم ١٢/٣٠/١٩٧٢ المؤتمر الذي عقد في كلية الطب وكان يديره نائب رئيس اتحاد طلبة كلية طب عين شمس عبدالفتاح ابو الفتوح وتوقش في هذا المؤتمر موضوع القبض على الطلبة وفي نهاية المؤتمر تم صياغة بيان يطالب بالإفراج عن الطلبة لمعتقلين .

كما قرر انه حضر مؤتمراً آخر عقد في كلية الآداب جامعة عين شمس في شهر ديسمبر ١٩٧٢ نظمه اتحاد الكلية وحضره عميدها وبعض اعضاء هيئة التدريس وقد ناقش فيه المؤتمر موضوع الديمقراطية بصفة عامة وطالب في بيان صدر عنه عدة مطالب منها تغيير الاتحاد واجراء انتخابات جديدة وتغيير اللائحة الخاصة بالاتحادات كما طالب بحرية الصحافة في الجامعة وخارجها وكان انعقاد هذا المؤتمر في اوائل شهر ديسمبر ١٩٧٢ قبل انعقاد مؤتمر كلية الطب ، وقد استمر المؤتمر عدة ايام وقرر لطلبة المشتركين فيه في يوم ١/١/١٩٧٣ الاعتصام وانضم اليهم طلبة من كل الكليات واستمر المؤتمر منعقداً يوم ١/٢ ، ١/٣ وفي هذا اليوم الأخير علم الطلبة الموجودين في اعتصام جامعة عين شمس بأن طلاب جامعة القاهرة قد خرجوا في مسيرة فقرررو الانتقال لجامعة عين شمس وحدث تجمع امام قصر الزعفران و ستمر



الطلبة في الاعتصام وقامر بمسيرة داخلية لأنهم قرروا أنه لا داعي للقيام بمسيرة خارج الجامعة .

وقدر احمد علاء الدين ، أنه انتقل مع الطلبة الى جامعة عين شمس واشترك معهم في مسيرة دخل الجامعة وكانت الشعارات التي يرفعها الطلبة في المسيرة هي المطالبة بحرية الصحافة والديمقراطية . وأنه بعد ذلك مكث في منزله ولم يتوجه الى الجامعة إلا بعد افتتاح الدراسة يوم السبت ١٩٧٣/٢/٣ وفي هذا اليوم توجه الى مقر الصحافة بكلية الطب واثاء قراءته لبعض البيانات المعققة سمع نائب ويدعى وحيد صادق يقول ان هذه البيانات فيها إثارة والإثارة يجب ان تنتهى وطالب بنزع هذه البيانات فقال له احمد علاء : إذا كانت فيها إثارة نفعلونها موجودة وقادرة على وقف الإثارة وعدم الاسياف وراعاها ، فذهب الطالب وحيد صادق واستدعى الدكتور محمد على رفعت أمين المجنة الثقافية بالكلية الذى حضر وأخذ ينزع هذه البيانات من على الحائط فطلب منه احمد علاء ان يعطيهم فرصة لقراءتها قبل رفعها فقال له هذه البيانات فيها إثارة ولم يرد عليها فوضع يده على كتفه وقال له يا دكتور لو سمحت تكلمنا واشرح لنا سبب رفع هذه البيانات ، فاعتقد الدكتور انه يتهم عليه واصطحبه هو والطالبة عفاف نصر الدين مرعى وبثينه محمد المصرى وحضر الدكتور على مفتى عميد الكلية ولدكتور زغلول مهران وكيل الكلية واصر العميد على اجراء تحقيق واتهمه بالاعتداء على الدكتور محمد على رفعت

واضاف انه في يوم ١٩٧٣/٢/٥ اثناء ذهابه لحضور إحدى محاضرات سمع نداء من الكافتيريا يدعوهم لحضور كلمات أهالى الطلاب المتبوض عليهم ، فتوجه الى هناك وبدأ أهالى الطلاب فى قراءة النداء وحضر الدكتور محمد على رفعت واستدعى الصالبة عفاف مرعى كما حضر بعض موظفى الادارة وطلبوا

من الاهالى الخروج فارتفعت اصوات الطلبة وتمسكوا بوجود الاهالى ، وانبرى احمد علاء الدين وطلب من الطلبة الهدوء لسماع باقى بيان الاهالى ، وبعد ذلك حضر الدكتور زغلول مهران وطلب منه ومن عفاف مرعى وبثينه المصرى الحضور الى مكتب الدكتور عبدالعزيز سليمان وكيل الجامعة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٣/٢/٦ (يوم التحقيق معه) .

وقرر احمد علاء الدين انه بعد اجتماع الاهالى بالكافيتريا توجه الى كلية الهندسة فوجد مؤتمراً منعقداً يحضره عدد كبير من الطلبة فجلس فى المؤتمر وكان رئيس الاتحاد طارق النبواى يجلس على المنصة ويدير المؤتمر ، وقد قرر المؤتمر استمرار الاضراب عن الدراسة فى كلية الهندسة بجامعة عين شمس لحين الإفراج عن الطلبة المقبوض عليهم أو ترحيله تهم إليهم ومحاكمتهم محاكمة علنية ، كما قرر المؤتمر عمل مسيرة داخل الجامعة إلا انه لم يشترك فيها

وقد طلب وكيل النيابة المحقق ضم التحقيق الادارى الخاص بالطالب احمد علاء الدين عبدالوهاب فارسلى إليه امين جامعة عين شمس قرار رئيس الجامعة رقم ٦ بتاريخ ١٩٧٣/٢/٥ والقاضى بفصل الطلاب عفاف مرعى واحمد علاء الدين وبثينه المصرى لمدة العام الجامعى ١٩٧٣/٧٢ ومنعهم من دخول الامكنة الجامعية لخروجهم على مقتضى الواجب ومخالفتهم للنظام واللوائح الجامعية لقيامهم فى يوم ١٩٧٣/٢/٣ باعمال مخلة بنظام الكلية باصدار مجلات حائط دون ترخيص وتعدي على الدكتور وكيل الكلية مما ادى الى احالتهم الى مجلس تأديب ، ومرفق بالقرار مذكرة بمعلومات الدكتور محمد على رفعت وكبير كلية الطب لشئون الدراسات العليا جاء بها انه اثناء رفعه البيانات قام الطالب احمد علاء الدين بدفعه فى كتفه عدة مرات فنهره وسأله عن اسمه فاجاب باسمه فطلب منه التوجه لمكتب العميد وتوجه الى مكتب الدكتور زغلول مهران وكيل الكلية وسلمه البيانات .

## الإطلاع على البيانات والمنصقات

### (١) بيان الى القوى الديمقراطية والوطنيين فى مصر

من طلاب جامعة عين شمس خارج المعتقلات

انه فى خضم نهادن السلطة وقبولها للمبادرات الاستسلامية والانهزامية التى تعنى الاعتراف باسرائيل رفض الطلاب قبول تلك الحلول الاستسلامية وطلبوا باعد الشعب ضد الامبرياليه الامريكى وضد اسرائيل ونتيجة لذلك تقف السلطة موقفاً متعنتاً ضد الحركة اطلابية بضربها وتصفيتهـا واعتقال القادة الوطنيين لاسكات الطلاب ، فقد تم اعتقال الطلاب المعتصمين بجامعة عين شمس فجر يوم ١١/١/١٩٧٣ ، لذلك يتوجه الطلاب الى كل القوى الديمقراطية الشريفة بأن تتخذ موقفاً ايجابياً تجاه تلك الاساليب الإرهابية التى تهدر أبسط القيم لقمع الطلاب الوطنيين الذين يعبرون عن امال الشعب المصرى فى انتزاع الديمقراطية .

كل التفانى لوطن - عاشت وحدة الحركة الطلابية .

### (٢) بيان الى نقابة المحامين بتاريخ ٢٣/١/١٩٧٢ .

انه يهم امهات وآباء واخوات كل الوطنيين الشرفاء ان يحتجوا ويتدخلوا باسمهم لدى السلطة على المعاملة الظالمة بواسطة رجال المباحث التى يعاملون بها المناضلين المعتقلين من ضرب وامانة واغراقهم بالمياه وغيرها من الاجراءات العاشية المخالفة لايسط حرق الانسان .

وانه يهمهم ان يحتجوا بشدة فبالرغم من عدم وجود مسئولية واضحة على الوطنيين المعتقلين فإن اجهزة دعاية السلطة لاتكف عن التشويه ولتهديد المتعبد .

وطالب البيرن فى النهاية بالاحتجاج على المعاملة السيئة التى يلقاها

احوتهم فى السجون وطالب بالإفراج عنهم ليعودوا الى ميدان النضال

### (٣) بيان الى النقابات المهنية والعمالية وكل القوى الوطنية الطلاب المعتصمون والمضربون عن الطعام بجامعة عين شمس.

يعلنون اضرابهم عن الطعام بجامعة عين شمس احتجاجاً على اساليب القمع الوحشية التى تواجهها حركة الطلاب . ان الحركة الطلابية تكافح من اجل ديمقراطية حقيقية تمزق فيها كل اللوائح والقوانين المعطلة للحريات وديمقراطية قوى الشعب ليست ديمقراطية المتنفعين ، ديمقراطية تقطع الطريق على كافة الطول الاستسلاميه وتعد لوحدة حقيقية وليست وحدة الإرهاب وعيا ان نقدر وطنية اى نظام بموقفه من الحركة الجماهيرية ، وان النظام القائم يعتقل الطلاب الوطنيين ولا زال يحاول تفصيل قرار اتهام مستعملاً فى ذلك الاساليب غير الشريفة لدرجة اضطر معها المعتقلون فى سجون القلعة والاستئناف لاعلان الاضراب عن الطعام .

يا جماهير شعبنا مهما حالوا بيننا وبينكم بالتمثيلات الصورية التى لاتعبر لا عنا ولا عنكم فستنتوجه دائماً لكم والعناصر الشريفة فى نقاباتكم وسناضل من اجل ان ينتزع الشعب المصرى كل حرياته الديمقراطية ، من اجل ان يقود الشعب معاركه لا ان يصبح وقوداً لها فقط .

### (٤) بيان الطلاب المعتصمين بجامعة عين شمس .

لم يكن يحرك الطلاب فى يناير ١٩٧٢ إلا للتعبير عن مطالب الشعب الوطنية والديمقراطية فكل الشعب يطالب بحرية الرأى ورفض الطول الاستسلامية والتنازلات امام الاستعمار ويطالب باقتصاد حرب تتحمل العبء الاكبر منه الطبقات الغنية ويطالب برفع الحد الأدنى للأجور للطبقات الفقيرة وانما يحرك الطلبة هى سنوات القمع التى عاشها الشعب المصرى تحت قمع البوليس والقمع الفكرى والاعتداءات المستمرة على الحقوق والحريات الديمقراطية

للجماهير ، شعبنا فلاحين كمشبش وعمال حوان ، ويأسم الجبهة الوطنية طالبوتا بالصمت ستة ١٩٦٧ فخسر الشعب عشرين الف من خبرة ابناءه واصبح العلم الاسرائيلى يرفرف على سيدة ، وطالبونا بالصمت بعد الهزيمة وقد مرت خمس سنوات ولم يفعلوا شيئاً سوى استجداء الحلول الاستسلامية من الامم المتحدة . وعندما يتكلم الطلاب يمزقون صفوفهم ويعتقلون زملائهم .

ان الطلاب لن يسجدو مهما راد عليهم من الإرهاب

ان العدوان فى سيناء وليس فى داخل الجامعات المصرية

ان ميز نية الحرب للنضال وليست لقمع الاحداث الوطنية الشريفة

(٥) الى جماهير الطلاب والتجمعات الوطنية المهنية

من طلاب كليات جامعة عين شمس المعتمدين .

ان اعتقال بعض الطلاب الوطنيين وبعض المثقفين من ادباء ومحامين يجبر من خلال سلسلة متكاملة من القمع للحريات فى الجامعة وفى مصر باكملها والتي بدأت بعرقلة المؤتمرات والندوات الطلابية وتقديم بعض الطلاب لمجالس القأديبية ومحاولة تشويه العناصر الوطنية بالتصدي لهم بالعنف من خلال العناصر المباحثية واعتقال بعض العناصر الطلابية الوطنية وتقديمهم للتحقيق .

ان مصدرية الحريات الديمقراطية لايمكن ان يفهم إلا من خلال فهم ما تقبل عليه السلطة من التضليل وتهيئة الجو من اجل المزيد من التآزلات والتفريط فى حقوق لشعب المصرى امام الاستعمار والتي تتبع عزل الجماهير عن قضايها السياسية وخشية ان تتمخض الحركة فى مصر وبالدات فى الجامعة لتتزع وتسقط اشكال التزييف والتضليل . لذلك تتجه السلطة الى اعتقال العناصر الوطنية متخيلة بذلك انها قادرة ان توقف الزحف الوطنى للجماهير المصرية ولكن ذاك سيكون مسامير فى نعش كل الفئات الجبانة المستبدة .

## (٦) بيان من مجلس نقابة الصحفيين .

فى الوقت الذى اعلن فيه الرئيس انور السادات ان بلادنا يجب ان تستعد لاحتمال نشوب القتال وفى هذا الوقت الذى طغت فيه ازمة الشعب المصرى قمتها اعلن الصحفيون فى جمعيتهم العمومية المنعقدة فى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٧٢ مطالبهم برفع الرقابة عن الصحف وفى نفس الوقت تحرك الطلاب احدى طلائع الحركة الوطنية تحركاً ديمقراطياً اتاحه لهم ذلك الجو الديمقراطى الذى نحيا فى ظله وفى ظل سيادة القانون بعد ١٥ مايو . تحركوا لايبفون شراً للنظام أو الدولة وانما هدفه تحرير الارض وجدية المعركة التى طال الكلام عنها بلا خطوات كافية . وكان يمكن بالانفتاح والحوار الديمقراطى وليس بالعنف ايضاح الرؤية ووضع الحقائق امام طلابنا وشبابنا . وقد اكد الرئيس السادات حق هذا الشباب فى التعبير وممارسة الحرية .

ونقابة الصحفيين وهى تحرص على وحدة الصف الوطنى فى مواجهة العدو يهملها ان تعلن انها تطالب المسؤولين بتنفيذ قرارات الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين فى الدخول فى حوار مع الجهات المختصة لرفع الرقابة عن الصحف ، وتعلن ان العمل السياسى والفكرى خلال المؤسسات الدستورية هو وسيلة مواجهة المشاكل واتحصين الجماهير ضد اى انحراف وان التربية السياسية والفكرية للشباب وتنظيمهم واعدادهم لتبغات المستقبل مهمة اساسية وينبغى ان تكون الجامعة نموذج لتنظيم والحوار السياسى وقلعة من قلاع الوطنية كما كانت ، وان الاساليب الادارية هى الوسيلة الأخيرة التى يمكن اللجوء إليها ، ولا بد من اعلان صريح للاتهامات والتحقيقات الموجهة ضد المقبوض عليهم وان يتم التحقيق معهم فى اسرع وقت وبضمانات قانونية وانسانيه واضحة وان يتم الافراج عنهم فى اسرع وقت ون اى تجريم قد

يثبت ضد أي شخص لا ينبغي أن ينسب أو يمتد أثره على التحرك الوطني  
الواسع لجماهير الطلاب .

(٧) بيان إلى جماهير الطلاب اللبنانية حول الحركة الوطنية  
الطلابية .

لجنة التضامن مع الحركة الوطنية المصرية في لبنان .

إن الجماهير الطلابية المصرية تنهض لتؤكد أن الجماهير العربية بقطة  
وعية لا يمكن ضياعها ، وإن التحرك الطلابي المصري من انضج التحركات التي  
شهدتها المنطقة العربية من حيث قربه واتساعه والتزامه ببرنامجه محدد ومسلم ،  
وإن لطلبة أدركت النتائج الوطنية لكل التنازلات المقدمة على طريق الحل  
السلمي ، وأنه بالرغم من اعتراف السلطة المصرية بأنه لا أمل في الحل وإن  
أمريكا تدعم إسرائيل فإنها لا تزال تفتح الباب

ومن أجل مصر قامت جماهيرنا الطلابية مطالبة بالحريات والديمقراطية  
وبحقها في المشاركة في صنع القرار السياسي وحققا في صنع دوات سياسية  
مستقلة عن الوصاية وحققا في عزل القوى الرجعية التي تتهاون مع الإمبريالية  
وتتهم لتوقيع صكوك الاستسلام تحت شعار الحكمة والعقل وتحييد الأعداء  
وكسب العطف الدولي ، مطالبة بأن تنتهج استراتيجية القتال والكفاح المسلح .

إن الحركة الطلابية لم تقف عند حدود محسرة في خطها بل تعدتها  
لتتصدى لكل مشاكل الوطن العربي فكان لهم قراراتهم الخاصة بدعم الثورة  
الفلسطينية والمقاومة الفلسطينية ولإسماح للشعب المصري بالتطوع في  
صفوفها ، وقراراتها ضد إيران واحتلالها جزر الخليج ، وكذلك كان موقفهم  
ثورياً إذ طالبوا بإبعاد الانظمة الرجعية والعميلة عن السياسات الخاصة بالمعركة  
لأنها تضيف في الاتجاه الاستسلامي .

ان التحرك الطلابى فى مصر قد حدد الصريق الوحيد لمواجهة العدو وهو طريق النضال المسلح الشعبى ، وان التحرك لطلابى كن تعبيراً عن ضمير كل الشعب المصرى والقوى الشريفة فى الأمة العربية . وان قمع الحركة الطلابية المصرية انما هو مؤثر هام لمحاولات ضرب الثورة القسطنطينية من خلال اعتقال عدد من الطلبة الفلسطينيين واحباط عملية بانكوك انما يعنى بداية مخطط تصفوى ضد كل القوى الديمقراطية والثورية فى المنطقة العربية تمهيداً لاختضاعها لنفوذ امريكا والصهيوية العالمية

اننا نؤيد خط الحركة الطلابية المصرية

ونستنكر الارهاب واعتقال الطلبة .

ونطالب بالاعتراف بالتجمع الوطنى الديمقراطى باعتباره القيادة الشرعية لحركة الطلاب المصرية .

#### (٨) الى لجنة تقصى الحقائق

نظراً لما تعانيه الحركة الطلابية من تشويه فإن الطلبة يهتمهم عرض الحقائق بدءاً من احداث يناير ١٩٧٢ كانعكاس لحالة البلاد السياسية وارتباطاً بالخط السياسى للسلطة المصرية التى كانت ترفع شعارات الحرب والصمود والحسم من واقع رفض المبادرات وقرارات الاستسلام التى وافقت عليها السلطة والتى هى فى محتواها تجميد للتصفية واعتراف كامل بحود امن اسرائيل ، وان انتفاضة يناير ١٩٧٢ للطلاب انطلقت معبرة عن وجهة نظرهم كطليعة من طلائع هذا الشعب بدأت على هيئة مؤتمرات بجميع الكليات ثم مؤتمر بالجامعة وافق فيه الجميع على الاعتصام وصدرت عن الاعتصام وثيقة طلابية يُدها مجلس الشعب ولم تنشر كما ايدها مختلف النقابات المهنية باعتباره مطالب وطنية ، واستمر الاعتصام خمسة ايام انتهت السلطة المصرية باقتحام حرم



الجامعة لأول مرة واعتقلت (٩٥٠) طالب بالقاعة ، وخرجت المظاهرات تستنكر اقتحام الجامعة ، وفى هذه الظروف قال رئيس الجمهورية ان لطية خومه و نه بريد ٢٢ طالب سرف يحاكمهم .

ومع بداية هذا العام بدأت محاولات فرض الرقابة على كل ما يكتب تحت دعوى التنظيم ، وعقد مؤتمر اتحادات الطلاب فى المنصورة بعيداً عن القاعدة الطلابية وصدرت عنه اللائحة .

ان القاعدة الطلابية تعرف ما ائت إليه الرقابة على الصحافة فى بلادنا من قتل حرية الفكر والتعبير . وقامت مكاتب الامن بتمزيق مجلات الحائط كما قام بذلك بعض الطلبة المجندين فى المبحث العامة ، وقد فشل هذا الاسلوب فى منع الطلبة من ممارسة حق التعبير . وطالب الطلبة باجراء انتخابات الاتحادات فى ميعادها وهو الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر ولكن السلطة خذت تماطل فى ميعاد الانتخابات الجديدة حتى لايرز الى السطح عناصر تعبر بشكل حقيقى عن رغبات القاعدة الطلابية .

وقد شمل الاعتقال العناصر التى كانت تعبر عن اراء الطلبة مثل رئيس اتحاد كلية الآداب ونائب الرئيس وأمين اللجنة الثقافية العليا بجامعة القاهرة وهكذا لم تسمح الاطارات الشعبية التى تعبر عن الطلبة من الاعتقال . ثم كانت الشرارة التى بدأت منها احداث هذا العام بتقديم ثلاثة من طلبة صب القاهرة لمجالس التذيب بتهم سياسية بكتابة موضوعات تؤدى الى شق الوحدة الوطنية . وقد رفض جميع طلبة الجامعة مجالس التذيب وقرروا ان الضغط الادارى على الطلبة يجب ان يتوقف وكانت مسيرة ضمت الآلاف داخل اسور الجامعة ترفض مجالس التذيب وتطالب بانتخابات جديدة . وعقد مؤتمر كلية الحقوق وقرر الطلبة المجتمعون امام قاعة ناصر يوم ١٩ ديسمبر انشاء لجان الدفاع

عن الديمقراطية داخل الكليات وذلك لمقاومة اساليب لمباحث ثم جرى اعتقال الطلبة يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/٢٩ .

ان المجموعة المعتقلة تضم نفس العناصر الوطنية التي برزت في يناير ١٩٧٢ وهذا يؤكد بأنها محاولة لتصفية القيادة الطلابية ، كما ان من بين العناصر التي اعتقلت بعض رؤساء الاتحادات بالكليات وهذا يعني ان الامر ليس شرعياً أو لا شرعياً وانما هي ممارسة اوصمت وان الممارسة تؤدي الى السجن والصمت لا غبار عليه .

ان وفود الطلبة التي ذهبت الى وزير العدل فور الاعتقل والى النائب العام لم تجد اى تهمة موجهة الى المعتقلين وانه يتم الاعتقل أو لا ثم يجرى تكيف التهم .

ان الطلبة قد لجأوا الى ما تسميه السلطة منشورات لأن الطلبة لا يملكون وسيلة اخرى لنقل كلمتهم الى الشعب غير وسيلة الكتابة للشعب ، وان الاساءة قد بلغت اشدها فى المحاولات الجارية فى صحف السلطة بالربط بين مصور امريكى قام الطلبة بتسليمه الى السلطة كما لو كان كل الطلبة خونة أو عملاء ان كل الطلبة عندما يتحركون وعندما تكون المسيرة تضم عشرين ألفاً فليست قلة من الطلبة هي التي تحرك الباقين ولكن كل الطلبة يعانون الظلم ويرفضونه وإن يدوم الظلم الى الابد .

(٩) بيان من الطلاب المعتقلين فى سجون مصر الى طلاب الجامعات المصرية والشعب المصرى .

ان نضال الطلاب يجب ألا يختزل فى مطلب الإفراج ، بل يجب التمسك بكل المطالب الوطنية لقطع الطريق على المفاوضين من اجل الطول السلمية وعدم السماح لهذه الطول التي تباع فيها ارض وكرامة الوطن فى السوق الاستعمارية .

ونؤكد على أهمية النضال من أجل التحقيق الديمقراطية لجماهير من أول حرية ، لصحافة الجامعة وحرية تشكيل الجان وتغيير الواقع وانها . الدور التخريسي لجماعات المباحث ، الى حرية الصحافة العامة واستقلال النقابات وحق الجماهير في صنع لقرار لسياسي وانه قد حان الوقت لاسقاط كافة القوانين الاستثنائية وقانون الوحدة الوطنية الذي وضع لقمع الحركة الوطنية المصرية والذي تنوى السلطة ان تحكم الطلبة به في ظل ظروف الحرب .

اننا نطالب باقتصاد حرب واعادة توزيع الاجور على اساس وضع حد أعلى عشرة أمثال الحد الأدنى .

لقد تاكد انحياز نيابة امن الدولة بخضوعها التام لجهاز المباحث العامة ، وقد اضرب الطلبة عن الطعام مرتين بالفعلة احتجاجاً على موقف نيابة مضالين بحقوقهم كمعتقلين سياسيين وانهم يثقون بأن التضليل السياسي والإعلاسي لن ينال من نضال الطلبة الذي ترتبط به جماهير الشعب . ويمثل الطلبة انهم سيبدأون اضراباً عن الطعام من أول يوم من ابتداء الدراسة طلباً للإفراج الفوري أو المحاكمة العنية ويدعون زملائهم الطلبة بتأييد موقفهم لكي يدينوا النظام على تلفيق الجرائم اسيساسية ، ويدعوا الطلبة الى مقاطعة انتخابات الاتحادات الطلابية وايقافها والاستمرار في تشكيل جماعات انطلية وتشكيل الوحدة الطلابية والشعبية واتى تسعى لتأييدنا ونصرة موقفنا .

(٤٢)

### شوقي على على عقل

قبض على ظهر يوم ١٩٧٣/٢/٨ وحقق معه الاستاذ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة مساء نفس ليوم بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .  
روحه باتهامه بالقيام باعمال شعب واثارة ضد لنظام القائم داخل الجامعة، فرفض الاحابة إلا بحضور محامى معه لتحقيق .

وفى يوم ١٢/٤/١٩١٣ انتقل وكيل النيابة الى سجن القناطر لمسؤال المتهم  
فرفض متمسكاً بحضور محام معه اجراءات التحقيق

وبتاريخ ١٤/٥/١٩٧٣ اجرى التحقيق معه بسراى لنيابة فنقى الاتهام  
المنسوب إليه ، ونفى ما ورد بتحريات مباحث امن الدولة من انه كان من متزعمى  
اعمال الإثارة والشغب فى الوسط الطلابى عقب استئناف الدراسة أو انه  
اشترك فى تعليق بيانات أو انه دعى الى عقد مؤتمر طلابى لاستنكار موقف  
السلطة من القبض على بعض الطلبة ، وقال ان هذا كله لم يحدث ولم تكن  
هناك اعمال شغب حتى اتزعمها وكل ما هناك انه كان هناك مطلب مطروح من  
جميع الطلبة وهو إما الإفراج عن الطلبة المقبوض عليهم أو محاكمتهم محاكمة  
علنية ولم يكن الداعى الى هذا المطلب العام شخص محدد ، وانه لم يكن له دور  
خارج حدود المطلب المطروح اذ شارك فى مؤتمر حضره (١٥٠٠) طالب يوم  
السبت التالى لاستئناف الدراسة ، ولم يقم بالدعوة الى هذا المؤتمر كما انه لم  
يقم بالخطابة فيه أو وزع بيانات أو ملصقات

وسئل عن احمد عادل سيف النصر ومعتز زكى الحفناوى ودلال وديس  
بولس وعبدالعزیز عبدالجواد نصار ومحمد ماهر على البيار فقرر انه لم يكن  
يعرفهم من قبل وتعرف عليهم فى السجن

(٤٣)

### ابراهيم متولى شعبان نوار

قبض عليه بعد ظهر يوم ١٣/١/١٩٧٣ وحقق معه الاستاذ حسن عمر  
وكيل نيابة امن الدولة العليا مساء نفس اليوم بادارة مباحث امن الدولة .  
وقد قرر فى بداية التحقيق انه عضو بالاتحاد الاشتراكى وعضو بمنظمة  
الشباب وانه يعانى ككل شباب مصر نتيجة ظروف الهزيمة واحتلال الارض

الذى دام ست سفرات وانه لاينادى مسوى بالاستعداد الجدى الحرب التحرير  
عبرة على مصلحة مصر وليس خيانة لمصر وبعطاء الديمقر طبة للجماهير حتى  
تستطيع ان تنفى حياتها بما يتفق ومقتضيات التحرير ، وان كل ما يدعو اليه هو  
ان تنبى كل القوى لجماعيرية اضراراً فكرياً وحطوط واضحة تمكها من انتشل  
الوطن من المستنقع الذى سقطت فيه منذ هزيمة يونيه سنة ١٩٦٧ ولم تستطع  
ان تنهض حتى الآن ، وهذا انعكاس صادق لما يجرى فى نفوس شباب هذا  
الوطن .

واضاف انه منذ بداية الدراسة فى العم الحالى كان حريصاً على ألا  
تتورط الحركة الطلابية فى صدام مع اى قوة غير قوى الاستعمار والصهيونية ،  
ونه شارك فى كافة المؤتمرات التى عقدت بالجامعة باستبعاد الايام الأخيرة  
عندما توتر الموقف فعاد الى بلده بدسوق حتى يهدأ الموقف فلم يشارك فى  
الاحداث الأخيرة فى الجامعة سواء الاعتصام أو التطاهر

وقد واجهه المحقق بما دلت عليه تحريات مباحث امن الدولة من انه مع  
السيد الطراوى الطالب بهندسة الازهر ومحمد فخرى عبدالغفور الطالب  
بهندسة عين شمس وحمد سيف الإسلام عبدالفتاح الطالب بكلية الاقتصاد  
والعلوم السياسية ومصطفى طه الطالب بعلوم الازهر كونوا مجموعة مناهضة  
لتحالف قوى الشعب العاملة ومقاومة السلطات العامة وانهم يجندون آخرين  
للانضمام لهذه المجموعة وانهم يعقرون اجتماعات بمنازلتهم لمناقشة تحركاتهم  
ومناقشة التحليلات السياسية التى يعدها ، فاقاد بأن معرفته لهؤلاء جميعاً قد  
تمت فى ظروف عادية وان ثلاثة منهم اعضاء فى لجان شباب الجامعات بالاتحاد  
الاشتراكي العربى والسيد الطراوى زميل له فى السكن وحمد سيف الإسلام  
زميل له فى الدراسة فكيف يتأتى لهم مناهضة تحالف قوى الشعب العاملة ،

ونفى ان يكون قد حدث بينهم اى تنظيم مناهض لنظام الحكم انقضى وانه من الصيغى عند مقابلتهم ان يتناقشوا فى الامور العامة والقضايا لسياسية ، ولا يمكن والامر كذلك اعتبارهم تنظيم فقد كانوا يناقشون المقالات التى يحررها محمد حسنين هيكل وكذلك المقالات التى تنشر فى مجالات الطبيعة والسياسة الدولية الدولية التى تصدر فى مصر وكذلك المقالات التى تنشر فى صحف الحائط فى الكليات المختلفة ، وانه لم يكن بينهم اى اتفاق مسبق على هذه الموضوعات .

ونفى ان يكون السيد الطراوى قد قام بكتابة تحليل بعنوان (خواطر) يتضمن هجوماً على ثورة يوليو .

وقد سئل ان كان قد قام بكتابة تحليل بعنوان (للأيام القادمة) تضمن هجوماً على ثورة يوليو وقيادتها ومؤسساتها الدستورية كالاتحاد الاشتراكي والمؤتمر القومى كما تضمن مناقشة امكانية تفجير العمل الثورى فى مصر وشروطه ، فقال انه لا يذكر انه قام بكتابة تحليل بهذا المعنى ونسأل ين نشر هذا التحليل حتى يعتبر هجوماً منه على ثورة يوليو وقيادتها ، فواجهه المحقق بالصورة فوتوستاتيه لهذا التحليل التى تقع فى سبع صفحات ، فقرر ان هذا التحليل لم يكن للنشر ولم ينشر ولم يناقش مع احد وانما من عادته ان يحاول رؤية القضايا بينه وبين نفسه بكتابتها ، وانه لا يدري متى قام بكتابة هذا التحليل . كما سئل عن قيامه بكتابة مقال عن امكانية تفجير العمل الثورى فى مصر ، وعرض عليه المحقق صورة فوتوستاتيه لهذا التحليل ، فقرر بكتبته بهذا التحليل منذ ثلاث سنوات .

وسئل ان كان قد اصدر مجلات حائط نشرت بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ففى ذلك ، فعرض عليه المحقق صورة فوتوستاتيه لمجلة حائط بعنوان (الطلاب بين الانتفاضة والحركة السياسية المنظمة) فقرر بانه

قام بكتبة هذه المجلة فعلاً وهي تتضمن مقالة واحدة إلا أنها لم تنشر بالكلية أو خارجها إنه عدل عن ذلك بعد تحريرها لأن الظروف لم تكن ملائمة لنشرها.

وسئل ان كان قد طالع المنشور الذى أعده محمد مخرى عبدالغفور بعنوان (ما بعد الصلوة الإرهابية) يحمل توقيعاً باسم لجان الدفاع عن الديمقراطية والوطن فى الجامعة ، فأفاد بأنه لم يطالع هذا المنشور ولا يعرف عنه شيئاً فوجه بتحريات مباحث امن الدولة من انهم يعترضون القيام بمظاهرة يوم الاحد ١٤/١/١٩٧٢ من ميدان الازهر ، فقال انه لا يعرف عن هذا الموضوع شيئاً .

كما سئل عن الازرق التى عثر عليها بمكتبه بدسوق والتى تتضمن بعض الشعارات عن الفكر الذى يحكم الجامعة وعن المنظمات الجماهيرية التى كان يمكن ان تساهم فيها ، وان حركة سنة ١٩٧٢ لقيت تجاوباً وسعاً من نقابات المحامين والصحفيين وعن حرية الصحافة والتظاهر و لاضراب وحرية النشر داخل الجامعة ، فقرر ان هذه الوريقات تحتوى على عناصر رئيسية لدراسة كان يتربى اعدادها عن طبيعة الحركة الطلابية ومدادها والظروف المحيطة بها ولكنه لم يبدأ فى كتابتها حتى الآن .

### الإصلاح على مضبوضات ابراهيم متولى شعبان نوار

(١) خطاب موجه للمدعو احمد يقيد انه فى الفترة الأخيرة حدثت مجموعة من الحوادث المؤسفة التى وقعت فى الجامعات ، ففي الاسكندرية بعد ان تم انقبص على الزملاء عصام وتيمور وعبرهم من كلية الهندسة وعلى مجموعة من كلية التجارة وعلى رئيس اتحاد طلاب معهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ، تحرك الطلاب فى كل هذه المواقع فى شكل اعتصامين اساسيين أحدهما

بمعهد الخدمة الاجتماعية والثانى فى كلية الهندسة وكان يضم طلاب من كانه الكليات ، وقد تم القاء القبض ثانية على منظمى هذه الاعتصامات البارزين وتم تصفية الحركة بواسطة الامن المركزى ، وان البرقية التى ارسلت باسم اتحاد الطلاب فلم يكن لاتحاد الطلاب علماً بها وهو ما اكده رئيس الاتحاد مصطفى جمال وقد تم القبض عليه بعد ان اشترك فى حركة الهندسة . اما عن القاهرة فقد تحركت باوسع ما يمكن جامعاتنا الثلاثة بعد ان القى القبض على لمجموعة الاولى عقب خطاب رئيس الجمهورية فتحركت معظم الكليات والجماعات المختلفة بالرغم من تباين خطوطها واسفر ذلك عن تشكيل الاعتصام بجامعة القاهرة فى قاعة عبدالناصر وفى الليلة الاخيرة من هذا الاعتصام قبل الصدام مع قوات الامن المركزى قام الطلاب المعتصمون بالتصويت على ثلاث اقتراحات وهى الاعتصام داخل القاعة والاعتصام داخل المدينة الجامعية والخروج والتظاهر وانقسمت الاغلبية بين الاقتراح الاول والثانى وهزم الاقتراح الثالث ونال اقتراح الاعتصام داخل المدينة الجامعية الاغلبية المطلقة وفارق اصوات قليلة عن الاقتراح الاول ، ولكن نتيجة تسرب اخبار عن اقتحام الامن المركزى للمدينة الجامعية فقد اعيد النظر مرة اخرى فى نتيجة التصويت ووسط حالة من الحماس الشديد صوتت الاغلبية لصالح الاقتراح الثالث وهو الخروج والتظاهر ، وكانت النهاية هى الصدام مع الامن المركزى والقاء القبض على مجموعة كبيرة من الطلاب ، وعلى الرغم من الحصار واعلاق كل الطرق المؤدية للجامعة فقد ظل بعض الطلاب معتصمين داخل الحرم الجامعى .

وفى عين شمس كان حرص الجميع على عدم الخروج للشوارع . وبالرغم من ذلك تم تصفية جزء كبير من اعتصام كلية الهندسة وهى الحلقة الرئيسية فى الجامعة .



وفي جامعة الأزهر فإن المكسب الرئيسي للحركة الديمقراطية لطلاب في هذا العام فقد تحركت كلية الهندسة ثم تلتها كليات لزراعة والعلوم والتجارة حتى وصلت الى كلية البنات جامعة الأزهر التي خرجت مسيرتها لتشارك في اعتصام كلية الهندسة ثم في الاعتصام العام لجميع طلاب جامعة الأزهر في قاعة لشيخ محمد عبده ، وفي هذا الاعتصام الأخير حضر وزير الاوقاف وخطب بنفسه مؤكداً على ازهرية الرئيس السادات وتم تجميع عدد من الطلاب المباحثيين ودخلوا بهتفون الله ... الله حي وما الى ذلك ثم حولوا الاعتصام في النهاية الى مشجرة بين طلاب مدينة نصر من الكليات العمليه وبين طلاب الدراسة للكليات النظرية ما عدا كلية التجارة .

ومن الاشياء التي حدثت في الفترة الأخيرة ان اجتمعت نقابة الصحفيين واصدرت بياناً يناصر الطلاب بالاضافة الى بيان آخر من الكتاب ومنع البيانان من النشر وتم تحويلهما الى النائب العام .

ومن الملاحظ ان خطوة تحويل القضية الى مجلس الشعب ليشكل لجنة تقصى الحقائق في حوادث الطلاب تمثل بداية التراجع في موقف السلطة تجاه الطلاب وان كان ذلك لايعنى انهم لم يفعلوا اقصى ما يستطيعون تجاه العناصر غير الطلابية وان كان هؤلاء يرفضون حتى الآن الادلاء بأى اقوال حتى يتم تحديد التهمة الموجهة اليهم .

(٢) حول قضية اليسار الحكومي - الاستيلاء على السلطة - ١٣ نوفمبر

١٩٧٠ .

تحدث عن أزمة الشيوعيين الرسميين والبور الذي قاموا به منذ حركة يوليو ٥٢ العسكرية وحصول الزعماء والبارزين على المناصب الكبيرة ، كما ن السلطة سمحت لهم باصدار مجلة خاصة لكل منهم فصدرت مجلة الصيغة عن مؤسسة الاهرام ويرأس تحريرها لطفى الخولى ومجلة الكاتب عن وزارة الثقافة

ويرأس تحريرها احمد عباس صالح ، كما تولى اسماعيل صبرى عبدالله رئاسة دار المعارف للطبع والنشر ، وبدأ فكرهم يتبلور بما يمكن ان يطبق عليه التبرير النظرى لكل ما تفعله السلطة والحكومة فى ذلك تستعمل الشيوعيين كسلاح ذو حدين فهى عالمياً تتمتع بتأييد الاتحاد السوفيتى ومحلياً تضرب قوى اليسار المختلفة بعضها ببعض وتحول الشيوعيين الى جهاز رسمى يعمل بتوجيه من السلطة ولمصلحتها فقط . ان الجهاز الحاكم يتربع على قمته رؤوس عسكرية ديكتاتورية متعفنة تحكم لمصلحة البرجوازية وان الذى يحكم البلد هى الطبقة الجديدة التى تكونت بعد الحرب العالمية الثانية واستولت على السلطة عسكرياً فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وورثتها طبقة جديدة من ملاك الارض ورؤساء المدن والمحافظون ورؤساء مجالس الادارات ومديرى المشروعات والمؤسسات من العسكريين الذين يذهب اليهم فائض القيمة الضخم الذى يتكون من عرق الفلاح ومجهود العامل .

ان حمامات الدم وعشرات الارواح البريئة التى راحت فى المعتقلات لتشهد على ان هذا النظام ليس به شئ من التقدم إلا التقدم فى الخيانة والعمالة وسفك دماء الجماهير .

ان مظاهرات العمال فى فبراير ١٩٦٨ ومظاهرات الطلبة فى نوفمبر ١٩٦٨ قد كشفت اليسار الرسمى والدور الخيبنى الذى لعبه اذ انه دور لصيق باستغلال الطبقة الحاكمة للكادحين .

(٢) تحليل سياسى حول خطاب السادات يوم الجمعة ٢٣ يوليو سنة ١٩٧١ بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة بمناسبة عيد الثورة التاسع عشر وحديثه عن المتأمرين والمؤامرة والضباط الاحرار الذين لم يتبق منهم فى السلطة غير الرئيس نفسه ، وهاجم ثورة ٢٣ يوليو والتنظيمات السياسية التى

قيمت منذ لثورة التي ضربت الاخوان المسلمين والشيوعيين والشعب والعمال ولشعب . كما هاجم محمد حسنين هيكل مخرج تمثيلية الرابع عشر من مايو وان بطله الدرامى فوانور السادات ، وان الامر لم يكن اكثر من مجرد اختلاف فى الرأى داخل اللجنة التنفيذية العليا لم يطبقه لسادات .

(٤٤)

### احمد سيف الاسلام عبدالفتاح

قيض عليه بتاريخ ١٣/١/١٩٧٣ وقام بالتحقيق معه الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بتاريخ ١٤/١/١٩٧٣ بمبنى ادارة مباحث امن السولة .

وفى بداية التحقيق انكر الاشتراك فى تكوين اى تنظيم مناهض للحكم ، وأقر باشتراكه فى المؤتمرات التى عقدت بكلية الاقتصاد بجامعة القاهرة وعلى مستوى الجامعة ابتداء من ٢٠/١٢/١٩٧٢ ، كما أقر باشتراكه فى الاعتصام الذى حدث بقاعة جمال عبدالناصر بجامعة القاهرة من يوم الاثنين ١/١/١٩٧٣ حتى الاربعاء ٣/١/١٩٧٢ حيث خرج الطلبة بمسيرة وقام البوليس بمحاصرة الجامعة بقوات الامن المركزى وانفض الاعتصام بعد ذلك حيث عقلت الجامعة .

وقد ووجه بتصريحات مباحث امر السولة الخاصة بتكوين تنظيم مناهض لنظام الحكم لثمة فى لبلاد مع كل من السيد الطراوى وابراهيم متولى نوار ومحمد مخرى عبدالغفور ومصطفى طه ، فتقى ذلك وقرر ان هؤلاء ما زملاء له أو اصدقاء يقبلهم ويجالسهم ويتناقش معهم فى الامور العامة . كما نفى اتصاله على التحليل المعنون خواطر والمنسوب الى السيد الطراوى أو التحليل المنسوب الى ابراهيم متولى نوار المعنون للأيام القادمة ، وقرر انه لم ير هذه التحليلات .

اما عن تحليل اسلوب الحرب الشعبية فقد اقر انه قام بكتايبته وقدمه الى جماعة القضايا والدراسات السياسية بكلية ، لاقتصاد والعلوم السياسية . وقامت بطبعه اللجنة الثقافية بالكلية ووزعته على الطلاب ولم يتضمن هذا التحليل اى نقد للدولة واجهزتها وانما يتضمن تصور لحل القضية الوطنية على ضوء انتفاضة يناير الطلابية .

وعن مجلات الحائط التى قام بتحريرها ذكر أنه كتب مقالات عن تعبئة الجماهير للحرب وآخر بعنوان ماذا ستفعل السلطة ومجلة حائط بعنوان (كلام فى كلام) هاجم فيها مكتب الامن بالكلية لقيامه بنزع مجلات الحائط لأنه عمل غير مشروع .

اما بالنسبة للمؤتمرات فقد انتخبه المؤتمر الذى عقد بكلية الاقتصاد يوم ١٩٧٢/١٢/٣١ هو وست طلبة آخرين لتمثيل كلية الاقتصاد فى المؤتمر لعام على مستوى الجامعة والذى اشترك فيه بهذه الصفة ، وانه كان يلقي البيانات وخطب سياسية فى هذا المؤتمر عن القبض على الزملاء وقضية الديمقراطية فى المجتمع ، وانه اشترك فى الاعتصام الذى بدء يوم ١٩٧٣/١/١ حتى ١٩٧٣/١/٣ .

وسئل ان كان قد اشترك فى احداث الطلبة فى يناير ١٩٧٢ فاجاب بانه اشترك فيها كطالب عادى واعتصم مع الطلبة حتى قبض عليه واحتجز يومين وافرغ عنه دون ان يحال للنيابة لأنه لم يكن له دور .

وسئل عن اعتزام المجموعة المشار إليها القيام بمظاهرة صباح يوم لاجد ١٩٧٣/١/١٤ من ميدان الازهر ، فاجاب بأنه يسمع عن هذه المجموعة لأول مرة وعن حكاية هذه المظاهرة .

## الإطلاع على مخطوطات احمد سيف الاسلام عبدالفتاح

(١) دراسة حول الحرب الشعبية طويلة الامد السبيل الوحيد للنصر .

نشرة مطبوعة صادرة من اتحاد طلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - اللجنة الثقافية السياسية جماعة القضايا والدراسات السياسية وعليها توقيع الدكتور على حافظ منصور من الخارج .

(٢) قرار اداة لمختلف اشكال التخريب المباحثية التي تعرض لها اللقاء الطلابي والثقافي والسياسي بجامعة القاهرة .

صادر من اتحاد طلاب جامعة القاهرة اللجنة العليا للنشاط السياسي والثقافي ، وقد تضمن سرداً لهذه المحاولات وهي تمزيق المقالات المنشورة بمجلات الحائط وتخريب سيارة احد المحاضرين وسرقة مكتبة اللجنة الثقافية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وبث روح ذهاب بين اعضاء المعسكر وتوزيع منشورات مشبرهة ، وموقع من طلاب جامعة القاهرة المشتركين في اللقاء السياسي والثقافي في ١٣/٧/١٩٧٢ .

(٣) الوثيقة الطلابية لجماهير كلية الهندسة جامعة عين شمس ١٩٧٢/١٢/٢١ .

صادرة من اتحاد طلاب كلية الهندسة . يعلن فيها المؤتمر استنكار اعتقال الطلاب ، وان المؤتمر امتداد للحركة الطلابية الشريفة في يناير الماضي وان قضية المعركة والتحرير لا تواجه بالشعارات والوعود وان الديمقراطية ليست عمية تنفيس وليست شعارات ملئانه ولكنها ممارسة وترفض التناقض بين اقوال المسترئين واقوالهم . كما تطالب النقابات والاجهزة الشعبية ان تقف الموقف المشرف الذي يمليه عليها الواجب والضمير .

(٤) منشور مطبوع على الرونيو صادر من اتحاد طلاب الجامعة.

يعلن ان الطلاب والشباب يمثلون صوت مصر الحرة ولا يجب ان يؤخذوا  
بالنظرة القانونية ويطالب بتدخل قوري لرئيس الجمهورية للإفراج عن الطلاب  
المقبوض عليهم طالما ان ما يوجه إليهم من اتهامات ليست قضايا عمالة  
أو اتصالات بجهات اجنبية وانطلاقاً من مقولة رئيس الجمهورية من ان  
الديمقراطية لن تتحقق إلا بمزيد من ممارستها فإن القبض على الطلاب  
والتحقيق معهم يتنافى مع منهج الحوار مع الشباب وانهم جزء لا يتجزأ من  
تحالف قوى الشعب العاملة وان المعركة ليست معركة مستوى معين أو فئة  
معينة بل معركة جميعاً ، كما يطالب بأن تبدأ اللجنة لتشريع بمجلس لشعب  
فى اعادة النظر فى اللوائح والقوانين المقيدة للحريات .

(٥) الحصاد المر منذ يونيه ١٩٦٧ .

تحدث فيه عن قرار مجلس الامن والقوى الامبرياليه فى الشرق الاوسط  
والمواطن العربى ، ثم تسال لماذا قبل النظام هذا القرار ورفضت اسرائيل  
قبوله رغم اننا نوصمه بأنه قراراً استسلامياً لأنه يعنى انهاء حالة الحرب بيننا  
وبين اسرائيل وتتحول القضية من قضية وجود استعمار استيطانى فى المنطقة  
الى قضية حدود متنازع عليها والاعتراف العملى باسرائيل كدولة وضمن  
استقلالها وسلامتها والقضاء على العمل الفدائى الفلسطينى ، و ان النظام وقع  
فى تناقض مع القوى الاستعمارية التى تسعى للعودة الى المنطقة وستعادة  
مصالحتها ممثلة فى الولايات المتحدة الامريكية ، وتناقض مع القوى الجمهوريه  
النامية التى بدأت تتحرك ، وان السلطة فضلت الحل السلمى خوفاً من الدخول  
فى عداء ضد الاستعمار ، وان النظام المصرى يرفض منطق الاعتماد على

الارادة الجماهيرية وكان على النظام ان يخشى الجماهير وحركتها ويصادر حقها فى صنع حيانها ويسعى من اجل حل سلمى

ثم تحدث عن سياسة التهديد والاغراء فى النظام المصرى ،الذى اتبع استراتيجية ذات وجهين وهما التصعيد المحسوب ويتمش فى اعادة تسليح الجيش وصمود الاقتصاد وحرب الاستنزاف وتعاطف العمق الفلسطينى والتلويح بضرب المصالح الامريكية و استمرار علق فتاة السويس والوجه الثانى التهذنة والإغراء ويتمش فى اماكن فتح القناة وتعبئة الراى لعام عند الوصول الى الحل السلمى والمريد من الارتباط لاقتصادى بالعالم الغربى وتأييد العمل الفدائى الفلسطينى الى الحد الذى لايسمح بالالتفاف الجماهيرى حول تنظيماته .

ثم تحدث نحت بند حصاد السادات المر حيث ذكر انه بغياب عبدالناصر ومجئ السادات تسارعت خطوات الحل السلمى وازدادت لتنازلات وهى التجديد المفتوح لوقف اطلاق النار واستحذاء الحل السلمى بأى طريقة وتقديم المبادرة المصرية وتزايد قمع السلطة للفرق الجماهيرية والمزيد من الارتباط بالاقتصاد العربى والصمت ،لتمتع نجاه ضرب المقاومة .

كما تحدث تحت بند خطة اعلامية متزامنة مع تشويه حقيقة المواجهة ضد الاستعمار وسلب اربعة القتال لدى الجماهير والاكثر من تخديرها بوهم الحل السلمى والاكثر من ملهبات الجانبيه وفنون الإثارة الإعلامية والكروية والتركيز عن الحديث عن الاشباح والاباطيل والتركيز على الطائفية .

(٦) الجماهير واسلوب المشاركة السياسية .

بتوقيع احمد سيف الاسلام

يهجم فيه التنظيم السياسى ويطلبه ان يكون اذخال الجماهير فى الحياة السياسية بالعمل لثورى الدائب على افهامها ان كل شئ رهن بامرها ، فإذ

اخطأت السلطة أو حادت فهي المسئولة وينبغي ان يفهم الشعب ان السلطة مفسدة بطبيعتها لمن يتبؤها وليست على صواب دائماً وان الشعب هو الخالق . لقد صفيت مراكز القوى بعد النكسة فماذا ستسفر عنه السنين الجديدة من مراكز قوى جديدة فالمجال ما زال متسعاً لظهور مراكز قوى جديدة طالما لم يتاح للجماهير المشاركة الفعلية فى الحياة السياسية والتعبير عن رأيه بحرية وشجاعة . والمشاركة السياسية تعنى التعبير عن الرأى من خلال أطر تنظيمية جماعية ، والتنظم السياسى ليس اداة بين يدى الحكومة بل بين يدى الشعب الذى يراقب السياسة التى نظمتهها الحكومة وينبغي ألا يتحول التنظيم السياسى الى مصلحة مخابرات مهمتها مراقبة الجماهير . ويجب السماح بتصارع الافكار والآراء المختلفة بطريقة علنية منظمة .

#### (٧) سمات المجتمع الراهنة والنضال الوطنى .

تحدث عن ثلاث قضايا هى القضية الوطنية والاجتماعية والديمقراطية وتضمن ايضاً نقداً لسياسة الدولة فى موقفها بعد الهزيمة وحسم القضية واستعادة الارض والتفاوت الرهيب بين الدخول وعدم عدالة توزيع لدخل وار السلطة تتجنب على الدوام ما من شأنه ان ينقذ الجماهير وكان لحل الافضل فى نظرها تشكيل تنظيمات سياسية توحى بوجود النشاط الديمقراطى دون ان تسمح بوجوده فعلاً .

#### (٨) دراسة عن الحركة الطلابية فى مصر .

تحليل يتحدث عن الحركة الطلابية وانها واقع يعبر عن المشاركة السياسية وجزء من الحركة الوطنية العامة فى مصر وتاريخ هذه الحركة حتى العدوان وما بعد العدوان سنة ١٩٦٨ وحالياً وانتهى الى ان هناك العديد من التيارات السياسية تعمل وسط جماهير الطلاب من اليمين المتطرف الى اليسار لمغامر ويحاول كل تيار ان ينمو على حساب الآخر ، على ان هناك صوتاً مميزاً يمكن



ان يطرق عليه تيار الطلاب الوطنيين يقتامى . حل لحركة الطلابية واكتشفوا  
التناقض بين مجمل الحركة الوطنية ولاميرالية العالمية واسرائيل وان السبيل  
لحل هذا التناقض هو لقضاء على الامتيازات الطبقية فى الداخـر واطلاق القوى  
الشعبية لتعبئتها من خلال مناخ ديمقراطى حقيقى لخوض حرب تحرير شعبية  
طويلة الامـد . ويتوزع هذا التيار بين جماعات اليسار الناصرى وجماعات ذات  
فكر ماركسى ، كما ان هناك مجموعة من الطلاب ترفض الاعتراف بهذا  
التناقض ويدينون موقف ويتشككون فى موقف الاتحاد السوفيتى ، وان هناك  
موقف بدأ تنفيذه فى بداية العام الدراسى الحالى للقضاء على الحركة الطلابية  
وانقاص فعاليتها وان الاتحادات الطلابية بعيدة عن القاعدة الطلابية العريضة  
وتحت سيطرة قيادات انتهازية لا هم لها سوى حب الظهور وتمكـك السلطة  
للحصول على مكسب شخصية ، وان اللجنة الوطنية التى تشكلت اثناء  
انتفاضة يناير ١٩٧٢ عادت للعمل من جديد تحت قيادة اليسار الطلابى  
العناصر لوطنية ولكن ما زالت الصعوبات امامها كثيرة

#### (٩) سلسلة مهازل توتكب باسم الديمقراطية .

تحدثت عن مهزلة الخصم والحكم نفذت فيه المؤتمر القومى والقدة ومهازل  
انتخابات الرئاسة وان اعضاء الحكومة هم رؤساء مجالس المراقبة . ثم تحدث  
المقال عن مهازل صاحبة الجلالة والشيخ عاشور حيث نفذ صاحبة الجلالة  
لالتزامها الصمت ازاء اخطاء القادة

#### (١٠) مؤامرة مع سبق الاصرار والترصد .

تحدث فيها عن قمع القوى الجماهيرية فى السنين الماضية وقضية التحرير  
واشكال الشعارات الدينية والشعار الذى اتبعته السلطة بالاضافة الى القمع  
البوليسى لانتفاضة يناير ، كما تحدث عن طبيعة النضال الطلابى والإعلام  
المهترزل .

## (١١) ماذا ستفعل السلطة .

ان السلطة تقوم بعملية دوران حول النفس والأرمة للتسويق والمراوغة وضربها الحركة الجماهيرية التي سوف تقدم في الشهور القادمة على عمية ما نظراً لما تواجهه من ظروف راهنة يتمثل في ترايد السخط الجماهيري والضغط على السلطة خاصة والموعد الحاسم يقترب لتتخلى عن مخططها الاستسلامي وتزايد السخط داخل صفوف الجيش تجاه الركود العسكري والروح الانهزامية المسيطرة الآن والتفاوت بين المرتبات وفقاً لرتب وسوء معاملة الجنود وتزايد وضوح الصراعات بين اجنحة السلطة وانقلاب الجيش واقصاء صادق ووضع العدو يزداد قوة ويتحرك كيفما يحلو له لتصفية المقاومة في سوريا ولبنان ولذلك على السلطة مواجهة هذا الوضع الداخلي المتأزم وان ما تهتم به السلطة اساساً هو قمع الجماهير لأن تعاملها مع العدو يهدف الى حل استسلامي ، كما انه ازاء عجزنا العسكري ستقدم السلطة بما يمكن ان نسميه مناورة عسكرية على الجبهة وتراشق المدفعيه مثلاً خلال الشهور القادمة كورقة عسكرية ضاغطة ، وتتبع اهمية اجراء هذه المناورة في احتواء الحركة الجماهيرية واسكات صوت الجماهير وتمهيد الجول لضرب الاصوات لوطنية التي ترتفع لتوضيح حقيقة مخطط السلطة يتفق مع منطق السلطة في استخدام الضغط العسكري قبل قبول الحل السلمي واقترب الموعد الحاسم والسادات يعي تماماً ان ضباب الحسم لم يذخ الجماهير وتخفيف السخط داخل الجيش ، وان اطلاق النار لايعنى ان السلطة غيرت من مخططها الاستسلامي ، وان الجماهير تطالب بتعبئتها وتنظيمها وتسليحها وسحب الموافقة على الطول الاستسلامية واقامة اقتصاد حرب وتأييد لمقاومة الفلسطينيين وتحديد دقيق وواضح لمعسكر الاعداء ومعسكر الاصدقاء وتغيير صورة الإعلام ودمقرصة الجيش وتغيير الاوضاع الساخنة به من ناحية تفاوت المرتبات والمعاملة

### السيد محمد السيد الضراوى

قبض عليه بتاريخ ١٣/١/١٩٧٣ وقام بالتحقيق معه الاستاذ محمد عمر  
وكيل نيابة امن الدولة العليا بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .  
قرر فى مستهل التحقيق انه عضو وحدة الاتحاد الاشتراكى بناحية سيدى  
سالم عن شباب الجامعات . وعضو فى اتحاد طلاب كلية الهندسة جامعة  
الازهر واللجنة الثقافية .

وقد اقر بأنه هو الكاتب للأوراق المعنونة (خواطر) . فأوضح له المحقق  
انه يتبين من الاطلاع على هذه الخواطر انها تتضمن مجوماً على ثورة يوليو  
حيث وصفها بأنها حركة وطنية بحثه لاتستند لاساس فكرى ولا لدراسة  
موضوعية للمستقبل القريب أو لبعيد ، كما وصف مؤسسات النظام فى مصر  
منذ قيام ثورة يوليو حتى الآن بأنها عاجزة عن تقديم اى حل لقضية التحرير  
خاصة بعد نكسة يونيو . كما هاجم اجهزة الإعلام المصرية وحركة ١٥ مايو  
سنة ١٩٧١ وقياداتها واتهمها بالمشل والعجز عن خوض نضال وطنى وعدم  
القدرة على الدخول فى مواجهة مسحة مع العدو والحرص على القبض على  
زمام السلطة . وقد رد على ذلك بقوله ان وصف ثورة ١٩٥٢ بأنها حركة وطنية  
بحثه هو قول الرئيس عبد الناصر حيث ان وجود الاستعمار يحتم قيام ثورة  
وطنية أولاً ، واما قوله ان السلطة غير قادرة على خوض نضال مسبح مع  
العدو قد يكون نابعاً من الموقف الذى حدث يوم ضرب سوريا ولبنان ، حيث ان  
هذه الخواطر قد حررت فى ٢٢/٦/١٩٧٢ وهو اليوم الذى تعرضت فيه لبنان  
لقصف شديد ومركز من المدفعية الاسرائيلية بغرض القضاء على الثورة

الفلسطينيه وتصفييتها . كما ان هذه الخواطر لم تعرض على احد ولم يطلع عليها احد وانما كتبها لنفسه .

ونفى ما جاء بمحضر مباحث امن الدولة من انه ومصطفى طه السيد احمد و ابراهيم متولى شعبان نوار ، ومحمد فخرى عبدالغفور عبدالمقصود ، وصلاح الدين سليمان محمود سليمان ، واحمد سيف الاسلام عبدالفتاح محمد قد كونوا مع آخرين مجموعة مناهضة لنظام الحكم القائم فى البلاد للعمل على مناهضة تحالف قوى الشعب العامل ومقاومة السلطات العامة ، وقال ان هذا لم يحدث اطلاقاً .

كما نفى ان يكون مع المذكورين يعقزمون القيام بمظاهرة صباح يوم الاحد ١٩٧٣/١/١٤ من ميدان الازهر أو انهم يعدون لدعوة الطلبة والعمال للمشاركة فيها ، وقرر انه لم يكن موجوداً بالقاهرة منذ يوم ١٩٧٣/١/٧ ولم يكن يتوى العودة الى القاهرة إلا عند بدء الدراسة بالاضافة الى انه لايعلم شيئاً عن هذه المظاهرة المدعاه .

### الإطلاع على مضبوطات السيد محمد السيد الطر اوى

#### (١) خواطر

تحليل يقع فى ٢٢ صفحة بخط اليد يتضمن هجوماً على ثورة يوليو ووصفها بأنها حركة وطنية بحثه لاتستند لاساس فكرى ولا لدراسة موضوعية للمستقبل القريب أو البعيد ، كما تصف مؤسسات النظم فى مصر منذ قيام ثورة يوليو حتى الآن بأنها عاجزة عن تقديم اى حل للقضية التحرير خاصة بعد نكسة يونيه ، كما تهاجم اجهزة الإعلام المصرية وحركة ١٥ مايو ١٩٧١ وقياداتها ويتهمها بالفشل والعجز عن خوض نضال وطنى وعدم القدرة على الدخول فى مواجهة مسلحة مع العدو والحرص على القويض على زمام السلطة.

## (٢) للأيام القادمة

تحليل يقع في سبع صفحات محرر بخط ابراهيم متولى نوار يتضمن مجوماً على ثورة بوليو وقيادتها ومؤسساتها الدستورية القائمة كالاتحاد الاشتراكي والمؤتمر القومي ، كما يتضمن مناقشة لامكانية تفجير العمل الثوري في مصر وشروطه .

(٤٦)

### محمد فخرى عبدالقنور اسماعيل

قبض عليه بتاريخ ١٣/١/١٩٧٣ وحقق معه الاسنان رجاء العربى فى ذات التاريخ بمبنى مباحث امن الدولة .

وذكر فى بداية اقواله انهم علموا فى كلية الهندسة جامعة عين شمس يوم السبت ٢٠ ديسمبر بالنقبض على الطلبة يوم الجمعة ٢٩ ديسمبر ، فدعا اتحاد طلبة الكلية الى مؤتمر فى مدرج فلسطين لساعة الحادية عشر صباحاً ، كان الاجتماع برئاسة طارق البراوى رئيس الاتحاد وذلك للمطالبة بالإفراج عن الطلبة المعتقلين ومعرفة ظروف اعتقالهم الذى تم بطريقة غير سليمة وبدون سبب واضح ، واتخذ المؤتمر قراراً بالاعتصام والاضراب عن الدراسة على ألا يبدأ الاعتصام إلا بعد معرفة موقف الكليات الأخرى ، وشكلت لجنة اسمها لجنة الاتصال للتوجه الى جامعة القاهرة وجامعة عين شمس وباقي الكليات لمعرفة موقفها .

وفى يوم الاحد ٣١/١٢/١٩٧٢ عقد المؤتمر حوالى الساعة التاسعة صباحاً وإن لجنة الاتصال اهابت ان جامعة القاهرة سوف تعتصم ، فقرروا الاعتصام فعلاً اعتصم بكلية الهندسة حوالى ١٠٠ أو ١١٠ طالب وكان رئيس

الاتحاد طارق النبراوى هو الذى يقود الاعتصام واتفقوا على اصدار وثيقة شكلت لجنة لصياغتها برئاسة محمد عبدالواحد كما شكلت لجان اخرى هي لجنة وقف الدراسة لاقناع الطلبة بتنفيذ قرار المؤتمر بالاضراب والاعتصام ، كما شكلت لجان للمعيشة ومهمتها توفير وسائل المعيشة من غذاء وغطاء ، ولجنة للاتصالات برئاسة عبدالستار شيبه ، وقد شكلت هذه اللجان فى يوم الاحد ١٢/٣١ وقامت لجنة الصياغة بصياغة وثيقة تلاها محمد عبدالواحد فى المؤتمر العام وكانت تذكر ان قرار الاعتقال قرار غير سليم لأنه كتب فى الجرائد ان سبب الاعتقال الشغب وأنهم كانوا مع المعتقلين حتى يوم الخميس ولم يروا منهم اى شغب ، كما ان المعتقلين من القيادات الشريفة لم تر منهم الطلبة ما يسيئ الى امن البلد ، وأكدت الوثيقة على قرار الاضراب والاعتصام ، وان عملية الاعتقال عملية استفزازيه من السلطة ، وطالبت بالإفراج الفورى عنهم وبحرية الكلام الملتزم بقضايا المجتمع . وقد طبعت هذه الوثيقة بالاستنسل ووزعت على الطلبة وعلى الجمهور من امام باب الكلية

كما حضر الى كلية هندسة عين شمس لجان من جامعة القاهرة وتلوا عليهم بيان صادر عن مؤتمر جامعة القاهرة وعنوانه (ماذا بعد الحملة الإرهابية) وموقع من لجان الدفاع عن الوطن والديمقراطية بجامعة القاهرة ومضمونه يدور حول الإفراج عن الطلبة والاحداث الخاصة بهم ، وتركوا نسخة واحدة من هذا البيان .

وذكر محمد فخرى انه ذهب الى جامعة القاهرة يوم الاثنين ظهراً ووجد بعض الطلبة واقفين على بوابة الجامعة وطلبوا منه بطاقته ولما علموا انه طالب بهندسة عين شمس سمحوا له بالدخول وفى قاعة ناصر وجد اجتماعاً يضم

عدد كبير من الطلبة وكان على المنصة بعض الطلبة والطالبات وعرف واحدة منهم سمها سهم بكلية هندسة القاهرة ، وكان عدد كبير من الطلبة يتحدثون من على المنصة فى موضوعات عديدة منها المطالبة بمسيرة والاعتصام ومنها ما يتحدث عن احوال البلد السياسية ، ثم عاد بعد ذلك الى كيته فى الساعة لسادسة مساء وكان المؤتمر الطلابى بالهندسة ما زال منعقداً ، واستمر لاعتصام وكن عدد المعتصمين الذين يبيتون متذنب . وفى يوم الاربعاء ٣ يناير وصلت اخبار من جامعة القاهرة بأن هناك مسيرة خرجت من الجامعة ، فانقسم طلبة هندسة عين شمس الى فريقين البعض طالب بالقيام بمسيرة والبعض طالبوا بالاستمرار فى الاعتصام فأخذت الاصوات فوافقت الاغلبية على قيام المسيرة وقالوا ان هذه المسيرة يمكن ان تتجأ الى مجلس الامة أو العتبة ، وبعد التصويت قام بعض لطلبة واخذوا يتحدثون الى المؤتمر بصورة اكثر جديه بأن الخروج فى مسيرة هو امر خاطئ وغير سليم وغير وطنى لأن الظروف التى تحيط بالبلد مش كويسه والخروج فى مسيرة سيحدث بيلة وطالوا بالاستمرار فى الاعتصام ، فاعيد اخذ الاصوات مرة اخرى بواسطة طارق التيراوى ورئيس المؤتمر فرقق لطلبة على الاستمرار فى الاعتصام وعدم الخروج فى المسيرة واستمر المؤتمر فى الاعتصام .

وفى يوم الاربعاء حضر رائد الاتحاد الدكتور على فرغلى وطب منهم فض الاعتصام فلم يوفق المؤتمر على ذلك واستمر الاعتصام ، وفى الساعة الثالثة صباحاً حضر الدكتور فرغلى ثانية ومعه وكيل لكلية الدكتور الغربانى ونصحوا الطلبة بفض الاعتصام وإلا سيحضر رجال الامن ويقوموا باعتقالهم فاصبروا على الاستمرار فى الاعتصام الى يوم الخميس صباحاً ، وفى هذا

اليوم شاهدوا افراد الامن المركزى ورجال الشرطة وقفين عند باب الكلية من الخارج فاجتمع المعتصمون وكن عددهم قد تناقص الى حوالى خمسين طالباً وقرروا فض الاعتصام والانصراف الى منازلهم ، وحضر عميد الكلية واشرف على انصرافهم .

وسئل عن النشاط الطلابى خلال العام الدراسى الحالى قبل لدعوة الى مؤتمر ١٩٧٢/١٢/٢٩ فقرر انه كان يوجد حوار سياسى بين الطلبة عبارة عن مقالات تنشر منذ بدء العام الدراسى وكنت تتضمن آراء الطلبة فى الموضوعات السياسية وذلك عن طريق مجلات الحائط ، ولكن لم تأخذ الاحداث صورة المؤتمرات إلا بعد ١٩٧٢/١٢/٢٩ .

وعندما سئل عما كان يدور فى هذا المؤتمر الذى عقد بكلية الهندسة بجامعة عين شمس ذكر ان الطلبة كانوا يتحدثون فى الموضوعات السياسية وكانوا يناقشونها ويطالبون بالإفراج عن زملائهم ، كما كانوا ينتقون المسئولين فى تصرفاتهم بالنسبة للاحداث وكانوا يعلقون على خطاب رئيس الجمهورية الأخير بشأن ما ذكره بالنسبة للحريات .

وقرر ان الوثيقة التى اصدرها المؤتمر كانت تطالب بالإفراج عن الطلبة والاعداد للمعركة وحرية التعبير وابداء الرأى .

وعندما سئل عن عدد الطلاب الذين كانوا يشتركون فى الاعتصام ، ذكر ان عددهم متذبذب فكان اقصى عدد يبيت فى الكلية لايزيد عن ١٢٠ طالباً وكان يتناقص احياناً الى حوالى ٤٠ أو ٥٠ طالب انما عدد من كانوا يحضرون فى الصباح حوالى (٢٥٠٠) طالب .

وسئل ان كان هناك فكراً معيناً يسيطر على المؤتمر الذى حدث بكلية الهندسة ، فنفى ذلك وقرر انه كان من المعروف ان كل الطلبة الذين كانوا



يديرين الحوار لهم موقف مشرفة مثل قيامهم بدعوة هذا المؤتمر بعد اعتقال الطلبة وقبالتهم له ولم تطرح أى افكار معينة داخل المؤتمر .  
وفاء ان لاعتصام دام خمسة ايام حتى يوم الخميس ٤ يناير وان الدراسة عطلت طوال هذه الفترة ولم تكن الطلبة تحضر الى الكلية للدراسة .

(٤٧)

### صلاح الدين سليمان محمود سليمان

قبض عليه يوم ١٣/١/١٩٧٣ وحقق معه الاستاذ محمد عمر وكيل نيابة امن الدولة العليا فى ذات التاريخ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .  
وقرر فى بداية التحقيق انه طالب بالمعهد العالى للتجارة الخارجية بالزمالك وانه انتخب عن الشباب بوحدة شياخة عابدين بالاتحاد الاشتراكى واثناء الدورة التنظيمية لمنظمات الشباب الاشتراكى بنادى عين شمس سنة ١٩٧١ فى شهر سبتمبر وكذلك فى الدورة التى عقدت بمعهد حلوان للشباب الاشتراكى تعرف على كل من السيد الطراوى الطالب بهندسة الازهر وابراهيم نوار الصالح بكلية الاقتصاد ومحمد فخرى عبدالغفور الطالب بهندسة عين شمس واحمد سيف الاسلام عبدالفتاح الطالب بكلية الاقتصاد وعلوم السياسية والطالب مصطفى طه الطالب بكلية العلوم جامعة الازهر ، وانه كان يتبادل معهم الزيارات فى منازلهم وفى مقر الاتحاد الاشتراكى بعابدين .

كما قرر آخر مرة توجه فيها الى المعهد الذى يدرس فيه كس يوم الخميس ١٩٧٣/١/٤ ويوجد معاهد اخرى بجوار معهده كمعهد التربية وكلية القانون الجميلة وكان يوجد طلبة يوزعون بيانات ومشتورات وانه اخذ من واحد منهم منشور بعنوان ما بعد الحملة الانتخابية وكان هذا المنشور يتكلم عن اعتقالات الطلبة والصحفيين والمحامين وضرورة الاستعداد للمعركة واقتصاد الحرب ورفع

أجور العمال الفقراء وحرية الصحافة وممارسة الديمقراطية ويهاجم الصحفيين محمد حسنين هيكل واحسان عبدالقلوس وموسى صبرى وانه احتفظ بهذا المنشور فى منزله ، وان من اعطاء هذا المنشور قال له ان وسائل الإعلام تزيف مواقف الطلبة وتشويهه وان هذا المنشور فيه الحقيقة .

واضاف أنه تعرف على محمد مؤنس فى معهد ناصر بطلوان وهو طالب بكلية علوم الاسكندرية وانه كان يتبادل معه الخطابات لأنه عضو فى منظمة الشباب وانه ارسل إليه رسالة يسأله فيها عن حالة الطلبة فى القاهرة وانه رد عليه برسالة قال فيها أنه فعلاً فيه قلق بين الطلبة بالقاهرة وانهم يتناقشون فى نفس موضوعات السنة الماضية وانه إذا جد شئ فسيكتب له .

وعندما سئل عن ميوله السياسية قال انه وطنى يؤيد مواثيق ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ .

وعندما سئل ان كان ينتمى الى فكر سياسى معين ، قال انه ناصرى بحكم دراسته فى معهد ناصر للشباب الاشتراكى .

وسئل عن رأيه فى احداث الطلبة الأخيرة ، فذكر انها تعود الى حالة القلق التى يعيش فيها الشباب فى هذه المرحلة وهى تعبير عدى عن حرية الرأى ولكن الحكومة صعدت الموقف بالقاء القبض على الطلبة ، واطاف انه لا يؤيد الاعتصام وانما يؤيد حرية التعبير عن الرأى .

وسئل ان كان قد اشترك فى تحرير مجلات حائط بالمعهد الذى يدرس فيه ، فقرر انه كتب ثلاث مقالات لنشرها فى مجلة الاتحاد الاشتراكى بالمعهد ولكن المجلة لم تظهر وبالتالي لم تنشر هذه المقالات . وكانت مقالتين منهم يرد فيها على محمد حسنين هيكل عما يكتبه فى مقالته الاسبوعية بالاهرام عن العصر الجديد وعصر المفاوضة بدل المواجهة وانه انتقد هذا الرأى وذكر فيما كتب ان

تحرير لارض لن يتم إلا بضريبة الدم التي يدفعها الشعب المصرى ، وان  
للقالة الثانية تكلم فيها عن ضرورة ممارسة الديمقراطية عن طريق المؤسسات  
الدستورية ، والمقال الثالث كان حديث مع الدكتور العشرى حمير الاستاذ  
بالمعهد وامين رحدة الاتحاد الاشتراكى به .

كما سئل عما اوضحه فى خطابه الذى ارسله الى محمد مؤنس ، فذكر  
نه كتب إليه يخبره ان المرقف ينذر باحداث شبيهة باحداث السنة الماضية وان  
الطلاب فى الجامعة ينتقدون ويعقدون مؤتمرات لمناقشة الحريات وكيفية لتعبير  
عنها ، كما اخبره انه قد قبض على بعض الطلبة .

(١٨)

### كمال عبد العظيم جاد المولى

#### الطالب بكلية التجارة جامعة القاهرة

قبض عليه يوم ١٩٧٣/١/٢ بمنطقة السرايات بالجيزة اثناء قيامه بتوزيع  
بعض المنشورات الخطية المناهضة ، وحقق معه الاستاذ حسن عمر وكيل نيابة  
امن الدولة مساء يوم ١٩٧٣/١/٣ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة  
وقد قرر فى التحقيقات انه حضر المؤتمر المنعقد فى قاعة جمال  
عبدانصر بجامعة القاهرة ، وانهم كانوا يتكلمون فى المؤتمر ويذيعون بيانات  
صادرة عن الكليات والجامعات تؤيد الحركة الطلابية والاعتصام داخل الجامعة ،  
وانه انتخب فى المؤتمر عضو لجنة الإعلام وكان يقوم بكتابة المنشورات التى  
تتضمن مطالب الطلبة الاساسية وهى الافراج عن المقيوض عليهم وممارسة  
الحرية والديمقراطية داخل الجامعة وكان بعض الطلبة يخرجون لتوزيع  
المنشورات فى الطريق امام الجامعة وانه بعد كتابته عدد كبير من المنشورات  
طلبوا منه ان يخرج ويوزعها فخرج مع اثنين من الطلبة من كلية العلوم واثناء

توزيعه المنشورات باحدى محلات التليفزيون قام احد الاشخاص بالقبض عليه وكان ذلك فى الساعة السادسة والنصف مساء .

كما قرر انه حضر المؤتمر الذى عقد بالجامعة بتداء من يوم السبت ١٩٧٢/١٢/٣٠ وكان يذهب فى المساء الى منزله ويعود فى الصباح ولم يبت فى الجامعة إلا مرة واحدة .

وقرر انه اثناء دخوله الجامعة يوم ١٩٧٢/١٢/٣٠ وجد جمعاً كبيراً من الطلاب امام قاعة الاحتفالات وعلم منهم ان هناك بعض الطلبة قبض عليهم يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/٢٩ ، وانه توجه لحضور اجتماع بكلية الآد ب وكان كل واحد يطلب الكلمة يقف ويتكلم كممارسة للديمقراطية فى الجامعة ، ثم قرروا التوجه للقاعة الكبرى وصعد اثنين من الطلبة كمنوبين الى مدير الجامعة وعرضوا عليه فتح القاعة فلم يوافق ، فاندفع الطلبة وكسروا باب القاعة ودخلوها ، ولم يكن هناك ميكرفون أو نور فقبض الطلبة الى بيعرفوا فى الكهرباء وصلوها عن طريق الكابلات ونوروا القاعة كما قام البعض الاخر باستئجار ميكرفون من خارج الجامعة .

وفى يوم الاحد ١٩٧٢/١٢/٣١ كان هناك اعلان عن مؤتمر داخل القاعة فدخل إليها فوجدها مليئة بالطلبة والطالبات ويقومون باذاعة بيانات صادرة من جميع الكليات وجاء مندوب من جامعة عين شمس وقال ان الطلبة فيها معتصمين وعرض على طلبة القاهرة الاعتصام فوافقوا عليه بالاجماع .

وفى يوم ١٩٧٢/١/١ ذهب لحضور المؤتمر وعلم ان بعض الطلبة قد اعتصموا ، وقالوا الى خطه حلو يقدم نفسه للجنة الإعلام فابدى استعداداه لكتابة ما يطلبون منه فقالوا له انه سيقوم بكتابة البيانات لصادرة عن لكرات والجامعات وبيان الطلبة المعتصمين ، فقام بقراءة البيان لصادر عن الطلبة

المقبوض عليهم فوجد انه لا يتضمن اى شئ يمس الدولة ، فقام بكتابة مجموعة من البيانات ثم عاد الى منزله .

وفى اليوم التالى ١٩٧٢/١/٢ علم ان بعض الطلبة وزعوا منشورات بره الجامعة وقبض عليهم ، وعرض بعض الطلبة القيام بمسيرة الى مجلس الشعب واندفعوا الى خارج الجامعة قلم يخرج معهم احد فقامت لجنة النظام بارجاعهم ، وخذ رأى على القيام بمسيرة أو الاعتصام فكنت الأغلبية مع الاعتصام فقرروا الاعتصام .

واضاف ان رئيس لجنة الإعلام طلب منه توزيع هذه البيانات خارج الجامعة فقدم بذلك ونبض عليه .

وعند سنل عن المنشورات التى قام بتحريرها اجاب نها تلك المنشورات التى تتضمن المطالب الاساسية ، اما المنشورات التى كان فيها هجوم على الدولة والدعوة لإثارة الجماهير فلم يقم بكتابتها ، وان ما ضبط معه من منشورات ليست بخطه ، وان ما دفعه الى ذلك هو نوع من الحماس لمطالب زملائه الطلبة وان يشعر الشعب بأولاده واخوته المقبوض عليهم ، واضاف ، انه قام بتوزيع حوالى عشرة منشورات وفى يوم ١٩٧٣/٣/١١ قرر رئيس النيابة اخلاء سببيه بعد التحقق من محل اقامته

(٢٩)

سمى محمود محمد ابراهيم الفضالى

طالب بمدرسة قصر النيل الثانوية

ضبط صباح يوم الثلاثاء ٢ يناير ١٩٧٣ ، وقام الاستاد حسين عبدالعزيز حلمى وكيل نيابة امن الدولة فى مساء نفس اليوم باستجوابه بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

وقد اطلع وكيل النيابة المحقق على محضر ضبط المذكور ادى تبين منه ان ضبط بمدرسة قصر النيل الثانوية اثناء محاولته التحدث الى طلبة المدرسة مويداً لموقف طلبة الجامعة .

وقد سأل المحقق عما هو منسوب إليه فقرر انه فى يوم ١٩٧٣/١/١ حوالى الساعة الواحدة بعد الظهر سلمه طالب جامعى منشوراً اثناء تراحده على محطة الترولى باس وطلب منه عدم قراءتها على المحطة ، وانه اخذها معه الى البيت وقرأها وفى اليوم التالى عند ذهابه الى مدرسته تقابل مع مدرس التربية العسكرية بالمدرسة وعرض عليه المنشور فأخذه منه وقال له انت فى الثانوية العامة ومحتاج مذاكرة ، ثم توجه الى فصله ثم استدعوه وصحبه ضابط المباحث الى الادارة .

وسأل المحقق ان كان قد سبق الاشتراك فى احداث الحركة الطلابية التى وقعت فى يناير الماضى ، فقال انه كان يجلس فى قاعة عبدالناصر فى هذا التاريخ كمستمع للمناقشات الطلابية إلا انه تم القبض عليه لمدة يومين ثم افرح عنه .

ووجه بما اثبت بمحضر مباحث امن الدولة انه تم ضبطه وهو يخطب فى طلبة مدرسته وكان معه هذا المنشور ، فنفى ذلك وقال محصلش

كما ووجه بما ورد بهذا المحضر من انه تقابل مع مدرس التربية العسكرية وطلب منه السماح له بتلاوة هذه الاوراق المطبوعة على زملائه طلاب المدرسة ، فقال محصلش وانه لم يكن يريد اذاعة هذا البيان وانما كان يريد ان يعرف من هذا المدرس سبب القبض على هؤلاء الطلبة

وبتاريخ ١٩٧٣٦/٢/١١ أمرت النيابة باخلاء سبيل الطالب المذكور بعد التأكد من محل اقامته .

منى السعيد احمد الهلالي

طالبة بالجامعة الامريكية

قبض عليها فى الساعات الاولى من صباح يوم الاثنين ١/١/١٩٦٣ وهى توزع منشورات على المدرة وهى راكبه سيارة فولكس حمراء ، وقام بالتحقيق معه الاستاذ صهيب حافظ وكبل نيابة امن الدولة العليا فى الساعة الثامنة من مساء ذات اليوم بمبنى ادارة مباحث امن الدولة

سألها المحقق عما هو منسوب إليها فاعترت بأنها قامت بتوزيع هذه المنشورات ان انها توجهت الى مؤتمر جامعة القاهرة تضامناً مع زملائها الطلبة وتعاونت فى رزميلها محمد حسن الجمل فى كتابة هذه المنشورات لنكر الحقيقة عن اعتقال الطلبة والفتيات الاخرى وان يحاولوا توزيعها على الشعب ليفهم موقف الطلبة المعتقلين ويتضامن معهم ، وانهما قاموا بكتابة حوالى ١٥٠ منشور قامت فى بكتابة حوالى ٥٠ منهم واستعارا عربية احد زملائهم وذهبوا الى الزمالك ووزعوا بعض المنشورات ثم توجهوا الى شارع قصر النيل وقاما بالتوزيع ثم الى الحسين والعقبة وقاما بالتوزيع على الجالسين على المقاهى وانه قبض عليهم على مسافة قريبة من قسم الموسيقى بواسطة احد رجال الشرطة بعد اطلاقه طلقة من مسدسه فى الهواء

وعندما سألها المحقق عن اقتراح فكرة إصدار منشورات ، قالت ان هذه الفكرة كانت تنور فى المؤتمر الطلابى المعقد فى قاعة ناصر بجامعة القاهرة وانها رزميلها افتنعا بها كوسيلة لإعلام الشعب بموقف الطلبة ، وبالنسبة لصيغة المنشورات فقد اتفقا على ان كل واحد منهما يكتب الصيغة المناسبة لى يشرحوا للناس ان الطلبة الذين اعتقوا يعملون لمصلحتهم

وسألها المحقق ألا يعنى وصفها لتطبيق الدولة للحرية بأنه مجرد مزيد من حرية الاعتقالات بأنه محاولة للإثارة ، فنفت ذلك لأنها تقول الحق .  
وقد واجهها المحقق بنص المنشورات المضبوطة واعلان الحائط الذى جرى نصه :

"أيها الزملاء باسم الشرفاء الذين اعتقلوا باسم حرية الكلمة فتلبى نداعهم وملتف حولهم ، ففرت بحيارتها ، وكذلك المنشورين المحررين على ورقتي كراسة جرى نص اولهما على النحو التالى: اعتقلوا ابناء مصر لأنهم عبروا عن رصيد عشرون عاماً من القهر وكبت الحريات ونص الثانى اعتقلوا ابناء مصر بمناسبة السنة الجديدة . وكذلك اربعة منشورات جرى نص اولها بما يلى الضمان الوحيد للحرية هو المزيد من الحرية لقد اصبحت هذه الكلمة تطبق بمفهوم ان الضمان الوحيد للحرية هو المزيد من حرية الاعتقالات ، اخرجوا ابناء مصر المعتقلين ، اخرجوهم وقفوا بجانبهم فهم يكافحون من اجلكم . وجرى نص ثانيهم ابناء مصر فى المعتقلات لأنهم هتفوا يا مصر . وجرى نص الثالث ابناء مصر طالبوا بحرية حقيقية فوضعوهم خلف القضبان. وجرى نص الأخير بما يلى : شوهوا الحقائق وقالوا عن الوطنيين يسار ويمين ، اعتقلوهم لأنهم قالوا مصر .

(٥١)

محمد حسنى حسين على الجمل

طالب بالجامعة الامريكية

قيض عليه صباح يوم ١٩٧٣/١/١ وحقق معه الاستاذ صهيبي حافظ وكيل نيابة امن الدولة العليا فى مساء ذات اليوم بمبنى ادارة مباحث من الدولة .  
قرر انه هو ومنى الهاللى قاما بكتابة بعض المنشورات الخطية التى تطالب



بالإفراج عن الطلبة المقبوض عليهم أو محاكمتهم محكمة عليية وباعطاء الحرية للطلبة فى التعبير عن آرائهم كتوع من ممارسة الديمقراطية ، ثم قاموا باستقلال العربى من قاعة الاحتفالات وانجهوا الى الرمالك ثم حى الحسين ثم العتبه حيث موقف الانوبيسات ، وعند عودتهم سمع فرقه شديدة فى العربى فتوقف ليكشف ما حدث ، فوجد امين شرطه يجرى فى اتجاهه ويشاور له وعندما وصل رفع مسدسه فى وجهه وامره ان يركب العربى وركب فى الكرسي الخلفى وهو شاهر مسدسه وسلمه للقمم وقام بتحرير نسخ المنشورات المتبقية .

وعندما سئ المحقق عن اقتراح فكرة اعداد المنشورات ، ذكر ان تلك لفكرة كانت من الافكار التى تنور بين الطلبة المعتصمين فى قاعة ناصر فقد جرى النقاش حول اصدار المنشورات وكان الغرض من اعدادها هو توضيح الموقف للناس خارج الجامعة بشأن الطلبة المعتصمين وانه قتنع بهذه الفكرة هو وزميلته منى الهلالى وابتدءا بكتابة المنشورات وعندما احتاجا الى المزيد من الاوراق اعضاهم بعض الحاضرين فى المؤتمر اورقا أخرى عندما علموا انهما سوف يخرجان لتوزيع ما يكتبوه .

وعندما سئل عن قصده من اعداد هذه المنشورات ، قال أن يوضح للناس الموجودين خرح الجامعة ، الذين نسوا ان هنالك حرب الوضع الداخلى لبلد وان الطلبة داخل الجامعة قلقين ويريدون صورة واضحة للموقف فى هذه الظروف . واما عن مضمون المنشورات فقد هى المصالبة بممارسة الديمقراطية بحرية اكثر بالنسبة للطلبة وكذلك المطالبة بالإفراج عن لطلبة المقبوض عليهم أو محاكمتهم محاكمة عليية .

وعندما روجه باتهام مدعىات مثيرة وحيازة وتوزيع منشورات تضمنت هذه الدعاية ، قال انه قم بتوزيعها كى تتضامن الناس مع الطلبة الذين ينادون

بمطالب وطنية وحقوق ديمقراطية وانه كان يتصرف كمواطن قلق على ما يحدث في بلده وان هناك كثير من الامور غير واضحة تجري فيها ، ودمعه الى ذلك قلقه على مستقبل وطنه وانه ليس نادماً على ما فعله

وفى نهاية اقواله طلب من المسئولين الاتصال برؤساء الطلبة لتوضيح بعض الامور الغامضة عليهم حتى تنتهى مطالبهم الاساسية وينتهى الاعتصام وتقضى خروجهم فى مظاهرات .

(٥٢)

### صافيناز محمد كاظم

#### صحفية

قبض عليهما بجامعة عين شمس فى الساعة السادسة من صباح يوم ١٩٧٢/١/١١ وحقق معها الاستاذ صفوت عباس وكيل نيابة امن الدولة ، العليا بمبنى ادارة مباحث امن الدولة فى الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم ، واثبت فى صدر محضره فحوى كتاب مباحث امن الدولة الذى يفيد انه بتاريخ ١٩٧٢/١/٣ توجهت المذكورة الى الطلبة المعتصمين بكلية الطب جامعة عين شمس وخطبت فيهم وذكرت ان زوجها احمد فؤاد نجم معتقل وان جامعة القاهرة قامت بمظاهرة مطالبة بالإفراح عن المعتقلين وطالبتهم بمشاركة جامعة القاهرة وعلى اثر ذلك خرج حوالى مائة طالب من طلبة الكلية فى مسيرة الى جامعة عين شمس وانضموا الى طلبتها وقدمها اطالب خليل فاضل خليل بكلية طب عين شمس وذكرت انها توجهت صباح نفس اليوم الى نقابة الصحفيين للوقوف مع الحركة الطلابية الشريفة ولكنها لم تجد تجاوباً مما جعلها تحضر الى مؤتمرهم وتعلن بصفتها صحفية تأيد لحركة الطلابية واستنكار موقف السلطة واعنت الاعتصام مع الطلبة والمبيت معهم بالكلية ، كما

ذكرت ان شهر يناير الحالى سرف يشهد مراعاً دموياً بين الطلبة والسلطة الحاكمة .

وقد سئلت عن تاريخ بداية صلتها بالمحيط الطلابى ، فقررت ان اول لقاء تم بينهما وبين المحيط الطلابى كان عند دعوتها الى ندوة بكلية الحقوق يوم ١٤/١٢/١٩٧٢ لحضور الاسبوع الثقافى الذى عقد فى كلية الحقوق بجامعة عين شمس يوم ١٤/١٢/١٩٧٢ ، فسئلت عن كيفية وصول الدعوة فقررت انها كنت مع زوجها احمد فؤاد نجم والشيخ امام فى حوش آدم ووصلت مجموعة من الطلبة لدعوة ثلاثتهم لحضور هذه الندوة وكانت الدعوة شفوية ، وبدأت هذه الندوة باشدر وطنيه لاحمد فؤاد نجم ثم غنى الشيخ امام ، ثم قام احد الطلبة وقراً بياناً طلابياً موجه الى الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين المزمع عقده فى اليوم التالى ١٥/١٢/١٩٧٢ .

وسئلت عن سبب حضورها ندوة كلية الاداب بجامعة القاهرة يوم ١٦/١٢/١٩٧٢ فافادت انها حضرة هذه الندوة بناء على دعوة وجهت اليها مع بعض الصحفيين الاخرين وعند حضورها وجدت ان المتحدثين فى هذه الندوة هم محمد عودة وميراسكندر وحسين عبدالرازق المحررين بجريدة الجمهورية ، وقد طلب منها احد الموجودين ان تسرد لهم ما حدث فى اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين يوم ١٥/١٢/١٩٧٢ فسررت ما حدث بالضبط .

وعندما واحبها المحقق بما ورد بذاكرة مبحث امن الدولة انها هاجمت فى حديثها محمد حسنين هيكل وموسى صبرى واحسان عبدالقدوس ووصفتهم بانهم عناصر متعفة ، فقالت الكلام ده حصل فعلاً لانهم تعمدوا باستمرار ان يسلموا فى قمع حريات الصحفيين وتعويق وجهات النظر المخالفة لهم وخضوعهم الكامل لتعليمات الرقابة والمباحث

ثم سئلت ان كانت قد توجهت هي وزوجها والشيخ امام اسي كلية الآداب جامعة عين شمس يوم ١٩٧٢/١٢/٢١ ، فافادت ان نجم وامام لم يذهبا لأن احداً لم يذهب لاحضارهم من حوش آدم . وانها هي التي ذهبت تسأل عنهما في الجامعة وعلمت ان البدوة منعت بأمر المباحث ونصحها الطلبة بعدم حضور نجم والشيخ امام حتى لا يعتدى عليهما بعض العناصر الطلابية المأجورة .

وسئلت عن تردها على الجامعة وظروف هذا التردد ، فقالت اثناء وجودها بنقابة الصحفيين يوم ١٩٧٣/١/٢ حضر وفد طلابي من جامعة عين شمس الى النقابة لمقابلة النقيب لتسليمه بياناً طلابياً ، فقامت بسؤالهم عما يدور في الجامعة فاخبروها انهم معتصمين بكلية الطب بجامعة عين شمس فاستفسرت منهم عن امكانية حضورها فايذوا ترحيبهم فتوجهت بالفعل الى مقر اعتصامهم يوم الاربعاء ١٩٧٣/١/٣ بقصد الاشتراك معهم والتعرف على نوعياتهم وعند معايشتهم انفعلت لموقفهم ووجدت نفسها ترحب بمشاركتهم في هذا الاعتصام ، إذ انهم عكسوا لها وجهاً مشرقاً للجيل الجديد الذي كنت تجهله وتحث اليهم مؤيدة لهم في موقفهم الذي هو احتجاج سلمى على ما قامت به السلطة ضد بعض زملائهم الشرفاء ، وكتعبير عملي عن هذا التأييد اعلنت انضمامها الى اعتصامهم الذي كان قد بدأ منذ اول يناير ١٩٧٣ ، بقصد الإفراج عن المعتقلين وتحقيق ممارسة الديمقراطية داخل الجامعة واطلاق حرية الصحافة الجامعية

واضافت في اقوالها انه في الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ١٩٧٣/١/٣ تداول الطلبة والطالبات حول موضوع نقل الاعتصام الى حديقة الحرم الجامعي بعين شمس على اساس ان الاعتصام بكلية الطب معزول وبعيد عن حضان الجامعة وجماهير الطلاب ووقوف على هذا الاقتراح وتوجهوا الى حديقة الحرم الجامعي وهي معهم ومكثوا في الحديقة حتى المساء وعندما شعروا ببرودة الجو لجأوا الى احد مدرجات كلية الآداب حيث بات الطلبة في هذا المدرج ولجأت

لطالبات الى المسجد المجاورة ، وفى صباح يوم الخميس ١٩٧٢/١/٤ استأنفوا نشاطهم فى الحديقة فنتهر المسئولين الفرصة واغلقوا المدرج وقرأ ذلك قرر الطبية الانتقال الى ادارة الجامعة ومقر المدير وكان المقصد من ذلك هو الاحتفاء بالحرم الجامعى وخشية اقتحام الامن المركزى وحتى يكون ما يحدث امام مدير الجامعة . ولما بدأت مشكلة المبيت اخذ التصويت مرة اخرى على ان يتم داخل ادارة الجامعة واستمر الاعتصام من يوم ١٩٧٢/١/٤ الى يوم ١٩٧٢/١/١١ فى المبنى المذكور حتى قبض عليهم .

وحتى يوم ١٩٧٢/١/٧ لم يشعر الطلبة بأى تقدم من ناحية السلطة تجاه موقفهم فاردوا ان يصعروا الموقف من ناحيتهم عن طريق الاضراب عن الطعام لأن هذا هو التصعيد السليم للاحتجاج السلمى واتفق على ان يبدأ الاضراب يوم ١٩٧٢/١/٨ . واضاف انها اصدرت فى يوم ١٩٧٢/١/٧ بياناً بذلك نصه فى اليوم الخامس الاعتصامى ، تضامناً مع الاعتصام الطلابى لجامعة عين شمس الذى مضى عليه الآن سبعة ايام والذى يشكل باستمراريته وصموده شكل من اشكل الارادة الرائعة والاصرار الجمير على المطلب الشعبى فى تحقيق الديمقراطية وترسيخ مبدأ الممارسة الصادقة الفعيلة لحرية الفكر والتعبير عن الرأى . اعلن تضامنى مرة اخرى مع هذه الحركة الطلابية النزيهة .

أولاً: باداة التشويه المتعمد لهذه الحركة الطلابية واحتجاجى الخارج من صميم الوجدان لشعبى هذا التشويه الذى تشارك فيه بالدرجة الاولى الصحف المصرية كجزء من حملة اعلامية المقصود بها ضرب الحركة الطلابية لغير مصلحة شعبية .

ثانياً: اعلن اضرابى عن الطعام من يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢/١/٨ تضامناً وتدعيماً لقرار الاضراب عن الطعام الذى اتخذته المجموعة التى تمثل

قوة الاعتصام الطلابى بجامعة عين شمس بقصر الزعفران حتى يتم الإفراح عن جميع المعتقلين الوطنيين الذين بدأت سلسلة اعتقالاتهم يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/٢٩ والتي لاتزال جارية ومستمرة حتى الآن .

(٥٣)

### احمد فؤاد عزت نجم

قبض عليه يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ وحقق معه الاستاذ صفوت عباس وكيل نيابة امن الدولة العليا مساء يوم ١٩٧٢/١٢/٣٠ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .

نفى فى بداية التحقيق وقوع اى فعل أو قول منه يخل بالقانون وقرر انه يكتب الشعر العامى منذ مدة طويلة وحتى سنة ١٩٦٧ كانت كل كتاباته حول الاغانى والقصائد الاجتماعية ولم يكن له اى اهتمامات سياسية الى ان وقعت النكسة فى يونيو ١٩٦٧ وكان وقعها على نفسه سيئاً واليماً وصدم بعد ان تكشفت له حقائق ما حدث فى هذه المعارك فافجر يكتب الشعر بلا وعى لدرجة انه كان يكتب خمس قصائد كل يوم وكانت قصائده تنور حول اسباب الهزيمة ويحاول ان يرفع الروح المعنوية لدى الناس ويفتح طريق الامل امامهم ، كما كان يهاجم الولاء للغرب اذ هو العدو الرئيسى للشعوب العربية وعلى رأسه امريكا زعيمة المعسكر الاستعمارى ، وفى سنة ١٩٦٨ كتب قصيدة تعرض فيها لجمال عبدالناصر باعتباره المسئول الاول عن النكسة وكان عنوانها (الحمد لله خيطنا تحت بطاطنا) وكان الشيخ امام عيسى يغنيها ويردها فى كل المحافل التى كانا يرتادانها ولا يخشيان من ترديدها رغم عنمهما ان فيها مساس برئيس الجمهورية ، وترتب على ذلك صدور قرار باعتقالهما سنة ١٩٦٩ واستمر هذا

الاعتقال حتى ٢١ أكتوبر سنة ١٩٧١ حيث أفرج عنهما ضمن قرار تصفية المعتقلين الذي أعلنه الرئيس السادات . وبعد خروجهم من المعتقل تصورا ان المتابع قد انتهت وان عهداً جديداً سوف يبدأ لخدمة القضية الوطنية يحترم فيه سيادة القانون وان تكون الكلمة الاولى للقانون والسلطة القضائية التي وقفت موقفاً مشرفاً حينما حاولت مراكز القوى التي سقطت في ١٥ مايو ان تلفق لهما قضية مخدرات ولكن القضاء برأ ساحتهم . وأضاف انه بعد خروجه من المعتقل كان يعتزم بصدق ان يكون في خدمة الرئيس السادات الذي كان شعاره الاول مبدأ سيادة القانون ولكن فوجئ باستمرار اضطهاد المباحث له ، فقبض عليه هو والشيخ امام في حوادث الطلبة التي وقعت في يناير ١٩٧٢ واستمر محبوساً لمدة ٦٥ يوماً ثم أفرج عنهما .

وفي ١٩٧٢/١٢/٢٩ فوجئ بالقبض عليه وتفتيش منزله دون ان يعلم ما وقع منه .

وسأل المحقق ان كان يتعرض في اشعاره لنظام الحكم في البلاد ، فقرر انه ما زال ينتقد الانحرافات الموجودة وهذا حق مشروع لأي مواطن ، ومن امثلة هذه الانحرافات انفصال الاتحاد الاشتراكي عن الناس تماماً وعدم حرية الصحافة في لقاء الضراء ومعالجة مشاكل الجماهير وتفشي الانتهازية بصورها المختلفة .

وسأل عن سبب ترده على المحافل الطلابية داخل الجامعة ، فقرر انه منذ سنة ١٩٦٩ وهو يدعى بشكل رسمي عن طريق اتحادات الطلبة ورواد الاسر كما يحدث مع الشعراء وفنانى مصر لحضور ندوات شعريه والاسباع الثقافية وانه كان يصحب معه الشيخ امام ، وان نشاطهما في هذه الندوات كان يبدور بشكل علني وفي حدود الشعر المباح دون التعرض لنظام الحكم أو سياسته .

وقد واجهه المحقق بما ورد في تقارير الباحث من انه يتردد على لندوات  
التي تعقد في الكليات المختلفة بجامعة القاهرة وعين شمس ويقوم بالقاء  
القصاصد الشعرية بقصد استقطاب الطلبة لإثارة القاعدة لطلابية ، فرد على  
ذلك بقوله انه طوال عام ١٩٧٢ لم يدخل الجامعتين سوى مرة واحدة في ندوة  
دعى إليها في كلية الحقوق جامعة عين شمس في ١٤/١٢/١٩٧٢ .

محضر الإطلاع على مضبوطات احمد فؤاد نجم

(١) قصيدة عنوانها (بلدى وحبيبتى)

الليلة دى

جم خدوني يا ملاكى

جوز تنابله

ونص دستة من التيران

وانطلق فى الجو فجأة

يا حبيبتى

صوت مفاجأة

صوت يخلى الدم يجمد

اصحى يا احمد

اصحى يا احمد

وانتهى الحلم الجميل

وابتد الهم الثقيل

فمين امام ؟

انتو مين

احنا ناس مكلفين

تيجى نسالك مش حاتغيب



واحنأ طبعاً معثورين

افتو دود الارض

والأفـه المخيفـه

افتو ذرة رمل فى عنين الخليفة

افتو كرباج المظالم والمأسى

افتو علة فى جسم بلدى

انتو جيفه

سكتوه ابن الكلاب

سيففوه من التراب

فتشوا كل الاماكن

طلعوا رفوف الدولاب

كتفونى يا حبيبى

كممونى يا حبيبى

قومونى

قمعدونى

كل شعره فى جسمى بالعين فتشوها

المخذه من جنانهم شرحوها

وانتهى التفتيش .... مفيش

صدقينى ما تخافيش

هو فيه يا عزه عندى ممنوعات

غير باحب الناس

وياكره السكات

.... كان مناه يلمح علامة خوف بسيطة

طب حاييجى الخوف منين يا ابن العبيطة

هو مين قبنا الجبان

والا مين فينا اللي خان  
 اللي قلبه بالمحبة والاماني  
 وبالربيع لاخضر مزهر والاغاني  
 ولا كلب الصيد  
 واسياده الاباطره  
 اكالين لحم البشر فوق الصواني  
 (٢) قصيدة بعنوان (الحمد لله خبطنا)  
 الحمد لله خبطنا  
 تحست بطاطنا  
 يا محلا رجعة ظباطنا  
 مسن خط النار  
 يا اهل مصر المحمية  
 بالحراميه  
 الفول كثير والطعمية  
 والبرعمار  
 والعيشة معدن وامى ماشيه  
 اخسر اشيه  
 ما دام جنابه والهاشيه  
 مكروش وكتار  
 ايه يعنى فى العقبة جرينا  
 ولا فى سيننا  
 هيه الهزيمة تنسينا  
 اننا احرار  
 كفايه يا اسيادنا البعده

عائشين معه  
 بقضل ناس تملا المدة  
 وتقول اشعار  
 اشعار تمجد وتماين  
 حتى الضاين  
 واتشا لله يخرىها مداين  
 عبد الجبار

(٢) قصيدة بعنوان (ع الربابه)  
 يقول ايه الهدف والجرح تازف  
 حديد الفل ودموع السبايا  
 ونار الفل من ابلول ويونيه  
 وريق المر من طعم الرزايا  
 رضينا بالقليل والخوف رمانا  
 بحكام المراكب والهفايا  
 رايش بعد السيره الهامشيه  
 على درب الخبائه للنهاية  
 بيع الارض بالعرض المدوى  
 على عيبك يا تاجر فى المراية  
 (٤) قصيدة بعنوان (النقطة)

النقطة

عشان لمبايب  
 وصاحبها  
 واحد تصاب  
 دا معلوم

ابدأ كذاب  
وبيكسب  
من غير اسباب  
والصحية  
خنازير وكلاب  
..... لا صوت يعلو فوق صوت المعركة  
كل الجهود كل الزنود للمعركة  
الحان جنان تعزف نشيد المعركة  
سلام يا واد للست معمع معركة  
سندات جهاد جداد عشان المعركة  
حاكم ضرورى وان حتما معركة  
سلام عشام لان حتما معركة  
سلام يا جدد  
خطاب خطير يشرح مصير المعركة  
عشرين خطاب كمان عشان المعركة  
جندنا مليون عشان المعركة  
جندتوا دشيليون عشان المعركة  
وخبزنا عيش اسود بلون المعركة  
واكلنا عيش اسود عشان المعركة  
الشعب جاع الشعب هناع دى معركة  
اذ ان بن تن ترن المعركة  
هرشت مخى هى فيه معركة  
اخرس يا واد واهتف : لتحيا المعركة  
اهتف لايه مش لما اشوف المعركة

امسك بوليس  
 جاسوس خسيس  
 ... لا صوت يعلو  
 هي بين المعركة  
 يا همبكه فى اليمبكه عل بembك فى الهمبكه  
 (٥) قصيدة بدون عنوان

قل اعوذو  
 مد بوذو  
 الجبان ابن الجبانة  
 كل عزانا  
 قام لقانا  
 شعب طيب كل عشانا  
 (٦) مدح للشيخ امام بمناسبة اعتقاله ، مذيلة بتوقيع أمير سالم

يا شيخ امام  
 انت بتاع المفريئين  
 تصحى تنام  
 فارس همام  
 عودك فى ايدك  
 سيف ملبط من غير جراب  
 اوتاره حبل المشنقه للكدايين  
 اتقامه قهره شقيانين  
 الحانه صوت الكادحين  
 مهما خدوك من حضننا  
 صوتك ده صوتنا كلنا

لا القلعه ولا قتل ياسين  
راح يرخوا صوتنا يا همام  
ويا نجم دول ناس مجانين  
دى القلعه جوه القلعه  
والحاره جوه القلعه  
والمصنع جوه القلعه  
والفكر جوه القلعه  
اعلى واعلى يا صوت امام  
علق مشانق للكلاب المسعورين  
(٧) علمتينى الشر  
علمتينى الشر  
علمتينى الشر  
علمتينى اطاطى واطاطى  
يا طاطا يا بت الناس يا مرانى  
عرفتينى مبنى لاطوغللى  
وعلمتينى اباشر شغلى  
واصبح مخبر كد الدنيا

(٥٤)

سمير حسن محمود العربى  
عامل سابق بمصنع ٩٩ الحربى

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٣/٢/٥ وحقق معه الاستاذ رداء العربى وكيل نيابة  
امن الدولة العليا بتاريخ ٦ فبراير ١٩٧٣ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة .  
سئل ان كان قد تناقش مع احد حول الاحداث الصلايية الأخيرة ، فقرر انه  
لم يتناقش مع احد سوى صديقه احمد عرابى الذى كان زميلاً له فى منظمة

الشباب ، وعن رُيّه فى الاحداث الصلاية قال انها طاهرة ديمقراطية وجدت بعد ١٥ مايو ولكن كانت تشوبها بعض التوائب مما يشوه صورتها لديمقراطية مثل حدوث مصادمت بين الشرطة والطلبة وبين الطلبة وبعضهم أو قطع مجالات الحنط لبعضهم والعمليات الاستفزازية التى تتم بين الطلبة والبوليس . فهذه العمليات كلها تسيئ للشكل الديمقراطى للحركة الطلابية .

سنل ان كان قد تحصل على أية بيانات من تلك التى صدرت عن الاحداث الطلابية فنفى ذلك خلاف البيان الذى تلقاه بالبريد ، فوجه بما ذكره انور الجندى فى التحقيقات من انه اطلعه وقرأ عليه بيانين من بيانات الطلاب بحضور بكر الجندى فنفى ذلك ، إلا انه عاد وقال انه اخبره بأنه وصلت إليه بيانات عن طريق البريد ولكن لم يطلعه عليها ، كما وجه بما ذكره انور الجندى من انه اطلعه على بيانين من بيانات الحركة انطالبية احدها معنون (الى ملائع المثقفين لثوريين) فنفى ذلك . فوجه بما ذكره ايضاً انور الجندى انه اطلعه على بيان نقابة الصحفيين وبيان هيئة التدريس فنفى ذلك ايضاً .

### الإضلاع على مضبوطات سمير حسن محمود العربى

(١) بيان صادر من الجماهير المعتصمة بجامعة القاهرة بتوقيع طلاب جامعة القاهرة المعتصمين .

(٢) بيان معنون لماذا نرفض تسيرة اليوم

(٣) اقتراح قرار مؤتمر طلاب كلية الانتصا المعتصمون

(٤) بيان صادر من الكتاب والفقامين الوطنيين بتاريخ ١٩٧٣

(٥) بيان مجلس نقابة الصحفيين .

(٦) الى عمال مصر حول الاحداث الطلابية الأخيرة والموقف الوطنى العام فى

يناير ١٩٧٣ بتوقيع عمال مصر الشرقاء

(٧) بيان هيئات التدريس بالجامعات المصرية ويحمل اسماء بعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعات

(٨) بيان الى طلائع المثقفين الثوريين

(٩) بيان جماهير الطلاب المعتصمين بجامعة عين شمس

(١٠) بيان بعنوان مصر تحت الاحكام العرفيه

(١١) بيان بعنوان (الى عمال مصر) وجاء به انه على الجماهير والعمال دفع القطاعات الجماهيرية والعمالية لمساندة الحركة الطلابية واثارتها ضد النظام

(٥٥)

### احمد العرابي احمد الدرش

#### مساعد معلم بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية بابي زعبل

قبض عليه بتاريخ ١٩٧٣/٢/٦ وقام بالتحقيق معه الاستاذ رجاء العربي

فى يوم ١٩٧٣/٢/٧ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة

سئل عن رأيه فى الاحداث الطلابية الأخيرة ، فقال ان الاحداث الطلابية

الأخيرة هى تجمع له رأيه وهم من القوى الوطنية الموجودة فى مصر .

والاتحاد الاشتراكي كان مطالباً بأن يقيم حواراً مع هؤلاء الطلاب داخل

الجامعة ويقيم لهم تنظيماتهم الطلابية السياسية ، ونظراً لغياب الاتحاد

الاشتراكي فهى مسئولية لايمكن ان تلقى عنها كله على الطلاب . وأقر انه

حدث مع سمير العربي فى شأن احداث الطلاب شأن اى مواطنين غير منغزلين

عن احداث بلدهم وكان من رأينا وجوب الممارسة الديمقراطية داخل الجامعة

وسئل عن سبب وجود البيان رقم١ الصادر عن اللجنة الوطنية المؤقتة

للطلاب معه ، فقرر ان هذا البيان كان فى يناير سنة ١٩٧٢ وكان فى هذا

التاريخ فى ميدان التحرير وكان يوجد تجمع طلابى ومعهم العديد من هذا

المشور واعطوه نسخة منه فاحتفظ بها



# الباب الخامس

تحقيق واقعة اقتحام قاعة الاحتفالات

بجامعة القاهرة

# تحقيق واقعة اقتحام قاعة الاحتفالات

## بجامعة القاهرة

بناء على انتداب النائب العام انتقل الاستاذ محمد عبدالسلام الصلاحي وكيل اول نيابة الجيزة الى مبنى جامعة القاهرة بتاريخ ١٩٧٣/١/٦ لمعاينة التلفيات التى حدثت بمبنى جامعة القاهرة اثناء اعتصام الطلبة وخروجهم بمظاهرة يوم ١٩٧٣/١/٢ .

وقد قام وكيل النيابة المحقق بانتداب المهندسين ابراهيم نصر سالم مدير ادارة التخطيط بمحافظة الجيزة وسعد زغلول علام مدير المرافق بمحافظة الجيزة والسيد / درويش درويش عبدالرحمن رئيس قسم التصوير بالادلة الجنائية ، لمرافقته وقت اجراء المعاينة وتحديد التلفيات من الناحية الفنية وقيمتها واجراء الرسوم التخطيطية اللازمة لتوضيحها وتصوير الاماكن التى حدثت بها التلفيات .

وقد قاموا باجراء المعاينة على النحو التالى :

أولاً : شاهدوا فى الساحة الخارجية قبل دخول الباب الرئيسى لحرم الجامعة

آثار طوب احمر واضح تماماً على الرغم من ازالته

ثانياً : ساحة الحرم الجامعى بها تكسير وخلع للبلاط الموجود بالحديفة ، وقد

كلف المهندسين بتحديد مساحتها وسبب ظهورها على هذه الحالة كما

كلف المصور بتصويرها .

ثالثاً : لاحظوا هدم وتلف السواتر المقامة من الطوب الاحمر امام ابواب

ونوافذ كلية الآداب وملحقاتها وكلية الحقوق وهى السواتر المقامة بالقرب

من الشوارع المحيطة بالجامعة من الناحيتين الشرقية والبحرية .

رابعاً: لاحظوا تلف ببعض الصنديق المعدة لحفظ ادوات الاطفاء بالجامعة وذلك بنزع بعضها من اماكنها وكسر زجاج بعضها وتبين عدم وجود ادوات الاطفاء بها .

خامساً: بدخولهم لمبنى ادارة الجامعة تبين لهم وجود آثار عصف است الى خلع ماسورة الستارة بالباب الاوسط لمبنى ادارة الجامعة  
سادساً: بمعاينة الابواب المؤدية الى القاعة الكبرى للجامعة وجدوا تلفيات بالابواب الآتية :

أ- باب خاص للمبنى الحلقى للإدارة يفتح على الجبهة العربية  
ب- وجدوا تلفيات للباب الثالث من اليسار للمدخل الاول للقاعة وبه تلفيات عبارة عن خلع مقبض الباب .

ج- باب رقم ١٨ لمدخل القاعة به تلفيات من اسفله

د- تحطيم باب حجرة الاذاعة الملحقه بمسرح القاعة الكبرى .

هـ- لاحظوا فتح باب حجرة العلاقات الثقافية الملحقه بالقاعة يستعمل العنف بالضغط عليه ووجدنا ما بالحجرة من اثار غير مرتب ، وقرر المهندسين حسن شعراوي المهندس بالجامعة انه يحتمل وجود فقد محتويات الحجرة وانه سيتم حصر ذلك ، كما اضاف ان حجرة الاذاعة بها تركيبات واجهزة كهربائية وهي خاصة بشركة الترانزستور وهيئة الاذاعة وقد اخطرت الشركة والهيئة لحصر الفاقد من مهمات لهما .

و- لاحظوا كسر زجاج دورة المياه الملحقه بالقاعة وتحطيم باب سفلى ببذروم

غرف التكييف وقد تم غلقها مؤقتاً بقطعة من الخشب مثبتة بمسامير

ز- كسر باب حجرة الترانزستور وتلفيات بجهاز الترانزستور الموجود بها لايمكن تحديده لحاجة ذلك للخبرة الفنية .

ح- تلاحظ شرح فى قائم الباب المؤدى لغرفة التكييف من الجهة البحرية .

سابعاً: لاحظوا اثنان يجران حثبان طولها ٢ متر في عرض متر وعددها خمسة وقرر المهندس حسن شعراوي مراقب عام الشئون الهندسية بالجامعة ان احدها قد فقد .

ثامناً : لاحظوا مرع ستارة مجاورة للبب الايمن لمدخل الاول للقاعة الكبرى.  
تاسعاً : بالدخول الى الاستراحة المحقة بالقاعدة شاهدوا ثلاث زهريات كبيرة من الخشب الزان المدهون بالذهب محطمة وبها آثار احتراق ، كما لاحظوا ان سبب الاحتراق نتيجة اشعال بعض الاوراق بالزهريات ، كما شاهدوا مادة طباعة على لحائط خلف الزهريات ، كما توجد بالارضية في هذا المكان آثار موار طباعة وكذلك على بعض قطع حجرة الصالون للاستراحة المحقة بالقاعة وبالدخول للمقصورة الكبرى لقاعة شاهدوا آثار حبر طباعة مختلف الالوان على منضدة لها قرصنة من الرخام دائرية وعلى الحوائط وعلى شرفة ملحقة بها . كما توجد آثار حريق اوراق بالشرفة

عاشراً : بمعاينة القاعة الكبرى تبين الآتى .

- قطع بالستارة الخاصة بالمقصورة الكبرى .

- كسر بعدد حوالى ٥٠ كرسي من الكراسي الموجودة بالقاعة .

- قرر حسن شعراوي مراقب الشئون الهندسية انه تم نزع حوالى ٥٠ لية خاصة بالشمعات الموجودة بالقاعة .

- شاهدنا نزع كشافات الإضاءة بالمكان المخصص لفرق الموسيقى الملحقه ومن غير الاستطاعة حصرها وتبين وضع بعضها على منضدة .

- تبين نزع ستارة خاصة بمدخل القاعة الكبرى وفاقدة .

- نقل سماعات مستطيلة خاصة بالقاعة من اماكنها ، قرر المهندس شعراوي انه نقلت بمعرفة الطلبة الى ماء الجامعة لاداعة البيانات بواسطتها .

حادى عشر: بالصعود للدور الثانى لقاعة الى قاعة اجتماعات مجلس الجامعة شاهدوا الستارة الموجودة على يمين الداخل منزوعة وبعض اجهزة التكييف بها معطلة ولم يستطيعوا تحديد التلقيات بها لحاجة ذلك لخبرة فنية ، كما لاحظوا ان محتويات هذه الحجرة غير مرتبة نتيجة اعتصام الطلبة بها .

اثنى عشر: وقد ترجلت اللجنة برئاسة وكيل النيابة الى مبنى كلية العلوم فوجدوا بابها الرئيسى مغلق وبه كلون جديد وقفل جديد ، فاد المهندس شعراوى انه تم تركيبها قبل المعاينة للتحفظ على ما بها ولم يتم جرد محتويات المطبعة . وقد افاد رئيس فرع المباحث العامة الذى كان يرافق اللجنة وقت اجراء المعاينة ان ماكيتى الطباعة التى اسنولى عليها الطلبة قد تم ضبطهما على ذمة القضية ، ولم تستطع اللجنة الاستدلال على مفاتيح المطبعة لدخولها .

وقد اثبت وكيل النيابة ان المهندس حسن شعراوى مراقب عام الشؤون الهندسية بالجامعة قد قرر انه تم تخليع بلاط سطح مبنى ادارة الجامعة واستعمل من الطلبة فى القائه على الشرطة ولم يستطع وكيل النيابة الوصول الى هذا المكان نظراً لأن الاضاءة بالمبنى كانت مقطوعة حرصاً من ادارة الجامعة على عدم وقوع حوادث لسبب أو لآخر

كما اثبت وكيل اول النيابة ان حسن شعراوى قرر له ان الخراطيم الخاصة بالحريق بادارة الجامعة كانت تستخدم من جانب الطيبة فى تفريق رجال الشرطة وقد حدث بهذه الخراطيم تلفيات وهى موجودة بعدة اماكن متفرقة لم تستطع اللجنة حصرها .

كما قرر حسن شعراوي ايضاً انه تم تشكيل لجنة من ،سائذة كسية الهندسة لمعرفة ادارة الجامعة لاجراء رسم لمبنى ادارة لجامعة وقاعة الاحتفلات لبيان ما بها من تلفيات وقد كفه المحقق بتقديم صورة منها للنيابة العامة .

كما عثروا على بعض المنشورات والاوراق بالقاعة مماثلة لما سبق ضبطه من قبل ووضعت فى مطروف ودونوا عليه بياناته .

وفى يوم ١٩٧٣/١/٧ ورد الى النيابة لتقرير الفنى عن تلفيات جامعة القاهرة التى قامت اللجنة المنتدبه والتقرير الهندسى الذى اجرته لجنة الجامعة كما ورد فى ذات التاريخ مساء الصور المرفقه بالتقرير الذى قامت باعدادها ادارة الادلة احنائية وعددها ٣٥ صورة لمبنى جامعة القاهرة الخاصة بحوارث الاعتصام والمظاهرات التى وقعت من بعض طلاب جامعة القاهرة .

## مذكرة

### مباحث امن الدولة بخصوص الاقتحام

بالنسبة لاقتحام باب جامعة القاهرة :

انه بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ شكل وفد طلابى من الطلاب الذين تجمعوا للقيام بمسيرة لمقابلة الدكتور حسن اسماعيل رئيس جامعة القاهرة لطلالبة سيادته بفتح قاعة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالحامعة لعقد مؤتمر موسع بها .. وقد رفض السيد رئيس الجامعة اجابة الوفد لطلبه بفتح قاعة ناصر . ... وقد استمر الطلاب فى مسيرتهم وتجمعهم عقب ذلك بفناء جامعة القاهرة

ثم اتفق الطلاب على تشكيل وفد آخر لانتذار السيد رئيس الجامعة بأنهم فى حالة عدم استجابة سيادته بفتح القاعة سيقومون باقتحام باب ادارة جامعة القاهرة الرئيسى وباب القاعة عنوه ولم يتيسر لهذا الوفد مقابلة السيد رئيس الجامعة نظراً لاغلاق الباب الرئيسى لمبنى ادارة الجامعة فى محاولة من المسئولين بالجامعة لمنع الطلاب من الدخول الى القاعة ..

هذا وقد قام الطلاب عقب ذلك باقتحام باب المبنى الرئيسى لادارة الجامعة... كذا باب قاعة الرئيس الراحل عنوه واعتصموا بالقاعة الى يوم ١٩٧٢/١/٣ الموافق لصدور قرار السيد وزير التعليم العالى باغلاق الجامعات

- بالنسبة لاقتحام مطبعة كلية العلوم وكلية الحقوق :

بتاريخ ١٩٧٢/١/١ قامت بعض العناصر لطلابية القيادة فى اثناء اعتصام الطلاب بقاعة الرئيس الراحل بإثارة فكرة ضرورة الحصول على بعض

الات للطباعة حتى يتمكن الطلاب المعتصمون من صنع البيانات والنشرات التي كانت تصدر عنهم بأعداد كبيرة ليتيسر لهم توزيعها على بعض القطاعات في الدولة وعلى طلاب الجامعة والسيارات العامة وعلى المناطق الشعبية للعمل على اشراكها في هذه الاحداث .

قامت بعض العناصر بعد ذلك بالتوجه الى مطبعة لجنة المطبوعات بكلية العلوم جامعة القاهرة حيث اقتحموا باب المطبعة بالقوة وحصلوا على آلتين للطباعة (روفيو) والموتور الكهربائي الخاص بهما . كذا بعض رزم الاوراق الخاصة بالطباعة واوراق الاستنسل .

كما قام الطلاب المذكورين بعد ذلك بالتوجه الى كلية لتجارة وحطموا باب المطبعة واستولوا على بعض كميات الاوراق المخصصة للطباعة .

ثم توجه هؤلاء الطلاب الى مبنى كلية الحقوق حيث كسروا باب الغرفة المخصصة للآلات الكاتبة وقدموا بالاستيلاء على ماكيتين للكتابة (تايبرايتر) وقد نقل هؤلاء الطلاب جميع الاصناف الموضحة بعاليه الى البهو الجمهوري بقاعة الرئيس الراحل بجامعة القاهرة حيث استعملت في طباعة النشرات التي اصدروها في حينه .

هذا ويتاريخ ١٩٧٣/١/٣ وعقب اتخاذ الطلاب قراراً بالانتقال من قاعة الرئيس الراحل الى المدينة الجامعية بعد ان اعلن في اجهزة الإعلام قرار السيد وزير التعليم العالي والمجلس الاعلى لجامعات باغلاق الجامعات . . قاموا بنقل الآلات الصباغة والكتابة الى مابى اتحاد طلاب جامعة القاهرة بالمدينة الجامعية وتمكنت بعض المصادر من اخراج آلتى الطباعة الروتيو واحدى ماكينات الكتابة



خارج المدينة الجامعية حيث تم الحفظ على هذه الاصناف . كما تم التحفظ على الآلة الكاتبة ، لاخرى بمعرفة المسؤولين بالجامعة وسلمت لكلية الحقوق هذا وقد تقدم المسؤولون بكلية الحقوق بطلب نيابة امن الدولة وفرع مباحث امن الدولة بالجيزة يتضمن طلبهم الحصول على الآلة الكاتبة المتحفظ عليها بالفرع وقد وافقت نيابة امن الدولة على تسليم الآلة الكاتبة للمسؤولين بكلية الحقوق بموجب محضر وتم ذلك بالفعل بتاريخ ١٩٧٣/٣/٧ بعد اخذ التعهد عليهم بعدم التصرف فيها الى ان يتم لتصرف النهائي فى التحقيقات وارسل المحضر الى نيابة امن الدولة .

- كما تقدم المسؤولون بإدارة كلية العلوم بطلب مماثل الى نيابة امن الدولة وفرع مباحث امن الدولة بالجيزة يتضمن طلب استلامهم لآلتى الطباعة "الرونيو" والموتور الكهربائى الخاص بهما وما زال الطلب قيد الفحص نيابة امن الدولة . وهذه الاشياء محفوظة حتى الآن بفرع مباحث امن الدولة بالجيزة

## الباب السادس

مكتب النافى العام  
نيابة أمن الدولة العليا

## أمر احالة الى محكمة امن الدولة العليا

فى الجذية رقم ١ سة ٧٢ أمن دولة الوايلى - كلى - ١٢١ سنة ٧٣ عليا

نحن محمد حلمى راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا

نتهم:

(١) احمد عبدالله رزه . . سن ٢٣ طالب بكلية لاقتصاد والعلوم  
السياسية - القاهرة - مقيم برقم ١٠/٢/١٢٦ مساكن عين الصيرة  
(محبوس) .

(٢) سهام سعد الدين صبرى . . . . سن ٢١ طالبة بهندسة القاهرة -  
مقيمة برقم ١٠ ش بنى عامر قسم الجيزة (محبوسة)

(٣) شوقى كردى محمد نصر شافين . . . سن ٢٦ طالب بطب بيطرى  
القاهرة - مقيم برقم ٢٥ ش قشتمر بشبرا (محبوس) .

(٤) عبدالله مزارع عبدالله . . . سن ٢٣ طالب بطب بيطرى القاهرة -  
مقيم برقم ٥ ش نبوى لطالبيه بالجيزة (محيرس)

(٥) محمد كمال الامام الجميعى . . سن ٢٨ طالب يضب بيطرى  
القاهرة مقيم ١١ ش المقياس بالروضة (محبوس)

(٦) محمد مصطفى محمد مندور . . . . سن ٢٤ طالب بطب عين شمس  
- مقيم برقم ١٣ ش احمد فزاد مصر الجديدة (محبوس) .

(٧) السيد احمد على القط . . . . سن ٢٣ طالب بطب عين شمس -  
مقيم برقم ١١ شارع حسب الله الوايلى الكبير (محبوس)

- (٨) محمد دردير الحسينى سن ٢٦ طالب طب عين شمس - مقيم  
برقم ٦ شارع العقاد بكوبرى القبة .
- (٩) محمد حمدى بشير سالم . . . سن ٢٢ طالب طب عين شمس -  
مقيم برقم ٦ شارع سوق المانصة من شارع القلعة بالموسكى
- (١٠) خليل محمد فاضل خليل . سن ٢٥ طالب طب عين شمس -  
مقيم بالمدينة الجامعية (محبوس)
- (١١) علاء ابراهيم شكر الله سن ٢٠ طالب طب عين شمس -  
مقيم برقم ٥ شارع خان يونس مدينة المهندسين .
- (١٢) حسام ابراهيم سعد الدين . . . . سن ٢١ طالب طب القاهرة -  
مقيم برقم ٤٢ شارع الجيزة .
- (١٣) أشرف محمد صادق . . . . سن ٢٣ طالب طب القاهرة - مقيم  
بمدينة حسن محمد عمارة الفى بالهرم (محبوس)
- (١٤) عصام الدين على عبدالسلام الشهاوى . . سن ٢٢ طالب طب  
اسنان القاهرة - مقيم برقم ١٥ ش جامع الاسماعيلى لاطو على  
(محبوس).
- (١٥) محمد محمود الشبه . . . . سن ٢٠ طالب بآداب القاهرة - مقيم  
برقم ٥ ش ابو عبدالله بالمنصورة (محبوس)
- (١٦) محمد خالد محمد ابراهيم جويلى . . . سن ٢٣ طالب بآداب  
القاهرة - مقيم برقم ٥٦ ش القبانى بالروضة
- (١٧) محمد ماجد حسن ادريس . . . . سن ٢٢ طالب بهندسة القاهرة -  
مقيم برقم ٦ ش الجرجاوى بالدقى .
- (١٨) شاكرا احمد محمود عرفه . . . . . سن ٢٤ طالب بهندسة القاهرة -  
مقيم برقم ٥١ شارع المكتب بالدقى (محبوس)

(١٩) احمد بهاء الدين شعبان الشافعى . . . سن ٢٤ طالب بهندسة

القاهرة - مقيم برقم ٦ ش عبدالمنعم حسين بالطرية (محبوس)

(٢٠) على صميده محمد صميده . . . سن ٢٣ طالب بزراعة القاهرة

- مقيم برقم ٨ ش تحتمس بالعمرانية الشرقية بالجيزة .

(٢١) السيد عبدالمنعم مصطفى دحروج . . سن ٢٢ طالب بحقوق

القاهرة - مقيم برقم ٢٧ شارعى عبدالمنعم الحسينى وعطيه الخولى شقة

٨٠٦ مدينة نصر (محبوس) .

(٢٢) محمد عماد الدين ابو السعود توكل . . . سن ٢١ طالب

بحقوق عين شمس - مقيم برقم ٤٧ ش عبدالعزيز آل سعود بالروضة

(محبوس)

(٢٣) محمد فتحى عبدالظاهر . . . سن ٢٢ طالب بهندسة عين شمس

- مقيم برقم ١٣ ش السمالوطى بالساحل (محبوس) .

(٢٤) محمد محمد محمد فتوح . . . سن ٢٢ طالب بهندسة عين

شمس - مقيم برقم ٥١ ش المقسى بدوران شبرا (محبوس) .

(٢٥) عبدالحكيم تيمور الملوأتى . . . سن ٢٦ طالب بهندسة اسكندرية

- مقيم برقم ٨ ش خالد بن زيد كليوباترا (محبوس) .

(٢٦) عصام الدين محمد البرعى . . سن ٢٦ طالب بهندسة

اسكندرية - مقيم بالبرزل خلف رقم ٦ ش كوتس من ش احمد قمحة

بالحضرة باب شرقى (محبوس) .

(٢٧) جلال الدين محمود مقلد . . . سن ٢٠ طالب بهندسة اسكندرية

- مقيم بدسوق ١٠٩ خف المركز (محبوس)

(٢٨) خالد رياض محمود مفتاح . . . سن ٢٣ طالب بهندسة

اسكندرية - مقيم بدسوق خف ش الجيش (محبوس)

(٢٩) عبده طارق يوسف عبده . . . سن ٢٦ طالب بهندسة اسكندرية

- مقيم برقم ٢١ ش نوتردام دى سيون بجليم بالرمل (محبوس)

(٣٠) محمد عبدالحميد احمد عفيفى . . . . . سن ٢٥ طالب بهندسة

اسكندرية - مقيم برقم ١٠ ش ديمقراط بالاراريطه (محبوس)

(٣١) محمود هاشم محمد النادى . . . . . سن ٢٢ طالب بتجارة

اسكندرية - مقيم بالمدينة الجامعية .

(٣٢) مراد منير ميخائيل متى . . . . . سن ٢٩ طالب بحقوق اسكندرية

- ليس له محل اقامة محدد .

(٣٣) نبيل عبدالعزيز شحاته رمضان . . . . . سن ٢٢ طالب بالمعهد

العالى للتعاون الزراعى شبرا الخيمة - مقيم برقم ١١ ش زكى عثمان

بالدقى بالجيزة (محبوس) .

(٣٤) عبدالرحيم رياض عبدالمجيد الكرىمى . . . . . سن ٢٥ طالب

بزراعة الزقازيق - مقيم برقم ٧ ش العيدروس قسم المنتزه بالزقازيق

(٣٥) هانى ابراهيم شكر الله . . . . . سن ٢٥ طالب بالاقتصاد

والعلوم السياسية (هارب)

(٣٦) عفاف نصر الدين مرعى . . . . . سن ٢٢ طالبة بطب عين شمس -

مقيمة برقم ١٤ ش فوزى المطيعى مصر الجديدة (محبوسة) .

(٣٧) ثناء محمد عبدالعزيز احمد . . . . . سن ٢١ طالبة بطب القاهرة -

مقيمة برقم ٢ ش الدكتور كامل بالمنيل (محبوسة)

(٣٨) اروى محمد عبدالمنعم صالح . . . . . سن ٢١ طالبة بأداب القاهرة

- مقيمة برقم ٦ ميدان الملكة زبيدة مدينة لارفاق امبيه (محبوسة) .

(٣٩) ايلى احمد يوسف عوى . . . . . سن ٢٤ طالبة بطب عين شمس

مقيمة برقم ٢٧ شارع فوزى المطيعى مصر الجديدة (محبوسة) .

- (٤٠) محمد بيرونى محمد على . . . . سن ٢٠ طالب بالاقتصاد والعلوم السياسية - مقيم برقم ٢٤ ش ٢ مدية التحرير بامباية
- (٤١) احمد شرف الدين سلامة . . . . سن ٢٣ طالب بالدراسات العليا بحقوق القاهرة - مقيم بشارع ابراهيم محمود عزبة اولاد علام بالدقى (محبوس) .
- (٤٢) احمد علاء الدين محمد عبدالوهاب . . . . سن ٢١ طالب بطب غير شمس - مقيم برقم ٩٤ ش الميرغنى مصر الجديدة (محبوس)
- (٤٣) شوقى على على عقل . . . . سن ٢٣ طالب بهندسة عين شمس - مقيم بمدينة نصر عمارة ٩ شقة ٦٠١ (محبوس)
- (٤٤) ابراهيم متولى شعبان نوار . . . . سن ٢٢ طالب بالاقتصاد والعلوم السياسية - مقيم برقم ٢٥ ش ابقلى بالسيدة عائشة بالخليفة (محبوس) .
- (٤٥) احمد سيف الاسلام عبدالفتاح . . . . سن ٢٢ طالب بالاقتصاد والعلوم السياسية - مقيم برقم ٣٦ ش محمد سلام عزبة ابو قتاته بولاق (محبوس) .
- (٤٦) السيد محمد السيد الطراوى . . . . سن ٢٢ طالب بهندسة الازهر - مقيم بكوم الذهب مركز سيدى سالم (محبوس)
- (٤٧) محمد فخرى عبدالغفور . . . . سن ٢٢ طالب بهندسة عين شمس - مقيم برقم ٢٢ ش البارودى باب الخلق (محبوس) .
- (٤٨) صلاح الدين سليمان محمود . . . . سن ٢٤ طالب بالمعهد العالى للتجارة الخارجية بالزمالك - مقيم برقم ١٠ درب قره على برجبة عابدين .
- (٤٩) كمال عبدالعظيم جاد المولى . . . . سن ١٨ طالب بتجارة لقاهرة - مقيم برقم ٢١ ش ابو السعود بالدقى .
- (٥٠) سامى محمود محمد الفضالى . . . . سن ١٩ طالب مقصر النيل الثانوية الخاصة - مقيم برقم ١٣ ش الجامع من ش السلام بامباية .

(٥١) منى السعيد احمد الهلالى . سن ١٩ طالبة بالجامعة الامريكية - مقيمة ببيت الطالبات بالجامعة الامريكية ٤ ش المعهد السويسرى بالزمالك .

(٥٢) محمد حسنى حسين الجمل . . . سن ١٩ طالب بالجامعة الامريكية - مقيم برقم ٢٩ ش محمد مظهر بالرمالك .

(٥٣) صافيناز محمد كاظم . . سن ٢٥ صحفية - مقيمة ١٠٤ ج ش رمسيس (محبوسة) .

(٥٤) احمد فؤاد نجم . سن ٤٣ شاعر عامية - مقيم ١٠٤ ج ش رمسيس شقة ١٠ بالوايلى .

(٥٥) سمير حسن محمود العربى . . . سن ٣٠ عامل مفصول من مصنع ٩٩ الحربى وعاطل حالياً - مقيم برقم ٤ حارة الطاخ ميدان الجمهورية عابدين (محبوس) .

(٥٦) احمد العرباى احمد الدرش . . . . . سن ٢٩ مساعد معلم بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية بابى زعيل - مقيم بالمساكن الشعبية بمصر القديمة (محبوس) .

لأنهم فى غضون عام ١٩٧٢ وحتى آخر فبراير سنة ٩٧٢ بجمهورية مصر العربية .

أولاً : اذاعوا اخباراً وبيانات واشاعات كاذبة ومفوضة ، وبثوا دعياً مثيرة من شأنها تكدير الامن العام والحاق الضرر بالمصلحة العامة وذلك بئن عمدوا الى اصدار ونشر ملصقات حائط جامعية من مجلات وبيانات ونداءات . وتوزيع منشورات والقاء كلمات واشعار فى اجتماعات عامة ، وترديد هتافات تضمنت إثارة الطلاب وفئات الشعب المختلفة ضد نظام الحكم القائم - كما تضمن بعضها التحريض علانية على قلب هذا النظام وعلى كراهته والازدراء به بأن وصفوه بمصادرة الحريات والعجز عن تحرير



الأرض وقبول لحول الاستسلامية والتعريض بالقشمين عليه ، وإثارة السخط والبغضاء ضدهم ووعرة الثقة بهم ، كما تضمنت بثرة الصلاب ضد الإدارات الجامعية ونظمها ولوائحها ، وتحريضهم على التظاهر والامتناع عن تلقى الدروس وحازوا محررات ومطبوعات تتضمن الإثارة والبت سائقى البين ، وكانت معدة للتوزيع والإطلاع الغير عليها . وقد وقعت الجريمة فى زمن الحرب .

ثانياً : حرضوا الطلاب على الامتناع عن تلقى الدروس وعلى تحرير ونشر وتوزيع احتجاجاً ذات صبغة سياسية ، وعلى القيام بمظاهرات داخل الجامعة وخارجها سار بعضها فى الطريق العام دون ادن من السلطات المختصة ورغم الامر الصادر بمنعها فى شكل تجمهر من شأنه ان يحول السلم العام فى خطر والغرض منه منع وتعطيل تنفيذ القوانين واللوائح والتأثير على السلطات فى اعمالها باستعمال القوة والعنف .

ثالثاً : اشتركوا فى اتفاقات جنائية الغرض منها ارتكاب الجرائم المتقدم ذكرها - المعاقب عليها بمقتضى المواد ١٠٢ مكرراً و١٧١ و١٧٤/١ من قانون العقوبات . والمواد ١ و ٢ و ٣ من القانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٤٩ بشأن حفظ النظام بمعاهد التعليم والمواد ٥ و ٨ و ٩ و ١١ من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٢٣ اعدل بالقانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٢٩ بشأن الاجتماعات العامة والمظاهرات ، والمواد ١ و ٢ و ٤ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١٤ المعدل بلقانون رقم ٨٧ لسنة ١٩٦٨ بشأن التجمهر وذلك بأن تعقوا فيما بين بعضهم البعض الآخر ، ومن خلال ما سموه بلحان الدفع عن الديمقراطية وغيرها من المسميات ، وعلى النحو المبين فى التحقيقات على ارتكب هذه الجرائم ، وفى سبيل الوصول الى هذا الغرض قاموا باعداد ونشر وتوزيع ملصقات حائط جامعية ومنشورات وعقد اجتماعات وبدات والاتصال بنقابات وهيئات مهنية بقصد مهاجمة نظام الحكم لقائم ورثرة

الشعور العام ضده ، وإثارة الطلاب ضد الإدارات الجامعية ونظمها  
والتحريض على التظاهر والتجمهر ومقارمة السلطات والامتناع عن تلقي  
الدروس .

### بناء عليه

يكون المتهمون قد ارتكبوا الجنايات المنصوص عليها فى المواد ١/٤٨ و٢  
و٣ و١٠٢ مكرراً و١٧١ و١/١٧٤ من قانون العقوبات  
والجنح المنصوص عليها فى المواد ١ و٢ و٣ من القانون رقم ٨٥ لسنة  
١٩٤٩ بشأن حفظ النظام فى معاهد التعليم ، و٥ و٨ و٩ و١١ من القانون رقم  
١٤ لسنة ١٩٢٣ المعدل بالقانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٢٩ بشأن الاجتماعات العامة  
والمظاهرات ، والمواد ١ و٢ و٤ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١٤ المعدل بالقانون  
رقم ٨٧ لسنة ١٩٦٨ بشأن التجمهر .

### لذلك

وبعد الإطلاع على القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ  
وعلى قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ١٢٢٧ لسنة ١٩٦٧ بإعلان حالة  
الطوارئ . وعلى الامر الجمهورى رقم ٧ الصادر فى ١٩٤٧/٩/٣ بإحالة بعض  
الجرائم الى محاكم امن الدولة العليا .

### نأمر:

أولاً : بإحالة الدعوى الى محكمة امن الدولة العليا لمعاقبة المتهمين بالمواد  
سابقة الذكر . مع استمرار حبس المتهمين المحبوسين .

ثانياً : بنبذ السادة المحامين اصحاب الدور للدفاع عن المتهمين  
ومرفق بهذا الامر قائمة بأدلة الإثبات فى الدعوى .

تحريراً فى : ٦ يونيه سنة ١٩٧٣

رئيس نيابة أمن الدولة العليا

## فهرس

### انتفاضة الطلبة المصريين

١٩٧٢-١٩٧٣

### الجزء الاول

#### الباب الاول

#### بلاغات مبحث امن الدولة

- ٧ - البلاغ الاول بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٩ .
- ١٣ - البلاغ الاول بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣٠ .
- ١٤ - مذكرة بأهم نشاط ونحرك العناصر المثيرة للشغب بالجامعات والمعاهد العليا .
- ١٧ - المجلات العاطفية .
- ١٩ - ثانياً - الندوات والاجتماعات .
- ٢٣ - ثالثاً - البيانات .
- ٢٤ - رابعاً - الاتصالات خارج الجامعة .
- ٢٤ - الطاب احمد عبد الله ربه .
- ٢٨ - الطاب شوفي الكردي نصر شاهير .
- ٢٩ - الطاب حسام ابراهيم سعد الدين .
- ٢٩ - خامساً - الاتصالات من خارج الجامعة .
- ٣٠ - البلاغ الثالث بتاريخ ١٩٧٣/١/١ .
- ٣١ - البلاغ الرابع بتاريخ ١٩٧٣/١/٢ .
- ٣٥ - ميان رقم (١) صادر من الجهادي المقتصة بجامعة القاهرة .
- ٣٦ - بيان رقم (٢) صادر من الجهادي المقتصة بجامعة القاهرة .
- ٣٨ - منشور رقم (٣) لذت ترفض المسيرة اليوم .
- ٣٩ - البلاغ الخامس بتاريخ ١٩٧٣/١/٢ .
- ٤٠ - البلاغ السادس بتاريخ ١٩٧٣/١/٢ .
- ٤٠ - البلاغ السابع بتاريخ ١٩٧٣/١/٤ .
- كشف بسماء الطلاب لذين كان لهم دور قيادي في إثارة اشغب والتحرير
- على الاعتصام والنظائر يوم ١٩٧٣/١/٢ .
- ٤٦

٤٩	- كشف باسماء من تم ضبطهم بمطهرة جامعة القاهرة يوم ١٩٧٣/١/٣
٥٠	كشف بمن تم ضبطهم بالمظاهرات بمدينة القاهرة يوم ١٩٧٣/١/٣
٥٠	- البلاغ الثامن بتاريخ ٥ يناير ١٩٧٣
٥٢	- البلاغ التاسع بتاريخ ٥ يناير ١٩٧٣
٥٣	بيان الطلاب المعتصمين بجامعة عين شمس ١٩٧٣/١/٤
٥٤	- البلاغ العاشر بتاريخ ١٩٧٣/١/٧
٥٥	- البلاغ الحادى عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/٨
٥٧	- بيان الى نقابة الصحفيين من صافيناز كاظم
٥٨	- البلاغ الثالث عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/١٠
٥٩	- البلاغ الرابع عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/١١
٦٠	- البلاغ الخامس عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/١١
٦٧	- البلاغ السادس عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/١٢
٦٩	- البلاغ السابع عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/١٤
	- البلاغ الحادى عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/١٨
٧٢	المجلات المانطية بكلية آداب جامعة القاهرة
٨١	- البلاغ التاسع عشر بتاريخ ١٩٧٣/١/٢٤
٨٥	- البلاغ العشرون
٨٧	- البلاغ الحادى والعشرون
٨٧	- البلاغ الثانى والعشرون
٨٩	- بيان صادر من الكتاب والفنانين الوطنيين يناير ١٩٧٣
٩٠	- بيان من مجلس نقابة الصحفيين
٩١	- البلاغ الثالث والعشرون
٨٥	- البلاغ الرابع والعشرون

### الباب الثانى

#### معلومات مباحث امن الدولة عن المقبوض عليهم

١٠١	(١) احمد عبدالله رزق
١٠٨	(٢) شوقى كرى نصر شامين
١١٢	(٣) عبدالله مزارع عبدالله
١١٤	(٤) محمد كمال امام الجميعى
١١٨	(٥) محمد مصطفى مندور
١١٩	(٦) السيد احمد على القط

- ١٢٠ ..... محمد برفير الحسينى
- ١٢٢ ..... محمد حمدى بشير
- ١٢٢ ..... خليل محمد فاضل خليل
- ١٢٣ ..... علاء ابراهيم شكر الله
- ١٢٤ ..... حسام ابراهيم محمد الدين
- ١٣٦ ..... اشرف محمد صادق
- ١٣٩ ..... عصام الدين على عبد السلام الشاوى
- ١٤٤ ..... محمد محمود الشب
- ١٤٧ ..... محمد خالد الجويلى
- ١٥٢ ..... محمد ماجد ادريس
- ١٥٤ ..... شاكر احمد عرفه
- ١٥٨ ..... احمد بهاء الدين شعبان
- ١٦٣ ..... على محمد صميده
- ١٦٦ ..... السيد عبدالمنعم مصطفى بصروج
- ١٧٣ ..... محمد عماد الدين ابو السعود توكل
- ١٧٤ ..... محمد فتحى عبدالظاهر
- ١٧٥ ..... محمد محمد فتوح
- ١٧٦ ..... عبد الحكيم تيمور الحلوانى
- ١٨٤ ..... عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعى
- ١٨٨ ..... محمد عيد الحميد عفيفى
- ١٩١ ..... جلال محمود رمضان مقلد
- ١٩٤ ..... خالد رياض محمود مفتاح
- ١٩٥ ..... طارق يوسف عبده يوسف
- ١٩٥ ..... محمود فاشم محمد النادى
- ١٩٦ ..... مراد منبر مختار متى
- ١٩٧ ..... نبيل عبدالعزيز شحاته رمضان
- ٢٠٠ ..... عبدالرحيم رياض عبدالمجيد رياض الكرى
- ٢٠٣ ..... عفاف نصر الدين مرعى
- ٢٠٥ ..... ثناء محمد عبدالعزيز موسى
- ٢٠٦ ..... اربى عبدالمنعم صالح
- ٢١٠ ..... محمد بيومى على

٢١١	.....	(٣٨) احمد محمد شرف الدين سلامه
٢١٤	.....	(٣٩) صافيناز كاظم
٢١٦	.....	(٤٠) احمد فؤاد نجم
٢١٨	.....	(٤١) سمير امين تارس

### الباب الثالث

#### اقوال شهوة الإثبات

#### امام نيابة امن الدولة العليا

٢٢٢	.....	(١) الشاهد الاول : العقيد محمد فتحى قته
٢٢٠	.....	(٢) الشاهد الثانى : الدكتور حسن حمدي ابراهيم
٢٢٢	.....	(٣) الشاهد الثالث : الدكتور احمد على الجارم
٢٣٦	.....	(٤) الشاهد الرابع : محمد رجائى المصطفي
٢٣٩	.....	(٥) الشاهد الخامس : الدكتور ابراهيم حسن مصطفى
٢٤٢	.....	(٦) الشاهد السادس : الدكتور حسن حسنى احمد سليم
٢٤٤	.....	(٧) الشاهد السابع : الدكتور احمد على مرسى
٢٥٠	.....	(٨) الشاهد الثامن : الدكتور محمد فوزى حسين
٢٥٣	.....	(٩) الشاهد التاسع : الدكتور على جمال الدين عوض
٢٥٦	.....	(١٠) الشاهد العاشر : الدكتور عبدالعزيز عبدالحافظ سليمان
٢٥٩	.....	(١١) الشاهد الحادى عشر : الدكتور على حسن المفتى
٢٦٢	.....	(١٢) الشاهد الثانى عشر : الدكتور نصر السيد نصر
٢٦٣	.....	(١٣) الشاهد الثالث عشر : الدكتور علم الدين سيد فرغلى
٢٦٦	.....	(١٤) الشاهد الرابع عشر : محمد نبيل البشبيشى

### الباب الرابع

#### استجواب المتهمين

#### والإطلاع على مضبوطاتهم

#### بمعرفة نيابة امن الدولة العليا

٢٧١	.....	(١) احمد عبدالله رزه
٢٧٨	.....	(٢) سهام سعد الدين صبرى
٣١٢	.....	(٣) شوقى كردى نصر شاهين
٣٢١	.....	(٤) عبدالله مزارع عبدالله
٣٢٥	.....	(٥) محمد كمال امام الجميعة

- (٦) محمد مصطفى مندور ٢٢٨
- (٧) السيد احمد على القط ٢٢٢
- (٨) محمد دردير الحسيني ٢٤٥
- (٩) محمد حمدي بشير ٢٥٣
- (١٠) خليل محمد قاضل خليل ٢٥٧
- (١١) علاء ابراهيم شكر الله ٢٧٤
- (١٢) حسام ابراهيم سعد الدين ٢٨٠
- (١٣) اشرف محمد صادق ٢٩٥
- (١٤) عصام الدين على عبد السلام الشهاوي ٤٠٧
- (١٥) محمد محمود الشيبه ٤٠٨
- (١٦) محمد خالد الجويلي ٤٢٧
- (١٧) محمد ماجد ادريس ٤٣٢
- (١٨) شاكر احمد عرفه ٤٣٤
- (١٩) احمد بهاء الدين شعبان ٤٤٠
- (٢٠) علي محمد صميده ٤٤٢
- (٢١) السيد عبدالمنعم مصطفى بحروج ٤٤٨
- (٢٢) محمد عماد الدين ابو السعود نوكل ٤٥٣
- (٢٣) محمد فتحي عبدالظاهر ٤٥٨
- (٢٤) محمد محمد فتحي ٤٦٤
- (٢٥) عبد الحكيم نيمور العلواني ٤٧١
- (٢٦) عصام الدين محمد عبدالعزيز البرعي ٤٨٤
- (٢٧) جلال محمود رمضان مقلد ٤٩٠
- (٢٨) خالد رياض محمود مفتاح ٤٩٥
- (٢٩) عبيده طارق يوسف عبيده يوسف ٤٩٩
- (٣٠) محمد عبدالحميد احمد عفيفي ٥٠٥
- (٣١) محمود هاشم محمد النائي ٥١٠
- (٣٢) مراد منير مخايل متي ٥١٥
- (٣٣) نبيل عبدالعزيز شحاته رمضان ٥٢٠
- (٣٤) عبدالرحيم رياض عبدالجيد رياض الكريمي ٥٢٤
- (٣٥) عفاف نصر الدين مرعي ٥٢٦
- (٣٦) ثناء محمد عبدالعزيز موسى ٥٣٠

٥٢٧	.....	اروى عبدالمنعم صالح
٥٤٠	.....	ليلى احمد يوسف عوني
٤٥٤	.....	محمد بيومي على
٥٤٧	.....	احمد محمد شرف الدين سلامه
٥٤٩	.....	احمد علاء الدين محمود عبدالوهاب
٥٦١	.....	شوقي على على عقل
٥٦٢	.....	ابراهيم متولى شعبان توار
٥٦٩	.....	احمد سيف الإسلام عبدالفتاح
٥٧٧	.....	السيد محمد السيد الطراوى
٥٧٩	.....	محمد فخرى عبدالغفور اسماعيل
٥٨٣	.....	صلاح الدين سليمان محمود سليمان
٥٨٥	.....	كمال عبدالعظيم جاد المولى
٥٨٧	.....	سامى محمود محمد ابراهيم الفضالى
٥٨٩	.....	منى السعيد احمد الهلالى
٥٩٠	.....	محمد حسنى حسين على الجمل
٥٩٢	.....	صافيناز كاظم
٥٩٦	.....	احمد فؤاد عزت نجم
٦٠٤	.....	سمير حسن محمود العريى
٦٠٦	.....	احمد العرابى احمد الدرش

### الباب الخامس

## تحقيق واقعة اقتحام قاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة

- محضر تحقيق محرر بمعرفة الاستاذ محمد عبدالسلام الصلاحى
- ٦٠٩ ..... وكيل اول نيابة الجيرة
- ٦١٤ ..... مذكرة مباحث امن النوبة بخصوص الاقتحام

### الباب السادس

- ٦١٩ ..... امر احالة المتهمين الى محكمة امن النوبة العليا